



LIBRAIRIE
archéologique

www.librairie-archeologique.com

40 000 références à consulter et à commander



nouveautés
octobre
2025

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	8
Préhistoire	8
Protohistoire	11
Orient ancien	11
Égypte pharaonique	13
Civilisation grecque	14
Civilisation romaine	15
Moyen Age	18
Temps Modernes	22
GÉOGRAPHIE	24
France	24
Océanie	25
Afrique	25
Amériques	25
INDEX	26
BON DE COMMANDE	27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés
Octobre 2025 vous présente
près de 200 nouvelles parutions
archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon
4 grands critères : Périodiques,
Généralités, Epoques, Civilisations.
Chaque livre n'est présenté qu'une
seule fois, dans la rubrique qui
semble la plus pertinente. Certains
titres couvrant une période trop vaste
pour être inclus dans un champ
chronologique spécifique, n'hésitez
pas à parcourir les rubriques qui
semblent a priori moins correspondre
à vos centres d'intérêt. De même la
rubrique Généralités présente des
ouvrages susceptibles d'intéresser
tout archéologue, professionnel
ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour
toute recherche d'ouvrage ne se
trouvant pas dans le catalogue ou
sur notre site internet, pour obtenir
également la liste des anciens
numéros des périodiques présentés
dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

58028. AMIRI B., LABARRE G., STEIN C. (dir.) - Soignés et guéris par les dieux. Actes du colloque international de Besançon 17-18 novembre 2022, 2025, 318 p. 21,00 €

Dans la mesure où nombre d'actes de dévotion religieuse prennent pour objet la guérison ou la conservation de la santé, ce livre se focalise sur les différents rites qui, dans les mondes grec et romain antiques, établissaient le dialogue entre les hommes et les dieux. Ces derniers étaient perçus à la fois comme la source possible des maladies et des maux individuels ou collectifs, et en même temps comme les acteurs principaux de leur guérison. Analyser et caractériser l'action des divinités guérisseuses, cerner la place et les enjeux des gestes, des rites et des comportements religieux liés à la maladie et à la souffrance, dans une perspective aussi bien synchronique que diachronique, tels sont les objectifs de cet ouvrage. Il offre une visibilité sur l'évolution des rapports à la divinité lorsque la cité ou les hommes étaient menacés par la maladie et la souffrance, et sur le recours à la médecine, dont les liens avec les dieux et la religion furent bien plus complexes et nuancés qu'on ne l'a cru pendant longtemps.

Sommaire :

- Introduction (B. Amiri, G. Labarre, C. Stein)
- Soigné par le médecin, guéri par le dieu : quand la médecine hippocratique dialogue avec Asclépios (V. Boudon-Millot)
- Galien, thérapeutes d'Asclépios à Pergame : médecin et servant du dieu, un réel privilège (A. Verbanck-Piérard)
- *Fra incubatio e oniromantica*: Asclepio in Artemidoro di Daldi (M. Cassia)
- *Amphiaraios*, Asclépios et au-delà : la place et l'importance des divinités guérisseuses chez Pausanias (J.-C. Vincent)
- Les ex-voto anatomiques dans le culte de Mén (G. Labarre)
- Dons d'entrailles. Offrandes de terre cuite représentant des organes internes dans l'Italie romaine (O. de Cazanove)
- Des rites pour se soigner : pistes pour repenser l'ancienne médecine rituelle romaine (C. Stein)
- Préservés par les dieux : quand les médecins en appellent à la protection divine (B. Amiri)
- *Febris*, déesse de la maladie ou/et de la santé ? (F. Prescendi)
- Procope, la peste et le Destin (E. Samama)
- Conception traditionnelle de la « maladie » dans les lamata d'Épidaure et dans la culture sereer Sine actuelle en Afrique noire (P. Mbid Hamoudi Diouf)

57974. Archéologia n°644, Juillet-Août 2025. Dossier : Au cœur des grottes de la vallée de la Vézère. 11,00 €

Pour ce numéro de juillet-août, Archéologia vous propose un grand dossier sur la vallée de la Vézère, au cœur de ses célèbres grottes, abris et gisements. Si certains sont connus depuis plus de 150 ans, ils font toujours l'objet de fouilles, nous livrant des données clefs pour comprendre les hommes et les femmes de la Préhistoire. Au programme de cet été également, deux très belles expositions, l'une sur Cléopâtre à l'Institut du monde arabe, qui lève le voile sur la plus connues et la plus mystérieuse des reines égyptiennes ; l'autre sur la dynastie des Mamlouks au musée du Louvre, qui nous transporte dans l'opulence orientale médiévale. Notre rubrique « Portrait » s'intéresse à Jacques de Morgan, sans doute le plus éclectique des archéologues français, œuvrant à travers le monde et plus particulièrement en Perse et en Égypte. Enfin, nous nous rendrons sur les bords de la mer Noire, à Apollonia du Pont : la mission archéologique franco-bulgare vient de recevoir le prestigieux

Grand prix d'archéologie de la Fondation Simone et Cino Del Duca pour ses recherches sur d'intrigantes nécropoles antiques. Sans oublier nos pages d'actualités des musées, des fouilles et de la recherche, l'archéofolio et notre sélection d'ouvrages, l'objet et le mot du mois, vos mots fléchés et la chronique de Jean-Paul Demoule. En vous souhaitant de bonnes lectures et un très bel été !

58061. Archéologia n°645, Septembre 2025. Dossier : Le marbre dans l'Antiquité grecque. 11,00 €

Pour ce numéro de septembre, Archéologia vous propose un grand dossier sur le marbre dans l'Antiquité grecque. Ce matériau éclatant fait l'objet de nouvelles études et découvertes nous entraînant loin du mythe de la Grèce immaculée. Antiquité toujours, faisons mieux connaissance avec l'empereur Marc Aurèle : célèbre pour son œuvre philosophique, ce souverain du II^e siècle est au cœur d'une passionnante exposition à Trèves. Puis c'est à Metz que nous partirons à la découverte des thermes de la Cour d'Or : incroyablement bien conservé, ce monument majeur demeure un témoignage architectural exceptionnel pour le Nord de la Gaule. En Occitanie, l'oppidum d'Ensérune, découvert il y a plus d'un siècle, fait lui aussi l'objet de recherches récentes, dévoilant la vie quotidienne de cette cité protohistorique multiethnique. Enfin, grand bond dans le temps, nous plongerons dans la lointaine préhistoire pour en savoir plus sur les paranthropes, qui malgré leur importance scientifique, restent peu connus du grand public. Sans oublier nos pages d'actualités des musées, des fouilles et de la recherche, notre sélection d'ouvrages, l'objet et le mot du mois, vos mots fléchés et la chronique de Jean-Paul Demoule. En vous souhaitant de bonnes lectures et une très belle rentrée !

58073. ARGOUNÈS F. - Méridiens. Mesurer, partager, dominer le monde, 2025, 317 p. 25,00 €

Tout le monde dépend du méridien de Greenwich. Le moindre coup d'oeil sur nos smartphones en révèle l'importance. Il est essentiel à la cartographie numérique qui nous guide, à pied ou en voiture, et à l'origine de notre organisation du temps : notre heure et nos fuseaux horaires. Reliant le pôle Nord au pôle Sud, comme tous les méridiens, il sert d'abord de référence, de méridien 0°, pour la mesure des longitudes. Mais avant Greenwich, des dizaines d'autres ont émergé au cours du temps, à Alexandrie, Bagdad, Paris, Pékin, Madras, Washington ou au cœur de l'Atlantique. Partout, ces lignes imaginaires ont été projetées sur la Terre pour mieux la mesurer, l'explorer et la cartographier, mais aussi pour la dominer, la partager et l'annexer. Partout, des méridiens ont structuré nos représentations, centré nos mappemondes, inventé nos modernités politiques et tracé des milliers de kilomètres de frontières à travers la planète. D'Ératosthène à Christophe Colomb, de Louis XIV à l'empereur Kangxi, d'Inô Tadataka à Jules Verne, des académiciens français aux pandits indiens, de l'invention du mètre à celle des fuseaux horaires, de la mainmise sur le Far West au partage de l'Antarctique, ces lignes de référence dessinent une autre histoire du monde, géographique, politique, décentrée et plurielle, qui nous raconte aussi comment nous sommes devenus globaux.

Ce livre présente une histoire globale de la géographie autant qu'une histoire de la géographie globale, en interrogeant également ce qui fut oublié ou écarté, hommes comme méridiens, les silences des cartes, ou encore la puissance et la violence des nationalismes et des impérialismes.

58087. BEYNEIX A. - Villégiatures singulières en terres méridionales, 2025, 152 p. 18,00 €

Ces pages cherchent à raviver le souvenir de quelques tranches de vie singulières – de petites histoires, en somme

– pour la plupart méconnues voire oubliées en lien avec des savants, des gens de lettres, des artistes... enfin des personnalités en balade d'agrément ou ayant élu domicile en terres méridionales le temps d'un séjour, ponctuel ou plus ou moins prolongé. Ainsi, ce livre, de la côte basque au Périgord, du bassin d'Arcachon aux garrigues languedociennes, nous conduit sur les pas de Toulouse-Lautrec, Sarah Bernhardt, Claude Debussy, Raymond Radiguet, Paul Éluard, Marguerite Duras, François Mitterrand et de bien d'autres encore en quête de repos, de découvertes ou d'inspiration.

Parmi les 22 chapitres, trois concernent très directement la préhistoire : Chapitre 7. Otto Hauser, marchand de préhistoire aux Eyzies / Chapitre 13. La tragique dérive de Saint-Just Péquart au Mas-d'Azil / Chapitre 15. Quand André Breton fit esclandre à la grotte de Pech Merle.

Quatre autres des historiens ou des sujets historiques : Chapitre 11. Les séjours studieux de Camille Jullian à Ciboure / Chapitre 12. Lorsque Otto Rahn pistait le Graal autour d'Ussat-les-Bains / Chapitre 17. L'échappée de François Mitterrand à Rennes-le-Château / Chapitre 18. François Furet pensait aussi la Révolution à Saint-Pierre-Toirac.

Sommaire :

- Chapitre 1. L'hommage nostalgique du poète Jasmin à la tour Lacassagne

- Chapitre 2. Les vacances estivales d'Edmond Rostand à Luchon

- Chapitre 3. Le printemps fatal de Philippe Burty à Parays

- Chapitre 4. « L'hallali » de Toulouse-Lautrec au château Malromé

- Chapitre 5. Paul Déroulède défié en duel par Jean Jaurès à Hendaye

- Chapitre 6. Les vendanges du président Fallières au domaine de Loupillon

- Chapitre 7. Otto Hauser, marchand de préhistoire aux Eyzies

- Chapitre 8. La convalescence de Sarah Bernhardt à Andernos-les-Bains

- Chapitre 9. Saint-Jean-de-Luz, la dernière retraite de Claude Debussy

- Chapitre 10. Raymond Radiguet et le souffle créatif de Grand Piquey

- Chapitre 11. Les séjours studieux de Camille Jullian à Ciboure

- Chapitre 12. Lorsque Otto Rahn pistait le Graal autour d'Ussat-les-Bains

- Chapitre 13. La tragique dérive de Saint-Just Péquart au Mas-d'Azil

- Chapitre 14. Les ultimes inspirations de Paul Éluard à Beynac

- Chapitre 15. Quand André Breton fit esclandre à la grotte de Pech Merle

- Chapitre 16. Marguerite Duras sur les pas de son enfance à Plâtier

- Chapitre 17. L'échappée de François Mitterrand à Rennes-le-Château

- Chapitre 18. François Furet pensait aussi la Révolution à Saint-Pierre-Toirac

- Chapitre 19. La belle idylle entre Françoise Sagan et Cjarc

- Chapitre 20. Roques, le « Domaine de R. » de Jacques Sadoul

- Chapitre 21. Pour Michel Legrand, le bonheur était à Montréal-du-Gers

- Chapitre 22. Jean-Claude Carrière chez lui à Colombières-sur-Orb.

57902. BOISSIERE A., GRANDJEAN C., VIRLOUVET C. - Atlas de la Méditerranée ancienne, 2025, 461 p. 35,00 €

La Méditerranée constitue la matrice de plusieurs grandes civilisations qui sont au cœur des « Mondes anciens ». Cet atlas historique réunit 300 cartes de la collection, fruits de la collaboration de la cartographe Aurélie Boissière et d'excellents historiens et historiennes de la période antique. Commentées par Catherine Grandjean et Catherine Virlovet, elles retracent plusieurs millénaires d'une histoire originale, et rendent compte de la pluralité des espaces, du dynamisme des échanges et de la succession ou, au contraire, de la simultanéité des événements. Construit autour de six grandes thématiques, du cadre régional aux plans de cités, en passant par l'histoire politique, militaire, économique, sociale et culturelle, cet atlas est un outil essentiel pour comprendre l'histoire de la Méditerranée ancienne.

58076. CÉKA, YIGAËL, FLORENT DANIEL - Sauvons notre arbre, 2025, 64 p. Bande dessinée Jeunesse à partir de 10 ans. 14,50 €

Dans la paisible ville de Bargevières, un parking de 250 places doit être construit pour redynamiser le centre-ville. Seul problème ? Il faudrait pour cela abattre un orme centenaire, véritable doyen et mémoire des lieux. Une aberration pour Lola, Jules et Inès qui refusent ce projet contraire à l'environnement. Et si Bargevières faisait plutôt le pari de l'écologie et du mieux vivre ? Réunions de crise, mobilisation sur les réseaux sociaux, emballage médiatique... Réussiront-ils à sauver l'arbre si cher à leur cœur ?

Une BD citoyenne suivie d'un dossier éclairant les enjeux écologiques.

Cette bande dessinée développe un discours positif sur l'engagement pour l'environnement. Elle permet de traiter un sujet de société crucial abordé du point de vue des adolescents.

Inclus : un cahier pédagogique richement documenté qui permet d'approfondir le sujet de l'écologie.

53802. CHAUMIER S., MAIRESSE F. - La médiation culturelle, 2023, 3e éd. 30,00 €

La médiation est présente dans bien des domaines, mais le secteur culturel lui réserve une place particulière tant celle-ci est constitutive de son action. Associée à une volonté de démocratisation, la médiation culturelle repose sur le partage, avec le plus grand nombre, d'œuvres artistiques et de savoirs produits par les sciences. Le public se trouve de ce fait placé au cœur de tous les domaines culturels, du spectacle vivant et des musées, comme des bibliothèques et des archives, de la création contemporaine comme du champ patrimonial.

Qu'il s'agisse de transmettre, de générer des relations, de favoriser le dialogue, ou de créer, l'efficacité de la communication avec les différents publics repose sur un ensemble de techniques qui varient selon les enjeux et découlent d'une histoire complexe. Cet ouvrage revient sur les fondamentaux, les impératifs, les champs disciplinaires que convoquent la médiation culturelle et les techniques nécessaires pour la mettre en œuvre. Il donne les clés pour déployer une action culturelle pertinente.

Cette nouvelle édition est enrichie d'un tour d'horizon des pratiques. Sous forme d'encadrés, les initiatives de nombreux acteurs culturels et institutionnels sont présentées.

57913. DANCHIN E. - La Synthèse inclusive de l'évolution. L'hérité au-delà du gène égoïste, 2022, 384 p. 24,50 €

Depuis plus de deux décennies, des découvertes fascinantes de plus en plus nombreuses semblent remettre en cause la Synthèse moderne de l'évolution née dans les années 1940-1960 de la rencontre du darwinisme et de la génétique mendélienne.

Des comportements parentaux inappropriés transmis sur plusieurs générations, des peurs et des maladies acquises comme le diabète et la dépression ainsi que des effets de carences alimentaires qui sont transmis par voie germinale sur de nombreuses générations par des mécanismes moléculaires fins, autant de découvertes surprenantes et apparemment incompatibles avec la Synthèse moderne de l'évolution.

C'est pourquoi de nombreux biologistes appellent aujourd'hui à réactualiser la Synthèse moderne en y incluant l'ensemble de ces découvertes dans un nouveau cadre intégratif. C'est ce qu'ambitionne ce livre érudit et transdisciplinaire qui intègre toutes les formes connues d'entités répliquantes égoïstes en une Synthèse inclusive de l'évolution. Cet ouvrage révisé et généralise, près de cinquante ans après, le célèbre livre de Richard Dawkins *Le Gène égoïste*. Dawkins apporte dans la préface une illustration très parlante de l'importance des répliqueurs non génétiques.

Étienne Danchin propose sa vision intégrative et innovatrice de l'évolution issue de ses quarante années de recherche sur le sujet. L'ouvrage se concentre d'abord sur les récentes découvertes concernant l'hérédité en tant que clé de voûte de la fusion de toutes les disciplines de la biologie. Il intègre par ailleurs les faits et concepts de la biologie fonctionnelle et de la biologie évolutive moderne dans un cadre unique et cohérent. Loin de remettre en cause la Synthèse moderne, la Synthèse inclusive de l'évolution qu'il propose s'appuie sur elle comme une base solide pour l'enrichir et augmenter sensiblement son pouvoir de prédiction et d'action.

Ce livre didactique s'adresse à plusieurs publics : les scientifiques, les enseignants et les étudiants en biologie, mais aussi tous les passionnés de biologie. Un glossaire définit les principaux termes et concepts du jargon de la science de l'évolution, facilitant ainsi la lecture.

58022. DARMANGEAT C. - *Casus belli. La guerre avant l'État*, 2025, 384 p. 23,00 €

Il est souvent admis que la guerre authentique ne naît véritablement qu'à l'âge du Bronze – cette période étant supposée marquer l'apparition de combattants professionnels et d'un armement spécifiquement homicide. À rebours, un vaste courant de pensée plaide pour une origine bien plus ancienne. Ses tenants, qui inscrivent la question dans le temps long de l'évolution de l'humanité, relient nos dispositions belliqueuses aux observations effectuées sur les autres primates, en particulier les chimpanzés.

Au-delà de leurs divergences, ces approches s'accordent sur le fait que la guerre est intimement et nécessairement liée à l'appropriation de ressources. C'est cette idée, mais aussi l'assimilation de tout conflit collectif homicide à la guerre telle que nos sociétés étatiques la définissent que Christophe Darmangeat entend contester, sur la base de multiples données historiques et ethnographiques, dont celles portant sur des sociétés de chasse-cueillette mobile dénuées de toute inégalité de richesse. La plupart de ces affrontements sont menés pour d'autres motifs que l'appropriation de ressources territoriales, humaines ou matérielles, qu'il s'agisse entre autres de parvenir à un règlement judiciaire, de se venger ou d'acquiescer des substances corporelles (têtes, dents ou scalp) réputées nécessaires à la vie. Dans une large perspective comparatiste, ce livre ambitionne de recenser les diverses formes – presque toutes obliérées par l'État – de ces confrontations collectives, d'en proposer une typologie raisonnée, de les mettre en relation avec les structures sociales et de traiter de leur (in)visibilité archéologique, afin d'éclairer leurs logiques profondes.

58371. DELHON C., GOURICHON L., MARTIN L. (dir.) - *Fumiers, bouses et guano : ordures ou or brun ?*

Statut, usage et gestion des déjections animales depuis la Préhistoire. Potentiel archéologique et environnemental, (actes 44es rencontres internationales d'archéologie et d'histoire, Nice, Côte d'Azur, Oct. 2024), 2025, 248 p. 40,00 €

De la bergerie aux champs : fumier, lisier et purin dans les systèmes agropastoraux

- Géoarchéologie et économie de production. Lieux de vie des animaux domestiques et gestion des déchets liés à l'élevage chez les sociétés agro-pastorales du Néolithique et de l'âge du Bronze (A. Peinetti, M. Onfray, J. Wattez)

- Epandage de fumier dans le système agricole d'une ferme de la période romaine de la plaine de France (V. Rouppert)

- Impacts des parcs de contention des bergeries anciennes sur les parcours méditerranéens. Une histoire sans fin ? (I. Bouly, A. Saatkamp, C. Vidaller, T. Dutoit)

- Livestock grazing activities in Central Mongolia inferred from dung pollen analysis (Tarvagatai Mountains and Khangai Mountains) (C. Barhouri, S. Veith, L.-C. Demmer, G. Ruseva, H. Behling)

- Jachère pâturée ou fumure ? Quand les assemblages archéozoologiques permettent de préciser des pratiques d'amendement passées (J. Rollin et al.)

- L'utilisation des fumiers dans les pratiques culturelles des fermes du Bassin parisien au XIXe siècle. Un savant équilibre entre élevage, agriculture et commerce (C. Cheneaux-Berthelot)

Les matières fécales fossiles, de précieuses archives paléoenvironnementales

* Environnement :

- Résultats d'une analyse multiproxy de coprolithes issus du site de Serteya II. Ve - IIIe mill. av. n. è., oblast de Smolensk, Fédération de Russie (Y. Maigrot et al.)

- Intérêt de l'étude pollinique des coprolithes. Apports à la connaissance des paléoenvironnements quaternaires (J. Argant, J.-P. Brugal)

- Faecal markers and land use in the Eastern settlement in Greenland. Insights into Norse agro-pastoral practices and environmental adaptation (E. Roulé, E. Gauthier, A. Angeli, H. Richard)

- L'apport du guano à un écosystème. Approche botanique et paléoécologique d'une colonie de mergules nains de la côte du Groenland (70°N) (E. Gauthier, A. Valayer, J. Fort, D. Gremillet)

* Taphonomie :

- Aperçu des études sur les coprolithes. Approches morphométriques et contenus osseux et dentaires (J.-P. Brugal, M. Sanz)

- Biomarqueurs moléculaires dans des coprolithes de carnivores actuels et fossiles (J. Jacob, C. Gauthier, J.-P. Brugal)

- The coprotephras of the Mylodon Cave (Patagonia, Chile). Identification criteria, chronostratigraphy and palaeoecological implications (I. Girault et al.)

Tas de fumier et fosse à purin : collecte, traitement et valorisation des déchets d'origine animale

- De l'identification des déjections organiques à celle d'un commerce de volailles à Augustodunum. Etude pluridisciplinaire du site archéologique du 28 rue de la Croix-verte à Autun (P. Quantin et al.)

- Des ordures sur le tas de fumier ? Mesurer les dynamiques agraires médiévales par la cartographie des épandages de fumier (N. Poirier)

- Les grottes François Ier à Aiguebelette (Savoie). un exemple de grotte bergerie médiévale ? (P.-J. Rey, C. Griggo, O. Lempereur, E. Messager)

- L'étable, le tas de fumier et le puits, ou le cauchemar de l'hygiéniste (Basse-Bretagne XVIIIe-XIXe siècle) (I. Guégan)

Le déchet comme matière première

- Early energies : Rethinking the use of dung-fuel in ancient hunter-gatherer contexts (I. Théry-Pariset, A. Henry)

- Investigating dung fuel use in the Iron Age through microarchaeology. An experimental programme (M. Mateu, M. Carme Belarte, A. Gomar, M. Portillo)
 - Une utilisation méconnue du fumier de cheval : son rôle dans la fabrication et la datation du blanc de plomb, un pigment utilisé pendant plus de deux millénaires (L. Beck, C. Messager)
 - L'argent n'a pas d'odeur... De l'usage de l'urine, mais pas que... dans la production de textile (C. Cheval)
 - Des bouses de vaches aux crottes de chevreuil. Une thérapeutique du sale réservée à la femme dans les mondes grec et romain ? (S. Jaeggi-Richoz)

58075. DEMOULE J.-P. - La France éternelle, une enquête archéologique, 2025, 296 p. 17,00 €

La France vient-elle du fond des âges, comme l'affirmait le général de Gaulle dès le début de ses Mémoires d'espoir publiées en 1970 ? Autrement dit, existe-t-il une France éternelle, une identité nationale immuable, bref des racines (gauloises ? gallo-romaines ? chrétiennes ?) pour l'éternité ? Et finalement, qu'est-ce qu'être Française (ou Français) ? Au-delà des fantasmes et des manipulations, il convient désormais d'en revenir plus simplement aux faits. Jean-Paul Demoule, archéologue et historien, reprend donc ce dossier à ses débuts, avec l'arrivée des premiers humains sur notre sol, il y a un peu plus d'un million d'années. Puis, au fil d'une douzaine de chapitres chronologiques, en passant par les temps de Vercingétorix, de Clovis, de Louis XIV ou encore de Clemenceau, on s'interrogera à chaque fois sur l'état de nos connaissances, sur les frontières géographiques du moment, sur l'origine des populations, sur leurs migrations et leurs mélanges, leurs cultures, leurs langues et leurs sentiments d'appartenance. Ainsi se dessineront peu à peu la richesse, la complexité et la trajectoire singulière d'un territoire où se sont succédé, en fascinantes mosaïques, sociétés, langues, productions matérielles, représentations du monde, religions, techniques, modes de vie. Et c'est désormais nanti de ce riche bagage historique que chacune et chacun pourra en toute liberté s'interroger sur la façon dont elle ou il se sent française (ou français).

57871. DESCAMPS-LEQUIME S., JEAMMET V. (dir.)- Pratiques d'ateliers dans la Grèce et l'Égypte anciennes. Du coroplaste au bronzier, 2024, 228 p. 20,00 €

Dans le cadre de la réflexion très actuelle sur l'artisanat, les rapports entre fabricants de figurines en terre cuite (coroplastes) et bronziers, souvent envisagés, sont rarement démontrés : ils se rejoignent nécessairement dans leurs pratiques, à certaines étapes d'élaboration de leurs œuvres quand ils fabriquaient prototypes, empreintes, moules et modèles intermédiaires. Quelques empreintes et moules en terre cuite ou en plâtre demeurent, voire quelques prototypes en terre cuite. Mais que connaissons-nous de la cire et de la terre crue ? Comment pouvons-nous aborder aujourd'hui la question des techniques de sculpture ayant pratiqué le modelage et utilisé le moule dans l'Antiquité grecque et égyptienne ? Si la notion de plateau (façonner) est ainsi au cœur de cet ouvrage afin de relire les témoignages littéraires, iconographiques et matériels portant sur la plastique antique, l'importance de la reproduction par la technique du moulage, y compris pour le bronze, y est aussi reconsidérée.

58012. FAUVE C., HOUMARD C. - Alaska. L'usure du monde, 2025, 192 p. 20,00 €

« En tant que Raconteuse, comme certains m'ont surnommée là-bas, [...] dans une contrée où la transmission orale est primordiale, je me suis inscrite à mon humble échelle dans cette tradition d'écoute et de conte, d'abord en prêtant l'oreille, puis en transcrivant ces dires d'humains et d'herbes, de bêtes et de couteaux. »

À Quinhagak, un village Yup'ik en Alaska, Charlotte Fauve et Claire Houmard ont participé un mois durant à des fouilles archéologiques « de sauvetage ». Dans ce journal d'urgence, Charlotte Fauve raconte ces journées d'excavation auxquelles participe la communauté, dans un combat contre le temps, la tourbe et les vagues. À cette plongée dans le quotidien d'une fouille et d'un village, Claire Houmard apporte son éclairage scientifique et replace chaque découverte dans l'histoire plurimillénaire du peuple Yup'ik. »

Il s'agit, pour les autrices, de saisir in extremis le passé – détruit en partie par la colonisation et menacé par le dérèglement climatique – avant qu'il ne soit emporté pour de bon. C'est une lutte contre la crise écologique et sociale, une lutte contre l'Usteq : l'usure du monde.

58062. FONTANA L., DE BEAUNE S. (dir) - Et pourtant elle tourne ! Blocages épistémologiques en archéologie, 2025, 214 p. 26,00 €

La légende prête à Galilée cette célèbre expression « Et pourtant elle tourne ! », lorsqu'il fut contraint devant l'Inquisition d'abjurer sa théorie selon laquelle c'est la Terre qui tourne autour du Soleil. Cette formule sert souvent à peindre la situation d'une personne qui semble renier ses convictions mais n'en pense pas moins.

Les auteurs de ce livre, archéologues surtout, mais aussi historiens, ont examiné certaines idées qui ont du mal à être acceptées par la communauté des chercheurs, en dépit des données qui s'accumulent. S'il est fréquent que des idées nouvelles peinent à s'imposer et suscitent le débat – c'est précisément ce qui fait avancer les connaissances – on peut se demander pourquoi certaines hypothèses ou interprétations résistent en dépit de nouvelles observations qui les contredisent manifestement. Il s'agit moins de décrire arguments et contre-arguments que d'identifier les processus qui expliquent une telle résistance : remise en question de fondamentaux, postures théoriques, débat entre les écoles de pensée, précocité par rapport aux contextes...

Les textes présentés ici parcourent les millénaires, du Paléolithique jusqu'au Moyen Âge, sur trois continents (Afrique, Amérique et Europe).

48802. FORT M., BÉTARD F., ARNAUD-FASSETTA G.- Géomorphologie dynamique et environnement, 2025, 2e éd. 35,00 €

La géomorphologie, science qui étudie les formes du relief terrestre, a connu de fortes évolutions ces dernières décennies. Faisant désormais la synthèse entre l'approche des géosciences et celle des sciences sociales, elle est devenue une composante majeure de la compréhension de l'environnement et une science applicable, notamment dans le domaine de la gestion des milieux et des risques naturels.

Ce manuel propose une présentation renouvelée et inédite de la discipline. Après un rappel des concepts fondamentaux et méthodes spécifiques qui ont donné naissance à la géomorphologie moderne, les grandes dynamiques de la surface de la Terre sont analysées, en prenant pour cadre de référence l'unité topographique et hydrographique du bassin versant, où se développent en relais les différents processus géomorphologiques : décomposition des roches, mouvements de terrain, prise en charge des sédiments et solutés par les eaux courantes.

Chaque chapitre, abondamment illustré, est assorti d'études de cas variées, issues des nombreuses pratiques de terrain effectuées par les auteurs dans le monde entier.

58017. GEORGES-ZIMMERMANN P. - L'homme qui faisait parler les tombes. L'incroyable quête d'un archéologue dans un cimetière oublié, 2025, 176 p. 19,90 €

Ils pensaient trouver refuge.

Ils sont tombés dans l'oubli.

Entre 1962 et 1964, des milliers de harkis venus d'Algérie ont été regroupés dans le camp de Saint-Maurice-l'Ardoise, dans le Gard. Entassés, privés de tout, livrés à la misère, ils ont survécu dans des conditions indignes. Soixante-dix sont morts. La plupart étaient des enfants. Leurs tombes, hâtivement creusées, ont depuis disparu, englouties par le silence et l'oubli.

Soixante ans plus tard, l'archéologue Patrice Georges-Zimmermann est envoyé sur les lieux pour retrouver ce cimetière effacé des mémoires. Ce qu'il découvre va bouleverser sa vie.

En retraçant les pas de ces oubliés de l'Histoire, il met en lumière la force d'une discipline qui mêle enquête, mémoire et dignité : l'archéologie contemporaine. Dans ce récit poignant, l'auteur nous entraîne dans les coulisses passionnantes d'une science humaine et engagée, là où la truelle devient instrument de justice, et où exhumer les vestiges, c'est aussi redonner une voix à ceux qu'on a trop longtemps fait taire.

34202. GÉRAUD M.-O., LESERVOISIER O., POTTIER R - Les notions clés de l'ethnologie, 2024, 4e éd., 384 p. 28,00 €

Devenu référence incontournable de l'entrée dans la discipline, ce manuel d'initiation à l'ethnologie présente ses méthodes et concepts fondamentaux ainsi que ses principaux paradigmes – de l'évolutionnisme au structuralisme – et ses grands domaines de recherche – parenté, économie, politique, religion... Chacune de ces contributions est présentée de manière synthétique et illustrée d'extraits de l'oeuvre des auteurs les plus marquants de l'anthropologie française, britannique, américaine ou allemande, depuis les pères fondateurs (Morgan, Tylor, Boas ou Mauss) jusqu'aux contemporains (Lévi-Strauss, Balandier, Sahlins ou Gertz). Véritable instrument pédagogique, cet ouvrage, réactualisé dans cette quatrième édition, prépare l'étudiant à une lecture critique des œuvres, tout en laissant entrevoir la complexité des débats et des controverses qui ont alimenté l'histoire de cette discipline.

58099. GIRAULT J.-P., RIGAL D. - Les anciennes tuileries, briqueteries et fours à chaux du sud du département du Lot. Invenaire et étude, 2024, 326 p., 130 ill. 35,00 €

Depuis l'antiquité à nos jours, le Lot a compté au moins 306 tuileries-briqueteries et 153 fours à chaux.

La fabrication de la terre cuite architecturale nécessite un gisement d'argile. Il s'agit pour l'essentiel de tuiles et de briques de différents modèles. De nombreux autres matériaux seront produits : éléments de faitage et de décoration, bordures de jardin, carreaux et tomettes de sol, tuyaux... Ces ateliers se transmettent de génération en génération et diffusent parfois leurs matériaux jusqu'à Marseille et dans l'Est de la France pour les reconstructions suite à la Première Guerre mondiale.

Très souvent, les fabricants vont apposer leur signature (estampille) avant cuisson à l'aide d'une matrice comportant leur nom, prénom, et le lieu-dit ou la commune, ce qui permet de reconnaître les propriétaires successifs de l'atelier. Au-delà d'assurer la publicité du fabricant, cette évolution va permettre la production de produits de dimensions standardisées en comprenant l'argile, ce qui la rendra plus résistante aux intempéries et au gel.

Pour sa part, la chaux qui demande un sous-sol calcaire, est parfois produite dans les mêmes ateliers que la terre cuite. Son usage est très varié : le chaulage des terres agricoles acides, l'assainissement, et pour l'essentiel, la fabrication du mortier de maçonnerie, ce qui nécessitera

une longue cuisson, générant fréquemment des conflits en raison des fumées indisposant le voisinage.

Hormis deux usines qui ont compté jusqu'à 140 ouvriers à Cambes/Reyrevignes et 32 à Boissières, il s'agissait surtout de productions familiales très saisonnières où les enfants œuvraient dès l'âge de 10 ans. L'hiver, on prélevait l'argile qui était mise « à pourrir avant d'être malaxée », et on cuisait l'été, souvent à la demande.

Ainsi, les petits patrons, comme les employés, devaient occuper d'autres métiers le reste de l'année : parmi les 63 recensés, les plus fréquents se déclarent également laboureurs, cultivateurs ou maçons, mais encore marins, voituriers, tisserands ou carillonneurs.

Si les hommes sont très majoritaires, on retrouve aussi des femmes employées qui reprennent parfois à leur compte la fabrique à la disparition de leur époux.

On peut situer l'apogée de ces productions au XIXe siècle en raison d'un pic de population dans le Lot et de la volonté de remplacer les toitures de chaume, tant en raison des risques d'incendie que pour affirmer la prospérité du propriétaire. Le déclin intervient rapidement, corolaire de la guerre 1914-18 et des évolutions techniques nécessitant de gros investissements hors de portée pour la plupart.

Aujourd'hui, il ne subsiste quasiment rien de cette industrie. Heureusement, la superbe cheminée, avec la maison du directeur et un bâtiment de l'usine de Boissières qui a cessé son activité en 1975 sont encore là. En 2017, tout ce qui restait des fours, de la cheminée et des bâtiments de production de Reyrevignes, fermée depuis 1986, ont été détruits.

Avec la collaboration de J.-P. Deladerrière.

23337. Grand dictionnaire étymologie et historique du français - Par Dubois J., Mitterand H., Dauzat A., 2022, 1280 p. 24,95 €

Le Dictionnaire Étymologique et Historique du français retrace l'origine et l'évolution de plus de 52 000 mots.

Comprendre la langue d'aujourd'hui à travers celle d'hier : pour chaque mot sont proposés sa première attestation dans la langue, son origine directe et sa filiation (dérivés et composés)

Un dictionnaire innovant :

- 250 notices historiques

- un index malin pour faciliter les recherches

57894. GROENEN M., GROENEN M.-C. (dir.) - La grotte ornée d'El Castillo. Un sanctuaire exceptionnel de la préhistoire, 2025, 2 volumes 195,00 €

Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008, la grotte d'El Castillo (Cantabrie, Espagne) n'avait plus fait l'objet d'une étude de synthèse depuis plus d'un siècle. Marc et Marie-Christine Groenen proposent aujourd'hui la monographie d'un site qui s'impose désormais comme l'un des fleurons des grottes ornées paléolithiques. Vingt ans de travaux auront été nécessaires pour recenser et décrire les quelque 2.698 motifs et témoins archéologiques de la cavité. L'approche mise en place par Marc et Marie-Christine Groenen renouvelle complètement la manière d'aborder l'art préhistorique. L'examen des relations qui lient l'espace souterrain et les entités graphiques leur permet de démontrer que les différents secteurs de la grotte n'étaient pas égaux pour les décorateurs paléolithiques. Ils mettent aussi en évidence que les éléments du décor se moulaient aux particularités architectoniques du réseau, ce qui les amènent à considérer la grotte comme une architecture ornée. Enfin, ils montrent que, loin d'être un ensemble clos, la grotte d'El Castillo est l'un des maillons centraux d'une trame culturelle étendue, perméable à la diffusion de concepts esthétiques et symboliques. Par son occupation plurimillénaire, par la qualité de son art mobilier et par la remarquable richesse de

son art pariétal, la grotte d'El Castillo doit aujourd'hui être considérée comme l'un des sites préhistoriques majeurs de la façade atlantique.

58216. HOULÈS N., MAUNE S. (dir.) - Mines et métallurgie en Occitanie du Néolithique au Moyen Âge, (Actes coll. Cabrière, juin 2023), 2025, 225 p. 25,00 €
Mines de Cabrières, Mines des Cévennes

- Pioch-Farrus 421 (Cabrières, Hérault) : nouvelles données en surface de la mine (F. Balestro)

- La gestion du combustible et des ressources ligneuses au Ile-ler s. av. J.-C. dans le Midi de la Gaule. Etude anthracologique des vestiges d'une attaque au feu de la mine de Pioch Farrus à Cabrières (Hérault) (J. Chardonneau-Henneuse, N. Houlès, S. Mauné)

- La mine antique Roussignole 7 à Cabrières (Hérault). Caractérisations et chronologie des travaux miniers antiques et médiévaux (N. Houlès, J.-P. Donnadiéu, E. Dransart, L. Szulak)

- Les mines de cuivre préhistoriques du Sud Aveyron (communes de Brusque, Camarès, Fayet et Sylvanès) (E. Chanvry et al.)

- Sites miniers du massif du Caroux (Hérault) et de ses marges immédiates (A. Théron et al.)

- Une mine d'argent gabale au Devois (Ispagnac, Lozère) (B. Cauuet, S. Laurent, A. Plouquin, C. G. Tamas)

- Mines et matériaux associés dans les Monts d'Alban et le Ségala valencinois (Tarn) (D. Gol)

- Le minier de Bonaventure : un ensemble de chantiers au sein du district minier médiéval d'Hierle Saint-Laurent-le-Linier (Gard) (M.-C. Bailly-Maître)

Aspects méthodologiques et expérimentations métallurgiques

- Du karst à la mine : exemples de relations entre cavités naturelles et mines dans l'Hérault et le Sud Aveyron (J.-P. Donnadiéu)

- Comment l'analyse géologique permet de révéler le degré de connaissance du mineur : exemple de la mine du "Mur de Soumont" à Lodève (Hérault) (M. Lopez et al.)

- Archéométallurgie expérimentale : réduction des mineurs du Pioch Farrus 448 (Cabrières, France) (S. Rovira, F. Balestro)

Usage des métaux

- Le projet ThéOREM. Thésaurisation, Offrande, Recyclage et échange de Métaux à l'âge du Bronze en Languedoc : étude de dépôts inédits (T. Lachenal et al.)

- Petits "lingots" d'argent chez les Gaulois des avant-monts du Languedoc central. Questionnements et hypothèses (G. Bagan)

- Du cuivre Romain à l'argent Gaulois : l'or de Toulouse, une production locale ? (E. Meunier, J.-M. Fabre)

- Toponymes celtiques eu métal en Gaule et en terre occitane (J.-M. Pailler)

58376. JOLIN C. - De l'art des remèdes à la science. Fragments d'histoire pharmaceutique, 2025, 80 p., 80 ill. 22,00 €

Au détour d'une promenade dans le parc Monceau, l'œil s'attarde sur un ensemble architectural singulier : le siège de l'Ordre national des pharmaciens, installé dans deux hôtels particuliers situés avenue Ruysdaël. Construits à la fin du XIXe siècle, ces bâtiments – dont l'un appartient à la famille Menier, célèbre pour ses chocolats – incarnent l'éclectisme stylistique caractéristique du Second Empire. Véritables témoins d'une époque révolue et d'un art de vivre désormais disparu, ils plongent le visiteur dans le Paris de la Belle Époque.

Au cœur de cet ensemble se dresse le pavillon mauresque, édifié à l'initiative de Gaston Menier. Il abrite une riche collection d'objets retraçant l'histoire millénaire de la

pharmacie. Instruments anciens, étiquettes de remèdes oubliés, livres rares et précieux, pots mystérieux nous dévoilent les pages fascinantes de cette longue évolution, qui mêle savoir-faire ancestraux, curiosités et découvertes scientifiques. De la pharmacopée mésopotamienne aux caducées de Salvador Dalí, en passant par les centaines de boccals du droguier Menier, cet ouvrage vous propose de découvrir, à travers les collections de l'Ordre, des jalons marquants et parfois inattendus de l'histoire de la pharmacie.

57982. La peinture de Cézanne expliquée aux enfants, 2025, 32 p. Livre Jeunesse à partir de 4 ans. 14,00 €

En 2025, Cézanne est à l'honneur : réouverture du Jas de Bouffan et de l'Atelier des Lauves à la mi-juin, grande exposition « Cézanne au Jas de Bouffan » au musée Granet du 28 juin au 13 octobre 2025 et exposition « Aix et Cézanne » au musée du Vieil Aix à partir du 6 juin 2025.

À lire en famille pour découvrir la vie de Paul Cézanne et comprendre sa peinture à travers ses œuvres.

Par J. Faton et B. Trottemeu

48239. LAMBERT N., ZANIN C. - Manuel de cartographie. Principes, méthodes, applications, 2025, 2e éd. 24,90 €

Ce manuel de cartographie tout en couleurs propose l'ensemble des outils et méthodes nécessaires pour concevoir, comprendre et interpréter des cartes. Quels fonds de cartes choisir ? Comment traiter les différents types de données ? Comment les traduire en langage cartographique ? Quelles variables visuelles (taille, forme, texture, couleur, etc.) utiliser, et pour quels effets ? Dans une approche plus critique, il permet également d'aller plus loin dans la conception cartographique, en présentant des méthodes innovantes et en détaillant les procédés de « mise en scène ». À la fin de chaque partie, un exercice de mise en pratique des notions abordées, présenté sous la forme d'un jeu, permettra de réaliser une carte finalisée. Avec plus de 120 figures inédites, de nombreux encadrés, définitions et compléments pédagogiques, cet ouvrage constitue une véritable initiation à la cartographie, perçue à la fois comme art de représenter le monde et arme de combat pour le décrypter.

2091. LIZET B., de RAVIGNAN F. - Comprendre un paysage. Guide pratique de recherche, 2023, 147 p., 63 fig. 25,00 €

Le paysage, visage d'un pays, raconte ce qui demeure des relations entre les hommes et le milieu naturel qu'ils ont façonné. Il parle de ce qui se transforme, de ce qui disparaît, de ce qui préfigure l'avenir.

58064. MIGNET M., ANNEQUIN S. - Les arêtes de poisson. Une énigme souterraine, 2025, 136 p. Bande dessinée 20,00 €

Oubliés depuis des temps immémoriaux, cachés des regards, certains lieux refont surface au hasard d'une redécouverte humaine ou au détour d'une catastrophe naturelle... Il en est ainsi d'un étrange réseau souterrain sous la ville de Lyon, dont la dernière redécouverte se fit sur une période de presque quarante ans. Un temps dédaigné par la science mais popularisé par des théories alternatives parfois douteuses, ces souterrains restent pourtant largement méconnus. Ce réseau, aussi connu sous le nom des « arêtes de poisson » est une invitation unique à voyager à travers le temps et la mémoire...

57909. Pallas 128, 2025. Spoudògelos. Forme del ridere nel mondo antico. 25,00 €

Phénomène clé dans les sociétés antiques, le rire se

manifeste dans la littérature, la philosophie, la religion et l'art, en tant qu'outil de cohésion, exclusion ou pouvoir. Ce numéro explore les multiples facettes du rire antique à travers des contributions mettant en lumière ses dimensions linguistiques, sociales et iconographiques, et soulignant l'intérêt croissant pour ce thème dans l'imaginaire du monde antique.

Vu la nécessité désormais bien établie d'impliquer un large éventail de perspectives et de méthodologies pour appréhender des phénomènes complexes et protéiformes, les contributions tracent de nouvelles tendances de recherche sur ce phénomène, également, mais pas uniquement, dans sa relation avec le comique et l'humour.

Sommaire :

Spoudôgelos. *Forme del ridere nel mondo antico*

- Introduzione. *Spoudôgelos. Forme del ridere nel mondo antico* (L. Colle, F. Ischla)

- Riso, sorriso e sub-riso nella Grecia antica: una proposta (F. Ischla)

- Sondaggi sul lessico latino della risata: il caso di Lucrezio (L. Colle)

- "Cosa diranno i signori dell'Istmo?": l'umorismo di Pind. fr. 122 M. (F. Della Rossa)

- Facezie scartate, facezie ritrovate: tradizione scritta e tradizione orale, dal Philogelos al Margite (T. Braccini)

- Uморismo attraverso i geroglifici: giocare con le parole nell'Egitto (A. Murashko)

- Au-delà du rire. Les figurines de terre cuite à sujet théâtral et grotesque entre l'espace sacré et l'espace funéraire (T. Matrone)

- La moquerie dans les *Praecepta gerendae reipublicae* de Plutarque : considérations à partir de 803CE (M. S. Chlodo)

- La ridicolizzazione delle risposte di Claudio a fenomeni di opposizione al suo principato (C. D'Orsi)

Miscellanées

- Kephisodotos' Eirene. The multiple 'faces' of a fourth-century-BCE masterpiece (I. Mylonopoulos)

- Une perception genrée de la prophétie? Le cas de la Sibylle juive et chrétienne (X. Lafontaine)

58077. *Pallas* 129, 2025. Espace et politique dans l'Antiquité / Lieux bibliques, lieux sacrés chez saint Jérôme. 25,00 €

Dossier « Espace et politique dans l'Antiquité »

Ce dossier contient une série de contributions visant à interroger les rapports entre espace et politique dans l'Antiquité, dans une perspective pluridisciplinaire. Certains des articles de ce dossier présentent une analyse de l'organisation et du contrôle du territoire par le pouvoir politique dans les sociétés anciennes, tandis que d'autres s'attachent à montrer comment le pouvoir est représenté dans l'espace sur le plan symbolique.

Dossier « Lieux bibliques, lieux sacrés chez saint Jérôme »
Saint Jérôme (347 – 419/420) a effectué de nombreux séjours et voyages durant sa vie, notamment en Orient, avant de se fixer à Bethléem en 386. Son œuvre fait une large place aux lieux, bibliques et sacrés en particulier. Ce dossier réunit huit études de spécialistes de Jérôme et permet d'aborder la question des lieux saints chez le moine, de comprendre son rapport aux lieux de Terre sainte et d'analyser son approche exégétique et symbolique des lieux.

28504. *Petit Larousse des mythologies du monde*, 2025, 768 p. 22,00 €

Une triple approche passionnante des mythes et légendes du monde entier.

Historique

Au fil d'une vaste « odyssée » qui va de l'Europe du Nord à la Méditerranée, de l'Afrique à l'Inde, à la Chine et au Japon, enfin de l'Océanie aux Amériques, et qui raconte,

pour chaque grande civilisation, l'histoire de ses divinités, de ses héros et de ses mythes.

Thématique

Avec de nombreux encadrés évoquant les grands mythes fondateurs : création et fin du monde, jugement des âmes dans l'au-delà, fléaux et cataclysmes...

Encyclopédique

À travers 900 articles – d'Achille à Zodiaque, en passant par OEdipe, Isis, Vichnou ou Viracocha, – et les grandes sagas : Illiade, Odyssee, Mahābhārata, quête du Graal...

57901. *Reconstitutions. Immersion dans une Histoire vivante*, 2024, 256 p. 39,00 €

Depuis 2021, Barry sillonne la France pour couvrir, appareil photo à la main, des événements faisant revivre différents moments de notre histoire. De la guerre de Cent Ans au Débarquement de Normandie, de l'Âge de Pierre à la conquête normande de l'Angleterre, les milliers de clichés qu'il a réalisés témoignent de la passion pour l'Histoire entretenue par les reconstituteurs et reconstitutrices, qui ont rarement vu leurs efforts aussi bien mis en valeur. Martin Bostal est docteur en histoire et en archéologie médiévale. Il nous montre l'intérêt de la reconstitution dans la compréhension de l'Histoire. Leur objectif : représenter au plus près de la réalité la vie matérielle et quotidienne de diverses périodes du passé en y incarnant des personnages, réels ou fictifs. Ils se basent pour cela sur les éléments documentaires disponibles pour la période choisie : objets archéologiques, représentations iconographiques, témoignages textuels et, pour des temps plus proches de nous, documentation photographique. Dans un camp de la légion romaine, à la cour d'un seigneur féodal, aux côtés des « poilus » dans les tranchées de la Grande Guerre : le travail de Barry joue sur les codes de l'image « historique » au cinéma et rend diablement crédible ces différents passés recomposés, nous laissant juge de leur authenticité. Au fil d'une chronologie qui retrace certaines étapes de notre histoire, cet ouvrage invite à découvrir la richesse de la pratique de la reconstitution, dans un voyage mêlant la qualité des restitutions proposées à une interrogation sur notre connaissance du passé. Un voyage à travers l'Histoire : 17 chapitres couvrant la Préhistoire, le monde gaulois, la légion de l'Empire romain, les temps barbares, l'ère des vikings, l'Empire byzantin, la société de l'An mil, la Normandie aux temps de Guillaume le Conquérant, les chevaliers et seigneurs féodaux, la guerre de Cent Ans, la fin du Moyen Âge, la Renaissance, la guerre de Quatre-Vingts ans, le Premier Empire, la bataille de Verdun, la drôle de guerre et la bataille de Normandie. Photographies de Barry, textes de Martin Bostal.

57997. *Revue archéologique - 2025/1*. 50,00 €

- Apollon et Marsyas sur un « plectre » en Calcédoine / un objet singulier de la collection Gerhard à Berlin (C. Vendries)
- Terzigno, Villa 6, pièce 13 : Hectorides, Énéades, Vinalia ; Venus genetrix et Venus pompeiana (F.-H. Massa-Pairault)

- L'aqueduc de Los Milagros d'Augusta Emerita, capitale provinciale de la Lusitanie : une étude technique et topographique renouvelée du captage au château d'eau-nymphee (L. Borau, A. Pizzo)

- Silvanus en Eubée : une représentation inédite dans une carrière de marbre d'époque impériale à Styra (J. André, C. Chezeaux)

- Vitrum Alexandrinum : du nouveau sur le verre incolore d'époque romaine (M.-D. Nenna)

58085. *Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences - 48.2*, 2024. 20,00 €

- GIS-Multi-Criteria Analysis for the prediction of the site historic locations in the SAHARA desert, Zab El Gharbi, Biskra

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

(Algeria) (I/ Guechi, H. Gherraz, D. Alkama, A. Koraich
- Expérimentation archéologique de stockage de grains
en silo souterrain. Méthodologie et premiers résultats
(C. Dominguez et al.)

- Preliminary Chemical and Mineralogical Investigation of
Traditional Pottery Production along Jiroft-Bampur district in
the 4th and 3rd Millennium B.C. Iran (M. Emami et al.)

- Construction d'une chronologie de référence pour le chêne
à feuilles caduques (*Quercus* sp.) de la région Sud-Est,
France (S. Wicha)

- ATR-FTIR spectral database for identification of archaeological
materials/Base de données spectrale adaptée à l'iden-
tification des matériaux archéologiques (M. Lebon, X. Gallet,
A. Badou, L. Gomart, F. Fröhlich)

**57973. Un passé incontournable. Découvertes
archéologiques de l'A355, 2025, 232 p., 180 p.**

35,00 €

En 2021, un tronçon de 24 kilomètres d'autoroute a été
mis en service à proximité de Strasbourg. Communément
appelé « contournement ouest », ce projet a nécessité le
déploiement d'opérations d'archéologie préventive, desti-
nées à vérifier la présence de vestiges dans l'emprise des
travaux et, le cas échéant, à les étudier. Ainsi, de septembre
2016 à août 2019, près de 200 archéologues, provenant de
cinq opérateurs publics et privés (Inrap, Archéologie Alsace,
Antéa-Archéologie, Archeodunum et Eveha), ont été mobi-
lisés sur les 34 fouilles réparties le long du tracé. Ces der-
nières ont permis de documenter l'histoire longue, dense et
complexe de ce territoire situé entre les vallées de la Zorn
et de la Bruche. Au total, ce sont plus de 250 occupations
humaines de périodes très diverses, depuis le Paléolithique
moyen jusqu'à la Première Guerre mondiale, qui ont été
mises au jour. Cette publication aborde l'ensemble de ces
découvertes à travers différentes synthèses chronologiques
mais aussi par des notices consacrées à chacun des sites
fouillés. De nombreux témoignages inédits renouvellent nos
connaissances en profondeur et invitent à considérer sous
un nouveau jour ce passé incontournable.

**57867. VALETTE P., BURENS A., CAROZZA L.,
MICU C. (dir.) - Géohistoire des zones humides.
Trajectoires d'artificialisation et de conservation,
2024, 682 p.**

27,00 €

Les zones humides (deltas, littoraux, fleuves, cours d'eau,
lacs, tourbières...) sont à la fois des « hot spots » pour la bio-
diversité mais aussi des hauts lieux culturels. La démarche
géohistorique sur les zones humides adoptée par un grand
nombre d'auteurs dans cet ouvrage permet de poser un
regard sur les trajectoires de leurs anthropisations. Cette
épaisseur temporelle, en lien avec la géohistoire, est ins-
crite dans l'espace. Elle s'avère indispensable pour com-
prendre la complexité de l'évolution des socio-éco-systèmes
des zones humides. L'ensemble des textes recueillis per-
met de développer des réflexions théoriques sur la place
de la nature à travers la mise en exergue de trajectoires
d'artificialisation et de conservation qui questionnent la
restauration. Les différents articles permettent au lecteur
de prendre connaissance de plusieurs études de cas : les
zones humides du Sud-Ouest français, du Massif central,
de la Bretagne mais aussi de nombreux cours d'eau comme
la Sélune, la Seine, la Vistre, la Charente ou encore des
littoraux. À l'étranger, plusieurs textes évoquent les trajec-
toires des zones humides en Roumanie, au Québec et en
Colombie.

**58081. VIGNE J.-D. - Aux origines de la domestica-
tion animale, 2025, 144 p.**

24,00 €

Contrairement à une idée largement répandue, la domesti-
cation des animaux ne résulte pas d'une volonté délibérée
des humains pour répondre à leurs besoins. Elle est le fruit
d'un processus lent, complexe, étalé sur des siècles, mar-
qué par une intensification progressive des interactions éco-
logiques et culturelles entre humains et non-humains. Ce
processus s'inscrit dans le vaste mouvement d'anthropisa-
tion de la planète.

En rendant accessibles les résultats des recherches bioar-
chéologiques les plus récentes, l'auteur raconte comment
les humains et les non-humains de la Préhistoire ont
inventé, sans en avoir conscience, une forme inédite de
société commune, pour le meilleur ou pour le pire. Chiens et
chats en sont les figures familières, cependant cette histoire
concerne beaucoup d'animaux d'élevage, des bovins aux
lamas et des chevaux aux poulets, sans oublier des pois-
sons et des insectes.

Mais aujourd'hui, face aux défis écologiques, économiques,
sanitaires, éthiques et politiques du XXI^e siècle, quel est
le devenir de cette relation ? Ce récit nous plonge dans le
monde de la science, qui avance au fil des hypothèses, des
réfutations et des découvertes, et nous invite à réfléchir à
notre responsabilité envers ces compagnons qui partagent
notre histoire.

PRÉHISTOIRE

**57903. BERROUET F. - Isturitz et Oxocelhaya de z à
a. Abécédaire à remonter le temps, 2025, 192 p.**

20,00 €

Les grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya sont visitées depuis 80
000 ans mais c'est à partir de l'Aurignacien (~ 43 000 ans)
que les humains les investissent durablement.

Ce livre propose photos, esquisses et commentaires autour
des trésors des grottes jumelles : flûtes à 3 trous, baguettes
demi-rondes superbement sculptées, gravures pariétales...,
témoignages d'une occupation qui s'inscrit dans un paysage
souterrain splendide.

Avec ce livre, vous plongez, guidé par l'auteur, au cœur du
patrimoine archéologique du piémont basque.

**58078. COHEN C. - Aux origines de la domination
masculine, 2025, 248 p.**

20,00 €

Aucune société n'échappe à la domination mascu-
line. Longtemps, la hiérarchie entre les sexes - une des
structures sociales les plus prégnantes et les plus résis-
tantes des sociétés humaines - fut considérée comme une
donnée naturelle, une prédestination, et pour les femmes,
une fatalité. Pourtant, les qualités et les rôles attribués de
manière différenciée aux hommes et aux femmes sont
socialement construits et varient en fonction des contextes
culturels, sociaux et historiques. Pour mieux comprendre
les formes de cette emprise, et pour mobiliser les moyens
de s'en libérer, il est important d'en faire la généalo-
gie. Parcourant l'ensemble des temps préhistoriques, de
l'origine de l'humanité il y a 7 millions d'années jusqu'aux
peuples de la protohistoire qui inventèrent l'écriture aux
âges du Bronze il y a 5 000 ans, Claudine Cohen retrace le
processus qui a conduit, en plusieurs étapes cumulatives,
de l'apparition des premières traces de domination exercée
par les hommes sur les femmes à l'institutionnalisation du
patriarcat. En interrogeant les modes de fonctionnement
des groupes humains « aux origines » - choix du partenaire,

constitution de familles élargies, et d'alliances entre les individus et entre les groupes - elle identifie les fondements d'un ordre social qui, aujourd'hui encore, détermine nos existences.

58222. DEMOULE J.-P., SIMMAT B., LANDAIS L. - L'incroyable histoire de la préhistoire, 2025, 208 p. Bande dessinée 24,00 €

Un voyage drôle, érudit et passionnant, au cœur de nos origines.

Longtemps, la Préhistoire n'a pu être explorée : la naissance du monde était le domaine réservé des religions. Mais, au XIXe siècle, les scientifiques s'émancipent de ce tabou et, à la suite de découvertes majeures, une nouvelle science, la préhistoire, ouvre grand la porte sur les 10 millions d'années qui ont façonné les humains.

Notre aventure démarre dans les grands espaces du continent africain, quand notre ancêtre le plus lointain se sépare de son cousin le bonobo. De cette première lignée préhumaine descendra, des millions d'années plus tard, Homo habilis, qui commence à tailler des outils simples, à se mettre debout et à assimiler beaucoup de protéines. Ensuite vient Erectus, qui invente la hachette et domestique le feu. Puis Neandertal, le premier à se servir d'un langage articulé lui permettant de communiquer.

Dans ce foisonnement d'Homo, un seul survivra aux lois de l'évolution : Sapiens, apparu tardivement dans le berceau africain, vers 300 000 ans avant notre ère. Grâce à son (gros) cerveau et surtout au nombre de ses connexions neuronales, Sapiens se répand sur toute la planète, se sédentarise, développe l'agriculture et l'élevage à grande échelle. Il vit en famille, prie les dieux, peint, protège les plus faibles au sein du groupe, se soumet à un chef et fait la guerre. C'est une espèce à la fois invasive et conquérante, inventive et spirituelle.

C'est nous.

57912. EGO R. - Peindre sa pensée dans les grottes, 2023, 80 p. 12,00 €

Pourquoi nos très lointains ancêtres ont-ils déposé leurs pensées dans des grottes et, afin de mieux les voir, ont-ils inventé le dessin ? Et pourquoi les animaux les fascinaient-ils autant ? Serait-ce qu'ils étaient des dieux, ou des hommes plus puissants de posséder de tels corps, capables de courir si vite et même de voler ? Lorsque l'on parle de l'art de la préhistoire, on pense aussitôt aux grottes de Lascaux ou de Chauvet. Il en est d'autres, merveilleuses, en Afrique australe, en Namibie et au Zimbabwe, en Afrique du Sud et au Botswana. Leurs auteurs en étaient les San, premiers habitants de cette vaste région du monde, chasseurs-cueilleurs nomades qui ont peint ou gravé sur la roche de leurs abris la faune qui partageait leur vie. Venez les rencontrer en images.

57993. FRITZ C. - L'Art préhistorique, (Que sais-je ?), 2025, 128 p. 10,00 €

L'art préhistorique trouve ses sources à la fin du Paléolithique et se distingue par une grande variété de thèmes, de techniques et de supports. Ses représentations, fortement popularisées par les grottes Chauvet et Lascaux, sont essentiellement animales et anthropomorphes, mais aussi schématiques. Elles donnent des clés pour comprendre les modes de vie et de pensée des hommes qui les ont réalisées. Du matérialisme au structuralisme en passant par le totémisme et le chamanisme, nombreuses sont les théories échafaudées à propos de l'art préhistorique. Carole Fritz fait le point sur la question et propose d'y voir plus clair en balayant ces courants et en retournant aux origines d'un art aussi bien figuratif que schématique.

58023. Gallia Préhistoire - 64, 2024. 55,00 €

- L'habitat lorrain du Néolithique moyen et final de Saint-Julien-lès-Metz en Moselle. Structuration, culture matérielle, ressources animales et végétales (V. Brunet et al.)

- Un habitat structuré du Néolithique final : le Village Automobile de Lachaup, Gap (Hautes-Alpes) (D. Dubesset et al.)

- Des incertitudes levées sur les reliques de Lothéa (forêt de Carnoët, Quimperlé, Finistère). À propos du poignard du type de Trévéc et de l'improbable « pique »/talon de lance (J. Gomez de Soto, C. Nicolas, Y. Pailler)

- Des feux dans la vallée ? Sur les berges de la confluence Seine-Eure (Normandie), chronique d'un écosystème néolithique évolutif (F. Charraud, C. Marcigny, B. Aubry, H. Seignac)

- Contribution à l'étude des fondements théoriques des recherches archéozoologiques sur la préhistoire récente européenne et proche-orientale. Un détour par la Nouvelle-Guinée et son apport pour la compréhension des systèmes d'élevages néolithiques et protohistoriques (C. Jeunesse)

- Protocole de fouille sur les sites paléolithiques. Justification des besoins et modalités de mise en œuvre à Combe-Grenel et à l'abri inférieur du Moustier (Dordogne, France) (E. Discamps, M. Thomas, J.-P. Faivre, B. Gravina)

- Le monument mégalithique de Roquefort à Lugasson (Gironde) et la question des allées couvertes en Aquitaine (V. Ard et al.)

58380. GOETTNER-ABENDROTH H. - Sociétés matriarcales du passé et émergence du patriarcat. Asie occidentale et Europe, 2025, 576 p. 30,00 €

Dans son premier ouvrage, "Les Sociétés matriarcales. Recherches sur les cultures autochtones à travers le monde" (référence 52015), Heide Goettner-Abendroth, philosophe et anthropologue allemande, redéfinissait les critères permettant de qualifier une société de matriarcale. Dans ce second volet, elle s'intéresse à la cause principale de la disparition de ce type de société en Europe et en Asie occidentale, à la fois sur le plan réel et symbolique : la naissance du patriarcat. En tant que chercheuse pionnière, l'autrice critique les préjugés patriarcaux des interprétations archéologiques qui projettent le modèle de nos sociétés actuelles sur les sociétés du passé, niant par là même leur diversité. S'appuyant sur des découvertes archéologiques majeures, Heide Goettner-Abendroth propose une analyse des premières époques culturelles totalement nouvelle et différente de ce qui nous a été raconté jusqu'à présent. Elle démontre scientifiquement qu'elles ont été formées en grande partie par les femmes. Au fil de sa plume d'une précision et d'une exigence intellectuelle remarquables, elle analyse sur le temps long comment et pourquoi leurs manières de vivre ont peu à peu été évincées par le patriarcat. La perspective alternative révolutionnaire que la chercheuse nous offre dans cet ouvrage est d'une actualité brûlante tant la crise de nos modèles sociétaux est grande ; elle contribue, ainsi, à ouvrir de nouvelles perspectives pour demain.

58218. JEUNESSE C., LEFRANC P., MAUVILLY M. (dir.) - Vendenheim, une nécropole du Néolithique ancien en Alsace, (MAGE 14), 2025, 402 p. 40,00 €

Fouillée en 1999, la nécropole rubanée de Vendenheim (Bas-Rhin) constitue une nouvelle illustration de la richesse de la Plaine du Rhin supérieur en vestiges funéraires du Néolithique danubien. Avec ses 111 tombes, elle offre un échantillon représentatif des pratiques funéraires en vigueur dans le Rubané récent de Basse-Alsace (vers 5100 av. J.-C.). Une présentation détaillée des gestes et dépôts funéraires permet d'en apprécier la richesse. Grâce à la diversité de ses mobiliers, elle constitue une fenêtre ouverte sur l'organisation sociale des premiers agriculteurs du Néolithique ancien.

58005. LONTCHO F. - Dolmens de la France méditerranéenne. Alpes, Aude, Bouches-du-Rhône, Corse, Gard, Hérault, Var, Vaucluse, 2025, 208 p. 20,00 €
 Les dolmens de la France méditerranéenne sont aussi nombreux que ceux qui bordent l'Atlantique. Ils se dressent, en groupes distincts et originaux, des Pyrénées aux Alpes. Ils sont les seuls vestiges visibles des civilisations de la fin de la préhistoire dans les garrigues du Languedoc, dans les vallées de l'Aude et du Rhône, sur les collines et les basses montagnes de Provence et du Roussillon. Ils sont les témoins de cultes rendus aux ancêtres pendant des millénaires dont la mémoire se perpétue dans ces pierres dressées qui parsèment le paysage.

58387. PASQUALINI D. - L'oie de Cussac, 2025, 48 p. 10,00 €
 Découverte en 2000, la grotte de Cussac abrite parmi les plus beaux chefs-d'œuvre de l'art pariétal paléolithique. Son étude scientifique se poursuit encore aujourd'hui. A l'occasion de la présentation du premier fac simulé d'une partie de la grotte, l'artiste et chercheur Dominique Pasqualini, déjà auteur de La grotte est un corps, nous emmène dans une visite de celle-ci pour une réflexion sur le sens profond de la déambulation dans cet univers souterrain et des gravures gravetiennes (-30 000 ans) uniques de Cussac. S'y enchevêtrent mammouths, rhinocéros, cervidés, bisons et chevaux, mais aussi un magnifique oiseau et d'étrange animaux.
 Sans compter les restes humains qui y ont été déposés. Découvrez la grotte de Cussac et les chefs-d'œuvre uniques de l'art pariétal paléolithique, révélés pour la première fois à travers le premier fac-similé d'une partie de ce trésor préhistorique.

57900. Prehistoric wetland Sites of Southern Europe. Archaeology, Dendrochronology, Palaeoecology and Bioarchaeology, 2025, 2024, 318 p. 62,00 €
 Unique in its scope, this book provides for the first time a Southern European perspective on prehistoric wetland settlements and their natural environment. These are dwellings originally built in humid locations, i.e. on shores and in shallow water areas of lakes, bogs, marshes, rivers, estuaries and lagoons. The relevant archaeological remains are in most cases waterlogged and offer outstanding preservation conditions for organic materials and are moreover in close proximity to uninterrupted natural archives (e.g. lake or mire sediments), which allows for a broad range of transdisciplinary research approaches. The sites discussed in this book date from the Neolithic and the Bronze Age (c. 5500–1000 BC), and are located in nine countries of Southern Europe, i.e. Spain, France, Italy, Slovenia, Croatia, North Macedonia, Albania, Greece and Bulgaria.
 Four dimensions of prehistoric wetland settlements are explored in the book – the archaeological, the dendroarchaeological, the palaeoecological and the bioarchaeological: Part I is dedicated to archaeology, i.e. the excavation of settlement remains, their transdisciplinary exploration as well as their interpretation; Part II deals with dendroarchaeology and its contribution to the understanding of occupation sequences and regional chronologies; and Part III concerns uninterrupted off-site palaeoecological records of past ecosystem change, including human–environment interactions, as well as bioarchaeological on-site approaches to subsistence strategies and land use practices.
 Prehistoric Wetland sites of Southern Europe showcases how different disciplines and areas of expertise from the humanities and the natural sciences meet on an equal footing to elaborate coherent pictures of the past. Besides a cross-section of research statuses of different archaeological sites, currently ongoing research as well as novel, hitherto

unpublished case studies and findings are made accessible to the international research community. Drawing on a wide range of expert contributions from both archaeology and the natural sciences, this book targets scholars, professionals, and students from the fields of prehistoric archaeology and palaeo-sciences, and is furthermore of interest to cultural-heritage stakeholders.

57898. STEURI N. - Evolution of burial practices within Neolithic cist graves. Tracking funerary customs in the Western Alpine region (4800–3800 BCE), 2025, 280 p. 59,00 €
 In the 5th millennium BCE, the first farming societies in the Western Alps developed unique burial practices characterized by Chamblandes-type graves. These box-shaped graves, constructed from stone slabs or wooden planks, have intrigued archaeologists since the 19th century, particularly around Lake Geneva and the Upper Rhône Valley. This study delves into the origins, spread, and distinctive characteristics of these graves, especially their transalpine significance with an extensive focus on previously under-researched areas like the Italian Aosta Valley or the German-speaking part of Switzerland.
 By significantly increasing the number of available radiocarbon dates, as well as comprehensively analyzing the grave goods and the treatment of human remains in the context of funerary practices, the study provides new insights into the chronology and regional variations of Chamblandes-type graves. This research reveals the contemporaneous emergence of the use of these graves in several Alpine valleys and the southern shore of Lake Geneva around 4800 BCE, as well as providing evidence for the process of their subsequent spread and sharp decline in use after 4000 BCE. The findings reveal shared practices among these early farming communities, yet also indicate distinct funerary customs between inner Alpine valleys and the Swiss Plateau. Highlighting that local prehistoric societies in the Western Alpine region reacted similarly to the death of an individual within the community, as expressed by grave architecture and the treatment of human remains. Demonstrating additionally, that the Alps should not be understood as barriers, but as a conduit for social exchange and interaction across valleys and mountain passes more than 6000 years ago. This nuanced understanding is essential for future research, setting the stage for studies on the social structure, mobility, and diet of these Neolithic populations through paleogenetic and isotopic analyses.

58082. WALDVOGEL L. - Des sépultures aux sociétés. Inégalités économiques et hiérarchies dans la plaine d'Alsace au Néolithique ancien et moyen (5 300 à 4 000 av. n. è.), 2025, 482 p. 118,00 €
 Cet ouvrage propose une lecture renouvelée des pratiques funéraires des cultures néolithiques installées dans la plaine d'Alsace entre 5 300 et 4 000 avant notre ère. S'appuyant sur un corpus de sépultures étoffé par les opérations d'archéologie préventive menées ces dernières décennies, cet ouvrage mobilise une méthode comparatiste nourrie par les acquis récents de l'anthropologie sociale. L'analyse exhaustive des différents paramètres de la sphère funéraire s'est ainsi accompagnée de l'application d'une méthode plaçant en son cœur la qualité des biens funéraires. Cette approche a permis d'interroger le modèle d'interprétation traditionnel postulant un « égalitarisme » des premières sociétés agricoles. Elle a montré, à l'inverse, le dépôt d'objets « précieux » standardisés dans un nombre limité d'inhumations, et ce jusqu'au début du Néolithique moyen régional. À cette variabilité intra-nécropole fait pendant une variabilité inter-nécropoles, qui se manifeste par la présence de deux à trois niveaux de richesse selon les sites et les périodes. Le

recours au référentiel ethnologique permet d'envisager l'existence de groupes « segmentés », caractérisés par une compétition sociale d'intensité variable entre des unités égales (e.g. clans, lignages), et au sein desquels le pouvoir économique est aux mains des hommes.

PROTOHISTOIRE

58378. AMZALLAG N. - Forgerons et héros civilisateurs. Métallurgie, croyances et sociétés à l'Âge du Bronze, 2025, 368 p. 26,50 €

Les forgerons de l'Antiquité sont aujourd'hui regardés comme d'anonymes producteurs d'outils, d'armes, de machines et de bijoux. Mais il en était tout autrement à l'âge du bronze, où ces artisans faisaient figure de héros civilisateurs, bravant l'autorité des dieux comme des puissants de ce monde. La mythologie les désigne également comme des devins, poètes, musiciens, médecins, les sages parmi les peuples et les gardiens de leur mémoire.

Au nom de quoi cet artisanat fut-il investi d'un tel prestige ? Et comment a-t-il pu répandre dans toute l'Eurasie un nouveau type de valeurs en rupture avec la mentalité des sociétés agraires du Néolithique ? Combinant les données de l'archéologie et de la mythologie avec les croyances religieuses et les connaissances techniques du passé, ce livre dévoile une réalité oubliée : la production de cuivre fut jadis entendue comme une création de matière.

Imprimant à l'homme une hardiesse sans précédent, elle l'invita à se hisser au rang des dieux. Elle l'incita à élaborer un monde à sa mesure, faisant jaillir un élan civilisateur propre à métamorphoser le cours de l'Histoire.

L'expérience de la métallurgie servit de source d'inspiration à un univers de croyances organisé autour de la sanctification de l'acte créateur et de sa préservation. Et c'est sur cette base que furent jetés les fondements des civilisations de l'Eurasie, dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.

8664. DELAPLACE C., FRANCE J. - Histoire des Gaules (Vle s. av. J.C. - Vle s. ap. J.C.) (Coll. Coursus), 2025, 6e éd., 320 p. 25,00 €

Synthèse de douze siècles d'existence, cet ouvrage présente un bilan historique, politique et social des Gaules (transalpine, cisalpine, chevelue), de l'indépendance jusqu'à la naissance de la Francia mérovingienne, en passant par la conquête romaine et l'intégration à l'Empire.

57905. DERUNGS K. - Croissants d'Argile. Mystérieux objets culturels de l'âge du Bronze, 2025, 192 p. 79,00 €

Ce livre se penche sur le mystère des croissants d'argile, des objets culturels dont les archéologues tentent de comprendre le sens depuis plus de 170 ans. Ils datent de l'âge du Bronze final, soit de la période allant de 1300 à 800 av. J.-C. Pour la première fois, une monographie aux bases solides, abondamment illustrée, se consacre exclusivement à ce sujet. Des années de recherches ont été nécessaires à l'auteur avant de se lancer dans cette publication, dont la réalisation d'une exposition itinérante présentée de 2020 à 2022, avec pour la première fois des originaux issus de toute la Suisse. Grâce à l'évaluation minutieuse des rapports de fouille et à des recherches poussées, associées à des découvertes récentes parfois révélatrices, cette publication repose sur des bases solides et est parfaitement adaptée tant aux scientifiques qu'au grand public intéressé.

L'ouvrage aborde toute l'amplitude des interprétations et des théories concernant les croissants d'argile pour un rendu sous forme de discours argumentatif.

58110. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM)-46, 2025. 25,00 €

- Une tombe de la fin du Bronze moyen ou du début du Bronze final découverte au Val d'Or à Moras-en-Valloire (Drôme) (C. Gaillard, F. Isnard, J.-L. Gisclon, E. Néré, P. Rigaud)

- La valve de moule en pierre de Pauligne (Aude) et la fonte du bronze en Occitanie protohistorique (J. Vaquer, M. Errera, J. Guilaïne, V. Porra Kuteni, D. Baudreu)

- Sépulture à parure cérémonielle féminine et autres tombes du premier âge du Fer sur le causse de Blandas (Gard) (B. Dedet)

- Le mobilier céramique protohistorique issu de la chapelle du Saint-Esprit à Antibes (Alpes-Maritimes) (L. Damotte)

- Les chenets de terre cuite protohistoriques d'Illiberis/Elné (Pyrénées-Orientales) (J. Bénédet)

- Les objets en verre protohistoriques du Cailar (Gard) (J. Rolland, R. Roure)

- La fortification de l'habitat 2 d'Entremont (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône) : mur à parement interne ou enceinte double ? (N. Nin)

57695. DUPRAZ E. (dir.) - Tables Eugubines ombriennes et Livre de lin étrusque. Pour une reprise de la comparaison, 2019, 178 p. 42,00 €

Parmi les textes non latins ni grecs de l'Italie ancienne, les Tables Eugubines ombriennes et le Livre de lin étrusque ont un statut à part : ce sont des textes très longs, rédigés tous deux à l'époque hellénistique, et contenant tous deux des descriptions de rituels à visée prescriptive, destinées à des lecteurs qui devaient mettre en œuvre régulièrement ces rituels. Outre leur intérêt majeur pour l'histoire des religions, les deux textes sont des sources importantes pour la linguistique étrusque et ombrienne. Malheureusement la difficulté linguistique des documents – plus grande pour le texte étrusque, nullement négligeable même pour le texte ombrien – a souvent dans le passé fait obstacle à la prise en compte de ces deux sources dans l'histoire religieuse de l'Italie républicaine. Le présent volume cherche à reprendre l'étude des deux textes en proposant des comparaisons ou des enquêtes de méthode destinées à faciliter leur étude comparative dans une perspective tant linguistique qu'historique. Si en effet l'hypothèse que les deux textes soient structurés de manière étroitement parallèle n'est plus défendable, il reste nécessaire de les aborder tous deux de front, tant pour reconstituer la culture rituelle à laquelle ils renvoient que pour acquérir une meilleure connaissance de la stylistique que pouvaient partager tous les prêtres de l'Italie ancienne en matière de mise en texte de leurs rituels.

58050. GENECHESI J., et al. (éd.) - La guerre et son cortège. Réflexions sur les conflits et leur impact sur les cultures des âges du Fer, (actes du 47e coll. AFEAF, Lausanne, Lausanne 2023), (AFEAF 7), 2025, 460 p. 45,00 €

Comment la guerre a-t-elle façonné les sociétés protohistoriques ? Quels en sont les marqueurs archéologiques ? Ce volume, issu du 47e colloque international de l'AFEAF, réunit 41 contributions explorant les pratiques guerrières, l'armement, l'économie de guerre, ainsi que l'empreinte des conflits sur les territoires et les populations.

Des dépôts d'armes rituels aux traces de destructions d'opida, en passant par les dynamiques migratoires induites par les guerres, ces travaux offrent un éclairage renouvelé sur la place du conflit dans les sociétés de l'âge du Fer. Mobilisant des approches variées – tracéologie, numismatique, archéométrie ou iconographie – cet ouvrage propose un regard croisé sur la guerre et ses répercussions.

58025. IZAC L. - Ensérune, (Guides archéologiques de la France), 2025, 144 p. 18,00 €

À la croisée des voies terrestres et maritimes stratégiques, l'oppidum d'Ensérune domine du haut d'une colline l'ancien étang de Montady, entre Béziers et Narbonne. Implanté dès 575 av. J.-C., l'oppidum est une véritable plate-forme d'échanges et se développe au contact des grandes civilisations du Bassin méditerranéen, jusqu'à son abandon au II^e siècle. L'évolution de son organisation spatiale et sociale ainsi que la diversité des transferts culturels qui ont imprégné la vie quotidienne des habitants vont de pair avec un renforcement des échanges commerciaux avec les Grecs, les Étrusques et le monde ibérique. La nécropole d'Ensérune a livré plusieurs centaines de tombes exclusivement à incinération, datées du milieu du Ve siècle au II^e siècle av. J.-C., qui ont mis en évidence des associations de mobiliers très diverses. Ainsi les objets métalliques, parure et armement, souvent d'origine ou d'inspiration laténienne, mais aussi ibérique ou locale, se trouvent réunis à des productions de céramiques grecques, italiques, ibériques et celtes, marquant ainsi une société ouverte depuis longtemps aux influences extérieures mais ayant conservé ses références culturelles propres. Près de 1 200 objets issus des fouilles sont présentés dans le musée archéologique.

58080. LAJOYE P. - Lugus et le panthéon gaulois. Petits essais de mythologie, 2025, 256 p. 25,00 €

Même si l'on connaît des centaines de noms divins gaulois, le panthéon des Celtes de l'Antiquité est encore mal connu. Beaucoup de divinités ne sont plus que des noms connus par des inscriptions latines. Les auteurs grecs et romains nous ont laissés quelques vagues fragments mythologiques. Aussi, ce livre n'a pas la prétention d'être une synthèse globale sur la religion gauloise, mais on y trouvera des dossiers sur certaines divinités, majeures comme mineures ou locales, qui montrent qu'il a existé entre les Pyrénées et le Rhin une mythologie aussi riche que les autres mythologies indo-européennes mieux connues, et sans doute axée sur une grande figure divine : celle du dieu Lugus.

57972. MARCIGNY C., MORDANT C. (dir.) - Synthèses régionales. L'âge du Bronze en France (2500 à 800 avant notre ère), (Recherches archéologiques 28), 2025, 392 p. 55,00 €

Synthèses régionales.

Depuis plus de vingt ans de découvertes et de recherches permises par l'archéologie préventive en France, les cultures de l'âge du Bronze se révèlent dans toute leur richesse et leur complexité. Les chercheurs ont pu poser un premier bilan exhaustif, présenté ici selon les trois grandes entités culturelles qui se coïdent et s'influencent sur ce territoire : les sphères atlantique, centre-orientale et méditerranéenne. Afin d'affiner les similitudes, particularismes et évolutions de ces sociétés sur quasi deux millénaires, chaque région est abordée selon les mêmes axes : l'environnement, les chronologies, l'occupation du territoire, les types d'habitat, les pratiques funéraires. S'y ajoutent la présentation des dépts, un geste culturel emblématique qui leur est commun.

58027. MARCIGNY C., MORDANT C. (dir.) - Synthèses thématiques. L'âge du Bronze en France (2500 à 800 avant notre ère), (Recherches archéologiques 29), 2025, 412 p. 55,00 €

Synthèses thématiques.

Le territoire que nous appelons aujourd'hui la France possède une riche histoire qui a souvent marqué celle du continent européen. C'est le cas à l'âge du Bronze. S'y développent des cultures aux dynamiques diverses issues des échanges et interactions entre trois sphères culturelles

définies par les archéologues : les zones atlantique, centre-orientale et méditerranéenne. Ces réseaux touchant toute l'Europe, et au-delà, se forment notamment pour la circulation des matériaux à l'origine du bronze (cuivre et étain) et d'autres matériaux très prisés que sont l'ambre, l'or et le verre. Ils entraînent des flux multiples de ressources et de biens fabriqués mais aussi de personnes, ce qui provoque le renouvellement de pratiques sociales et de croyances. Ces brassages entraînent à la fois une standardisation des équipements et des usages et l'émergence, a contrario, de pratiques locales originales et créatives.

57841. SERGENT B. - L'Aube des Étrusques, 2025, 494 p. 35,00 €

A nouveau disponible

L'auteur rappelle ici d'abord une évidence souvent oubliée : les Étrusques avaient des cousins autour de la mer Égée, et c'est d'une partie d'entre eux qu'ils descendaient. Les Grecs les appelaient Tyrsènes, puis Tyrrhènes. L'auteur étudie ensuite leurs parentés culturelles avec les Minoens, les Mycéniens, l'Anatolie, et, plus loin encore, avec la Mésopotamie, car la civilisation étrusque a de nombreux points communs avec celle des fleuves Tigre et Euphrate.

Au cours de ce voyage, Bernard Sergent tente de résoudre plusieurs énigmes autour des Étrusques. Il combat la thèse la plus répandue et la moins convaincante : les Étrusques étaient déjà italiens depuis un temps préhistorique indéfini... Il se sépare aussi d'une thèse minoritaire, mais fort répandue, d'une origine initialement indo-européenne de la langue étrusque, et il montre que celle-ci est apparentée en fait aux langues (formant une famille à elles seules) de l'est du Caucase.

Le voyage permet de rencontrer le plus célèbre des Tyrsènes, Pythagore, de rendre l'histoire d'Énée aux Étrusques – venu de Troie, il aurait abordé les côtes d'Italie centrale, où l'archéologie montre que les tout premiers Étrusques seraient arrivés, à hauteur de l'île d'Elbe, à la fin du IX^e siècle avant notre ère. Et, chemin faisant, l'énorme influence des Étrusques sur la première Rome est soulignée : par elle, nous sommes partiellement les fils des Étrusques.

58098. WILBERTZ O. M. (éd.) - New researches to oblong and keyhole shaped grave ditches in the area between Aller and Dordogne / Mises à jour de l'inventaire des enclos fossoyés oblongs et en forme de trou de serrure entre Aller et Dordogne, 2025, 252 p., 64 ill. 69,00 €

This book is the continuation of the volume "Langgräben und Schlüssellochgräben der jüngeren Bronze- und frühen Eisenzeit zwischen Aller und Dordogne" (référence 37552) on the basis of new discoveries, completed excavation analyses and a deepening and completion of the results presented at that time. It contains two forewords with introduction, nomenclature, distribution pattern and abbreviations as well as twelve papers. These deal with scales and maps [Niemuth], the keyhole shaped ditches of Schellerten [Düvel], longbeds on the Nöschenheide [Soetebeer, Friedrichs], keyhole shaped ditches from Petershagen [Bérengrer], the history of research on cemeteries at Cologne-Dellbrück and Troisdorf-Altenrath [both Jürgens], of longbeds up to the Middle Bronze Age in Eastern France [Marcigny], rectangular burial enclosures with rounded corners [Talon], longbeds in Southern France [Ratsimba, Mazière, Canut], the distribution and typo-chronology of longbeds and keyhole shaped ditches [Lambot], a bow-plate brooch from a keyhole shaped grave at Olfen [Gaffrey] and the classification of the bow-plate brooch from Baccum [Wilbertz].

ORIENT ANCIEN

58074. FRANGIPANE M. - Une histoire du Proche-Orient ancien en dix leçons d'archéologie, 2025, 246 p. 21,90 €

Fragments de vie quotidienne, traces de rituels religieux, d'activités économiques, signes des relations entre les personnes et des interactions avec l'environnement : les objets du passé sont la matière première de l'archéologue. Grâce à eux, il peut redonner vie à des sociétés parfois extraordinairement éloignées de nous, que les seuls écrits ne nous permettent pas toujours de connaître. En tirer profit nécessite des fouilles longues et minutieuses, de l'expérience, de l'astuce et le recours à de nombreuses sciences et disciplines auxiliaires.

Dans cet ouvrage, l'archéologue italienne Marcella Frangipane nous emmène à ses côtés sur les chantiers de fouilles pour comprendre comment l'archéologie permet de reconstituer l'histoire du développement des civilisations au Proche-Orient ancien, depuis la naissance de l'agriculture et de la famille jusqu'à l'apparition des frontières, en passant par l'avènement de la spécialisation du travail. Outre le Levant et l'Égypte, le livre fournit de nombreuses informations sur les civilisations anciennes de l'Anatolie, peu évoquées dans les ouvrages en français et où l'on a pourtant assisté à la naissance de l'État et d'une bureaucratie complexe avant même la naissance de l'écriture.

57981. Paléorient 50, 2024. Thematic Issue : To Be or not to Be: The Early PPNB of the southern Levant. 52,00 €

Thematic Issue : To Be or not to Be: The Early PPNB of the southern Levant coordinated by M. Birkenfeld, F. Borrell, C. Puschwitz, D. Rokitta-Krumnow

- The Late PPNB/Early PPNB Site of Mushash 163 in the Northwestern Badia (K. Bartl)

- Lost in Transition. Projectile Morphogenesis of the 9th millennium cal. BC in Mushash (D. Rokitta-Krumnow)

- The Early Pre-Pottery Neolithic B in The Southern Levant. Contributions from Tell Qarassa North (Sweida, Syria) and Kharaysin (Zarqa, Jordan) (J. J. Ibáñez et al.)

- The Dawning of the Early Pre-Pottery Neolithic B in the Southern Levant. The Ritual Perspective from Motza (H. Khalaily, A. Yaroshevich)

- New Advances, Old Problems. The Early PPNB of the southern Levant in light of the discoveries of last decades (F. Borrell, C. Puschwitz, D. Rokitta-Krumnow, M. Birkenfeld)

Varia

- The Beaded Rim: An Assessment of Functionality of Neolithic Plaster Ware and Pottery (B. Nilhamn)

- Placing South Levantine Late Neolithic/Early Chalcolithic. Cist Burials within Cemeteries in their Proper Chrono-Cultural Context (E. Braun)

- Revisiting Kilns Typologies to Reconstruct Firing Traditions Transformations. A Comparative Analysis of Halaf and Ubaid Kilns in Context (C. Padovani)

58379. SCHWENTZEL C.-G. - Les Nabatéens, IVE avant J.-C.-Ile siècle. De Pétra à Al-Ula, les bâtisseurs du désert, 2025, 384 p. 27,90 €

Si l'on connaît les sites de Pétra, en Jordanie, et Al-Ula, en Arabie saoudite, peu de choses nous sont parvenues sur leurs bâtisseurs, les Nabatéens. Ils régnaient pourtant sur un royaume florissant situé au cœur des échanges entre Orient et Occident il y a deux mille ans.

Les Nabatéens apparaissent dans les sources au IV^e siècle avant notre ère. Ils constituent alors une petite société tribale de quelques milliers d'individus à peine, qui commerce

dans le nord de la péninsule Arabique. Trois cents ans plus tard, ces hommes et ces femmes sont à la tête d'un riche et puissant royaume qui alimente l'Occident en épices, ivoires, myrrhe et encens. Les routes caravanières de ces commerçants vont de l'Inde au golfe de Naples, en passant par les florissants ports de Gaza et Alexandrie. Pétra, leur capitale, se couvre alors de monuments grandioses, temples, palais et tombeaux, les rois et leurs épouses s'emparent des attributs des souverains hellénistiques, tout en affirmant haut et fort leur singularité nabatéenne. Seul l'empereur Trajan, au I^{er} siècle de notre ère, signe leur déclin en annexant ce royaume pour en faire la province romaine d'Arabie.

Christian-Georges Schwentzel, spécialiste de l'Orient ancien, montre comment les Nabatéens ont construit une civilisation originale, parfaitement identifiable par son style artistique et architectural unique, ses divinités et son écriture si caractéristiques. La culture nabatéenne est le produit d'une constante ouverture sur le monde et d'échanges avec les autres peuples.

Cet ouvrage est la première synthèse consacrée aux Nabatéens.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

58009. BARBOTIN C. - Le monde par les hiéroglyphes. Une approche de la pensée des anciens Égyptiens, 2025, 216 p. 17,90 €

Aboutissement de quarante années de fréquentation quotidienne de la documentation pharaonique, au Louvre et en Égypte, cet ouvrage met en lumière l'extraordinaire singularité de la pensée hiéroglyphique des anciens Égyptiens. Page après page, comme un explorateur en terre nouvelle, on y découvre la logique très puissante, et totalement différente de la nôtre, propre aux hiéroglyphes? - ?ces «?paroles du dieu?» dont la maîtrise conférait le pouvoir. On observe alors combien l'environnement naturel a façonné en profondeur l'esprit des centaines de générations qui se sont succédé sur les bords du Nil pendant plus de trois mille ans. Les anciens Égyptiens se révèlent comme des gens simples, heureux de vivre, à l'éthique conservatrice et bienveillante, doués d'un humour décapant à l'égard de leurs propres autorités, et surtout ennemis de la mort contre laquelle ils ont conçu tant de barrières.

58000. Cléopâtre, reine éternelle, (coll. ma première série documentaire), 2024, 40 p. Livre Jeunesse à partir de 6 ans. 9,90 €

De son enfance bercée par les trahisons familiales, en passant par sa fuite d'Alexandrie vers Rome, son alliance avec Jules César, sa bataille pour récupérer le trône Égyptien, sa rencontre avec Marc Antoine jusqu'à son suicide, un incroyable documentaire-aventure qui retrace la vie d'une reine digne, fière et majestueuse.

58015. DUGAND C. (dir.) - Curieuses momies. Des Champollion au Synchrotron, (cat. expo. musée Champollion, Vif, mars-sept. 2025), 2025, 96 p. 15,90 €

Considérées comme objets de curiosité, les momies égyptiennes ont toujours intrigué l'Occident. La fascination pour la momification, l'envie de voir ce qui aurait dû disparaître ou de trouver des trésors cachés, a progressivement poussé à collecter et à démailloter ces corps préservés. Ces pratiques, puis les études qui ont été menées par la suite, ont également contribué aux progrès de la science.

Des recherches menées par les frères Champollion au 19^e siècle jusqu'au traitement de la célèbre momie de Ramsès II et aux scans 3D de momies humaines et animales

aujourd'hui réalisés à Grenoble, l'exposition du musée Champollion s'intéresse à l'étonnant regard que porte l'homme sur ce sujet.

58096. Le mystère Cléopâtre, (cat. expo. Institut du monde arabe, juin 2025-janv. 2026), 2025, 240 p.

29,00 €

Tour à tour glorifiée, calomniée et fantasmée, Cléopâtre a marqué l'histoire de l'art et des civilisations. Fine stratège, érudite renommée et habile politique, Cléopâtre VII, dernière des Ptolémées à gouverner l'Égypte, règne entre 51 et 30 av. J. -c. Si les détails de sa vie restent méconnus, les grands jalons de son règne nous sont parvenus via les auteurs romains et arabes, ainsi que de multiples découvertes archéologiques. Exceptionnelle par sa naissance, rendue célèbre par ses liaisons et alliances avec César et Marc Antoine, elle suscite depuis lors une fascination qui relève du mystère. Pourquoi et comment cette reine de l'Égypte antique marque-t-elle autant les esprits dans le monde d'aujourd'hui ? Cet ouvrage richement illustré - des monnaies antiques à l'art contemporain, en passant par l'archéologie, les maîtres anciens, le théâtre, le 7e art, la mode, la bande dessinée et l'intelligence artificielle - offre une synthèse des dernières recherches sur le personnage historique, la légende qui lui est associée et le mythe qui a conquis le monde entier avec le cinéma. Voici aujourd'hui Cléopâtre icône omniprésente, symbole des mouvements de résistance et du féminisme dans le monde.

CIVILISATION GRECQUE

34445. CHRISTIEN J., RUZÉ F. - Sparte. Géographie, mythes et histoire, 2024, 2e éd., 432 p.

40,00 €

Cet ouvrage se propose de restituer les huit siècles de l'histoire de Sparte, qui vont de la fondation de la cité à sa soumission aux Romains. L'État des Lacédémoniens fut probablement le plus important des États grecs par l'étendue et la richesse de son territoire et par sa puissance militaire, mais son histoire apparaît souvent bien mystérieuse. Cependant, l'abondante historiographie des dernières décennies permet de dépasser la vision mythique d'une cité exclusivement traditionaliste et militarisée.

Les auteurs ont souhaité la faire revivre dans tout son dynamisme et restituer une évolution des institutions et des modes de vie longtemps perçus comme figés. L'analyse critique des mythes et des textes, l'exploitation des données archéologiques, la prise en compte de la géographie de l'ensemble du territoire, permettent de saisir concrètement le développement spectaculaire de cette cité jusqu'au début du IVe siècle av. J.-C., puis ses tentatives désespérées pour retrouver sa grandeur perdue et résister à tous ceux, Macédoniens ou Romains, qui cherchèrent à la contrôler. En intégrant les derniers aspects de la recherche, les auteurs espèrent avoir donné une vision novatrice de ce que fut Lacédémone, suscitant nouvelles réflexions et nouvelles approches.

58008. CLÉMENT J. - Guerre et culture équestre dans le monde grec. De Xénophon à Polybe, (Biam 36), 2025, 558 p.

42,00 €

Première synthèse de l'histoire des cavaleries grecques à l'époque hellénistique, cette enquête, richement documentée, éclaire les dynamiques politiques, militaires et sociales ayant placé la culture équestre au cœur de la formation des États hellénistiques.

Philippe II et Alexandre le Grand ont bouleversé les équilibres politiques et militaires du monde grec classique. En développant une pensée militaire fondée sur la coordination des armes et non sur le primat de l'infanterie, ils ont donné à la cavalerie une importance tactique nouvelle. L'épopée

d'Alexandre inaugure une conception de la guerre dans laquelle les chevaux sont des acteurs essentiels, infléchissant la stratégie et la logistique de campagne. Dès lors, la production, la formation et la remonte des chevaux de guerre constituent des enjeux de la construction des royaumes hellénistiques. Les cités emboîtent le pas aux monarchies avec leurs ressources, réformant leurs cavaleries, ce qui implique de trouver des chevaux mais aussi des hommes capables de les monter et de les entretenir. Le consensus social établi entre les autorités civiles et les élites cavalières diffère fortement d'une cité à l'autre en fonction de la culture équestre locale, c'est-à-dire des usages, pratiques et représentations des hommes de cheval mais aussi du cadre politique, économique et social de la cité. Les cultures équestres régionales ont donc en partie déterminé la capacité des cités à développer leurs cavaleries, mais, en retour, les mutations politiques et militaires de l'époque hellénistique ont considérablement influencé la culture équestre des élites en renouvelant leurs pratiques et en l'associant plus fortement qu'avant aux destinées politiques de la cité, à ses valeurs et à son système de représentation.

58020. Dossiers d'Archéologie n°430, Juillet-Août 2025. Grecs en Occident. Grande Grèce et Sicile.

12,00 €

C'est d'abord en Italie grecque que les Romains ont découvert puis aimé la Grèce au point d'inspirer au poète Horace le fameux vers : « La Grèce vaincue conquit son farouche vainqueur et fit pénétrer les arts dans le Latium sauvage. » L'Occident a fait rêver nombre de Grecs, à commencer par Pindare ou Platon, avant de conquérir l'Europe des Lumières par l'organisation de ses villes, la magnificence de son architecture, la force de sa philosophie et de sa culture artistique. Ces Dossiers se veulent un miroir et une mise à jour des numéros parus en 1997 et 1998 sur la Grande Grèce et la Sicile, alors séparées et à juste titre réunies ici car elles témoignent du même mouvement de migration des Grecs égéens en Méditerranée et de la construction d'un monde à la fois grec et non grec, reflet de la culture métropolitaine, mais forgé par ses contacts avec les populations étrangères, indigènes, phéniciennes et puniques ou étrusques.

58068. JOUANNA D. - Le serpent chez les Grecs. Mythologie, savants, devins et médecins, 2025, 256 p.

25,50 €

Ce livre passionnant fait découvrir le serpent des anciens Grecs dans leur mythologie et dans leur vie ordinaire.

Ce reptile à la fois réel et fabuleux a fasciné toutes les civilisations du monde antique. Omniprésent dans l'imaginaire des Grecs, le drakôn occupe une place dominante dans leur mythologie ; tout le monde connaît les combats d'Héraclès contre divers serpents, mais beaucoup moins sans doute ceux de Jason, de Cadmos ou d'autres encore, les inquiétantes divinités-serpents, les reptiles anonymes et ambigus qui peuplent tant de mythes grecs. On découvrira ici leurs légendes et leurs images, comme leurs sens et leurs symboles.

Cet animal mythique appartient aussi à la vie quotidienne des Grecs. Le serpent fait peur, mais c'est parfois un animal familier. Les savants anciens en recensent les espèces, les devins y voient un utile « fonds de commerce », les médecins proposent des antidotes à son venin ou l'utilisent en remèdes, plus ou moins recommandables ou surprenants. Et peut-être sera-t-on plus surpris encore en découvrant la place qu'occupe toujours le serpent dans les esprits et même dans la science moderne.

7179. ORRIEUX C., SCHMITT PANTEL P. - Histoire grecque, 2025, 5 éd. mise à jour, 533 p.

23,00 €

Comment la civilisation grecque a-t-elle émergé au III^e millénaire avant J.-C. ? Dans quels contextes historique et politique l'Illiade et l'Odyssée ont-elles été écrites ? Qui furent les grands personnages qui ont marqué l'histoire de la Grèce antique ? De l'empire indo-européen à la soumission, comment le monde grec s'est-il étendu jusqu'aux confins du monde grâce à Alexandre le Grand avant de s'effacer devant la puissance montante de Rome, victorieuse à Leucoptera ? Abordant la période qui s'étend des prémices de la civilisation mycénienne jusqu'au déclin de la Grèce hellénistique au I^{er} siècle avant J.-C., cet ouvrage est un manuel de référence qui couvre les principaux événements de l'histoire grecque. Il est destiné à tout lecteur curieux de découvrir l'histoire d'une civilisation qui a massivement influencé la culture occidentale postérieure.

CIVILISATION ROMAINE

57999. AUTIN L., MILLOT R. (dir.) - Derrière le voile du pouvoir. Études d'histoire, de littérature et de réception sur le monde romain, 2025, 444 p. 42,00 €

Approches historiques centrées sur l'envers du pouvoir à Rome, regards de philosophes et d'historiens avec comme emblème la figure de Tacite, études de réception illustrant la richesse des interprétations politiques de l'Antiquité romaine : tels sont les trois fils de ce volume. Cette réflexion collective sur les « arcanes de la domination » entend tirer profit des renouvellements thématiques et méthodologiques que les travaux de la latiniste et historienne Isabelle Cogitore ont apportés sur ces thèmes et ainsi lui rendre hommage. Entre études de cas resserrées et panoramas plus généraux, articles d'érudition et essais plus ouverts, ces seize contributions au carrefour des sciences de l'Antiquité interrogent les formes diverses que pouvait prendre le pouvoir dans la société romaine. Si elles n'offrent pas une définition unique de cette notion très large, elles sont autant d'éclairages sur les réalités concrètes qu'impliquaient les relations de pouvoir à Rome, entre dominants et dominés, détenteurs de l'autorité publique et auteurs, figures encombrantes du passé et acteurs postérieurs actifs dans le jeu politique de leur temps.

58289. BARBET A. - La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens, 2025, 3^e édition revue et corrigée, 2025, 344 p. 45,00 €

Quarante ans sont passés depuis la parution en 1985 de ce livre de synthèse sur les styles pompéiens, dont la réédition en 2009 est épuisée. Rééditer cet ouvrage, qui est le seul à donner une abondante illustration de relevés de décors souvent oubliés, surtout ceux des plafonds et des voûtes, désormais très peu lisibles sur place, est devenue nécessaire. En effet, la nouvelle génération d'étudiants et de chercheurs n'y a plus accès, or il est constamment cité dans les publications les plus récentes comme référence incontournable. Grâce à son appareil graphique et photographique, de documents pour la plupart du temps en couleur, on peut à nouveau envisager les rapports entre parois, couvrements et sols et se faire une idée du volume intérieur des pièces. L'attention a été portée tout autant sur le problème des pastiches, des styles hybrides et de transition, que sur un affermissement de la chronologie des quatre styles dits « pompéiens » auquel s'est ajouté un style pré pompéien, fondés sur un examen attentif des données archéologiques. La typologie des styles a été revue aussi en fonction de la diversité des milieux artistiques, des ateliers ou simplement de la destination des pièces à l'intérieur de la maison. Le cadre concret de la décoration est alors perceptible. Les nouvelles découvertes dans la région de Pompéi, qui ont été depuis publiées, et leur exploitation dans cette nouvelle réédition, permettent

d'enrichir nos connaissances par des actualisations en fin de chapitre, de façon claire et rapide, et de fournir de nouvelles pistes de réflexion. Le domaine de la peinture murale antique, et notamment pompéienne, intéresse non seulement les spécialistes d'histoire antique mais fascine aussi le grand public. Il est depuis longtemps une source d'inspiration pour les artistes et les graphistes, et de façon plus récente pour les maquettistes en quête de restitutions idéales. Pour toutes ces raisons scientifiques et artistiques, la réédition de ce volume est un outil précieux.

58070. BARRETT A. A. - Rome brûle. Néron et l'incendie qui a mis fin à une dynastie, 2025, 350 p.

25,00 €

L'image de l'empereur Néron, jouant de la lyre au moment où Rome brûlait à ses L'image de l'empereur Néron, jouant de la lyre au moment où Rome brûlait à ses pieds, a été immortalisée par le cinéma hollywoodien et a durablement imprégné l'imaginaire collectif. Or, beaucoup de ce que l'on croit savoir sur cette grande catastrophe historique est faux. Rome brûle relate comment l'incendie de 64 a détruit une bonne partie de la ville et plongé sa population dans la panique. L'ouvrage décrit également comment le feu a détruit l'image dorée de l'empereur Néron, et provoqué une crise financière qui a durablement influé sur l'économie romaine. Ce livre recense outre les récentes découvertes archéologiques qui permettent de mieux comprendre cet événement, et sa postérité dans la littérature, l'opéra ou le cinéma.

S'appuyant sur une riche documentation, à la fois littéraire et archéologique, le professeur Anthony Barrett montre comment le grand incendie de Rome provoqua la chute de Néron et la fin de la dynastie julio-claudienne, et fut un point de bascule dans l'histoire romaine.

58014. BEMMANN J., ORTISI S., SCHMAUDER M. - From Germania Inferior to Arabia Petraea. New Perspectives on Roman Legionary Camps, 2025, 324 p.

99,00 €

Der Band vereint Beiträge zu Legionslagern aus verschiedenen Regionen des Römischen Reiches und verdeutlicht wie das römische Militär den Schutz seiner Truppen temporär während kriegerischer Aktivitäten und dauerhaft an Schlüsselpositionen im Reich und an seinen Außengrenzen organisierte. Legionslager sind logistische Meisterleistungen, die auf die jeweiligen Rahmenbedingungen zugeschnitten sind. Die Ständlager waren zugleich wirtschaftlicher und kultureller Motor mit enormer Strahlkraft.

58366. BERTHAULT F. - Contribution à l'histoire de Burdigala et de son commerce pendant l'antiquité. Le témoignage des amphores, 2025, 576 p. 45,00 €

Cet ouvrage porte sur l'étude de l'histoire et du commerce de Bordeaux fondée sur la mise au jour de 1731 amphores retrouvées à l'occasion de 17 fouilles archéologiques, qui se sont déroulées dans la ville de Bordeaux entre 1979 et 2007. Les amphores forment un ensemble de 98 types et sous-types sur une durée de huit siècles, du I^{er} siècle a.C. à la première moitié du VII^e s. p.C. Ce nombre important d'individus, originaires de toutes les provinces de l'empire romain, répartis sur toute la période antique, nous a permis de proposer une évolution historique de Burdigala et de son commerce pendant l'Antiquité, mais aussi d'appréhender la place de son port au sein du commerce romain.

34455. BRIAND-PONSART C., HURLET F. - L'Empire romain d'Auguste à Domitien, 2025, 5^e éd., 288 p.

23,90 €

De la prise du pouvoir par Auguste (31 a.C.) à la mort de Domitien (96 p.C.), l'histoire de Rome a connu de profonds bouleversements, marqués par l'avènement des Julio-Claudiens, puis des Flaviens, et par une grande extension de son Empire.

À travers la transformation de la République romaine en une monarchie impériale, ce manuel de synthèse retrace l'histoire politique de Rome et ses mutations économiques, sociales et religieuses. Composé d'une multitude de cités, encadré par une administration hiérarchisée, le monde provincial est étudié, tant du point de vue des gouvernants que de celui des gouvernés.

58007. COSME P. - Livie. Impératrice de Rome, 2025, 210 p. 17,00 €

Livie est encore une figure méconnue de l'Antiquité. À côté de Messaline et d'Agrippine, elle semble faire un peu pâle figure. Pourtant, tous les empereurs qui se succèdent, de Tibère à Néron, sont ses descendants. Issue d'une des plus nobles lignées de la République romaine, elle divorce pour devenir l'épouse de celui qui allait devenir l'empereur Auguste. Présentée comme un coup de foudre, leur union sert les intérêts de l'héritier de César, qui gagne ainsi l'appui de familles illustres. Livie elle-même est-elle la parfaite épouse romaine, parée de toutes les vertus ou bien une intrigante ? C'est la complexité de ce personnage que Pierre Cosme se propose d'explorer, en restituant aussi le mode de vie, les goûts et les ambitions de celle qui allait détenir pour longtemps le pouvoir suprême, jusqu'à devenir la véritable impératrice de Rome. Un destin oublié de l'Histoire et la toute première biographie consacrée à Livie.

53494. DESTEPHEN S. - L'Empire romain tardif, 235-641 apr. J.-C., 2025, 336 p. 25,50 €

L'Antiquité tardive (IIIe-VIe s.) est une période historique essentielle, marquée par des évolutions profondes et progressives qui ont modifié l'organisation du monde méditerranéen antique et posé les fondements des périodes et des civilisations postérieures et limitrophes.

Après une grave crise au IIIe siècle (instabilité du pouvoir impérial, menaces d'invasions...), l'Empire romain connaît un redressement politique et institutionnel. Pourtant, victime d'antagonismes et de divisions, il finit par se scinder en deux entités : l'Empire romain d'Occident et l'Empire romain d'Orient. Alors que le premier se disloque puis disparaît au Ve siècle, le second survit et aboutit au VIIe siècle à la naissance de l'Empire byzantin.

Cet ouvrage présente le déroulement chronologique de la période et décrit les évolutions politico-militaires, administratives, économiques, culturelles de l'Empire. Enrichi de nombreux plans et cartes, de documents commentés, il propose un tableau clair et détaillé de 5 siècles à l'origine de notre monde actuel.

57986. FAURE P., POUX M. (éd.) - Lugdunum 197. Histoire et archéologie d'une bataille romaine, 2024, 745 p. 85,00 €

La bataille livrée par deux armées romaines et leurs chefs, Septime Sévère et Clodius Albinus, le 19 février 197 à proximité de Lugdunum (Lyon), est un événement historique de toute première importance qui a décidé du sort de l'empire romain en mettant fin à près de quatre années de guerres civiles. Demeurée longtemps mal connue, la bataille de Lugdunum bénéficie dans ce livre d'un réexamen historique et archéologique complet, conduit par une équipe de spécialistes attentifs aux sources textuelles et matérielles, aux découvertes les plus récentes comme aux dernières avancées de la recherche. Ce travail collectif cherche à retrouver la signification de la bataille dans la culture politique et militaire de son temps, ainsi que son impact historique à

des échelles aussi diverses que l'empire romain, la Gaule romaine et la ville de Lyon.

57968. Gaulois, mais Romains ! Chefs-d'oeuvre du Musée d'Archéologie Nationale, 2025, 159 p. 24,00 €
Exposition au Musée de la Romanité, Nîmes du 29 mai 2025 au 04 janvier 2026

À travers un partenariat exceptionnel avec le musée d'Archéologie nationale Domaine national du château de Saint-Germain-en-Laye, l'exposition explore la manière dont les cultures gauloise et romaine se sont entremêlées pour façonner une identité nouvelle, riche et complexe. Ce dialogue entre deux civilisations révèle un monde en pleine mutation, où traditions locales et influences romaines s'unissent pour forger une société que les historiens qualifient de gallo-romaine. Une immersion historique qui offre un nouvel éclairage captivant sur la Gaule romaine.

58071. HELLER B., ZINGG C. - Riche comme Crésus et autres expressions tirées de l'histoire gréco-romaine / Dives ut Croesus atque alia proverbia a Graeciae Romaeque historia sumpta, 2025, 234 p. 9,00 €

Rêvez-vous d'être riche comme Crésus ? De vous laisser aller aux délices de Capoue ? Ou avez-vous adopté au contraire un mode de vie spartiate afin de faire face au changement climatique, moderne épée de Damoclès ?

Venues de l'histoire grecque ou romaine, ces expressions appartiennent à notre langue, mais nous ne connaissons pas toujours leur origine ni parfois leur sens exact. Brigitte Heller les dépiaute une à une, les classant par ordre chronologique, éclairant leur sens, narrant les faits historiques qui leur ont donné le jour, et ne se prive pas pour en ajouter de nouvelles. Ses textes, joliment et précisément traduits par un latiniste passionné, vous donneront envie de franchir le Rubicon !

58072. HURLET F. - Auguste et ses aristocrates. Les générations de la révolution romaine, 2025, 450 p. 35,00 €

Auguste côtoya au quotidien les aristocrates, qui s'opposèrent à lui ou l'assistèrent, voire le conseillèrent pour l'aider à s'emparer du pouvoir, puis à le conserver. C'est à ce groupe social et à ses relations avec Auguste que ce livre est consacré. Il cherche à faire mieux comprendre comment les aristocrates vécurent en leur for intérieur la chute de la république et l'avènement d'un nouveau régime monarchique en sélectionnant en guise d'échantillon les trajectoires de neuf aristocrates à partir du critère de l'appartenance à une génération, définie comme une expérience commune de vie.

La première génération, celle d'Auguste, fut marquée par les guerres civiles, qui la traumatisèrent. Ses membres eurent à faire des choix quand il s'agit de se rallier à tel ou tel imperator. Il en allait de leur survie et de leur patrimoine. La deuxième génération, née au cours de la décennie qui précéda la bataille d'Actium en 31 av. J.-C. ou qui la suivit, ne connut que la paix civile et la figure du princeps pour la garantir. Son comportement oscilla entre la nécessité de faire l'éloge du prince et celle de défendre le prestige de la famille. La troisième génération, celle des années 10 et de la dernière décennie av. J.-C., se définit par un événement fondateur, la première succession impériale, qui vit Tibère devenir princeps à la mort d'Auguste. Cette dernière époque augustéenne est étudiée à travers le regard d'une matrone et de trois enfants.

Les neuf trajectoires sont les suivantes : L. Munatius Plancus, M. Valerius Messala Corvinus, L. Tarius Rufus, Cn. Calpurnius Piso, Paullus Fabius Maximus, Aemilia Lepida, Domitius, Domitia et Galba quand il était un enfant.

57994. JOSSERAND M. - L'enceinte romaine de Chalon, 2025, 76 p., 60 ill. 18,00 €

Cet ouvrage propose de donner une image de l'enceinte ancienne de Chalon des origines à nos jours.

Nombreux dessins, plans et photographies.

57696. La conquête arabe de l'Afrique romaine. Anthologie bilingue de textes arabes, 2020, 632 p. 67,99 €

Cette anthologie bilingue (française et arabe) rassemble pour la première fois les récits de la conquête arabe qui arracha l'Afrique du Nord à la domination byzantine et maure et qui la fit entrer dans l'ère de l'Ifrīqiya médiévale. Ces récits, rédigés pour l'essentiel entre le IX^e et le XV^e siècle, rapportent les lointains souvenirs des témoins oculaires qui finirent par s'installer en Afrique, en Espagne, en Égypte ou en Orient. Ils ont longtemps été ignorés par les historiens de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge, car ils se trouvaient éparpillés dans les œuvres d'une trentaine d'auteurs qui n'ont pas toujours fait l'objet d'une traduction ou même d'une édition critique récente. Ces documents historiques fondamentaux lèvent pour la première fois un voile sur les VII^e-VIII^e siècles, dans une région qui fut longtemps le fleuron de l'Empire romain. Ils forment l'épilogue de l'Afrique romaine.

de Anis Mkacher, Mohamed Benabbès.

58217. LAFON X., ADAM A.-M. (dir.) - L'Usspann, une agglomération gallo-romaine au Col de Saverne, (MAGE 12), 2025, 310 p. 30,00 €

Le site de l'Usspann (communauté de Saverne, département du Bas-Rhin) occupe les derniers mètres, côté alsacien, de la montée vers le Col de Saverne, sur la voie stratégique reliant Strasbourg à Metz et Reims. L'agglomération romaine ici présentée s'est développée à partir du début de notre ère, sur une superficie inconnue, dans l'emprise de l'important oppidum laténien du Fossé des Pandours.

Fouillé par J.-J. Hatt et J.-P. Wiedenhoff entre 1949 et 1954, puis par l'Université de Strasbourg de 1977 à 1993, le site, occupé jusqu'à la première moitié du III^e siècle, fournit l'exemple d'une agglomération rurale bien ancrée dans son contexte régional, et associant à des signes d'intégration dans le monde romain des indices de la permanence de traditions laténiennes. Sa publication participe à la réflexion actuelle sur les différentes formes d'habitats groupés en Gaule à l'époque antique.

9714. LE BOHEC Y., LE GLAY, VOISIN J.-L. - Histoire romaine, 2024, 5e éd., 592 p. 27,00 €

Comment une simple bourgade du Latium a-t-elle pu constituer un immense empire territorial ? Comment expliquer la crise de la République romaine et la mise sur pied d'un nouveau régime politique, le Principat ? Quels épisodes de crise et d'équilibre Rome a-t-elle traversés dans l'Antiquité tardive ? Ce manuel incontournable, vendu à près de 90 000 exemplaires, propose de parcourir la question des institutions, les problèmes économiques et sociaux ainsi que les faits de civilisation de l'histoire romaine de manière chronologique et thématique à la fois. Clair, accessible et à jour des derniers travaux et des découvertes archéologiques les plus récentes, l'ouvrage apporte un complément aux cours et est d'une aide précieuse pour réussir épreuves et concours. Afin de faciliter sa lecture et de prolonger la réflexion, il est enrichi de nombreux tableaux chronologiques, de cartes et de plans.

57992. MASSA F., ATTALI M., BRIDEL C., CELLAMARE D., SPAMPINATO G. (éd.) - Religions et interactions religieuses dans l'Empire romain tardo-antique. Outils et documents, 2025, 660 p. 78,00 €

Réunissant les contributions de plus de vingt spécialistes, ce volume analyse les interactions religieuses de l'empire romain tardo-antique comme la cohabitation, le partage, la compétition, etc. La première partie de l'ouvrage propose une contextualisation de ces phénomènes au prisme des nombreux modèles histo-riographiques existants. La deuxième aborde la construction de notions fondamentales dans la conception des religions de l'empire tardif, telles que « religion », « liturgie », « païens », « juifs » ou « conversion ». La troisième met en lumière la richesse des interactions religieuses du monde romain à travers une sélection de sources textuelles et archéologiques portant sur des figures et structures institutionnelles, des lieux emblématiques de la période, des représentations du divin ou encore des pratiques religieuses. Ce livre a été conçu dans le cadre du projet FNS Eccellenza « Religious Competition in Late Antiquity », mené à l'Université de Fribourg (2019-2023).

57975. PANZRAM S., BRASSOUS L. (éd.) - ¿Ciudades invisibles? Paisajes urbanos de la Antigüedad tardía (siglos III-VIII), 2025, 519 p. 69,00 €

Este volumen contribuye a la investigación sobre las ciudades en la península ibérica y en el norte de África y, por tanto, a la historia social del poder, entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media. Ofrece una selección de diez estudios de casos de ambas regiones basados en la evidencia arqueológica, los monumentos epigráficos y la transmisión literaria, para el periodo comprendido entre el 300 y el 800, analizando el vínculo entre el espacio urbano y las estructuras sociopolíticas.

58388. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN)- 57, 2024. 40,00 €

- A propos d'une nouvelle inscription provenant de Nages : les stèles doubles dans la Vaunage (M. Christol, F. Convertini, C. Raynaud, F. Favory)

- Une tablette magique en plomb du I^{er} s. ap. J.-C., découverte dans l'habitat de Vatrutis (Vié-Cioutat, Mons, Gard) de la Colonia Augusta Nemausensium (M. Bats, B. Dedet)

- A propos de la restitution de l'inscription de Narbonne célébrant la restauration par Antonin le Pieux d'un complexe monumental (ILN Narbonne, 38) (P. Gros)

- Un tombeau romain des Baux-de-Provence : les Gaié (CIL, XII, 980) (M.-T. Raepsaet-Charlier)

- La triade à la Terre de Mollégès (B.-du-Rhin). Essai d'interprétation d'un autel inscrit méconnu (CIL, XII, 333* = AE, 1946, 159) (M.-T. Raepsaet-Charlier)

- Le lit funéraire à décor d'os sculpté de Peyre Plantade à Clermont-l'Hérault (34) (S. Raux)

- Les fragments de sarcophages antiques en marbre pyrénéen découverts à Montpezat (Gard) (J.-C. Bessac, J.-C. Richard Ralite)

- L'Horto (Caramany, 66), un établissement rural d'arrière-pays de l'extrême fin de l'âge du Fer, entre conservatisme et ouverture au monde romain (J. Bénèzet et al.)

- Le site antique de Font-de-Leu, sur le domaine de Calissanne (Lançon-de-Provence, 13). Nouvelles découvertes en basse vallée de l'Arc (S. Scalisi, P. Chevillot, D. Lavergne, S. Martin, E. Saget-Basseuil)

- Sous la ville et le long de la voie Domitienne : le quartier des Cames de Nîmes du II^e s. av. J.-C. au II^e s. ap. J.-C. (O. Maufra et al.)

58375. RIGAL D., RIVIÈRE F. - Divona-Cahors à l'époque gallo-romaine. Voyage archéologique dans la cité cadurcienne, 2025, 100 p., 86 ill. 22,00 €

Depuis ces dernières décennies, grâce à l'archéologie préventive, les connaissances sur la ville antique de Divona-Cahors ont connu un développement considérable. Tous les monuments que se doit de posséder une ville romaine se

retrouvent à Cahors. Peut-être même y sont-ils surdimensionnés par rapport à la population estimée.

Forum, thermes, temples, théâtre, aqueduc, amphithéâtre, campus, castellum, riches domus aux sols mosaïqués, tout est là, sous nos yeux ou, plus souvent, sous nos pieds.

Au fil des pages, le lecteur pourra aller à la découverte de cette ville disparue, l'une des mieux connues de France. S'il n'en subsiste aujourd'hui que des bribes, on pourra aussi découvrir son évolution, les techniques et les matériaux de construction employés, l'organisation des chantiers successifs et de nombreux aspects de la vie quotidienne de cette capitale de cité, celle du peuple des Cadurques.

illustrations de C. Verdun

57983. Roman Imperial Coinage - Volume V Part 5. Carausius and Allectus 2025, 2 volumes. 285,00 €

It is almost 100 years since the coinages of Carausius and Allectus were covered by Percy Webb in Roman Imperial Coinage Volume V, Part 2. Since then Volume V of the series has been re-divided into five parts, with this brand new Part V covering these coinages during the period AD 286-296. It comes in two volumes, with a new organisation of the material reflecting our better understanding of the structures of the coinages.

Due to the enormous number of new types which have been found since 1933, the catalogue has well over 2,500 extra entries which are illustrated on 176 plates. The provision of a firmer chronology for the various issues will assist the research of numismatists, historians and archaeologists.

Furthermore, a clearer outline of the types employed, especially for Carausius, will enable more detailed study of the rich symbolism of the coinages.

By Sam Moorhead.

58013. SANCHEZ A. - Voix des voies. Carnets de voyage d'un Romain en Orient, 2025, 344 p. 30,00 €

Préface de Y. le Bohec

Ce livre est une invitation au voyage.

Imaginez-vous, Romain du II^e siècle, partant à la découverte des terres lointaines, aux frontières orientales de l'Empire, avec pour fil rouge la recherche d'inscriptions témoignant de l'histoire de leurs habitants.

Plusieurs itinéraires vous conduiront tour à tour sur les routes de ce que nous appelons actuellement Turquie, Moyen-Orient, Égypte. Au cours de ce périple, vous ferez de belles rencontres, découvrirez des paysages époustouflants, des populations aux origines ancestrales dont les langages et les croyances vont étonner et vous admirerez quelques-unes des sept merveilles du monde antique.

Voici d'abord la Turquie. Sa côte égéenne, hellénisée de longue date, abrite des villes opulentes. Plus à l'Est, vous croiserez des Lyciens aux tombes rupestres monumentales, des Phrygiens, des Galates, ces anciens Gaulois d'Orient, des pirates ciliciens, etc. Enfin vous atteindrez l'Euphrate où Zeugma, désormais sous les eaux, vous révélera ses trésors.

Vous voici maintenant dans les pays du Levant, carrefour stratégique entre l'Est et l'Ouest, le nord et le Sud. Au nord, la route vous conduira des forêts de cèdres aux terres arides de Palmyre et de Doura-Europos. Plus au sud, ce sera Massada, Gaza ou Jérusalem, vous vous recueillerez sur les vestiges des révoltes juives de Judée et découvrirez cette religion montante, si étrange pour vous, Romain, que l'on nomme Christianisme.

Enfin ce sera l'Égypte. Depuis Alexandrie, le Nil vous conduira vers la luxuriante oasis du Fayoum, Gizeh et ses pyramides, puis vers la Vallée des Rois et Coptos, un des centres névralgiques du commerce international. Vous traverserez alors le désert, de fortin en fortin, visiterez d'immenses carrières avant d'atteindre les ports de la mer

Rouge. Là, assis sur un quai, vous rêverez des contrées mystérieuses d'où arrivent de grands navires chargés de poivre et d'épices.

Et lorsque vous rentrerez chez vous, des étoiles plein les yeux, n'oubliez pas, comme tout bon touriste, de ramener de petits souvenirs à vos proches...

58021. SCHUCANY C. - Les Helvètes à l'époque romaine, 2025, 288 p., 450 ill. 59,00 €

Plongez dans l'histoire fascinante des Helvètes, ancêtres celtés des Suisses. Dans cet ouvrage de référence, Caty Schucany nous dévoile leur histoire et leur société complexe, offrant un panorama captivant de leur vie entre le I^{er} et le III^e siècle après J.-C.

Ayant donné leur nom à l'État fédéral de 1848, les Helvètes occupent une place importante dans l'histoire suisse. Établis sur le plateau suisse, entre le lac Léman et le lac de Constance, entre le Jura et les Alpes, ils évoluaient dans un contexte géographique semblable à celui que nous connaissons aujourd'hui et sont donc souvent considérés comme nos ancêtres directs. La culture romaine, qui a marqué tout l'Empire romain, a notamment eu une influence importante sur les Helvètes.

S'appuyant sur les sources actuellement disponibles, Caty Schucany raconte l'histoire de nos ancêtres celtés à l'époque romaine (I^{er} au III^e siècle après J.-C.). Dans cet ouvrage de référence sur le sujet, l'autrice propose une vue d'ensemble complète portant sur l'histoire des Helvètes, leurs habitats, le climat et l'environnement, leur population et l'organisation de leur société, l'économie et les transports, la culture et les modes de vie, ainsi que leurs représentations de l'au-delà.

57988. WOJCIECHOWSKI J. - Sous le soleil de Pompéi. 100 jeux pour progresser, (coll. Les petits latins. En vacances), 2025, 104 p. 13,50 €

Variant les jeux connus (mots mêlés, quiz, devinettes, intrus, jeux mathématiques, points à relier, labyrinthes, énigmes, sept différences...) et les jeux scénarisés au fil des rencontres avec les habitants, l'ouvrage propose en outre une centaine de coloriages inspirés des fresques et des objets mis au jour à Pompéi. Parfait pour ceux qui désirent s'initier tout seuls à la langue de Cicéron, il convient aussi à ceux qui souhaitent réviser ou s'y remettre. Offrant un tour complet des thermes aux arènes en passant par les boutiques et les maisons privées, il est enfin un accompagnement idéal et peu banal pour tous les voyageurs venus visiter la ville antique.

Au terme de cette première semaine Sous le soleil de Pompéi, vous aurez progressé en français, appris près de 400 mots en latin et connaîtrez la ville comme votre poche !

MOYEN AGE

33992. ALBERT J.-M. - Petit atlas historique du Moyen Âge, 2024, 2^e éd., 192 p. 25,00 €

Cet atlas historique du Moyen Âge présente en 42 fiches dix siècles d'époque médiévale. De l'Antiquité tardive au Bas Moyen Âge, soit du Ve au XVe siècle, il aborde les grandes thématiques et les événements importants de la période. En s'ouvrant aux espaces lointains – Asie, Afrique, Amérique du Sud – il donne à voir et à comprendre la période médiévale dans toute sa diversité. S'appuyant sur un déroulé chronologique, l'ouvrage permet de dégager la trame générale des grandes phases de l'époque médiévale et montre les traits essentiels d'un événement, d'une aire de civilisation, d'un mécanisme économique ou d'un courant artistique. Un index des thèmes, des noms propres et des lieux facilite la compréhension de la période. Des pistes bibliographiques à la

fin de chaque fiche permettent au lecteur d'approfondir les thèmes abordés. Un ouvrage en deux couleurs ; 40 cartes originales ; des généalogies, des chronologies, des plans et des tableaux.

58010. Archéologia Hors Série n°42, Juin 2025. Beauvais : les 800 ans de la cathédrale. 12,00 €

Ce hors-série célèbre la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais. L'année 2025 marque les 800 ans de la construction gothique de ce monument exceptionnel. Témoignage d'une histoire complexe, à l'image de la ville qui l'a vu naître, il fait preuve d'une audace architecturale inégalée - notamment avec son chœur culminant à plus de 48 m ! Implanté dans un quartier épiscopal en perpétuelle métamorphose, il domine une ville qu'il recouvre de son ombre protectrice... Découvrez cette histoire singulière au fil des pages de ce bel hors-série.

58369. Archéologie du Midi Médiéval 42, 2024. 35,00 €

- En hommage à Victor Lassalle (1927-2023)
- Le chemin de la nécropole au cimetière paroissial. Le site de l'Horto (Caramany, Pyrénées-Orientales) (C. Mistretta Verfaillie et al.)
- Pratiques funéraires en milieu urbain : Le cas de l'abbatiale Saint-Michel de Gaillac (Tarn), (XIe-XIVe siècles) (L. Leroux, E. Beaussac)
- La tour des Lautrec : la superposition des vivants et des morts dans un espace privilégié, édifié à la fin du Moyen Âge dans l'abbaye familiale des vicomtes. Bilan provisoire de deux campagnes de fouilles programmées à Vielmur-sur-Agout (Tarn) (M. Chailou et al.)
- La Maison dite « des consuls » à Mirepoix (Ariège) : étude du bâti d'une maison à couverts en bois (L. Girousse)
- Museon Arlaten : une relecture de l'évolution d'un îlot urbain à la lumière des données archéologiques récentes (Arles, Bouches-du-Rhône) (L. Deye, M. Caillet, A. Barbe)

57966. BERNAGE G. (dir.) - Le meuble médiéval. Ustensiles et céramiques de 500 à 1500, 2025, 192 p. 39,00 €

Alors que l'on découvre toujours plus les mille ans d'histoire et de civilisation du Moyen Âge, le mobilier de cette époque reste mal connu. Après notre réédition, refondue en 2008, du Mobilier médiéval, de Viollet-le-Duc, une documentation actuelle et plus exhaustive était nécessaire. En nous appuyant sur les importantes archives de notre revue Moyen Âge, nous vous proposons un riche ouvrage d'environ 500 photos en couleurs, meubles et documents mais aussi croquis, concernant les meubles, les ustensiles (aquamaniles, verres, pique-cierges, luminaires, cuillers) et la céramique. Présenté de manière chronologique, du Ve au XVIe siècle (cette dernière période étant, naturellement, plus largement représentée) et par pays (France, Allemagne, Angleterre, Suisse, Espagne, Italie), c'est une magnifique et unique documentation, indispensable pour tout passionné de la période médiévale.

57914. Bulletin Monumental 183-2, 2025. 20,00 €

- Jean Guillaume (1932-2024) (F. Boudon, E. Faisant)
- Saint-Lizier-en-Couserans (Ariège) : les vestiges de deux cathédrales de l'Antiquité tardive ? (D. Mirouse)
- L'hérésie d'Orléans et la création artistique dans le Val de Loire à l'aube du XIe siècle. A propos d'une étude récente (E. Vergnolle)
- Le logis de Serveau à Nueil-les-Aubiers (Deux-Sèvres). Transformations et fortification d'un manoir médiéval au temps des guerres de Religion (N. Asseray)

57984. CAPEL C. - Sijilmassa porte du Sahara.

Histoire et archéologie d'une ville oasienne médiévale du sud marocain, 2025, 498 p. 49,00 €

La ville médiévale saharienne de Sijilmassa, fondée aux environs du VIIIe siècle de notre ère, tient une place considérable dans le récit national et dans l'imaginaire populaire du Maroc : berceau de la dynastie régnante, site pourvoyeur d'or pour le bassin méditerranéen, carrefour caravanier sur les routes transsahariennes, enjeu économique, de Cordoue à Tunis, tous les pouvoirs politiques de l'Occident musulman se sont disputés, ce site archéologique des confins du désert est célèbre bien au-delà des frontières du pays. Sijilmassa est ainsi constamment citée dans l'historiographie méditerranéenne et africaine, aussi bien médiévisiste que moderniste, mais paradoxalement, en dépit de sa célébrité, elle n'avait, jusqu'en 2010, pas fait l'objet de plus d'une vingtaine de notes ou courts articles. Cet ouvrage s'appuie sur l'analyse croisée de nombreuses données archéologiques nouvelles, tirées de campagnes de prospection conduites entre 2011 et 2013 et des archives de fouilles inédites du Moroccan-American Project at Sijilmasa (1988-1998). En mettant en lumière des problématiques jusqu'alors peu, voire pas du tout, abordées par l'historiographie classique, principalement construite sur les sources textuelles, cette présente contribution, fondée quant à elle sur des données matérielles, entend renouveler la perception de la cité caravannière de Sijilmassa, de son histoire, de sa chronologie et de ses dynamiques de développement.

57906. CHARIGNON A., ROUZEAU B. (dir.) - Implantation et évolution des monastères cisterciens entre Seine et Rhin (12e-18e siècle), 2025, 368 p. 35,00 €

Un ouvrage richement illustré constituant une contribution majeure à l'histoire et à l'archéologie du patrimoine religieux de la région Grand Est.

De nombreux monastères cisterciens se sont établis depuis le 12e siècle dans l'Est de la France au cœur d'un territoire marqué par la frontière entre le royaume de France et celui de Germanie. Les abbayes de Clairvaux (Aube) et celle de Morimond (Haute-Marne) se partagent l'espace à la tête de leur filiation. Les communautés cisterciennes participent à l'origine au renouvellement des aspirations religieuses. Elles transforment l'architecture de leur établissement jusqu'à la Révolution française. Issu d'un colloque organisé dans le cadre du projet collectif de recherche porté actuellement par une trentaine de chercheurs, cet ouvrage présente l'évolution de 18 sites monastiques de la région Grand Est et des régions voisines. Centré sur les paysages, l'organisation spatiale et l'architecture, il propose un éclairage nouveau sur les critères ayant contribué à leur implantation et à leur édification dans un espace s'étendant entre Seine et Rhin.

57985. Dossiers de l'art n°328, Mai 2025. Mamlouks 1250-1517. Exposition au Louvre. 11,00 €

Le Proche-Orient médiéval est à l'honneur au Louvre : 260 objets y sont réunis pour évoquer l'une des périodes les plus fameuses de l'histoire de cette région, celle des Mamlouks (1250-1517). Pendant deux siècles et demi de règne, ces sultans, esclaves-soldats et cavaliers légendaires, ont assuré stabilité et prospérité à un vaste territoire s'étendant du Caire à Damas et de Jérusalem à La Mecque. C'est à la découverte de cette dynastie, de son destin façonné par d'incessants échanges, au cœur de la route des épices, de sa haute culture, de son art brillant que nous sommes conviés, mais aussi à la rencontre de la société profondément mélangée, cosmopolite, qui a vécu et incarné cette glorieuse période.

58006. DUMONT G. (dir.) - L'objet mérovingien. De sa fabrication à sa (re)-découverte, 2025, 421 p. 25,00 €
 Pour la troisième fois en vingt-cinq ans, la Wallonie a accueilli les Journées internationales de l'Association française d'Archéologie mérovingienne (AFAM). Après Namur en 1999 et Tournai en 2004, c'était au tour de Liège d'accueillir en 2023 cet important colloque annuel. Ces 43e Journées ont été organisées par l'AFAM, l'Université de Liège, l'Agence wallonne du Patrimoine et l'Université catholique de Louvain. Pourquoi un colloque sur l'objet ? Le mobilier constitue une part essentielle des données archéologiques. Il permet de dater un contexte, d'identifier la nature d'un site ou d'une structure, de documenter le genre, le rang ou le statut de son propriétaire, d'apprécier le savoir-faire des artisans ou encore de reconnaître les routes commerciales et les sources de matière première. Les marges septentrionales du royaume mérovingien sont des régions privilégiées pour l'étude du mobilier, car les dépôts funéraires y sont abondants et variés.

Les thématiques abordées lors du colloque étaient regroupées dans cinq sections : l'objet fabriqué, l'objet usé et réparé, l'objet associé, l'objet conservé, et la traditionnelle session d'actualités. Les vingt-huit contributions présentées dans ce volume rendent compte de projets en cours consacrés aux sites funéraires, aux périodisations chronologiques régionales, aux expertises et aux analyses archéométriques des mobiliers. Tout le cycle de la vie des objets est examiné, depuis leur fabrication jusqu'à leur abandon ou leur dépôt dans la tombe, en passant par leur usure, leur réparation et leur recyclage. Si la période de prédilection de l'AFAM est l'époque mérovingienne, la fin de la période romaine et l'époque carolingienne sont également abordées, permettant de replacer le sujet dans un contexte plus vaste.

58086. Epiry en Autunois. des Rabutin à nos jours, 2025, 172 p., 237 ill. 20,00 €

Le château d'Epiry, sur la commune de Saint-Emiland, est connu pour avoir été le lieu de naissance de Roger de Bussy-Rabutin. Mais c'est aussi un ensemble particulièrement intéressant, constituée d'une maison quadrangulaire à plan cantonné, flanqué d'un puissant corps de logis du XVIIIe siècle

58377. ETTIGHOFFER P. - Nos ancêtres les Francs ? L'influence du vieux francique occidental dans la formation de la langue et de la culture françaises, 2025, 202 p. 22,00 €

Le présent ouvrage se propose de montrer combien les Francs de la période mérovingienne ont eu une part importante dans la formation non seulement de la langue mais aussi et par là même de la culture françaises. La démarche adoptée ici ne sera pas historique mais linguistique et civilisationnelle.

Cela pourra dérouter, mais une telle entreprise s'avérera tout à fait possible compte tenu du nombre élevé de mots issus du vieux francique occidental (la langue de Clovis) encore présents dans le français d'aujourd'hui. Ce sont d'ailleurs des vocables très usités de nos jours.

Il ne sera donc pas question des conquêtes du premier roi de France, des luttes fratricides à la suite de sa mort, de ses desseins, de ses actes politiques et autres. Et cela vaudra également pour ses successeurs. Le cadre temporel restera, pour des raisons strictement linguistiques, cantonné à la période comprise entre 486 et 700.

De cette investigation, fort peu habituelle, il faut en convenir, il ressortira essentiellement un fait culturel majeur, à savoir le rôle décisif des Francs Saliens dans la naissance de la féodalité, déjà larvée durant la fin du Bas-Empire romain.

Ce constat fondé sur l'étude du lexique vieux francique occidental, tel qu'on le trouve dans le français contemporain,

constituera l'un des aspects « phare » de cet essai. Il permettra surtout de faire ressortir la permanence civilisationnelle de la France au moins jusqu'à la Révolution.

58095. LE PROVOST C. - Coudehard, Boisjos. Une sépulture isolée ? Etudes des découvertes de Coudehard et de Mont-Ormel, (Les cimetières mérovingiens de l'Orne - V), 2022, 81 p. 28,00 €

Fin avril 1959, lors du creusement d'une canalisation d'eau à Coudehard au lieu-dit Boisjos, a été découverte, une sépulture en pleine terre ayant livré un riche mobilier datable de la fin du VIIe ou du tout début du VIIIe siècle (MR3, soit entre 660/670 et 700/710).

Vraisemblablement isolée, cette sépulture témoigne d'évidence de la pratique d'inhumations en dehors de tout lieu communautaire.

Non loin de là, un lot d'objets découverts clandestinement sur le territoire de l'actuelle commune de Mont-Ormel, ont révélé l'existence d'un cimetière mérovingien aux abords de l'actuelle église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Coudehard, cimetière en service à la fin du VIe siècle et durant le premier tiers du VIIe siècle à minima.

Les volumes II, III et IV sont à paraître.

58091. LE PROVOST C. - Fel, Le Cotil vert. Une nécropole tardo-antique et mérovingienne, (Les cimetières mérovingiens de l'Orne - I), 2022, 135 p. 32,00 €

Les travaux d'extraction effectués dans la carrière ouverte au sud de la commune de Fel vers 1911 ou 1912 au Cotil Vert par Monsieur Flamant ont partiellement détruit les vestiges d'une nécropole tardo-antique et mérovingienne. Pratiqués sur une vingtaine d'années, ces travaux, d'après Robert du Mesnil du Buisson, ont fait disparaître "une quarantaine de tombes pauvres, sans sarcophages, ni accessoires". Ce n'est qu'entre 1931 et 1938 que les ouvriers ont signalé quelques découvertes. Robert du Mesnil du Buisson y a alors réalisé, de 1943 à 1951, des fouilles lui permettant de repérer une quarantaine de nouvelles sépultures.

Ces différentes interventions ont livré un abondant mobilier funéraire comprenant entre autres : anneaux, bague, bracelets, épingles, fibules, perles, garnitures de ceinture mais aussi couteaux et paires de forces, haches et scramasaxes, céramiques et verreries.

La majeure partie des objets découverts fortuitement entre 1931 et 1938 sont conservés par la Mairie d'Argentan - service patrimoine (anciennes collections du musée) à la suite du don de Madame Roussel. Le reste des objets, issus des fouilles de R. du Mesnil du Buisson, sont aujourd'hui perdus. D'autres sont conservés en collections privées et connaissent finalement le même sort.

Les volumes II, III et IV sont à paraître.

58002. LEBEDYNSKY I. - Les Khazars, VIIe-XIe siècles, 2025, 240 p. 20,00 €

Les Khazars, nomades de langue turque, ont fondé dans les steppes d'Europe orientale un « kaghanat » ou empire qui, du VIIe au XIe siècle, a joué un rôle reconnu entre diverses puissances et civilisations. Il a uni de nombreux peuples et été un carrefour du commerce international. Longtemps allié de Byzance, il a bloqué l'expansion arabo-musulmane au nord du Caucase. L'histoire retient surtout l'étonnante conversion au judaïsme que prêtent aux Khazars certaines sources arabes et juives et dont l'ampleur, les conséquences, la réalité même demeurent débattues.

Cet ouvrage fait le point des connaissances actuelles à partir des sources historiques (judéo-khazares, arabes et persanes, byzantines, slaves, arméniennes et géorgiennes...), archéologiques, linguistiques et génétiques. Il conte

l'histoire mouvementée du kaghanat, présente son étrange monarchie bécéphale et explore l'identité des Khazars eux-mêmes. Il expose les mythes qu'ils ont inspirés, particulièrement la théorie, toujours violemment controversée, qui fait d'eux les ancêtres des Juifs d'Europe orientale.

58097. LONGEPIERRE S., LARDÉ S., MALLET G., BERGERET A. (dir.) - Les Carmes, La résurrection d'un quartier dans l'histoire d'une ville : Montpellier XIIIe-XVIe siècle, (Supplément n° 10 à Archéologie du Midi médiéval), 2025, 426 p. 35,00 €

La fouille de la place Albert 1er par l'Inrap clôt une série d'opérations d'archéologie préventive liée à la reconnaissance de Montpellier médiévale, dans le cadre de l'aménagement des lignes 1 à 4 du tramway, entre 1998 et 2015. Une partie de l'église conventuelle des Carmes, et certains des aménagements défensifs de l'une des huit portes de la ville consulaire qui faisait face à l'église extra muros, furent alors exhumés.

Leur étude est plus largement replacée dans une relecture des composantes de tout le quart nord-ouest de l'une des grandes villes médiévales du Sud de la France, pour les XIIIe - XVIe siècles. L'espace ainsi défini correspond à une entité urbaine cohérente – un quartier : le sixain Sainte-Croix – au sein de laquelle sont envisagés les rapports de l'implantation d'un ordre mendiant et la ville. Par chance, ce secteur est aussi pour Montpellier celui où le plus grand nombre d'opérations archéologiques a été mené ces dernières décennies. Leurs résultats sont remis en perspective en les confrontant à ceux de la fouille des Carmes, ainsi qu'aux données archivistiques.

Le tout contribue aux recherches sur « la fabrique de la ville », sur le lien entre l'Église, les communautés d'habitants, les productions artisanales d'une « économie urbaine », la dimension et la gestion des ouvrages publics, ici la Commune Clôture. Ce volume est aussi et avant tout l'aboutissement du travail d'une équipe interdisciplinaire très complète, qui souhaite illustrer dans quelle mesure la complémentarité entre archéologie, histoire, histoire de l'art et sciences paléo-environnementales permet, de nos jours, de faire revivre un passé régional.

58001. NEVEU M. - La lumière à l'époque romane, (Cahiers de Cuxa LVI), 2025, 250 p. 50,00 €
Journées romanes de Cuxa 2024.

- Lumen de deo ? Lumen de lumine : Lumière et espace ecclésial à l'époque romane (P. Plagnieux)

- La lumière dans la crypte de Cuxa, une idée heureuse de l'abbé Oliba ? (D. Codina)

- La fenêtre et l'intégration de la lumière dans l'architecture romane méridionale (A. Hartmann-Virnich)

- Lumière et obscurité dans les basiliques romaines du XIIe siècle (D. Mondini)

- Lumière grandmontaine : la lumière naturelle dans les églises de l'ordre de Grandmont (A. Larigauderie)

- Simulation de l'éclairage par des modèles numériques : le cas de Sant Quirze de Pedret (Catalogne) (C. Andujar et al.)

- Tourner vers la lumière, sortir de l'obscurité : la lutte à voir sur les chandeliers de Bernward (N. Thebaut)

- Fiat Lux (Gn 1,3-4). La création de la Lumière dans la peinture préromane et romane. Variations sur un même thème (J. Leclercq-Marx)

- "Illuminare", la matérialité de la lumière dans l'enluminure romane (C. Denoël)

- Quand la lumière vient du fond d'or, à propos d'une expérience à Germigny-des-Prés (C. Sapin)

- Le vitrail roman : lumière, couleur, espace. État des lieux et perspectives (A. Virdis)

- Lumière cristalline dans les trésors d'églises (I. Bardiès-Fronty)

- Bien plus que des objets d'éclairage liturgiques. Étude iconographique des représentations des candélabres et lampes du livre de l'Apocalypse (J. A. Olaneta)

- Conclusions (P. Plagnieux)

Communications Jeunes chercheurs :

- L'église romane de Lavernose-Lacasse (Haute-Garonne) (L. Sabardine)

- A la lumière divine, la nature éclot. Quelques exemples augoumoins de développement végétal en direction de la baie axiale (A. Chargé)

57961. PELISSIER F., GRILLON G. (dir.) - L'abbaye de Maizières. 900 ans d'histoire, 2025, 192 p., 200 ill. 34,00 €

Six cent soixante-six ans de vie monastique, une abbaye remarquable, une communauté de soixante moines... Ces quelques chiffres témoignent de la puissance passée de l'abbaye de Maizières qui rayonnait des rives de la Saône jusqu'aux vignobles prestigieux de la côte de Beaune.

Démantelée à la Révolution, elle semblait perdue à jamais. Depuis 2018, François Pelissier regroupe ses principales composantes historiques, réveille les mémoires endormies et redonne vie au site de l'ancienne abbaye pour en faire un lieu d'exception.

À l'heure de célébrer son 900e anniversaire, cet ouvrage restitue son passé glorieux, l'aventure de sa réhabilitation et nous projette dans des visions d'avenir où l'homme est à la croisée de l'histoire, de la nature et du divin.

58090. Regards sur le patrimoine de procession, 2025, 232 p., 100 ill. 25,00 €

Le patrimoine de procession est multiple, dans ses formes, ses matériaux, sa préciosité ou son usage – présent ou passé. Il est encore très important dans les églises, mais il peut aussi être conservé dans des mairies, par des associations ou chez des particuliers. S'il est l'objet de toutes les attentions lorsqu'il s'agit de reliques encore vénérées contenues dans des pièces d'orfèvrerie, il est parfois malmené, oublié, voire menacé de disparition.

Le renouveau des processions religieuses sort de l'ombre des objets dont on avait oublié qu'ils avaient cet usage, et cela nécessite forcément des compromis entre dévotion et conservation. Cet ouvrage s'attache à présenter la place de ce mobilier au sein des processions, sa signification, son pouvoir ou son utilité. L'analyse d'ensembles (bannières, statues en carton-pâte, objets funèbres) et des études de cas sur un objet en particulier (chasse reliquaire, rodella de cire, buste en argent du XIVe siècle) permettent d'embrasser la diversité des œuvres, des fonctions, des histoires et des traditions.

Seront abordés les critères de la protection au titre des monuments historiques, ainsi que les problématiques de conservation ou les solutions mises en place pour transmettre ces objets et l'histoire de ces processions aux générations futures

12887. RENOUD Y. - Les hommes d'affaires italiens du Moyen Âge, 2024, 383 p. 11,00 €

La mondialisation serait-elle née en Italie au Moyen Âge ? En distinguant les hommes d'affaires italiens des marchands locaux, Yves Renouard analyse la façon dont ces industriels, grands commerçants ou encore banquiers surent profiter des occasions offertes par les croisades pour accroître les échanges dans un monde en pleine mutation. L'ouvrage révèle ici leurs capacités à développer le secteur industriel ainsi que les techniques commerciales et bancaires héritées de la Grèce Antique, et à élaborer celles de l'assurance, de l'information et de la banque moderne. L'évolution des sociétés occidentales pendant la période médiévale résulte en grande partie des activités de ces mercatores. Déterminants

dans la constitution de la bourgeoisie, de la civilisation urbaine et laïque, ils sont également apparus comme de vrais acteurs de la transformation de la culture ou de l'éthique, qui s'appellera la Renaissance.

57876. SYVILAY D., HARDY S. - Notre-Dame de Paris. Une lecture inédite par les signes lapidaires, 2025, 172 p. 42,00 €

Suite à l'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris, un chantier de sécurisation et de restauration vit le jour pour sauver l'édifice.

La rencontre de Santiago Hardy, cordiste, et de Delphine Syvilay, alors ingénieur au Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques, a permis une collaboration inattendue dans une démarche qui ne l'était pas moins : le recensement des signes lapidaires médiévaux qu'ils avaient observés dans l'édifice.

Démarche sans précédent dans la cathédrale de Paris, ils recensèrent plus de 1200 signes – dont 250 différents – et réalisèrent des empreintes pour conserver et documenter ces marques de tailleurs de pierre. S'aidant pour cela des échafaudages installés tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'édifice, ils utilisèrent également des techniques de progression sur corde pour leur prospection.

L'étude qu'ils proposent est originale en ce qu'elle englobe une approche inédite, exploratoire, artistique et scientifique. Celle-ci a permis la découverte inattendue d'un nombre exceptionnel de ces signes, permettant au gré de ces observations, d'esquisser les premières hypothèses afin de mieux appréhender et peut-être de mieux comprendre l'organisation des tailleurs de pierre sur ce chantier médiéval.

58003. WITTMANN B. - Nos ancêtres les Alamans et leurs lois coutumières, 2025, 240 p. 18,50 €

Parce qu'ils ont triomphé des Romains, dont la France se veut l'héritière culturelle, et fait de l'Alsace un pays germanique, nos ancêtres alamans sont les mal-aimés de l'historiographie française, même moderne. Il est vrai qu'ils n'avaient pas d'écriture pour se raconter et que les récits que leur consacrent leurs ennemis romains sont rares et partiels. En Alsace, où la germanophobie n'est jamais loin, leur passé, pour n'être pas conforme au roman national, est ravalé au rang de non-sujet.

Cependant, les recherches historiques et archéologiques menées en Suisse et en Allemagne permettent de se faire une idée plus juste des mœurs et du mode d'organisation des Alamans. Par chance, nous disposons aussi de deux codes juridiques des VII^e et VIII^e siècles, le *Pactus* et la *Lex Alamannorum*, le premier ayant sans doute vu le jour en Alsace.

Élaborés avec l'assentiment du peuple alaman, ils apportent des pièces manquantes au puzzle de son histoire et permettent de mieux cerner ses usages et ses institutions. Loin des préjugés de "primitivité" que leur accolent les études historiques françaises, les lois coutumières des Alamans nous apprennent qu'ils avaient déjà finement codifié le droit pour apaiser la violence et organiser le vivre ensemble. Les femmes bénéficiaient d'un respect particulier : leur vie était estimée au double de celle d'un homme.

TEMPS MODERNES

23280. CABOURDIN G., VIARD G. - Lexique historique de la France d'Ancien Régime, 2025, 3^e éd. 33,00 €

Ce Lexique, désormais classique, aborde, de manière claire et synthétique, des notions complexes et devenues bien souvent étrangères à notre temps, relevant des institutions,

de la démographie, du droit, de la religion, des domaines politique, économique et social, de l'art et de la civilisation... Des définitions claires et des documents cartographiques font de cet ouvrage un outil de travail indispensable pour les étudiants d'histoire moderne et pour quiconque souhaite se familiariser avec le vocabulaire attaché à cette période.

58016. Des chevaux et des hommes dans la Grande Guerre, 2025, 192 p. 25,00 €

Si la Grande Guerre mobilise des millions d'hommes, elle engage également des millions d'animaux, particulièrement des équidés – chevaux, ânes, mulets. Au cœur de cette guerre où l'artillerie et les techniques nouvelles dominent, les combattants ont recours aux chevaux pour transporter troupes et matériels, pour la cavalerie et l'artillerie. La présence des chevaux, leur engagement, leur souffrance accompagnent celles des hommes dans une communauté de sort. En s'appuyant sur la présentation des riches collections d'uniformes, d'archives (photographies ou documents), d'œuvres d'art (peinture, estampes ou sculptures) ou encore de matériels du musée de la Grande Guerre de Meaux, cet ouvrage donne à voir cette fraternité dans l'horreur entre hommes et bêtes condamnés à vivre ensemble et confrontés à un même destin.

57987. Dossiers de l'art n°329, Juin 2025. Les décors du Louvre. 11,00 €

Pour une fois, n'allez pas au musée du Louvre pour admirer des chefs-d'œuvre des collections, mais pour en redécouvrir les décors, dont certains ont bénéficié ces dernières années de restaurations spectaculaires. Pour vous guider, les Dossiers de l'Art vous en proposent une sélection présentée par une équipe de conservateurs et conservatrices du Louvre. Traversant les siècles de la Renaissance à nos jours, elle vous conduit de salles en salles, de galeries en escaliers, retraçant les grandes périodes qui ont contribué à donner au palais l'allure qu'il a aujourd'hui, et les grands chantiers d'aménagement et de décoration qui ont accompagné les évolutions de son architecture.

Articles :

- Un palais façonné par l'histoire
- Chronologie
- Focus. La Cour carrée : trois siècles pour un décor
- Les décors du Louvre au fil des siècles et des salles
- Le Louvre de la Renaissance
- D'une chambre royale à l'autre
- La Grande Galerie, cœur battant du Louvre
- Le Louvre de Le Vau, de galerie en salon
- Focus. "Le Brun chez Delacroix" : une commande hors norme
- L'appartement d'été d'Anne d'Autriche
- La salle de Diane, un décor impérial
- Les décors au temps du musée Charles X
- Les flamboyants appartements Napoléon III
- Le Louvre, palais des décors vivants
- Envol : les oiseaux de Georges Braque
- Plan du musée du Louvre

58089. Excellences ! Versailles aux sources de la diplomatie française, 192 p., 120 ill. 27,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition *Excellences ! Versailles aux sources de la diplomatie française* présentée dans la galerie des Affaires étrangères de la Bibliothèque Choiseul (ex-centrale) à Versailles du 20 septembre au 20 décembre 2025.

Qu'est-ce que la diplomatie ? Comment est-elle née ? Quelle place la France a-t-elle jouée dans sa définition ? L'histoire des relations internationales, bien connue sous l'angle des dates politiques, est souvent beaucoup plus floue lorsque l'on aborde son fonctionnement quotidien : gestion interne,

procédures particulières, principes juridiques, renseignement, rayonnement, tous sujets frappés de lieux communs aux contours mouvants.

La Bibliothèque municipale de Versailles et les Archives diplomatiques s'associent pour rendre à la diplomatie des premiers temps ses couleurs, ses logiques et ses contraintes, en présentant une exposition dans ce qui fut autrefois la vitrine de la diplomatie française : la galerie des Affaires étrangères, aménagée dans l'hôtel de la Marine et des Affaires étrangères en 1762. Cette plongée dans l'Ancien Régime permet d'aborder par les textes et les objets la naissance de la diplomatie moderne à la Renaissance et d'explorer ce qui en a fait la force jusqu'à la veille de la Révolution, en incluant des points de vue originaux : influences féminines, regards d'autres cultures et ingérences privées se croisent dans les combinaisons des commis et des secrétaires d'État.

Des dépêches diplomatiques aux traités d'apparat en passant par les cadeaux officiels, les manuels du parfait ambassadeur superbement reliés ou encore les œuvres de propagande, l'exposition offre un regard intime dans les coulisses des relations entre États, ajoutant les diplomaties secrètes et privées au prisme d'une histoire à redécouvrir.

27382. HÉLIÉ J. - Petit atlas historique des Temps modernes, 2025, 4e éd., 176 p. 25,00 €

Cet atlas historique des Temps modernes présente en 46 fiches les phases essentielles d'une longue période qui va de la fin du XVe siècle à 1815. S'appuyant sur les repérages chronologiques et spatiaux, il décrit les caractéristiques et les mutations des nations et des régions, à l'échelle mondiale. Cet outil de référence donne les indications fondamentales sur une période souvent jugée complexe et permet une rapide remise en place des événements et des enjeux au niveau mondial. L'ensemble des aspects – politique, culturel, économique, religieux – est ici exposé et expliqué et permet de comprendre notre monde contemporain. Un index des thèmes, des noms propres et des lieux, facilite la compréhension de la période.

Des pistes bibliographiques à la fin de chaque fiche permettent au lecteur d'approfondir les thèmes abordés.

- Un ouvrage en deux couleurs

- 44 cartes originales

- des généalogies, des chronologies, des plans, des graphiques et tableaux

57980. Histoire dessinée du Grand Palais, 2025, 156 p. 24,90 €

Auteur : L'artiste Nayel Zeaiter

Pour Nayel Zeaiter, le Grand Palais est à la fois un phare culturel et la mémoire incarnée d'une tranche de l'histoire de France. Des effervescences politiques et artistiques aux tragédies des conflits mondiaux, le bâtiment vibre à chaque moment de son destin. Et le crayon de l'artiste en révèle l'âme palpitante, captive entre ses murs.

« L'album Histoire dessinée du Grand Palais est une adaptation de la grande frise chronologique que j'ai conçue pendant la rénovation du bâtiment, explique l'artiste. Invité par le Grand Palais à investir la palissade de chantier, j'ai conçu une œuvre monumentale, offerte à tous : une frise narrative de l'histoire du lieu, un récit qui se lit au rythme des pas. Sa conception a nécessité une immersion dans la mémoire du lieu, à travers une vingtaine d'entretiens avec des figures emblématiques parmi les employés et des invités prestigieux. Leurs explications ont nourri mon exploration des événements politiques et artistiques marquants.

Pour adapter la fresque en livre, j'ai organisé le contenu en microséquences narratives. Chaque double page présente un début et une fin adaptés de manière à offrir une version fidèle, mais rescénarisée, de la frise originale.

Afin de conserver l'unité de ces séquences, comparables à des planches, votre maison d'édition a judicieusement choisi une reliure avec couture apparente au dos, comme celle utilisée pour le catalogue Chiharu Shiota. The Soul Trembles. Cette fabrication offre au lecteur le confort d'une ouverture à plat et totale.

Mon intention, pour ce projet incroyable, était de mettre en lumière la politique culturelle de la France et le rôle essentiel qu'y a joué le Grand Palais en tant que vitrine culturelle du pays. Il représente pour la nation ce que la salle des fêtes incarne pour une ville : un lieu de rassemblement et de représentation privilégié. »

57978. Le Grand Palais réinventé, 2025, 160 p.

40,00 €

Plongez au cœur de la rénovation spectaculaire du Grand Palais ! Sindbad Hammache est allé à la rencontre des principaux acteurs et artisans de ce chantier colossal, pour faire découvrir les coulisses du monument. Il relit ainsi son architecture, ses décors, ses nouveaux aménagements, en témoin privilégié de la restauration complète, à travers des images inédites qui rendent hommage aux savoir-faire d'exception qui ont été mobilisés. Lieu de vie et de découverte où la tradition rencontre les défis contemporains, le Grand Palais est plus que jamais un Grand Palais où tout se fête, dans le sens de la transmission et du partage. Comme le rappelle Simon Texier, l'éclectisme a présidé à sa conception initiale. Plus que jamais, il se reflète aujourd'hui dans ces espaces pensés pour accueillir grandes expositions, événements, performances et spectacles, et faire de ce Grand Palais réinventé une destination incontournable.

57998. Monumental 1, 2025. Regards croisés sur le XIXe siècle. 30,00 €

La revue Monumental consacre, pour la première fois, un numéro thématique au XIXe siècle dans ses différents aspects patrimoniaux : connaissance, reconnaissance, menaces, protections, opérations récentes de conservation-restauration.

Les arts du XIXe siècle ont été longtemps méconnus, ignorés, voire méprisés. Leur compréhension du point de vue patrimonial débute dans les années 1960, appuyée notamment par la création, en 1964, de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Elle s'est rapidement traduite par l'explosion du nombre de protections obtenues à partir de 1974 (pour cette seule année, le secrétariat d'État à la Culture a proposé de protéger 200 édifices postérieurs à 1815). Depuis, il s'est agi de mieux connaître la production de ce siècle et de la mettre en lumière, afin de l'apprécier à sa juste valeur. D'un côté, grâce à l'étude de ses différents courants – souvent affublés du préfixe “néo” (néogothique, néo-Renaissance...) ou du mot revival – par les services de l'État en région et par les universitaires. De l'autre, en tirant les enseignements des travaux de conservation et de restauration la concernant qui, pour la première fois, commençaient à y voir une strate à part entière de l'histoire de nos monuments. Ce numéro thématique consacré au XIXe siècle aborde ainsi plusieurs aspects : les enjeux actuels de la connaissance et de la reconnaissance de la production architecturale, urbaine et décorative ; les menaces et les protections ; ainsi que les opérations récentes de conservation-restauration et de reconversion d'architecture religieuse, civile et industrielle. La rubrique des brèves porte sur trois sujets d'actualité : la redécouverte d'un tableau de l'atelier de Martin de Vos à Saint-Lager (Rhône), la renaissance du château de l'Herm (Dordogne) et la première tranche de restauration de la Folie Sainte-James (Hauts-de-Seine). La liste des immeubles protégés et un bilan des acquisitions de l'État au profit des cathédrales, en 2024, ainsi que la recension de

publications récentes relatives au patrimoine et à l'architecture viennent clore ce numéro.

58019. SOULAT J. (dir.) - L'île aux Pirates. Expédition archéologique (Sainte-Marie, Madagascar), 2025, 45 p. 15,00 €

Sur l'île Sainte-Marie de Madagascar, un authentique repaire de pirates de l'océan Indien est en cours de fouille. Dans la baie d'Ambodifotatra, sur l'îlot Madame, deux sites archéologiques sont mis au jour : une épave de navire pirate coulé vers 1720 et un habitat occupé au début du XVIII^e siècle par les forbans, l'un et l'autre distants de seulement 70 m. Depuis 2022, ces recherches permettent d'en apprendre plus sur l'organisation et la gestion d'un comptoir de contrebande entre la fin du XVII^e et le début du XVIII^e siècle.

La poursuite des fouilles est fondamentale pour une meilleure compréhension de ce site unique au monde.

Par les Editions ADLP.

Programme de recherche Archéologie de la Piraterie.

58063. THIBAUT P. - Patrimoine occupé, patrimoine protégé. Les monuments nationaux (1939-1945), 2025, 128 p., 90 ill. 29,00 €

Après les atteintes massives portées au patrimoine bâti et mobilier au cours de la Première Guerre mondiale, la nécessité de protéger les monuments et les œuvres d'art propriété de l'État s'impose, alors qu'un deuxième conflit international se profile. Dès 1930 est mis en œuvre un vaste plan de sauvegarde qui lie étroitement le service des Monuments historiques et la direction des Musées nationaux. Les objectifs sont multiples : protéger les chefs-d'œuvre nationaux, les collections des bibliothèques et des centres d'archives des bombardements et des risques de pillages, mais aussi les monuments historiques eux-mêmes, qu'ils accueillent ou non ce patrimoine en exil.

Photographies et documents d'archives illustrent ici la variété des rôles endossés par les monuments nationaux au cours de cette période mouvementée. Entre lieux stratégiques occupés par l'armée allemande et refuges pour les collections nationales, ces sites, dont la transformation en véritables musées nécessita de nombreux aménagements, sont les personnages principaux d'une facette de l'histoire complexe du patrimoine en temps de guerre.

GÉOGRAPHIE FRANCE

58069. Revue Archéologique de l'Est (RAE) - Numéro spécial. 70 ans d'activité éditoriale, 2025, 160 p., sous la direction de R. Martineau et C. Mordant. 20,00 €

- Avant-propos (R. Martineau, C. Mordant)
- La Revue archéologique de l'Est (R. Martineau)
- Historique de la Revue archéologique de l'Est (J.-P. Thevenot, H. Gaillard de Sémainville)
- Du Paléolithique au Mésolithique dans la Revue archéologique de l'Est (Y. Pautrat, F. Séara)
- La Néolithique dans la Revue archéologique de l'Est (A. Denaire)
- L'âge du Bronze dans la Revue archéologique de l'Est (C. Mordant, J.-F. Piningre)
- Premier âge du Fer : des apports contrastés, entre domaine funéraire et vie quotidienne (A.-M. Adam, S. Plouin)
- Le second âge du Fer et la Revue archéologique de l'Est (P. Barral, J.-L. Flouest)

- La ville antique dans la Revue archéologique de l'Est (A. Pariente, A. Desbat)
- Les campagnes de la Gaule romaine à travers les colonnes de la R.A.E. : 70 ans d'évolution et de révolutions scientifiques (P. Nouvel)
- La représentation du Moyen Âge dans la Revue archéologique de l'Est (E. Faure Bouchardat, H. Gaillard de Sémainville, A. Guicheteau)
- Les périodes moderne et contemporaine dans la Revue archéologique de l'Est (M. Landolt)
- L'édition scientifique en archéologie : la croisée des chemins (M. Prestreau)

58094. Revue Archéologique de l'Ouest (RAO) - 40, 2024. 30,00 €

- Formigny-la-Bataille et la question de la néolithisation du Bessin (Normandie, Calvados) (F. Charraud et al.)
- La minière de silex néolithique de Potigny « Rue Louis-Bouillard » (Normandie, Calvados) (C. Billard, F. Charraud)
- Activités saunières et artisanat des alliages cuivreux à la transition des deux âges du Fer sur le littoral atlantique : le Parc Savari à Guérande, Loire-Atlantique (P. Bellanger, J. Cornec)
- D'enclos en villa. Vivre au bord de la baie des Veys, de La Tène au Bas-Empire (F. Coupard, V. Carpentier)
- Les occupations préhistorique et protohistorique des Huguetières à La Chevrolière (Loire-Atlantique) (J. Cornec, P. Forré, E. Peytremann)
- L'occupation du haut Moyen Âge (IV^e-Xe s.) des Huguetières à La Chevrolière (Loire-Atlantique) : la composante économique d'un domaine ? (E. Peytremann, P. Forré, P. Poilpré, J. Wiethold, N. Zaour)
- De nouvelles données sur un sanctuaire diablinte : le site de la Fermerie à Juvigné (Mayenne) du I^{er} s. av. n. è. au IV^e s. de n. è. (S. Bossard, Y. Dufay-Garel, G. Aubin, J. Meissonnier, G. Reich)
- 3 200 monnaies – trois siècles et demi (d'avant 1660 à 1980 environ) de découvertes au Vieil-Évreux (Eure, Normandie) (J. C. Moesgaard)
- La céramique des XI^e et XII^e s. dans le bassin lavallois (Mayenne). Première synthèse (C. Moreau, A. Noël)
- Une « ferme-manoir » des XIII^e-XV^e s. à Langrune-sur-Mer (Calvados) (E. Ghesquière, V. Carpentier, S. Dervin, E. Séhier)
- À propos de l'extraction de la pierre de Caen aux XV^e-XVI^e s. Étude d'une carrière souterraine de l'ancien quartier de Calix, à Caen (Calvados) (V. Carpentier, A. Dubois, L. Dujardin)
- Bilan archéologique sur les ports et fortifications médiévales du littoral des Pays de la Loire (J. Martineau)

58083. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2025. 27,00 €

- Trois concentrations contiguës de vestiges beaurainsiens sur le site de Warluis IV (Oise) (T. Ducrocq et al.)
- À propos de la culture matérielle des phases anciennes de l'âge du Bronze dans le nord des Hauts-de-France : contribution de la technologie céramique à une nouvelle lecture (N. Buchez)
- Le numéraire de l'agglomération de Ribemont-sur-Ancre (Somme) à l'époque romaine : bilan des anciennes fouilles (1966-1989) (P.-M. Guihard, G. Fercoq du Leslay)
- Le jais dans le nord-ouest de l'empire romain : essai d'inventaire et diffusion (I. Bertrand, A. Ferdière, J. Flahaut)

57971. Revue Archéologique des Alpes du Sud - RAAS - 3, 2024 (Archéam 28). 25,00 €

- Un témoin de la vie quotidienne aux VII^e-VIII^e siècles en Provence : le dépotoir de l'habitat perché de Bayonne (Bagnols-en-Forêt, Var) (J.-A. Segura, I. Rodet-Belarbi, D. Billoin)

- L'église de Cipières (Alpes-Maritimes) de l'Antiquité à nos jours. Entre archéologie et restaurations (F. Blanc Garidel)
- L'adduction et le stockage de l'eau dans un jardin dominicain à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var) de la fin du Moyen Âge à la période contemporaine (N. Gonzalez)
- Brignoles, église Saint-Christophe, de Saint-Jean d'Esparon aux Hospitaliers (S. Ziegler)
- Les sources et fontaines Saint-Martin des Alpes-Maritimes (A. Lazaro)
- Notre-Dame-du-Serret à Moriez (04), étude historique, archéologique et dendrologique (T. Chaillan, L. Shindo)
- La diffusion des images entre le Piémont, la haute Provence et le littoral (XVe-XVIe s.). L'exemple et l'influence du peintre Giacomo Jaquerio (L. Thevenon)
- Le bassin-vivier de Castellet-Saint-Cassien (commune de Val-de-Chalvagne 04) (J.-L. Fontana)
- Les interventions archéologiques post-tempête Alex aux abords de l'église Saint-Michel-du-Gast de Roquebillière (R. Aimé, Y. Petite)
- Les dépôts d'équidés du Val Fleuri à Cagnes-sur-Mer (06) (S. Goudemez, B. Chevaux, M. Pesenti)
- La céramique issue des comblements de deux bassins hydrauliques de la place Gautier (Nice, 06) : un faciès de la seconde moitié du XVIIIe siècle (P.-Y. Larat)
- La conservation du mobilier archéologique, une démarche globale de la fouille au centre de conservation et d'étude (CCE) du Service d'Archéologie Nice Côte d'Azur (SANCA) (M. Asquier-Dupont)

OCÉANIE

58084. Dossiers d'Archéologie n°431, Septembre-Octobre 2025. Île de Pâques : art, culture et environnement.

12,00 €

L'île de Pâques doit son nom à sa « découverte » par un navigateur hollandais le jour de Pâques 1722. C'est en vain que les voyageurs des XVIIIe et XIXe siècles tentèrent de connaître le nom original de cette île isolée dans le Sud-Est du Pacifique. Vers le milieu du XIXe siècle, des marins polynésiens, engagés sur des baleiniers et découvrant l'île de Pâques, la désignèrent sous le nom Rapa Nui (la « Grande Rapa »), en comparaison avec l'île d'Oparo dans l'archipel des Australes, également appelée Rapa, mais de dimensions assez réduites. Le nom de Rapa Nui fut assez rapidement adopté par les habitants de l'île de Pâques. Certains puristes occidentaux répugnent à ce qu'on dise encore « île de Pâques », terme à l'acception trop coloniale. Mais les mêmes, obnubilés par Rapa Nui et ses grandes statues, ignorent totalement qu'Aotearoa est le nom polynésien de la Nouvelle-Zélande ou que Te Henua Enata est un de ceux qui désignent les Marquises. On laissera évidemment le choix aux Polynésiens qui usent des deux noms, Rapa Nui et Isla de Pascua, selon qu'ils s'expriment en rapanui ou en castillan. Petit état des lieux, dans ce numéro, des recherches archéologiques les plus récentes, à la découverte de cette île immensément isolée et aride dont les habitants ne firent pas qu'ériger les célèbres moai : ils inventèrent un système d'écriture, surent enrichir la terre pour la cultiver, trouver des ressources en eau douce et s'adapter à de multiples changements climatiques et environnementaux...

AFRIQUE

58079. BIRO Y., PETRIDIS C. (dir.) - Les arts africains, 2025, 584 p., 570 ill.

215,00 €

Cet ouvrage a pour ambition de proposer une synthèse renouvelée sur les arts africains. L'équipe pluridisciplinaire et internationale, ouvre une réflexion d'ampleur sur le pouvoir créatif du continent africain, hier et aujourd'hui.

La première partie permet de redonner à l'Afrique la place qu'elle mérite dans l'histoire mondiale. La deuxième section du livre est consacrée aux formes d'arts africains dits historiques, traditionnels ou classiques, c'est-à-dire aux objets généralement collectés et exposés dans les collections publiques et privées occidentales. Enfin, la troisième et dernière partie met en valeur la contemporanéité des formes africaines. Outre ces trois grandes sections, l'ouvrage propose des focus, études concises sur des productions régionales marquantes (l'Éthiopie chrétienne, les arts royaux d'anhomé et d'ashanti, etc.) ou sur des matérialités spécifiques (la terre cuite, la photographie, les perles, etc.).

Une abondante iconographie (plus de 560 illustrations) - mêlant typologies d'objets (archéologie, formes classiques et inventions contemporaines) ainsi que différents médiums (sculptures, céramiques, textiles ...) - permet de donner un panorama aussi complet que possible. Cette somme met ainsi en avant non seulement des chefs-d'œuvre, mais aussi des objets plus confidentiels, issus de divers musées (africains, européens ou encore américains) et des collections privées du monde entier. Conjuguant recherches scientifiques, approche historique et une vision moderne, ce livre sans précédent est amené à devenir une référence incontournable dans le domaine.

58004. FAUVELLE-AYMAR F.-X. - Le rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain, 2024, 386 p. Poche

11,90 €

Le Rhinocéros d'or peint le tableau d'une Afrique méconnue, celle des « siècles d'or » du Moyen Âge (VIIIe-XVe siècle). Le témoignage d'un négociant, d'un géographe arabe, une fresque, les ruines d'une ville de sel ou de terre sont autant de traces qui permettent à François-Xavier Fauvelle de reconstituer des pans d'histoire inexplorés. Il nous mène de l'Afrique du Nord aux royaumes du Ghâna et du Zâfûn, de l'empire du Mâli à l'Égypte, du Kânem, près du lac Tchad, aux royaumes chrétiens de Nubie et d'Éthiopie, des principautés de la côte d'Afrique de l'Est aux énigmatiques ruines de Grand Zimbabwe. On découvre les cours de souverains opulents ; les villes bruyantes d'activité ; les marchés où s'échangeaient ambre, esclaves et or contre perles indopacifiques et vaisselle de Chine. Les sociétés africaines étaient alors parties prenantes d'un vaste monde interconnecté.

AMÉRIQUES

58011. ANDRIEU C. - Les mayas n'ont pas disparu, 2025, 220 p.

21,90 €

Loin des clichés, l'auteur donne à voir l'histoire d'un peuple à la culture riche et toujours vivante, dont les luttes et les manières d'habiter le monde pourraient aujourd'hui nous inspirer.

Maya : le mot convoque des images de pyramides abandonnées dans une jungle foisonnante, des cités d'or déchuées exhalant un parfum d'aventure et de mystère. Il évoque aussi des sagesses millénaires, la connexion à une nature vierge dotée de pouvoirs magiques.

Autour de ces quatre lettres se sont fossilisés des siècles de fascination pour les cultures effacées ou lointaines. Plus encore que pour d'autres civilisations anciennes, les zones d'ombre entourant leur histoire ont nourri les imaginaires. Chaque époque a instrumentalisé le supposé effondrement des Mayas pour y projeter ses récits. L'ambition de ce livre est de soulever ce voile qui les recouvre depuis si longtemps, tissé de nos propres fantasmes.

I N D E X

- A -

ADAM 17
ALBERT 18
AMIRI 1
AMZALLAG 11
ANDRIEU 25
ANNEQUIN 6
ARGOUNÈS 1
ARNAUD-FASSETTA 4
ATTALI 17
AUTIN 15

- B -

BARBET 15
BARRETT 15
BEMMANN 15
BERGERET 21
BERNAGE 19
BERROUET 8
BERTHAULT 15
BÉTARD 4
BIRO 25
BOISSIERE 2
BRIAND-PONSART 15
BRIDEL 17
BURENS 8

- C -

CABOURDIN 22
CAPEL 19
CAROZZA 8
CÉKA 2
CELLAMARE 17
CHARIGNON 19
CHAUMIER 2
CHRISTIE 14
CLÉMENT 14
COHEN 8
COSME 16

- D -

DANCHIN 2
DARMANGEAT 3
DE BEAUNE 4
DELAPLACE 11
DELHON 3
DEMOULE 4, 9
DERUNGS 11
DESCAMPS-LEQUIME 4
DESTEPHEN 16
DUGAND 13
DUMONT 20
DUPRAZ 11

- E -

EGO 9
ETTIGHOFFER 20

- F -

FAURE 16
FAUVE 4
FAUVELLE-AYMAR 25
FLORENT DANIEL 2
FONTANA 4
FORT 4

FRANCE 11
FRANGIPANE 13
FRITZ 9

- G -

GENECHESI 11
GEORGES-ZIMMERMANN 4
GÉRAUD 5
GIRAULT 5
GOETTNER-ABENDROTH 9
GOURICHON 3
GRANDJEAN 2
GRILLON 21
GROENEN 5

- H -

HARDY 22
HÉLIÉ 23
HELLER 16
HOULÈS 6
HOUMARD 4
HURLET 15, 16

- I -

IZAC 12

- J -

JEAMMET 4
JEUNESSE 9
JOLIN 6
JOUANNA 14

- L -

LABARRE 1
LAFON 17
LAJOYE 12
LAMBERT 6
LANDAIS 9
LARDÉ 21
LEBEDYNSKY 20
LE BOHEC 17
LEFRANC 9
LE GLAY 17
LE PROVOST 20
LESERVOISIER 5
LIZET 6
LONGEPIERRE 21
LONTCHO 10

- M -

MAIRESSE 2
MALLET 21
MARCIGNY 12
MARTIN 3
MASSA 17
MAUNE 6
MAUVILLY 9
MICU 8
MIGNET 6
MILLOT 15
MORDANT 12

- N -

NEVEU 21

- O -

ORRIEUX 14
ORTISI 15

- P -

PANZRAM 17
PASQUALINI 10
PELISSIER 21
PETRIDIS 25
POTTIER 5
POUX 16

- R -

RENOUARD 21
RIGAL 5, 17
RIVIÈRE 17
ROUZEAU 19
RUZÉ 14

- S -

SANCHEZ 18
SCHMAUDER 15
SCHMITT PANTEL 14
SCHUCANY 18
SCHWENTZEL 13
SERGENT 12
SIMMAT 9
SOULAT 24
SPAMPINATO 17
STEIN 1
STEURI 10
SYVILAY 22

- T -

THIBAUT 24

- V -

VALETTE 8
VIARD 22
VIGNE 8
VIRLOUVET 2
VOISIN 17

- W -

WALDVOGEL 10
WILBERTZ 12
WITTMANN 22
WOJCIECHOWSKI 18

- Y -

YIGAËL 2

- Z -

ZANIN 6
ZINGG 16



e-mail : infos@librairie-archeologique.com

Code client :

Adresse de livraison

Nom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Pays :
 e-mail :

Nom :
 Adresse :

 Code Postal : Ville :
 Pays :
 e-mail :

N° référence	Auteur - Titre	Prix en €
	Frais de port (nouveaux tarifs*)	
	TOTAL	

Date :

N° de carte : | | | | | | | | | | | |

date d'expiration : | | | |

Cryptogramme : | | | |

Éditions FATON S.A.S. au capital de 50 040 € - Siège social : 25, rue Berbisey - 21000 DIJON
Siret 385 369 590 00018 - BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal account in Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in this country the equivalent in currency of the invoices we send them. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal de Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

F Actu- culture

Explorez la culture comme jamais !

Actu-culture.com est le nouveau média
en ligne de référence des **Éditions Faton**,
pour tous les passionnés d'art,
d'archéologie et de bibliophilie.

À travers le prisme de nos magazines emblématiques
Archéologia, *Dossiers d'Archéologie*, *L'Objet d'Art*,
les Dossiers de l'Art, *Art & Métiers du Livre* et *Art de
l'Enluminure*, élargissez toujours plus vos connaissances.

Choisissez dès maintenant votre formule d'abonnement
à durée libre sur **www.actu-culture.com**



F ACCESS

1€

Le 1^{er} mois

puis 9,90€/mois
au lieu de 12,90€

- + Accès à tous les articles et fonds d'archives d'Actu-culture
- + Calendrier complet des expositions et événements culturels
- + Invitations à gagner pour les événements du moment
- + Une visioconférence mensuelle avec notre réseau d'experts
- + Newsletters d'actualités hebdomadaires

Offre limitée, sans engagement

F PREMIUM

1€

Le 1^{er} mois

puis 14,90€/mois
au lieu de 19,90€

- + Tous les avantages de l'offre ACCESS et bien plus...
- + 5 ans de magazines Faton en lecture numérique à la demande
- + 5 ans d'archives soit plus de 200 numéros en illimité
- + Accès à la liseuse du kiosque Faton confort et adaptative
- + Adhésion au Club Faton

Offre limitée, sans engagement



L'OBJET D'ART
Les découvertes
de l'histoire de l'art



DOSSIERS DE L'ART
Monographie
sur un grand artiste
ou un mouvement
artistique



**ART & MÉTIERS
DU LIVRE**
Reliure, estampe,
bibliophilie



ARCHÉOLOGIA
L'archéologie en France
et dans le monde



SPORT & VIE
Physiologie de l'effort



**ART DE
L'ENLUMINURE**
Les chefs-d'œuvre de
l'enluminure



**DOSSIERS
D'ARCHÉOLOGIE**
Synthèse sur un thème
majeur de l'archéologie



ARKÉO
Les enfants
à la découverte
de l'archéologie



VIRGULE
Le français et la
littérature pour les
10-15 ans



LE PETIT LÉONARD
L'art expliqué
aux enfants



COSINUS
Pour devenir curieux
des maths et des sciences



HISTOIRE JUNIOR
Pour que l'histoire
passionne les
collégiens