



LIBRAIRIE
archéologique

www.librairie-archeologique.com
40 000 références à consulter et à commander



nouveautés
octobre
2024

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	9
Préhistoire	9
Protohistoire	11
Égypte pharaonique	13
Civilisation grecque	14
Civilisation romaine	15
Moyen Age	19
Temps Modernes	23
GÉOGRAPHIE	24
France	24
Océanie	25
Afrique	25
Extrême-Orient	25
INDEX	26
BON DE COMMANDE	27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Octobre 2024 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.

The screenshot shows the website interface for 'LIBRAIRIE archéologique'. At the top, there's a navigation bar with categories like 'Collections', 'Époques et civilisations', 'Géographie', 'Généralités', 'DVD', 'Livres pour enfants', and 'Auteurs'. Below this is a search bar with the text 'Recherche un ouvrage parmi 32800 références sur notre site...' and a search icon. Underneath the search bar, there's a section titled 'Notre sélection du mois' with a sub-link 'Voir toutes les nouveautés'. This section displays several book covers with their titles and prices. For example, one book is 'Archéologia Hors Série n°40, Septembre 2024, 40 ans de fouilles.' priced at 12,00 €. Another is 'Qui a peur de l'archéologie?' priced at 22,00 €. A third is 'La France de la Préhistoire' priced at 50,00 €. The interface includes a shopping cart icon and a 'Mon compte' link.

Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

57190. ABULAFIA D. - La Mer sans limites. Une histoire humaine des océans, 2024, 992 p. 39,50 €

Notre planète est bleue. 70 % de sa surface est couverte d'eau. Mais aucun historien n'a eu, jusqu'à présent, l'audace de David Abulafia : observer les civilisations humaines, du néolithique à nos jours, en prenant le large. Dans cet ouvrage d'une ampleur sans précédent, fruit de toute une vie de travail, l'un des plus talentueux historiens de notre temps a osé dresser une histoire humaine des océans, notre dernière terra incognita.

Ne laissant aucune source historique de côté, il accomplit l'exploit de combiner rigueur scientifique et récit haletant. Il donne, pour le plus grand plaisir de son lecteur, la saga captivante de la lutte des hommes, marchands, pirates, brigands, fanatiques religieux, savants et autres explorateurs avec les immensités marines, animés de visées tantôt nobles, tantôt exécrables, mais toujours pour commercer, apprendre et en fin de compte survivre.

28851. ACCART J.-P., RÉTHY M.-P. - Le métier de documentaliste, 2023, 268 p. 42,00 €

Voici la troisième édition du *Métier de Documentaliste* : les évolutions récentes de la technologie alliées au contexte informationnel actuel sont les principales raisons qui nous ont conduits à revoir la composition de l'ouvrage. L'utilisateur tient une place de plus en plus centrale dans ces évolutions, il est au cœur des préoccupations des documentalistes : répondre à ses besoins, anticiper ses attentes, lui démontrer le rôle des professionnels de l'information sont autant de défis à relever. L'évolution des moteurs de recherche et donc des méthodes de recherche, le mouvement en marche des archives ouvertes, le Web social en plein développement sont d'autres défis. Le métier de documentaliste s'oriente vers une hyperspécialisation et intègre d'autres métiers, ceux du records management, du knowledge management, de la veille ou de l'intelligence économique. Ce livre reprend et développe ces différentes évolutions, tout en conservant les principes fondamentaux qui caractérisent le métier de documentaliste : sélection, traitement et diffusion de l'information. A la fois guide, synthèse et ouvrage de réflexion sur les multiples aspects du métier de documentaliste dans la société de l'information, cet ouvrage s'adresse aux étudiants, aux documentalistes débutants ou confirmés, aux enseignants en sciences de l'information, aux décideurs et à tous ceux qui souhaitent découvrir la réalité du métier de documentaliste.

57199. Archéologia - n°635, Octobre 2024. Dossier : La Sardaigne de l'Âge du bronze, tombes des géants et nuraghi. 11,00 €

Dans ce numéro d'octobre 2024, *Archéologia* vous propose un grand dossier sur la Sardaigne nuragique. Au II^e millénaire avant notre ère, l'île de Méditerranée voit naître l'une des plus importantes civilisations protohistoriques et la construction des célèbres nuraghi, tours tronconiques composant de vastes ensembles architecturaux. Tour d'horizon des récentes découvertes qui permettent aujourd'hui de mieux les appréhender. C'était il y a 30 ans : en décembre 1994, trois spéléologues pénétraient dans la grotte Chauvet et découvraient ses incroyables peintures rupestres. La Cité des sciences et de l'industrie revient sur cet événement révolutionnaire de la Préhistoire grâce à une nouvelle exposition. En Essonne, le château de Dourdan constitue l'archétype du château philippin. Bien conservé, il est aussi représenté sur une miniature des Très Riches Heures du duc de Berry. Depuis quelques années, un travail de

comparaison est mené entre cette enluminure, les vestiges castraux et les résultats de fouilles récentes afin de mieux visualiser les parties disparues de l'édifice. Dans le Haut-Rhin, les communes d'Ensisheim et de Réguisheim ont fait l'objet de fouilles préventives par Archéologie Alsace en collaboration avec l'Inrap, livrant sur plus de 40 ha des vestiges datés du Mésolithique à l'époque mérovingienne. Enfin, en juillet dernier, le site du monastère de Saint Hilarion, dans la bande de Gaza, a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco des sites en péril. Grâce à l'ONG Première Urgence Internationale, et son initiative Intiqal, des riches et insoupçonnés vestiges antiques sont mis au jour. Sans oublier nos pages d'actualités des musées, des fouilles et de la recherche, notre objet du mois, notre mot du mois, notre bel archéofolio consacré à l'archéologie du Québec, vos mots fléchés et la chronique de Jean-Paul Demoule. En vauos souhaitant un très bel automne et de bonnes lectures !

57239. Archéologia - n° 634, Septembre 2024. Dossier : Préhistoire, les révélations du Mésolithique. 11,00 €

Dans ce numéro de septembre 2024, *Archéologia* vous propose un grand dossier sur le Mésolithique. Située entre le Paléolithique et le Néolithique, cette période s'étend entre environ 10 000 et 6000 avant notre ère et a longtemps été associée à des chasseurs-cueilleurs forestiers utilisant l'arc. Or depuis 20 ans, les nouvelles recherches livrent une image plus riche et plus complexe de cette société, notamment le long des côtes européennes. En Suisse, la nouvelle exposition du Laténium aborde la question de l'archéologie des camps d'enfermement au fil de 650 pièces issues principalement de fouilles menées dans des camps de la Seconde Guerre mondiale et de fonds d'archives. Dans l'océan Indien, au large de Madagascar, l'îlot Madame fut, entre la fin du XVII^e et le début du XVIII^e siècle, un véritable repaire de la piraterie. De nouvelles fouilles sous-marines et terrestres éclairent le mode de vie de ces forbans. En Haute-Garonne, à Saint-Bertrand-de-Comminges, la mise en place d'un projet collectif de recherche a permis de mieux cerner les contours de l'antique Lugdunum, devenue sous Auguste l'éphémère capitale des Gaulois convènes, puis le siège d'une communauté chrétienne insoupçonnée. Enfin, de récentes études s'intéressent à l'introduction du bétail dans les Amériques après l'arrivée des Européens et comment vaches, chevaux ou porcs engendrent des bouleversements écologiques et sociaux considérables. Sans oublier nos pages d'actualités des musées, des fouilles et de la recherche, notre objet du mois, notre mot du mois, le bel archéofolio consacré à l'exposition du musée de Mariemont en Belgique, vos mots fléchés et la chronique de Jean-Paul Demoule. En vous souhaitant une très belle rentrée !

56917. Archéologia - n°633, Juillet-Août 2024. Dossier : Sport et archéologie. 11,00 €

Dans ce numéro d'été 2024, actualité oblige, *Archéologia* vous propose un grand dossier sur l'archéologie du sport ! Une fois encore, notre discipline vient bouleverser les idées reçues : au fil des fouilles et des découvertes, de la Préhistoire aux temps modernes, une autre histoire des sportifs et sportives se dessine que nous vous racontons dans nos pages. À Rodez, l'Éthiopie s'invite au musée Fenaille qui dévoile le mégalithisme méconnu de ce pays de la Corne de l'Afrique. À Nantes, c'est le nouveau musée Dobrée qui vient de rouvrir ses portes : constitué à la toute fin du XIX^e siècle, il rassemble aujourd'hui 130 000 objets, dont 25 000 pièces d'archéologie. Occupé depuis le IV^e millénaire avant notre ère, le site d'Argos voit la naissance d'une des plus importantes cités de l'Antiquité ; l'étude de son pont-aqueduc, sans doute daté du règne d'Hadrien, nous révèle les

ingénieuses techniques de construction hydraulique gréco-romaines. Archipel composé d'une douzaine d'îles, les Marquises préserve un habitat monumental et des sculptures originales, témoins d'une riche culture antérieure à l'arrivée des Occidentaux. Alors que la candidature de l'archipel est soumise, cet été en Inde, au Comité du patrimoine mondial de l'Unesco, au double titre nature et culture, où en est-on de la recherche archéologique en cette terre de Polynésie ? Sans oublier nos pages d'actualités des musées, des fouilles et de la recherche, notre objet du mois, notre mot du mois, vos mots fléchés et la chronique de Jean-Paul Demoule. En vous souhaitant un très bel été !

56999. Atlas historique des villes de France - Besançon, 2024, 850 p. 50,00 €

Cet ouvrage propose une synthèse abondamment illustrée sur l'histoire et l'archéologie de la ville de Besançon depuis la protohistoire jusqu'à nos jours. Il s'adresse à la fois aux spécialistes et à un public plus large intéressé par l'histoire urbaine.

L'Atlas historique de Besançon est le 55e volume de la collection de l'Atlas historique des villes de France. Les recherches historiques et archéologiques menées depuis de nombreuses années sur la ville ont permis la réalisation de cet atlas riche en notices, synthèses, plans et illustrations. Il est divisé en trois tomes : le tome I est consacré aux "Plans historiques", le tome II au "Panorama général", qui retrace l'évolution de l'espace urbain depuis ses origines jusqu'à nos jours, et le tome III, intitulé "Sites et Monuments", qui comprend des entrées détaillées sur les points de repère définissant l'espace urbain.

En proposant un bilan des avancées actuelles sur l'histoire de la ville, il a pour ambition de devenir un instrument de travail pour les chercheurs en histoire urbaine et les acteurs du fait urbain mais aussi de répondre à la curiosité du grand public.

Coordonné par M.-L. Bassi et T. Chenal.

56922. BAGIEU C., MACHER H. - Numérisation 3D du patrimoine bâti. Acquisition des données, nuages de points et livrables, 2023, 216 p. 35,00 €

L'avènement du processus BIM (Building Information Modeling) dans le monde du bâtiment et des travaux publics révolutionne les pratiques et les usages professionnels. Le plus souvent, il fédère les intervenants autour d'une maquette numérique « telle que conçue » et donc modélisée nativement.

Dans le cadre d'un patrimoine bâti, c'est une maquette « telle que construite » qui sera utilisée. La création de ce modèle nécessite une numérisation 3D du bâtiment en amont car bien souvent la documentation n'est pas à jour ou inexistante.

Pour cette mission, il est nécessaire de réaliser un levé, de traiter les données, de contrôler les résultats, puis de délivrer les éléments nécessaires à la construction de la maquette numérique. L'acquisition de ces données est rendue possible grâce aux technologies de lasergrammétrie et de photogrammétrie qui permettent d'obtenir un nuage de points représentant la géométrie de la scène.

Conçu comme un guide pratique, cet ouvrage détaille les concepts théoriques et le fonctionnement des instruments de mesure permettant de capturer la réalité en 3D, les réglages et les contrôles permettant d'obtenir un nuage de points de qualité, puis l'ensemble des étapes de création des livrables 2D et 3D qui en découlent (consolidation, nettoyage, segmentation, classification, boîtes d'extraction...). Même si les instruments et les logiciels de traitement ne cessent d'évoluer et facilitent certaines étapes, le contrôle et la qualification de la précision restent indispensables. Seules de bonnes connaissances théoriques, une connaissance

appropriée de l'environnement ainsi qu'une maîtrise fine des réglages permettront d'obtenir un rendu de qualité adapté au cahier des charges.

Ce livre s'adresse à tous les intervenants de la construction soucieux de comprendre les missions proposées par les professionnels de la rétroconception (reverse engineering), mais aussi à tous les maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre qui doivent deviser, appréhender et analyser les méthodes d'acquisition et de traitement de leurs partenaires. Il intéressera également les étudiants et non spécialistes qui souhaitent découvrir ces technologies de mesure 3D, en comprendre les principes, les avantages mais aussi les limites d'utilisation.

57072. BRECOULAKI H. (éd.) - Archaeology of Colour. Technical Art History Studies in Greek and Roman Painting and Polychromy, 2024, 450 p. 140,00 €

Ancient polychromy speaks a language of "the visible" and "the invisible", through signs of pigments, brushstrokes and forms. Another reminder of our classical past, colour is an inherent component of artistic creation, inspiration and imagination. New sophisticated technologies, as well as the development of interdisciplinary studies over these past decades, have stimulated the collection and evaluation of numerous scientific data from in-situ investigation of polychrome and painted documents, and have challenged our understanding of the complexity and function of ancient painting materials and techniques. The present volume is another contribution to the ongoing exploration of the rich history of colour in the classical world; an exploration which builds on previous knowledge and opens up new horizons for a more extended understanding of the aesthetics and meaning of Greek and Roman art. It includes fifteen papers that move from Archaic and Classical Greece to the Hellenistic and Roman periods, and deal with colour on monumental architecture, marble statues and reliefs, wooden and terracotta statuettes, stone sarcophagi, paintings on stone and plaster, and pigments as raw materials.

ARCHAIC / CLASSICAL PERIOD

- Physicochemical Characterization of Colours and Plasters of an Archaic Sarcophagus from Chiliomodi, Corinth (Y. Maniatis et al.)

- The Revelation of the Decorative Pattern on the Coffered Ceiling of the Porch of the Karyatids in the Erechtheion (G. Frantzi et al.)

- Technical Investigation of the Polychromy of the Northwest Raking Sima of the Parthenon (E. Aggelakopoulou et al.)

- Two Polychrome Ionic Capitals from the Athenian Agora: Documentation and Experimental Reconstruction (V. Brinkmann, U. Koch-Brinkmann, H. Piening)

LATE CLASSICAL / HELLENISTIC PERIOD

- A Pilot Technological Investigation of the Aigai (Vergina) Hunt Frieze: Retrieving Ancient Colours, Rethinking Modern Reconstructions (H. Brecoolaki, A. G. Karydas, G. Verri, K. Tsampa)

- The Figured Stelai from the "Great Tumulus" of Aigai Revisited: New Findings on the Distribution of Pigments and Aspects of their Iconography (M. Kalaitzi, G. Verri)

- Organic Binders and Painting Techniques of Funerary Wall-paintings from Ancient Macedonia (L. Avlonitou, M. Perla Colombini, A. Lluveras-Tenorio)

- Greek Gilded Wood: an Exceptional Polychrome Peplophoros from Kerch (Musée du Louvre) (B. Bourgeois, V. Jeamment, S. Pagès-Camagna)

- The Spectrum of Skin Colours in Hellenistic Sculptures and Other Media. A wide range with different meanings (C. Blume-Jung)

ROMAN PERIOD

- New Research on the "Monochromes on Marble" from

Herculaneum and Pompeii (S. Bracci, R. Iannaccone, S. Lenzi, P. Liverani)

- Identification of Pigments on Ancient Sculptures from the Collections of the Archaeological Museum of Thessaloniki (P. Adam-Veleni et al.)

- Roman Sarcophagi Use and Reuse: Colour Application Techniques and Ancient Repainting (E. Siotto)

ON COLOURS

- Eclectic Uses of Egyptian Blue in Greek Painting: a Versatile Painting Material (H. Brecolouaki, G. Verri, A.-M. Guimier-Sorbets, L. Avlonitou)

- In Search of Mineral Pigments Described by Theophrastus of Eressos: Cyanus from Scythia, Miltos from Sinope and Ochre from Cyprus (T. Katsaros)

- Did Colour and Colouring in Greek Art Confer Prestige? (E. Walter-Karydi)

57081. BRUNEL P. - Les mythes gréco-romains, 2024, 336 p. 22,00 €

Ce volume réunit la mythologie grecque et la mythologie latine, son héritière non sans d'importantes variations. Les traces que nous en avons sont diverses, dans des inscriptions ou dans des textes littéraires, dans des commentaires perdus, sur des monuments... Rédiger ce livre a donc imposé de faire des choix parmi les très nombreux mythes et leurs variantes, les sources, les thèmes, les auteurs pour présenter un ensemble articulé autour de deux questions éternelles : d'où venons-nous ? Où allons-nous ?

Car les dieux sont multiples, et leurs aventures et celles des héros, très diversifiées, avec bien des contradictions. Du récit des grands mythes résulte un feu d'artifice de figures et de récits fabuleux. Plus qu'une succession d'histoires, il faut donc voir dans la connaissance des mythes la possibilité d'établir des liens pour appréhender le monde, ses origines, le sens de l'Histoire, ses limites. À ce titre, plus qu'un enrichissement culturel ou littéraire, les mythes constituent une clé de lecture pour confronter l'antique au moderne et répondre aux questionnements les plus actuels.

57278. CHARBONNIER J., KANHOUSH Y. - AIUla. Oasis d'Arabie, 2024, 128 p., 160 ill. 22,00 €

La vallée d'AIUla, située au nord-ouest de l'Arabie saoudite, constituait, dès le premier millénaire avant notre ère, un carrefour essentiel sur la route caravanière de l'encens, reliant le sud de la péninsule Arabique à la Méditerranée. Grâce à sa foisonnante palmeraie, l'oasis, riche en eaux souterraines, offre au voyageur un îlot d'ombre et de fraîcheur. Depuis des siècles, l'étonnante variété des arbres fruitiers qui s'épanouissent sous les palmiers dattiers atteste de la remarquable adaptation des populations locales à leur environnement aride.

Photographies de S. Sepeau.

Les études menées depuis 2019 par l'AIUla Cultural Oasis Project (UCOP) ont révélé la longue histoire de ses zones cultivées ainsi qu'un patrimoine en terre incomparable, témoin précieux d'un mode de vie ancestral.

Ce livre de photographies rend hommage à AIUla, sa beauté intemporelle et sa richesse culturelle. Il invite à découvrir l'oasis, ses jardins et son atmosphère paisible, en même temps qu'il plaide pour la protection de son patrimoine exceptionnel, afin d'en faire bénéficier les générations futures.

Prof. Dr A. M. Nasif

57306. CHEVAL C., LANGLOIS O., LAUWERS M., PALUMBI G., PROCOPIOU H. (dir.) - Acteurs techniques, Acteurs sociaux. Des vestiges matériels à l'organisation sociale du travail, de la Préhistoire à nos jours / Technical Actors, Social Actors : from

the Material Remains to the Social Organisation of Labour, from Prehistory to Present, (actes 42es rencontres internationales d'archéologie et d'histoire, Nice, Côte d'Azur, Oct. 2023), 2024, 248 p. 40,00 €

Ce volume réunit une sélection d'études présentées lors des 42es Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire de Nice Côte d'Azur qui se sont attachées à explorer la question de la division sociale du travail, et plus généralement de la différenciation des activités humaines, traitée au travers de l'analyse des vestiges matériels. Conformément à la tradition de ces Rencontres, cette question est ici abordée à travers différentes disciplines (histoire, archéologie, anthropologie...), dans un vaste cadre chronologique (de la préhistoire aux sociétés préindustrielles) et géographique (Europe, Proche Orient, Asie, Afrique et Amérique). Après quelques études anthropologiques comportant une dimension théorique ou épistémologique, ce volume présente une série d'essais de reconstitution des modes d'organisation sociale d'activités humaines passées, fondés sur l'examen de diverses catégories d'objets, de monuments ou d'images, considérées à différentes échelles spatiales (de l'atelier au territoire, en passant par l'habitat).

Sommaire :

1. Division du travail : concepts & méthodes

- Le travail, combien de divisions ? Quelques réflexions sur la notion de spécialisation (C. Darmangeat)

- La mécanique rituelle d'un monde sans spécialisation technique. Remarques sur le partage d'une culture matérielle (P. Lemonnier)

- Des petits fours pour produire des séries de petites loupes. Quelques réflexions à propos de l'emploi d'un procédé séquentiel par les agriculteurs-métallurgistes Dii Saan du Nord-Cameroun (O. Langlois)

- Artisans des cultes dans la vallée de Kaboul (X. Hermand)

2. Représentations anciennes de la division du travail

- Images du travail et identités sociales en Gaule romaine (N. Tran)

- Juxta statum sue persone. Habits de travail, habits des travailleurs. Le vêtement est-il un marqueur de l'organisation sociale du travail ? (P. Bernardi)

3. L'organisation socio-spatiale du travail

- Les lapidaires de Chanhu-Daro (Sindh, Pakistan). Logiques productives et organisation socio-économique dans un centre urbain majeur de l'âge du bronze en Asie du Sud (A. Didier, F. Marchand, D. Sarmiento-Castillo)

- Trois exemples de chaînes opératoires de l'Antiquité tardive. L'activité potière, de forge et de préparations culinaires de La Cravieras à Fanjeaux (B. Favennec, C. Faisander, J. Chardonneau-Henneuse, V. Viquesnel-Schlösser)

- Travailler à la campagne au haut Moyen-Age (VIe-XIe siècle) (É. Peytremann)

4. A la lumière des ateliers

- La morphologie des espaces de travail potiers. Un indice de l'organisation sociale du travail dans les sociétés de la fin du Néolithique et du Chalcolithique en Asie du Sud-Ouest ((6500-4200 av. n. è.) (C Padovani)

- Chaînes opératoires et organisation humaine de la production. Travailler dans les boulangeries de Pompéi (N. Monteix)

- Des productions spécialisées des espaces domestiques. Vivre et travailler dans les maisons de Bliesbruck (Lorraine) à l'époque antique (D. Sebag)

- Structures, outils et organisation du travail dans deux sites de production céramique et artisanale. L'atelier de grès d'Attapeu (Sud Laos) et le village de potières d'Andong Russei (Kompong Chhnang, Cambodge) (A. Desbat)

5. Les chantiers de construction

- Qui construisait les maisons en Crète ? Une approche expérimentale pour comprendre les chantiers minoens (P. Bacoup, M. Pomadère, M. Lorenzon, V. Loescher)

- Archéologie du bâti et chantiers de construction de sites

fortifiés au Moyen Age, de l'organisation du travail aux stratégies économiques et politiques des commanditaires (G. Bianchi)

- Les chantiers de construction du monastère féminin de la Celle (Var, France). Contraintes, organisations et successions d'équipes du XIe au XIIIe siècle) (Y. Codou, Q. Dei Cas)

6. Du produit et de l'outil à l'organisation sociale de la production

- Salt Workers during Late Prehistory. Their Role in Ancient Economies (C. Millot-Richard)

- Outils, artisanats et artisans mayas. Etude fonctionnelle des perçoirs en silex et des lames en obsidienne de Cancuén (650-800 de n. è.) (Guatemala) (N. Cadalen, S. Beyries, C. Andrieu)

- Le jouet sous construction. Considérations socioculturelles sur la fabrication des jouets en argile dans l'Anti-Atlas marocain (A. Fassoulas)

57057. Connecter les mondes, (cat. expo. musée des Beaux-Arts, Lyon, juin-sept. 2024), 2024, 224 p., 200 ill. 39,00 €

Sous la direction de L. Saint-Raymond et S. Ramond.

Cet ouvrage présente un ensemble de formes artistiques d'hier et d'aujourd'hui qui ne connaissent pas réellement de frontières ou de limites géographiques. Si les artistes, les techniques, les objets n'ont jamais cessé de circuler, l'histoire de ces échanges se mêle à celle, douloureuse, des conquêtes et des dominations.

Dans un même temps, la fascination, l'appropriation ou l'assimilation d'autres cultures ont construit les regards et les sensibilités des artistes et des spectateurs. À l'aune d'une société plurielle plongée dans la globalisation, l'exposition et son catalogue sont l'occasion d'apporter un nouvel éclairage sur ce dialogue artistique, à partir d'un ensemble d'œuvres du musée des Beaux-Arts et du musée d'Art contemporain de Lyon.

57087. CREMIERE C. - Au-delà des restitutions. Ethique, dialogue et coopération, 2024, 82 p. 9,00 €

Le terme de restitution a fait son apparition depuis plusieurs années dans l'actualité, à l'occasion de retours emblématiques de restes humains ou d'objets, ou de la publication de rapports. De nombreuses tribunes ont été écrites, signées, cosignées. Le plus souvent pour ou contre, et toujours dans le feu de l'actualité.

Muséologue et ancien directeur de musée, Cédric Crémère prolonge la réflexion et souligne la tension entre l'intention des discours officiels et la réalité de terrain des musées.

À travers une critique de la politique de restitution française et une exploration des pratiques internationales, ce texte plaide pour une approche plus éthique et coopérative des restitutions, pour renforcer le dialogue et le respect entre cultures et revenir à l'essence même du musée.

57090. CUNLIFFE B. - Prendre la mer. La Méditerranée et l'Atlantique de la préhistoire à 1500, 2024, 654 p. 35,00 €

Pour l'homme, la mer a toujours été un environnement étranger. Sans cesse en mouvement et d'humeur changeante, c'est un espace hors du temps. Si la terre est familière, la mer est inconnue, menaçante. En prenant la mer, l'homme se met à sa merci. Pourquoi, alors, sommes-nous devenus des marins ? En partie parce que nous aimons acquérir des matériaux rares et que nous sommes avides de connaissances. Notre curiosité innée nous pousse à l'exploration. Dans cet ouvrage richement illustré, Barry Cunliffe retrace l'évolution de la navigation en Méditerranée et dans l'Atlantique, deux mers très différentes : la Méditerranée, sans marée importante, fermée et bientôt connue, et

l'Atlantique, avec ses marées effrayantes, un océan sans fin. Des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique - qui construisaient des embarcations simples pour effectuer leurs traversées vers la Crète - aux marins d'Espagne, du Portugal et d'Angleterre qui établirent aux premières années du XVIe siècle les limites de l'océan, du Labrador à la Patagonie, l'auteur démontre que la lutte entre l'homme et la mer a été une force motrice, et peut-être la seule, de l'histoire de l'humanité.

57088. DE WEVER P., GRAVIOU P., DURANTHON F., PELÉ J.-M., DAVID B. - Construire avec la nature. De la roche au bâti, 2024, 336 p. 24,00 €

L'histoire géologique de la France est marquée par un passé tumultueux qui a vu des chaînes de montagnes se former et s'éroder à quatre reprises. Ce façonnage progressif nous offre aujourd'hui une grande richesse de paysages, de ressources et de cultures que l'on oublie parfois de contempler. Pourtant, rien n'est plus simple que d'admirer le patrimoine géologique et culturel français : il se dévoile à chaque coin de rue, dans les murs de nos maisons, les structures de nos granges et la forme des toits de nos bâtiments. Qu'il s'agisse des oxydes de fer qui colorent Collonges-la-Rouge, des toitures à faible pente des chalets montagnards ou encore des murs en torchis des maisons à colombages, chacune de ces constructions témoigne de l'environnement et de l'histoire, ancestrale, d'une région. Les auteurs mènent donc un véritable tour de France géologique et architectural à la découverte des roches, des matériaux et des techniques de construction qui ont façonné notre pays et ses paysages à couper le souffle.

56905. DECKER W., THUILLIER J.-P. - Le Sport dans l'Antiquité. Egypte, Grèce, Etrurie, Rome, 2024, 224 p. 14,90 €

Le sport était déjà à l'époque antique un phénomène culturel, dont la place variait suivant le contexte social. L'objet de ce livre est non seulement de montrer que la recherche en matière d'histoire du sport dans l'Antiquité demande une collaboration internationale, mais aussi qu'elle dépasse largement le monde gréco-romain.

57267. DEMOULE J.-P., SCHNAPP A. - Qui a peur de l'archéologie ? La France face à son passé, 2024, 350 p. 21,90 €

Vous aurez beau arpenter les moindres recoins des fabuleuses collections du Musée du Louvre, joyau de la capitale et de la culture françaises, vous n'y verrez presque aucun objet archéologique mis au jour en France. Tous, dont des splendeurs, sont délaissés au Musée de Saint-Germain-en-Laye, attendant dans l'ombre, des crédits, du public, voire un président qui s'emparerait du lieu pour en faire son « grand projet ». Pourquoi un tel déni institutionnel, donc institutionnalisé, vis-à-vis de notre patrimoine ?

Certes, c'est un travers bien humain qui consiste à toujours regarder ailleurs plutôt que de baisser les yeux pour fouiller sous ses pieds. Déjà, au deuxième siècle de notre ère, l'écrivain voyageur Pausanias, autant historien que géographe, écrivait que les Grecs montraient « plus de talent à admirer ce qui provient de l'étranger que ce qui se trouve chez eux, en sorte que si les meilleurs de leurs érudits ont analysé dans le moindre détail les pyramides des Égyptiens, ils n'ont pas accordé le moindre souvenir au Trésor de Minyas ou aux murs de Tyrnthe, qui ne sont en rien moins admirables » (Béotie, IX, XXXVI, 5).

En France toutefois, ce travers prend des allures de névrose nationale aux conséquences ahurissantes, parfois dramatiques. C'est l'histoire singulière de ce complexe que raconte ce livre engagé et documenté. Porté par deux savants à la passion communicative, il retrace le destin

tourmenté de notre patrimoine archéologique, s'autorisant toutes les questions qui fâchent, dont la plus pressante : et maintenant ?

57247. Dossiers d'Archéologie - n°425, Septembre 2024. La polychromie dans l'Antiquité. 12,00 €

Un monde de couleurs, c'est ainsi qu'il faut se figurer le passé antique. Si le mythe de la Grèce blanche est encore tenace, c'est une réalité bien différente que dévoilent les chercheurs depuis le XIXe siècle. Pour la Grèce antique bien sûr, mais aussi pour les mondes étrusque et romain. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie part à la découverte de ces créations antiques hautes en couleurs, dans le domaine de l'architecture et de la sculpture.

56911. Épidémies. Prendre soin du vivant, (cat. expo. musée des Confluences, Lyon, -avr. 2024 - févr. 2025), 2024, 112 p. 18,00 €

Alors que le monde vient de traverser la pandémie de Covid-19, quelle mémoire conservons-nous des épidémies du passé et comment nous préparer à celles à venir ?

Publié en coédition avec le musée des Confluences, *Épidémies, prendre soin du vivant* suit le fil historique de plusieurs grandes épidémies depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Lieu de dialogue qui ouvre aux horizons du monde, le musée des Confluences met en perspective dans cet album et l'exposition éponyme un sujet aussi complexe que celui des épidémies. Didactique et accessible, l'album de l'exposition invite à la découverte des grandes épidémies qui ont marqué l'histoire humaine et notre manière de les appréhender à travers le temps. Il explique aussi comment notre écosystème biologique et social les voit naître et les nourrir, proposant une perspective plus large qu'une approche strictement médicale. Cette réflexion pluridisciplinaire sur une histoire finalement partagée par l'ensemble du vivant, engage à penser la santé de façon globale : prendre soin des humains, des animaux et de l'environnement.

56902. Guides archéologiques de la France - Saint-Blaise, 2024, 150 p. 18,00 €

Sous la direction de J. Chausserie-Laprée.

Saint-Blaise, en Provence, est un des hauts lieux de l'archéologie et de l'histoire de la France. Classé Monument historique, ce site de près de dix hectares a connu plusieurs périodes d'occupation sur cinq millénaires. Il est le lieu de la première rencontre entre Grecs et Gaulois (les Ségobriges), avant la fondation par Protis de Marseille en 600 av. J.-C. S'y sont succédé un village préhistorique, une forteresse gauloise, une ville tardo-antique et un castrum médiéval. Activités agricoles et pastorales, richesse tirée du sel des étangs, fonctions religieuses (centaines de tombes rupestres chrétiennes) en sont autant de preuves. Ces agglomérations, tour à tour florissantes, détruites et oubliées, racontent l'histoire de la Provence par les vestiges révélés par les fouilles.

Après une période de relatif abandon scientifique, le site est réinvesti en 2009 à la faveur de la reprise de sa gestion par la commune de Saint-Mitre-les-Remparts et par la métropole Aix-Marseille-Provence, qui ont vu en Saint-Blaise un site patrimonial et culturel de première importance. Cet ouvrage permet de découvrir le site et de l'explorer au regard de cette nouvelle mise en valeur.

57162. Les Nouvelles de l'archéologie - n°174, décembre 2023. Le suivi archéologique des chantiers de réseaux. 12,00 €

Les opérations archéologiques qui s'effectuent lors des chantiers de réseaux (tels que le chauffage ou l'électricité) se singularisent fortement des autres types d'interventions. Si elles permettent l'ouverture de fenêtres d'observation au

cœur des villes, renouvelant ainsi la documentation sur des espaces qui échappent souvent à l'archéologie préventive, leurs modalités de réalisation sont particulièrement contraignantes et soulèvent des problématiques inédites sur le plan méthodologique. À travers la présentation de plusieurs opérations récentes, conduites en Occitanie et présentées en détails dans le dossier, ce numéro des Nouvelles de l'archéologie dresse un état des lieux des modalités d'intervention de ces opérations particulières.

57056. Les routes de la soie, entre vestiges et imaginaires, (cat. expo. Hôtel départemental des Expositions du Var, Draguignan, juin-sept. 2024), 2024, 176 p. 25,00 €

Aborder les routes de la Soie, c'est effectuer un voyage dans le temps et l'espace, se plonger dans les écrits antiques qui ont dévoilé leur existence et dans ceux des explorateurs qui ont tenté d'en retrouver les traces, à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. C'est aussi avoir le bonheur de découvrir, grâce aux vies de recherches d'archéologues, de philologues, d'historiens et de géographes, ces mondes inconnus de sociétés insoupçonnées et de religions disparues, dans une région qui a été au cœur du monde. C'est enfin se rappeler qu'en dépit des obstacles, des distances ou parfois des rapports belliqueux, ces échanges multilatéraux de biens matériels (que l'imaginaire projette forcément fastueux) et ces transmissions de savoirs et de pensées aux conséquences bien plus durables ont toujours existé.

L'exposition se propose d'explorer l'idée que l'on peut se faire des "Routes de la Soie" dans l'imaginaire autant qu'à travers les vestiges qui témoignent de leur existence, à partir de leur développement à un moment de paix relative dans les empires chinois des Han et romain (au IIe siècle avant Jésus-Christ) jusqu'à l'empire mongol des Yuan au XIIIe siècle (avant l'essor du commerce mondialisé favorisé par les grandes découvertes et la création des compagnies commerciales européennes).

57086. LETHUILLIER J.-P., MENTGES G. (dir.) - Le patrimoine textile des musées européens. Muséologie, stratégies et perspectives, 2024, 254 p. 32,00 €

Quelle est la situation actuelle des musées de petite et moyenne taille en Europe, jusqu'alors peu étudiés alors qu'ils détiennent une part essentielle de notre patrimoine textile. Quels sont leurs problèmes ? Quelles sont les stratégies envisagées pour les surmonter ? Quel avenir ces musées dessinent-ils pour notre patrimoine textile ? À partir d'un focus sur l'Alsace, où ces questions se posent avec acuité, la réflexion est menée à l'échelle de l'Europe, du Royaume-Uni à la Géorgie en passant par l'Espagne et l'Allemagne.

56907. MICHLER M., LE ROUX P., JODRY F. (éd.) - Le Banquet cérémoniel entre archéologie et ethnologie, 2024, 406 p. 85,00 €

- Introduction : Le banquet cérémoniel entre archéologie et ethnologie (P. Le Roux, M. Michler, L. Jallot, F. Jodry)

- Nous allons manger du riz gluant. Banquets cérémoniels chez les Jawi de Thaïlande du Sud et les anciens Malais péninsulaires, et quelques autres lieux (P. Le Roux)

- Bières et boissons fermentées en Europe pré- et proto-historique. Approches pluridisciplinaires pour une meilleure compréhension des pratiques de commensalité (M. Michler)

- Le "message des meules" : céréales, moutures et pains s'invitent aux banquets. Approches transversales des pratiques alimentaires liées aux outils de mouture (F. Jodry)

- Vivre la paix et l'abondance. Épilogue au banquet fidjien/Épilogue to Fijian banquet (M. Rochette)

- Caractérisation biomoléculaire des pratiques alimentaires

et festives dans les grands centres de pouvoir hallstattiens (M. Rageot)

- Structures archéologiques à pierres chauffées : un petit air de Polynésie ? Assurément, mais pas exclusivement. Tour d'horizon des fours de terre documentés par l'ethnologie et apports pour l'archéologie (P. Hart)

- Nourrir et manger. Repas cérémoniels de sociétés initiatiques (province du Moyen-Ogooué, Gabon) (E. Devos, M.-E. Grandgeorge)

- Le banquet cérémoniel néolithique est-il fait de cuissons collectives, de bâtiments communautaires, de festins cannibales ? (L. Jallot)

- Joindre les vivants, éconduire les morts. Le banquet cérémoniel chez les gitans d'Espagne (N. Manrique)

- Si tu manges du bouillon d'Awara en Guyane tu revien-dras. Introduction à la projection du film Le Bouillon d'Awara (F Jodry)

57163. MOLIN B.-P. - Astérix. Le sport expliqué, 2024, 144 p. 17,95 €

Gladiateur, vice-champion de boxe aux Romains (derrière son ami Obélix), escrimeur tranchant, cavalier émérite ou ailier de rugby breton, Astérix remporte même l'épreuve olympique de sprint en 50 avant J.-C.

Depuis cette belle victoire gauloise, le sport a beaucoup changé. Mais demeure la règle de dominer ses adversaires « à la loyale », et notamment sans s'aider de potion magique. Si les activités physiques et athlétiques remontent à la nuit des temps, le sport tel que nous l'envisageons aujourd'hui est une invention récente. Des concours grecs antiques aux grandes compétitions contemporaines, en passant par les ancêtres de nos jeux de balle, sports de combat et défis de force, ce livre propose une lecture gauloise et riche de la pratique sportive.

Accompagné de Coach Panoramix et de son sparring partner Obélix, Astérix nous entraîne dans un tour complet du sport.

Par Toutatis et par les dieux du stade... partez !

57186. Monumental - 1, 2024. Lieux et paysages de mémoire. 30,00 €

Ce numéro thématique est consacré à la construction et à la patrimonialisation des lieux et des paysages de mémoire, ainsi qu'à leurs problématiques de protection et de conservation. Seront retracés les épisodes marquants de notre histoire locale, nationale et internationale (conflits armés, déportation, « villages martyrs »...) et, selon une approche plurielle propre à ce sujet, seront évoqués les paysages mémoriels, porteurs de la trace fragile d'un passé militaire, agricole ou industriel.

Il sera également question de la patrimonialisation des lieux et des espaces de création, résidences et ateliers d'artistes, d'architectes, d'écrivains ou de scientifiques, pour lesquels la recherche d'équilibre entre authenticité, conditions de conservation et attente du public est souvent complexe.

Enfin seront abordés les mécanismes qui ont contribué à la construction de légendes dans la littérature, le cinéma ou historiques, dont témoignent certains sites archéologiques comme Alésia ou Gergovie.

33966. OBADIA L. - Anthropologie des religions, 2024, nvlle éd., 128 p. 11,00 €

Depuis sa fondation au XIXe siècle, l'anthropologie sociale et culturelle a toujours porté un intérêt particulier à la religion, à ses origines, ses formes et ses variations. L'anthropologie des religions s'est constituée à partir de l'étude de systèmes de croyances (magie, sorcellerie, animisme, totémisme, chamanisme...) et d'objets empiriques particuliers (mythes, rites, croyances, représentations, organisations sociales), élaborant des théories et forgeant des

méthodes qui lui confèrent une place singulière dans les sciences religieuses et les sciences humaines. Les mutations rapides et profondes que connaissent les sociétés au XXIe siècle sont l'occasion de réaffirmer sa pertinence, tout en renouvelant ses perspectives et ses terrains.

57093. PACE A., PENN T., SCHÄDLER U (éd.) - Games in the ancient world. Places, Spaces, Accessories, 2024, 380 p., ill. coul. 50,00 €

Jouer dans le monde antique : lieux, espaces, accessoires explore l'histoire des jeux et des objets qui leur sont associés dans l'Antiquité classique et au-delà au travers de témoignages matériels.

Le volume réunit une série d'études présentées lors de colloques organisés par le projet ERC Locus Ludi (#741520) ainsi que d'autres contributions. Un large éventail de cas met en lumière la diversité culturelle des comportements dans l'espace et le temps. Ces études révèlent l'étendue géographique et chronologique des pratiques ludiques, de l'Égypte pharaonique à la Grande-Bretagne romaine et à la périphérie celtique du haut Moyen Âge. Malgré l'abondance de témoignages, le matériel conservé est souvent fragmentaire et dispersé, occulté par la perception occidentale moderne des jeux comme des passe-temps futiles. En déconstruisant la complexité des pratiques ludiques antiques, cet ouvrage met en lumière l'intersection des jeux avec la vie sociale, culturelle et religieuse dans l'Antiquité, et livre une perspective nouvelle sur un aspect jusqu'ici négligé de l'histoire humaine.

Sommaire :

- Introduction. Where the study of games comes from... (V. Dasein, U. Schädlér)

- More than just fun and games: the past, present, and future of the materiality of play (T. Penn, A. Pace, U. Schädlér)

- A community of players. Board games at Deir el-Medina (Egypt) (M.-L. Arnette)

- Games boards from Hellenistic Period Maresha: Predicting the future or simply passing the time? (I. Stern)

- Computational approaches for recognising and reconstructing ancient games: The case of ludus latruncularum (W. Crist et al.)

- Su alcune tavole lusorie dai Fori Imperiali (L. Dal Monte)

- Games and gaming in southwestern Asia Minor (P. Talloen)

- Gaming in the Place of Palms at Aphrodisias (B. Russel, A. Chaniotis, A. Wilson)

- Roman, Byzantine, and Medieval Games in Ephesus: preliminary survey results (U. Schädlér)

- Europe's playful frontiers: Roman board games in the Barbaricum, from Britain and across the Rhine and Danube lands (U. Schädlér, M. A. Hall)

- The Iberians played too (R. Graells i Fabregat, M. F. Pérez Blasco)

- The gaming material from Empúries, Catalunya (I. Truzzi)

- Le mobilier de jeu antique dans l'habitat de la cité de Nîmes (Y. Manniez)

- Wrote for luck? Unofficial literacies and gaming counters from Roman Britain (N. Harlow)

- Casino at Coria? Evidence for gaming at Roman Corbridge (F. McIntosh)

- On pegged gaming pieces (with particular reference to a Late Celtic set from Lough Sewdy, Ireland) (M. A. Hall, K. Forsyth)

- Spielen in Vindonissa. Spielsteine und Würfel im militärischen Kontext (R. Fellmann Brogli)

- Oggetti per il gioco di epoca romana: rinvenimenti in contesti archeologici in Lombardia (C. Bianchi)

- Les jeux de Pompéi. Réflexions sur la culture matérielle ludique de la ville romaine (A. Pace)

- Did people play games in the countryside of Roman Italy? (T. Penn)

- *Ritual offerings or divination tools? Objects for play from the Roman Republican sanctuary of Diana in Nemi* (F. Diotono, F. Grossi, L. Lancini)

- *Appendix I. Games in the Ancient World* (U. Schädler)

- *Appendix II. A guide to recognising carved pavement signs in the Greek and Roman World* (A. Pace, T. Penn, S. Courts)

57202. PACOTTE L., CHAMUSSY C. - La grande histoire du climat. Comment les humains s'adaptent depuis 3 millions d'années, 2024, 240 p. 19,00 €

Depuis 3 millions d'années, la Terre a connu de nombreux changements climatiques. Chaque fois, la géographie, la faune et la flore ont évolué, le monde s'est transformé, et les humains se sont adaptés.

Comment le climat a-t-il guidé l'évolution de notre espèce ? Comment les Européens ont-ils survécu à la glaciation il y a 20 000 ans ? Comment les Égyptiens ont-ils profité du Sahara ? Pourquoi les Romains étaient-ils des enfants gâtés du climat ? Vers quoi nous mène la hausse des températures ?

Grâce aux publications scientifiques les plus récentes, les auteurs offrent un exposé rigoureux des changements climatiques qui ont marqué l'histoire humaine et de la manière dont les sociétés ont surmonté ces bouleversements. Une sorte de version archéologique du rapport du Giec, de la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui.

La hauteur de vue d'une telle rétrospective permet de porter un regard éclairé sur la crise environnementale actuelle pour, à notre tour, agir et réparer ce qui peut l'être.

57175. Pallas - 125, 2024. Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité (2). 25,00 €

L'activité des sociétés anciennes est étroitement dépendante de l'accès au bois, sous la forme de matériau ou de combustible. Au sein des sociétés qu'ils étudient, l'historien comme l'archéologue se trouvent souvent démunis pour reconstituer la diversité des paysages forestiers du passé et leurs dynamiques historiques, les pratiques sylvicoles, les stratégies d'approvisionnement et la circulation de la ressource en bois. L'objectif de ce dossier est de proposer une réflexion méthodologique, visant à une approche critique des données paléobotaniques (palynologie et anthracologie notamment) et des sources historiques (sources écrites, archéologiques et iconographiques). Autrement dit, il s'agit de s'interroger sur la nature des sources à notre disposition pour étudier le couvert forestier et son exploitation d'une part, et sur la manière d'interpréter ces sources d'autre part. Il s'agit également de mettre en évidence les limites et les biais de chaque méthode ainsi que l'apport de la confrontation des sources. La réflexion engagée ici s'inscrit dans la perspective plus large de l'interaction entre les sociétés et leur environnement.

Sommaire :

- Intérêts, enjeux et limites d'une approche croisée en sciences humaines et en sciences de l'environnement : état de l'art et données du problème (S. Lamouille, C. Pagnoux, V. Py-Saragaglia, S. Rougier-Blanc)

Réflexions autour des méthodes d'analyse : l'apport de l'étude croisée des sources

- *Mountainous Forested Areas of East Crete and the Upland Pastoral and Agro-pastoral Communities of the Late Bronze Age* (T. Kalantzopoulou)

- *Le Maghreb, un espace déboisé durant le Moyen Âge ? Approche croisée des sources textuelles et des données anthracologiques* (J. Vanz, A. Cartier, J. Ros)

Gestion de la ressource en bois : études de cas en Gaule

- *Travail du bois et gestion sylvicole à la fin de l'âge du Fer à travers l'analyse intégrée des cuvelages de puits de Ville-Toulouse (Haute-Garonne)* (L. Chassaing)

- *L'exploitation forestière autour de Die durant l'Antiquité*

d'après l'étude des charbons de bois : dynamiques de l'économie et des paysages végétaux (C. Vaschalde)

- *Gestion du combustible et dynamique des boisements à l'époque romaine. L'exemple des ateliers potiers d'Embournière (Neffiès, Hérault) et de Las Cravieras (Fanjeaux, Aude)* (J. Chardonneau-Henneuse)

- *Le mot de la fin : thématiques marquantes et perspectives de recherches* (V. Py-Saragaglia)

Miscellanées

- *Renouvellement du vocabulaire scientifique dans les poèmes de Nicandre : le cas des adjectifs en -eis* (I. Maréchal)

57089. PIETROBELLI A., DEMOULE J.-P., SEBILLOTTE CUCHET V., ROSSI L., DAN A. - Histoire de l'Europe Tome 1. Origines et héritages. De la préhistoire au Ve siècle, 2024, 672 p. 42,00 €

Quand naît l'idée d'Europe ? À quelle période apparaissent les valeurs et les structures considérées aujourd'hui comme ses fondements politiques, économiques, culturels et religieux ? L'Antiquité, le Moyen Âge ou l'époque moderne nous ont-ils légué le libéralisme, la démocratie, l'égalité entre les peuples et les individus ? Pour répondre à ces questions, cette série d'ouvrages se penche sur l'émergence, la construction et l'évolution de l'Europe vue aujourd'hui comme un ensemble homo-gène, voire intangible et uniforme. Elle offre une lecture originale et pertinente de la manière dont cet espace a été perçu par les peuples qui l'ont occupé au travers des âges et sur lequel ils ont projeté progressivement un substrat religieux, politique, et parfois civilisationnel. Ce premier volume s'ouvre sur la préhistoire pour se conclure à la fin de la période antique, au Ve siècle. L'Europe des institutions étatiques et du droit, de la science et des techniques, de l'alphabet et du plurilinguisme, de la psychanalyse et de la philosophie, des fêtes et des plaisirs, et de tant d'autres choses encore, doit en effet beaucoup à l'Antiquité. Les parois peintes de Lascaux, les mégalithes de Stonehenge, l'Acropole d'Athènes et le Colisée de Rome, Spartacus et Astérix font bien partie intégrante de l'imaginaire des Européens du XXI^e siècle, et plus encore, de tous ceux qui s'affirment comme des Occidentaux. C'est pourquoi les auteurs, à travers un récit d'une richesse exceptionnelle, interrogent la géographie même de l'Europe, racontent les grandes évolutions humaines et politiques depuis les temps les plus anciens et explorent la richesse culturelle et sociale du legs antique.

57197. PRESCENDI F., VAN HAEPEREN F. (éd.) - Petits dieux des Romains et leurs voisins. Enquête comparatiste sur les hiérarchies divines dans les cultures romaines, italiennes et grecques, 2024, 460 p. 95,00 €

La formule « petites divinités », qui désigne dans ce volume toutes les puissances revêtant des pouvoirs limités ou une position inférieure dans une configuration divine donnée, est utilisée ici comme un concept exploratoire dont le caractère opérationnel est testé collectivement, en l'appliquant au monde romain et en le comparant aux cultures voisines, grecques et italiennes. Si l'étiquette « petites divinités » peut étonner, elle repose cependant sur des catégories antiques. Dans quelques textes latins, en effet, les dieux se définissent eux-mêmes – ou sont définis – comme inférieurs aux autres. Le concept de petites divinités est donc éminemment relationnel mais également contextuel. Les articles réunis dans ce volume abordent ainsi la question des classifications et des hiérarchies divines à partir de sources et de contextes spécifiques, plus ou moins larges, mettant en jeu des panthéons, configurations ou réseaux divins, plus ou moins structurels ou conjoncturels. Si dans le contexte romain, la hiérarchie est une clé pour organiser les groupes des dieux, en se déplaçant vers d'autres contextes culturels,

au contraire, les rapports entre divinités semblent plutôt fondés sur des liens de complémentarités entre les dieux.

57063. RECHIN F. - Échanges et Mobilités dans les Pyrénées Occidentales (Néolithique - Haut Moyen Âge), 2024, 232 p. 30,00 €

Le propos de ce recueil, nourri par les travaux des différents membres du collectif, formé autour d'un projet de recherche désigné sous l'acronyme POEM (Pyrénées Occidentales Échanges et Mobilités), est de mener une réflexion consacrée aux formes de mobilités et d'échanges ayant animé les Pyrénées occidentales et leurs piémonts entre le Néolithique et l'Antiquité tardive. La dimension transfrontalière s'est imposée d'emblée comme le socle fondateur de nos recherches, alors que le relief pyrénéen ne constitue plus à nos yeux un obstacle, mais bien davantage un lien véritable entre les espaces et les thématiques qui sont les objets de nos attentions.

Le premier volet de cet ouvrage porte sur la question des habitats. À cet effet, sont mis en relation la villa, une forme très vite solidement implantée bien qu'exogène, et deux types d'habitats ancrés dans les traditions régionales mais dont l'occupation est particulièrement mouvante et discontinue : les campements pastoraux et les grottes. Les échanges et les circulations font l'objet d'un deuxième chapitre qui permet de mesurer avec davantage de pertinence et de précision le degré d'ouverture des sociétés sud-aquitaines vers les mondes ibérique et méditerranéen. Pour terminer, ce sont les pratiques funéraires qui sont prises en compte dans leur dynamique spatiale et diachronique.

La plupart de ces contributions sont le fait de jeunes docteurs et doctorants de l'UPPA, entourés de chercheurs plus éprouvés, qui auront trouvé ici le moyen de présenter le fruit de leurs premiers dossiers de recherche.

Sommaire :

Espaces montagnards, piémonts et mobilités

- Les sépultures du Néolithique : évolution, continuité ou rupture ? (P. Dumontier, P. Courtaud)

- Une forme originale d'établissements ruraux : les « campements de piémont » dans les Pyrénées occidentales (Protohistoire - haut Moyen Âge) (B. Pace)

- La frecuentación de las cuevas naturales durante la Antigüedad tardía entre el Ebro medio y los Pirineos (L. Tobaína Pulido, A. Campo)

- La place des grottes et des abris-sous-roche dans le système de peuplement sud-aquitain antique : une forme d'occupation à plusieurs visages (V. Duménil, B. Pace)

- Réflexions sur les mobilités spatiales et sociales des élites rurales du piémont pyrénéen occidental durant l'Antiquité (S. Cabes)

Espaces montagnards, échanges et circulations

- Échanges artistiques autour de l'aire pyrénéenne au premier âge du Fer : transferts de biens, transferts de savoir-faire ? (V. Rodrigues)

- Les produits méditerranéens dans les Pyrénées occidentales et leurs abords à la fin du second âge du Fer (G. Indino)

- Apport de l'étude des amphores d'époque romaine aux échanges transpyrénéens (A. Düren)

- La vaisselle de table comme objet d'échange. Le cas des céramiques sigillées dans les Pyrénées occidentales et leurs piémonts durant le Haut-Empire romain (M. Morlaàs-Courties)

- Franchir les Pyrénées en temps de guerre : nouvelle hypothèse sur le retour de Lucius Manlius en Aquitaine (78 av. J.-C.) (A. Campo)

Espaces montagnards et coutumes funéraires

- De part et d'autre de la chaîne pyrénéenne occidentale : synthèse et comparaison des solutions funéraires de l'âge du Bronze ancien (L. Nonat)

- Mobilités en milieu montagnard : l'apport de l'étude des cavités sépulcrales de l'âge du Bronze sur le versant nord-occidental des Pyrénées (P. Courtaud, P. Dumontier, D. Armand)

Conclusion

- Des formes d'échanges et de mobilités aux bases de données spatiales (M. le Couédic)

57083. Regards sur le patrimoine mobilier en Europe, 2024, 272 p. 25,00 €

Le patrimoine mobilier bénéficie d'un statut privilégié en France, mais rarement dans les textes internationaux ou les conventions de l'Union européenne. Consciente de cette réalité, l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France a souhaité consacrer ses 37e journées d'étude à la question du patrimoine mobilier dans les pays européens, en proposant un état des lieux de son statut et de sa conservation. Cet ouvrage recueille les actes de ce colloque.

57073. Senteurs célestes, arômes du passé. Parfums et aromates dans l'Antiquité méditerranéenne, (cat. expo. Site archéologique Lattara-musée Henri Prades, Montpellier, juin 2024- févr. 2025), 2024, 167 p. 20,00 €

En latin, en égyptien ou en grec anciens, il n'existe pas de mot pour désigner le parfum. Les termes employés, qui pouvaient être connotés aussi bien positivement que négativement, signifient plutôt odeur. À partir de la documentation archéologique et historique qui nous est parvenue, l'exposition présentera les substances aromatiques employées au cours de l'Antiquité en Égypte, en Grèce et en Étrurie. Les aromates étaient alors autant utilisés en médecine qu'en parfumerie et des propriétés curatives, médicinales et rituelles leur étaient attribuées. Même si ces substances, principalement des onguents, étaient devenues nécessaires à l'hygiène de chacun, voire à la séduction, il n'en reste pas moins qu'elles ont d'abord été utilisées dans le cadre de pratiques rituelles. C'est cette histoire olfactive de l'Antiquité méditerranéenne que le visiteur pourra ainsi découvrir à travers une centaine d'œuvres et des dispositifs sensoriels innovants.

57188. The journal of Archaeological Numismatics - Volume 12, 2022. (actes coll. "Coins for the Gods, Coins for the Merchants. Economy of the sacred compared to the economy of profane", Athènes, oct. 2019) 49,00 €

- Coins and ancient cult places: from "archaeonumismatics" to "anthroponumismatics" (J.-M. Doyen)

- Coins as votive offerings in Greek sanctuaries: the case of the altar of Zeus on Mount Lykaion, Arcadia (L. De Angelo Laky)

- Coins from the Peloponnesian sanctuary of Zeus on Mt. Lykaion, Arcadia (T. Christofilou, E. Argyropoulou)

- The coins from the sanctuaries of Trapeza and Profitis Ilias in Aigialeia (N.s Petropoulos)

- Ephodia: Athenian public payments for sacred ambassadors and some implications for monetary circulation in classical Greece (W. S. Bubelis)

- Dion: coins found at the sanctuaries of the sacred city of Macedonians (L. Pavlopoulou)

- Objectifying faith: managing a private sanctuary in Hellenistic Delos (V. Antoniadis)

- Lead tokens with Alexander III's portrait from the Adonis Kyrou Collection in the Numismatic Museum at Athens (E. Ralli)

- Coins in sacred spaces. The coin finds from Olympia, Delphi, Isthmia, and Nemea revisited (M. K. Kalisch)

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

- *Coins for the gods, for the merchants – Or for both? Numismatic material from three sanctuaries of Pella (N. Akamatis)*
- *Coins for initiates and coins for commoners (G. Kakavas, C. Papageorgiadou)*
- *Lost or deposited? The coin finds from the Apollo Temple at Didyma (A. Tanriöver)*
- *Moneta, the memory of Roman coinage. The storage of dies (or coins) at the mint of Rome (S. Betjes)*
- *Coin finds from sacred places in Pautalia, Thracia: offering for health and fortune? (V. Grigorova-Gencheva, L. Grozdanova)*
- *Mercantilist thought in Byzantium (A. M. Feldman)*
- *Ancient coins on archaeological site maps: some provisional considerations (F. De Callatay)*

PRÉHISTOIRE

57275. BAFFIER D. (dir.) - La Grande Grotte d'Arcy-sur-Cure (Yonne), (Suppl. RAE 57), 2024, 462 p.

50,00 €

Cet ouvrage présente une étude complète de la Grande Grotte d'Arcy-sur-Cure dans l'Yonne, grotte ornée qui abrite des peintures et des gravures vieilles de 28 000 ans.

L'ouvrage restitue le résultat de nombreuses années de recherche dirigées par deux éminents préhistoriens et est le fruit du travail d'une équipe pluridisciplinaire faisant intervenir de nombreux spécialistes. Il montre les techniques inédites et innovantes, mises au point par les chercheurs au moment de leurs découvertes et de leurs travaux qui ont ainsi permis de dévoiler entièrement cette grotte ornée.

Le cœur de l'ouvrage repose sur les œuvres pariétales qui en font sa richesse grâce à des textes clairs et à une iconographie remarquable : un bestiaire rarissime témoigne d'une faune importante maintenant disparue ; l'être humain est également présent avec des empreintes de mains d'adultes et d'enfants.

57159. BAHN P. - Cave Art. A Guide to the Decorated Ice Age Caves of Europe, 2024, 210 p.

49,00 €

The decorated Ice Age caves are some of mankind's greatest artistic achievements, and there is no substitute for seeing the caves themselves. There you can see the art – paintings, engravings, bas-reliefs, or drawings – in its original, natural setting, and stand where the artists did 30,000–10,000 years ago.

For speleologists and holidaymakers alike – indeed anyone who wants to add a visit to a cave to their itinerary – here is an essential handbook. The first guide to all the decorated Ice Age caves in Europe that are open to the public, Cave Art covers more than 50 caves in the United Kingdom, France, Spain, Portugal, and Italy, as well as relevant museums and centres.

The guide has been fully revised and updated for this new, third edition.

57194. BRILLET E. - Une autre Histoire d'Hommes Préhistoriques. Tome 1 - Les Origines, 2021, 64 p.

Livre Jeunesse à partir de 6 ans. 15,00 €

Il y a très très longtemps, mais bien après les dinosaures, la planète était peuplée de grands singes. Voyons comment l'un d'entre eux a évolué en homme.

Pourquoi a-t-il quitté les arbres pour la terre ferme ? Quelles espèces d'HOMMES sont apparues ? Comment étaient-ils ? Poilus ? Voutés ? Petits ou géants ? Quels outils utilisaient-ils ? Pour quoi faire ?

57201. BRILLET E. - Une autre Histoire d'hommes préhistoriques. Tome 2 • À la conquête du monde, 2022, 56 p. Livre Jeunesse à partir de 6 ans. 16,00 €

Avant que l'on soit tous des Homo sapiens, plusieurs espèces d'Hommes vivaient sur la planète. En Europe, c'étaient les Néandertaliens ! Puis, autour de - 45 000, Homo sapiens est arrivé. Pourquoi les Néandertaliens ont-ils disparu ? À quoi ressemblaient-ils ? Comment vivaient-ils ? Quelles différences entre les Néandertaliens et les Homo sapiens ?

Tant de questions... dont tu trouveras les réponses dans ce livre !

57187. BRILLET E. - Une autre Histoire du Néolithique. Des chasseurs-cueilleurs aux premiers paysans, 2024, 64 p. Livre Jeunesse à partir de 6 ans. 16,00 €

Pour que la grande histoire du Néolithique n'ait plus de secret pour vous.

Après les 2 tomes sur les hommes préhistoriques, nous continuons de raconter la grande histoire de l'humanité avec le Néolithique et l'INRAP toujours à nos côtés.

Aujourd'hui, nous sommes quasi tous sédentaires : nous vivons toute l'année au même endroit, nous ne déménageons plus au fil des saisons ! On pratique l'agriculture et l'élevage et des villes sont sorties de terre aux quatre coins du monde. Mais cela n'a pas toujours été le cas ! Voici les révolutions du Néolithique ! des chasseurs-cueilleurs nomades à la naissance des villages. Quand et comment avons-nous adopté ce mode de vie ? En Europe mais aussi ailleurs dans le monde. Quelles inventions l'ont accompagné ? Un documentaire grandement informatif et au ton léger à partager en famille dès 6 ans.

57076. CASSEN S. - Er Lannic (Arzon, Morbihan). Les stèles gravées néolithiques et la folle image, 2024, 2nde édition, 126 p., 77 ill. 25,00 €

Celo O., Collado E., Grimaud V., Obeltz C. collab.

Les arcs d'enceinte, faits de pierres dressées, sont des éléments d'architectures propres à la région morbihannaise allant de la ria d'Étel à la ria de Pénerf. Souvent associés dans nos esprits, et ce depuis le 19ème siècle, aux grands ouvrages linéaires de stèles, autre singularité marquante du territoire en question, ils trouvent pourtant dans le site d'Er-Lannic une illustration contraire.

Mais l'objectif principal de la présente étude est bien de se limiter aux représentations symboliques gravées sur certaines des dalles constitutives d'un des deux grands arcs d'enceintes, celui bien visible (car restauré) sur le versant méridional de l'îlot. Après avoir exposé l'historique des recherches, chaque stèle gravée sera présentée selon des protocoles et des rendus similaires, en documentant chaque motif, attesté ou supposé. Pour l'occasion, nous rappellerons les étapes principales des processus techniques permettant d'aboutir à ces résultats. Une certaine exigence de la chaîne opératoire adoptée permet la reproductibilité des expériences afin que nos choix soient compris, les levés graphiques contrôlés, nos conclusions testées à partir des mêmes sources informatiques et graphiques.

Pour achever ce livre, un retour sur l'iconographie recensée en Morbihan permettra de mieux contextualiser les signes décrits à Er-Lannic. L'architecture des stèles en arc d'enceinte, la perception du site au Néolithique avec un niveau marin plus bas qu'actuel, feront enfin l'objet de quelques développements conclusifs.

57060. CASSEN S. - Gavrinis. Vaisseau gravé, 2024, 140 p., 81 ill. 25,00 €

Comment qualifier en un mot Gavrinis ? Est-ce un temple, un sanctuaire, une tombe ?... Ces trois qualificatifs sont un abrégé des interprétations passées et actuelles, et ce depuis la découverte du monument. En théorie, le site restitue le plan et les élévations d'une classique tombe à couloir comme il s'en construisait au début du 4ème millénaire avant notre ère. Mais alors, pourquoi cette hésitation à conclure fermement en faveur d'un espace funéraire ?

Plusieurs faits archéologiques, plusieurs indices architectoniques, permettent de cerner puis de poser la question de la date de réalisation et du plein fonctionnement du monument. Sur ces conclusions vont s'établir les hypothèses interprétatives portant sur l'iconographie en tant qu'elle relève d'un programme cohérent et intégré sur un laps de temps avéré et limité, ou selon qu'elle reflète des états diversifiés liés à la longue durée d'emploi des supports gravés. On découvre, en effet, des biographies diverses et contrastées pour l'ensemble de ces dalles, dont il faut rendre compte en prenant parti. L'énigme porte essentiellement sur les surfaces ornées des parois, et non sur les blocs plus anciens en net rempli.

Appuyé par la distribution des bateaux avec équipage en périphérie d'une majorité de scènes gravées – bateaux affectés d'une instabilité chronique (obliques, verticaux), enserrés dans un maillage dense de lignes concentriques –, le vaste réseau d'arcs radiés, de spirales et de chevrons emboîtés, pourrait exactement dénoter la dynamique ondulatoire d'une eau omniprésente, comme un enchantement de dessins frappés dans le granite, où tout vous attire et vous domine par un charme inexplicable et fascinant.

56924. CLIQUET D., COUTARD J.-P. (dir.) - Les Environnements des occupations humaines pléistocènes de Normandie (France) et des îles anglo-normandes dans leur cadre chronologique. Des milieux et des hommes, (ERAUL 145), 2023, 404 p. 60,00 €

Cet volume est consacré aux environnements des occupations humaines pléistocènes en Normandie et à leur chronologie. À l'échelle régionale, les données contextuelles sont rassemblées, par disciplines, pour offrir un vaste panorama, non pas des occupations humaines elles-mêmes et des matériaux archéologiques qui leur sont associés – nul article consacré au débitage et à l'outillage en silex ici, ni à la grande faune chassée – mais de leurs environnements. L'ouvrage s'ouvre sur l'histoire de la recherche en Préhistoire dans la région; il se clôt sur une synthèse consacrée aux hommes et à leurs milieux (au pluriel); entre les deux, une série de contributions donne l'état de la connaissance des reliefs, roches, végétaux, micro-organismes, etc. C'est donc tout le cadre de vie des hommes durant le Pléistocène qui est reconstitué ici, pour la Normandie, résultat des travaux entrepris par les auteurs et leurs prédécesseurs depuis plusieurs décennies.

57052. Comme au temps des cavernes ! 20 activités préhistoriques à faire dans la nature, 2024, 80 p. 14,90 €

Vis à la manière de tes ancêtres préhistoriques !

Comment vivaient les humains, il y a 50 000 ans ? De quoi se nourrissaient-ils ? Construisaient-ils des abris ? Étaient-ils vêtus ? Vivaient-ils seuls, en famille, en groupe ? Quels genres d'outils utilisaient-ils ?

Grâce aux nombreuses découvertes archéologiques, qui ont mis à jour certains lieux de vie, des objets ou des ossements, on connaît de mieux en mieux nos lointains ancêtres. Revis leur quotidien et, comme eux, confectionne un hameçon pour la pêche, allume un feu et éclaire-toi à l'aide

d'une lampe, tresse une corde, taille un outil en silex, fabrique un sac, de la peinture et sculpte un instrument de musique, modèle une vénéus préhistorique et découvre que, finalement, nous ne sommes pas si différents !

56929. Internéo - 14, 2023. Journée d'information du 18 novembre 2023, Saint-Germain-en-Laye. 20,00 €

- Le bâtiment rubané de Jaulnes (77), Zac du Parc de Choyau (G. Barracand et al.)

- Le site Néolithique ancien de Droue-sur-Drouette "La Queue d'Hirondelle" (Eure-et-Loir). Un hameau danubien de la fin du Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain installé à flanc de versant (L. Gourio, M.-A. Rodot, Q. Borderie, F. Jedrusiak)

- Les trois ensembles funéraires néolithiques découverts lors de la fouille d'Hochfelden (Bas-Rhin) (C. Oberlin, D. Jonville)

- Bréviandes "ZAC Saint-Martin" Phase 2, occupations domestiques et funéraires néolithiques (F. Langry-François et al.)

- Une enceinte de début du Néolithique moyen 1 en Loire-Atlantique : le site de la rue de Sèvre au Pallet (Q. Favrel et al.)

- L'occupation du Bischheim occidental du Rhin supérieur du site de Blaesheim "Lotissement Entrée est" (Alsace, Grand Est) : données sur l'habitat, l'économie et l'environnement à la fin du Ve millénaire (C. Croutsch et al.)

- Mainvilliers Couture (28), un bâtiment et des zones d'activité au Néolithique moyen II (M.-F. Creusillet et al.)

- Les occupations néolithiques de la Rocade sud de Strasbourg (Fegersheim-Geispolsheim) : présentation générale (K. Raynaud, A. Ferrier, C. Lepere, K. Donnart)

- Corps humains et collier de perles, vase brisé et faune brûlée : l'inhumation en une fosse circulaire d'Attenschwiller "rue de la Melrose" (Haut-Rhin) (L. Vergnaud, F. La Rocca, E. Sauvage, Y. Thomas)

- Découverte d'un poulain du Néolithique récent dans une fosse de chasse sur le site de Béthény (51) "Route de la Neuville" (M. Charnot, A. Sergent, C. Lachiche)

- Des vestiges d'occupation et des indices de fréquentation pendant le Néolithique au sud de la confluence Seine-Marne. Résultats préliminaires de la fouille de la ZAC Gare des Ardoines à Vitry-sur-Sainte (S. Velardez)

- L'ensilage au Néolithique. Réflexion d'après les dernières découvertes de l'archéologie préventive en Normandie occidentale (F. Charraud, E. Ghesquiere)

- Trop grande pour être vue : la minière de silex de Champagne (J. Vanmoerkerke)

56915. LONTCHO F. - Dolmens et autres monuments préhistoriques entre Loire et Pyrénées, 2024, 176 p. 18,00 €

Parmi les premiers monuments construits par l'humanité, les dolmens sont les seuls vestiges architecturaux visibles de la préhistoire. Vieux de plus de 6 000 ans, pour certains, ceux qui ont survécu parsèment encore les campagnes. L'aspect simple de ces monuments cache une complexité que l'archéologie découvre. Témoins de plusieurs civilisations qui se sont succédé dans la région, ils livrent des informations sur la vie et la mort des premiers paysans qui colonisèrent et aménagèrent ces territoires.

57196. LUMLEY de H. (dir.) - Les gravures rupestres du Bégo. Recherches sur le statut et les interprétations des pétroglyphes protohistoriques, 2024, 518 p. 49,00 €

Au cœur du Mercantour (Alpes-Maritimes), à environ 80 km au nord de Nice, le site du mont Bégo renferme, entre 1 900 et 2 935 m d'altitude, l'un des plus remarquables patrimoines culturels de l'arc alpin.

Plus de 100 000 gravures protohistoriques y ont été recensées dont 40 000 figuratives : le Sorcier, le Chef de tribu, le Christ ou la Danseuse ne sont que quelques-uns

des chefs-d'œuvre du Chalcolithique et de l'âge du Bronze ancien (3300 à 1800 av. n. è.). Partout surgissent des têtes « cornues », bovîdés d'un monde disparu, des porteurs d'arc ou de haches au style volontiers bonhomme, des poignards, mais aussi des motifs géométriques, des réticulés – des cours d'eau, des champs ?-, des séries de cupules, dont l'organisation et le sens restent énigmatiques.

Ces pétroglyphes sont-ils des graffiti, des inscriptions symboliques, pictographiques, ou déjà idéographiques, voire syllabo-graphiques ? Peut-on les considérer comme une pré-écriture, une proto-écriture ou déjà une écriture ? Quelles sont leurs significations symboliques, leurs rôles rituels ? Que nous disent-ils des préoccupations économiques, des mythes cosmogoniques, de la pensée symbolique et des traditions culturelles des peuples pasteurs et agriculteurs des Alpes méridionales du IVe et du IIIe millénaire avant notre ère ? Des questions auxquelles Henry de Lumley et son équipe, qui étudient le site depuis plus de cinquante ans, tentent de répondre en présentant et en analysant ici une documentation exceptionnelle.

57250. PIGEAUD R. - La France de la Préhistoire, 2024, 480 p. 30,00 €

Les hommes parcourent notre territoire depuis plus d'un million d'années. Du Paléolithique jusqu'à la fin de l'Âge du bronze, différentes vagues de peuplement, venues d'Europe centrale ou du Proche-Orient, ont modelé ce qui allait devenir la France. C'est à la découverte de cette histoire avant l'Histoire que Romain Pigeaud nous convie.

Nous découvrons ce que pouvaient être le quotidien, la culture et la société de ces premiers hommes ; comment ils fabriquaient leurs outils et comment ils enterraient leurs morts, à quoi ils croyaient et comment ils se gouvernaient, quels étaient le rôle et le statut des femmes, ainsi que la place de la violence et des inégalités.

Des chasseurs-cueilleurs aux forgerons, des grandes inventions aux énigmes qui demeurent, ce livre est une introduction magistrale à la Préhistoire.

57183. SLIMAK L. - Sapiens nu. Le premier âge du rêve, 2024, 352 p. 23,90 €

Il y a 70 millénaires, l'histoire prend subitement son envol. Les technologies, les arts, les constructions sociales connaissent une accélération inattendue et vertigineuse. Comme si tout ce qui définit Sapiens sommeillait en nous depuis 250 000 ans, en attente d'une étincelle. Quel est ce déclin prodigieux qui a bouleversé à jamais le cours de l'humanité ?

Et avons-nous véritablement saisi l'essence même de Sapiens ?

Ce récit nous emporte dans un périple monumental, des confins du Sahel aux femmes des Pyrénées, des rivages glacés de l'Islande aux Indiens du Paci que et jusqu'aux immensités australiennes. Il tisse sa trame par mille détours surprenants. De l'intelligence artificielle à la conquête spatiale, des redoutables questions des enfants aux enseignements du jeu d'échecs, de notre refus à envisager l'existence de consciences non humaines à la mise à nu de nos imaginaires. Il explore les étonnantes histoires de Sapiens sur plusieurs centaines de millénaires, nous confronte à ce que nous sommes au monde et redé nit frontalement comment Sapiens devint Sapiens, à l'orée même de notre humanité, depuis le premier âge du rêve.

56919. VIGNAUD A. - La nécropole du Camp del Ginèbre (Caramany, Pyrénées-Orientales), 2024, 472 p. 40,00 €

En 1990, la construction d'un barrage sur l'Agly, dans les Pyrénées-Orientales, sur les communes de Caramany, Ansignan, Cassagnes et Trilla, donnait lieu à un important

programme de fouilles archéologiques préventives. Une vingtaine de gisements s'échelonnant du Néolithique moyen au haut Moyen Âge furent découverts.

Pour le Néolithique, abordé dans cet ouvrage, le site majeur en est la nécropole du Camp del Ginèbre, un espace funéraire exceptionnel, associé à sept petits habitats datés de la fin du Ve millénaire, entre faciès Montbolo et Chasséen méridional.

Ces occupations de «la vallée engloutie», en terroir de moyenne montagne de l'arrière pays, sont comparées à quelques grands sites contemporains de la plaine du Roussillon, plus imprégnés de la culture chasséenne.

Ainsi, dans le premier tiers du IVe millénaire, se développeront les ateliers comptoires du Boulou pour lesquels une évaluation des productions et redistribution des industries lithiques est tentée. Cet ouvrage présente enfin, pour ces secteurs des Pyrénées nord-orientales, une rétrospective des occupations humaines du Néolithique, ancien et moyen.

PROTOHISTOIRE

57284. Archéologia Hors Série - n°40, Septembre 2024. Bibracte, 40 ans de fouilles. 12,00 €

Ce hors-série est publié à l'occasion du 40e anniversaire de la reprise des fouilles sur le mont Beuvray ; il retrace les grandes étapes et les principaux apports du programme de recherche archéologique dédié au site de Bibracte, un programme de recherche original tant par son ampleur et sa constance que par son rayonnement européen. Grâce à la participation de plus de 8000 chercheurs et étudiants depuis 1984, il a permis de mettre au jour les quartiers de Bibracte, capitale du peuple des Éduens à un moment charnière de l'histoire européenne : cette fin de l'Âge du fer qui voit, en l'espace d'un siècle, à la fois l'émergence soudaine de la première vague d'urbanisation de l'Europe tempérée et sa fin brutale sur fond de romanisation. Retour sur 40 ans de questionnements, de fouilles et d'études, d'expérimentations, de rencontres et d'émulation qui font de cette histoire une incroyable aventure scientifique et humaine, qui continue de s'écrire chaque jour au sommet de cette colline du Morvan.

57264. DEDET B., MARCHAND G. - La nécropole de l'âge du Fer de Saint-Julien à Pézenas (Hérault) (Fouilles J. Giry 1963-1965), (MAM 42), 2024, 2 volumes. 45,00 €

La nécropole de Saint-Julien, au cœur du Languedoc méditerranéen, aux environs de Pézenas, est en usage du début du VIIe s. jusque vers la fin du IVe s. av. J.-C. ou au début du siècle suivant. Découverte au hasard d'un défoncement agricole, elle fut en grande partie fouillée par Joseph Giry entre 1963 et 1965, un sauvetage qui mit au jour les restes de 250 tombes et concentrations de vestiges. Son étude permet d'approcher différentes facettes de ce groupe humain. La nécropole de Saint-Julien illustre d'abord les usages funéraires de cette communauté qui évoluent peu au fil du temps. Le défunt est brûlé dans l'espace de la nécropole, souvent avec sa parure et ses pièces d'habillement. Une partie des restes est ensuite placée dans une tombe comprenant une fosse de plan circulaire, évasée ou en coupole selon la nature du sous-sol et avec parfois des aménagements en étagères, un volume non climatisé qui s'est progressivement comblé par infiltration, effondrement des parois ou du dispositif de fermeture. L'ensemble est recouvert d'un micro-tumulus. Le mode de dépôt des os se présente selon plusieurs modalités, le versement en vrac de restes du bûcher dans le loculus, l'utilisation d'un vase ossuaire ou celle, plus rare, d'un contenant en matière

putrescible. Dans leur très grande majorité, ces tombes sont individuelles. Parmi la population représentée, on constate qu'il manque les très jeunes morts et que c'est entre 5 et 10 ans que l'âge n'est plus un critère pour admettre le mort dans le cimetière.

La nécropole de Saint-Julien, au travers des objets déposés dans les sépultures, témoigne de l'équipement de cette population et de son évolution au fil des siècles, qu'il s'agisse de l'habillement et de la parure du corps, d'ustensiles de la vie quotidienne comme la céramique non tournée fabriquée localement et dont on perçoit les changements de formes et de décors au cours du temps, mais aussi les vases tournés prouvant les contacts avec l'extérieur de la communauté. Se remarque aussi un nombre élevé d'individus armés qui pourraient refléter une certaine insécurité dans la région.

La nécropole de Saint-Julien, c'est aussi l'image de la diversité sociale de cette communauté. Destiné à accompagner le mort dans son existence dans l'au-delà, ce qui est déposé auprès des restes du défunt est lié à son âge et, du moins pour les adolescents et adultes mais aussi certains grands enfants pourvus de pièces discriminantes, à son sexe. Les variations quantitatives et qualitatives d'objets et de denrées peuvent aussi refléter sa situation au sein du groupe.

La nécropole de Saint-Julien, enfin, c'est aussi l'image des changements dans la société locale sous l'effet de l'ouverture au monde méditerranéen. Sur l'axe marqué par le fleuve Hérault, elle est proche du littoral d'Agde qui est alors l'un des points d'arrivée des premières importations venant du monde grec puis étrusque à partir du milieu du VIIe s. av. J.-C. Dès le dernier quart de ce siècle, certaines tombes de Saint-Julien signalent des personnages qui ressortent nettement des autres, des individus armés et protégés, bien pourvus en provisions, faisant étalage du repas festif, avec les vases importés ou locaux pour contenir, puiser et boire le vin étranger. Ces individus semblent jouer ainsi un rôle d'intermédiaire avec les trafiquants-commerçants méditerranéens, ce qui leur permet d'accroître leur prestige et leur influence sur les autres membres du groupe humain. Par la suite, les habitants de ce lieu possèdent une quantité non négligeable de vases témoignant d'échanges non plus sporadiques mais réguliers avec les marchands méditerranéens, dès lors plus seulement grecs mais également étrusques et, dans une moindre mesure, ibéro-puniques.

Coffret 2 volumes (vol. 1 : 216 p. / vol. 2 : 359 p.)

57182. DEYBER A. - Les armées gauloises et celtiques, VIe siècle av. J.-C. - Ier siècle ap. J.-C., 2024, 489 p. 26,00 €

Si les armées grecques et romaines sont connues, il n'en va pas de même des armées gauloises et celtiques qui ont fait l'histoire de l'Europe, jusqu'à ce que Rome impose sa domination.

Afin de restituer la réalité de ces armées, ce livre, essentiellement thématique, étudie les caractéristiques propres à ces armées et l'environnement dans lequel elles ont vécu. Les institutions militaires celtiques sont soigneusement analysées depuis leur origine jusqu'à leur disparition. L'ouvrage s'intéresse aux hommes qui composaient ces armées : les simples guerriers d'abord, leurs chefs ensuite, les prêtres enfin sans lesquels rien ne se faisait, sans oublier les non-combattants qui assuraient la survie du système.

Le quotidien du guerrier est abordé depuis sa mobilisation jusqu'à son entrée dans la bataille en passant par toutes les étapes de la vie militaire. L'auteur s'est appuyé sur les sources et une nombreuse documentation archéologique enrichie depuis dix ans par des découvertes majeures comme le site de la bataille d'Orange. Au fil des chapitres apparaît un monde particulier avec ses conceptions, usages

et traditions, très différent de celui de Rome qui ne l'a pas compris. Ces hommes connaissaient les principes de la guerre et les paramètres de la manœuvre et ils furent pendant près de six siècles maîtres du champ de bataille grâce à leur façon de combattre.

57080. DUVETTE L., ROUGIER R., SOUPART N. (dir.) - Les occupations protohistoriques et historiques de Méaulte (Somme), ZAC du Pays du Coquelicot et plateforme aéro-industrielle, (Supplément n°40 à la RAP), 2024, 408 p. 55,00 €

En 2004 et 2005, un diagnostic et plusieurs fouilles se sont succédé avant la construction de la plateforme aéro-industrielle de Méaulte (Somme) qui couvre 120 ha. Les fouilles ont porté sur dix-neuf occupations allant du Néolithique au bas Moyen Âge. Depuis, l'aménagement de la ZAC voisine dite "du Pays du Coquelicot" a couvert 80 ha supplémentaires et livré une vingtaine de nouveaux sites. Les dernières recherches sur le terrain ont eu lieu en 2021, mais certains éléments ont été intégrés dès à présent dans la réflexion sur les vingt-trois siècles d'occupation de ce terroir.

La publication propose un panorama complet des occupations domestiques et funéraires entre la fin du Bronze et le Moyen Âge. Les données inédites présentées concernent l'organisation générale des sites, les structures qui les composent et leur évolution. Le domaine funéraire est mis en perspective avec les établissements domestiques. La culture matérielle est également prise en compte au fil du texte. Outre la chronologie et l'éclairage concernant le statut social des habitats qu'elle apporte, cette thématique regroupant la céramique et l'instrumentation est mise à contribution pour illustrer les rituels funéraires et leur évolution au fil du temps. La publication est conclue par un essai de périodisation des occupations, en intégrant les habitats, les cimetières et tous les aménagements périphériques trop souvent négligés.

L'ambition affichée des auteurs est de livrer le fruit d'un travail collectif entamé dès la conception des neuf volumes du rapport de fouille. Face à la relative disparité des méthodes d'étude, nous avons choisi de laisser à chaque auteur la liberté de développer des problématiques spécifiques, soit par grandes périodes chronologiques, soit sous la forme de synthèses thématiques. Certains aspects très peu documentés, comme le mobilier métallique et la faune qui sont limités aux seules données factuelles.

Un accent a été mis sur la Protohistoire récente et la période romaine, avec une dimension diachronique. Au-delà de la simple énumération des vestiges, une analyse typologique des différents types de structures est proposée. C'est également sous cette forme qu'est présenté l'imposant site médiéval fortifié (site 5). Plusieurs thèmes transversaux comme l'approche territoriale et l'identité culturelle au travers de la gestuelle funéraire ont été développés, aux côtés d'autres, comme les relations entre les zones d'habitat et les espaces funéraires.

57092. HIRIART E., PENISSON E. (dir.) - À deux pas du passé. Les premières villes celtiques révélées, (cat. expo. Site-musée gallo-romain Vesunna, Périgueux, juin 2024-mars 2025), 2024, 160 p. 10,00 €

De l'Atlantique aux Carpates, les toutes premières villes d'Europe celtique se sont développées au IIIe siècle avant J.-C. En Aquitaine, alors que des indices permettaient d'envisager l'existence de ces premières formes urbaines, une équipe de scientifiques s'est constituée afin de vérifier et compléter les données. Depuis 2019, cinq sites font l'objet d'explorations en Dordogne, en Gironde et en Lot-et-Garonne.

L'exposition explique les procédés numériques innovants mis en oeuvre pour explorer ces villes étendues

sur plusieurs dizaines d'hectares et tenter de comprendre leur organisation. Elle livre aussi les résultats de l'étude des objets archéologiques qui révèlent une activité artisanale importante et de nombreux échanges avec le monde méditerranéen.

57150. JOUËT P. - Dictionnaire de la mythologie et de la religion celtiques, 2024, réédition revue et augmentée, 1056 p. 49,90 €

Ce dictionnaire encyclopédique est consacré à l'univers mental des Celtes dans les domaines de la religion, de la mythologie et des conceptions traditionnelles.

Il embrasse les origines celtiques, l'Antiquité continentale et insulaire et le Moyen Âge. Il s'attache aux divinités, aux rituels, aux savoirs, au vocabulaire, aux images symboliques dans leur contexte narratif et archéologique ainsi qu'aux parallèles comparatistes, donnant des interprétations et des références sûres. Il comprend aussi des notices générales consacrées aux grands thèmes et notions du monde celtique.

Plus de quatre cent récits – mythes, épopées, contes –, sont analysés et commentés. Une introduction présente les acquis de la recherche et les situe dans les différentes périodes de l'histoire celtique. Le tout préfacé par Venceslas Kruta.

Épuisé depuis plusieurs années, voici la seconde édition du Dictionnaire qui est déjà devenu une référence. La nouvelle édition a été revue et augmentée, indispensable à toutes les personnes passionnées ou en travail de recherche sur l'antiquité celtique.

57171. LAMBOT B. - Le site protohistorique d'Acy-Romance (Ardennes) T. 7 : Le cimetière de La Tène ancienne du "Terrage", (Bulletin de la Soc. Arch. Champenoise t.117, n°2024/2), 2024, 330 p. 40,00 €

Quelques inhumations de l'âge du Bronze final IIa-IIb, au centre d'enclos circulaires palissadés, marquent l'origine connue à ce jour du vaste espace funéraire d'Acy-Romance (Ardennes) qui sera occupé jusqu'au début de l'époque romaine. Après une extension importante au Bronze final et au premier âge du Fer sous forme d'enceintes allongées, d'enclos en fer à cheval adjacents et d'incinérations disparates, un cimetière de La Tène ancienne est établi à l'est. Une cinquantaine de tombes sont organisées en cinq groupes le long d'une grande allée centrale orientée est-ouest. Le mobilier métallique important, tant par les parures féminines (13 torques et 27 bracelets) que par l'armement (3 épées, 6 poignards, 11 lances), témoigne d'une petite communauté aisée.

L'anthropologie montre que les inhumés peuvent être scindés globalement en deux "familles", l'une à dominante brachycrâne occupant l'espace oriental et l'autre dolichocrâne se trouvant dans la moitié occidentale. L'étude des offrandes animales reconnues dans la moitié des sépultures montre une dichotomie entre ces deux groupes. Le porc est représenté partout, le mouton n'apparaît que dans le groupe ouest et le boeuf est dominant dans le groupe est.

L'existence de ce cimetière, installé au début du second quart du Ve siècle avant J.-C., est brève si l'on s'en tient à la chronologie établie d'après le mobilier, croisée avec l'âge au décès. Les objets les plus récents sont deux épées courtes fabriquées au milieu de ce siècle et le seul torque à tampons développés contemporain invite à voir le départ définitif des derniers villageois une cinquantaine d'années plus tard.

Ce cimetière fouillé il y a quarante ans est enfin publié, septième et ultime volume des recherches menées sur le vaste site protohistorique d'Acy-Romance mariant habitats et nécropoles pendant 1200 ans.

57046. Late Bronze age mortuary practices and society in the Carpathian Basin, (Proceedings of the International conference in Zagreb, February 9-10 2017), 2020, 162 p. 49,00 €

- Velebit, Tumulus Culture (Hügelgräber) Necropolis in the South of the Carpathian Basin (A. Kapuran, R. Ramadanjski)

- Die Textilienreste aus dem Spätbronzezeitlichen Hügelgrab (BZ D1) von Janoshaza in Westtransdanubien (K. Jankovits)

- Andernde Riten - Untersuchungen im Spätbronzezeitlichen Gräberfeld von Zagyvapalfalva (Ungarn) (S. Guba)

- Searching for the Burying Communitas in the Late Bronze Age Urn Field at Müllrose (East Brandenburg) (V. Tiedtke, S. Storch)

- Diversity of the Late Bronze Age Mortuary Ritual Practices in the Southern Capathian Basin (D. Loznjak et al.)

- The Tale of the Beauty and the Beast (B. Kavur, M. Bleic Kavur)

- Children in Late Bronze Age Cemeteries in Northern Croatia (P. Rajic Sikanjic, D. Loznjak Dizdar)

- Why me ? A story about Funerals and Feasting from Animal Perspective (S. Radovic)

- On the Funerary Rite of the Bosut Culture (J. Koledin)

ÉGYPTE PHARAONIQUE

56926. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°46, Juin 2024. Vivre et mourir en Egypte ptolémaïque. Exposition au musée d'Aquitaine. 12,00 €

En 332 avant J.-C., Alexandre le Grand conquiert l'Égypte, qui était alors une province de l'Empire perse, et l'intègre dans son propre empire en formation. Après sa mort à Babylone en juin 323 avant J.-C., le gouvernement du pays échet à l'un de ses principaux lieutenants, d'origine macédonienne comme lui : Ptolémée, fils de Lagos. Ses descendants s'inspirèrent des rois grecs et des pharaons égyptiens pour mettre en place une culture originale et féconde.

57179. Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre, 2024, 320 p. 25,00 €

A l'occasion d'une grande exposition présentée au Musée d'Aquitaine à Bordeaux du 27 juin au 3 novembre 2024, les meilleurs spécialistes de l'Égypte des Ptolémées proposent une synthèse sur la société gréco-égyptienne de 332 à 30 av. J.-C., illustrée par de nombreux papyrus et œuvres d'art emblématiques.

De 332 à 30?av. J.-C., l'Égypte est dominée par une famille royale d'origine grecque. On a longtemps perçu cette époque « ptolémaïque » comme la simple mainmise grecque sur l'État égyptien et sa population. Les recherches récentes ont montré que les cultures égyptienne et grecque se sont en réalité rencontrées, mêlées et adaptées à tous les niveaux de la société. Le catalogue de l'exposition « Vivre et mourir en Égypte, d'Alexandre le Grand à Cléopâtre » (Musée d'Aquitaine, Bordeaux, 27 juin – 3 novembre 2024) présente cette rencontre entre Grecs et Égyptiens à travers des monuments et papyrus, témoins matériels des échanges entre ces deux cultures. À côté du sarcophage monumental de Dioscouridès, un Grec inhumé à l'égyptienne, sont rassemblées plus de 200 œuvres de grandes collections égyptologiques, dont certaines inédites.

CIVILISATION GRECQUE

56910. Connaissance des Arts - hors-série, Avril 2024. Achille et la guerre de Troie, 36 p. 10,90 €

Le musée de la Romanité, à Nîmes, consacre une exposition (avr. 2024- janv. 2025) au héros de la mythologie gréco-romaine Achille, associant trésors archéologiques et fresques numériques. Ce hors-série se plonge dans l'épopée homérique et dévoile les multiples facettes du demi-dieu : le redoutable guerrier se révèle être aussi un homme initié aux arts et à la musique, un personnage équivoque, caché un temps dans le gynécée de l'île de Skyros pour échapper à un destin funeste.

56916. FARNOUX A. - Quand les grecs anciens faisaient du sport, 2024, 180 p. 27,00 €

Loin des stéréotypes et idées erronées dont les compétitions sportives contemporaines se réclament, Alexandre Farnoux dessine ici une image précise du sport chez les Grecs anciens. S'appuyant sur les riches collections du Louvre, combinées aux sources textuelles, il parvient à rétablir les pratiques des Grecs dans ce qu'elles ont d'étrange et d'inattendu, et fait revivre sous nos yeux l'animation d'une leçon de gymnastique ou l'ambiance des concours.

L'auteur met en lumière la place prépondérante du sport dans la société grecque, l'importance de l'entraînement dans l'éducation et la préparation à l'armée, les liens entre religion, politique et compétition, le rôle et les enjeux de la victoire.

Il en ressort que l'héritage que nous pourrions assumer de la pratique sportive des Grecs ne se trouve pas dans la vision du sport contemporaine, mais bien davantage dans une leçon de modération, que Galien, à la suite d'Hippocrate, résumait ainsi : « Des exercices, de la nourriture, des boissons, du sommeil, les plaisirs de l'amour, le tout avec modération. »

56914. GRECO E. - Hippodamos de Milet, 2024, 212 p. 23,50 €

Penseur politique, proche collaborateur de Périclès, maître d'oeuvre du Pirée, Hippodamos de Milet (Ve siècle avant notre ère) est le plus célèbre architecte de l'Antiquité. Et pourtant, le plus méconnu.

Pour tracer son portrait et étudier les implantations urbaines dont Hippodamos fut le concepteur, Emanuele Greco, éminent archéologue, a réuni l'ensemble des matériaux écrits dont nous disposons (l'intégralité des témoignages littéraires, dont celui, fondamental, d'Aristote) et mobilisé les plus récentes données archéologiques issues de ses propres fouilles.

En somme, l'auteur convie son lecteur à un voyage inédit aux sources de l'invention de l'urbanisme, qui intéressera autant les philosophes du politique que les architectes ou les archéologues de la Grèce antique.

57082. ICARDI G. - Affirmer sa puissance par la mer. La rivalité pour l'hégémonie en Grèce dans la première moitié du IVe siècle avant J.-C., 2024, 388 p. 50,00 €

L'une des conséquences de la guerre du Péloponnèse a été le développement d'une politique navale à grande échelle de la part de deux puissances terrestres : Sparte et la Confédération béotienne. À l'époque de leurs hégémonies respectives (404?371 et 371?362 av. J.-C.), elles ont dû se tourner vers la mer pour contrer le pouvoir qu'Athènes y exerçait, en mettant ainsi fin à la répartition, ancrée dans les esprits, entre la puissance sur terre (Sparte) et la puissance sur mer (Athènes). Cette nécessité a conduit Sparte et la Béotie à s'adapter à ce nouveau contexte : la surveillance des lieux stratégiques et la guerre navale étaient désormais au cœur de leurs préoccupations. L'ouvrage propose d'examiner les modalités d'adaptation entre les contraintes liées à une puissance terrestre et la mise en place d'une politique navale. Quelles ressources en argent, en hommes et en matériaux étaient nécessaires pour la construction et l'entretien d'une flotte et de ports militaires ? Quels étaient la disposition et l'aménagement des sites urbains à proximité de la mer ? Quel était leur rôle dans le développement de la navigation ? De tels changements ont entraîné un nouveau type de contrôle des réseaux routiers et du territoire. La question de l'organisation hiérarchique de la flotte se pose également. Par ailleurs, le développement de lieux stratégiques dans le cadre d'une politique navale crée de nouvelles relations sur le plan international. À travers l'analyse de ces changements, ce livre montre comment des puissances terrestres ont pu développer une politique navale et jouer ainsi un rôle central dans le monde égéen.

57061. LE MOIGNE P. - Lire le grec avec Homère. Guide pour l'apprentissage des poèmes homériques dans le texte, 2024, 206 p. 29,00 €

La langue des poèmes homériques offre au lecteur un monde à part, différant sur bien des points de l'attique classique, par lequel commence généralement l'apprentissage du grec. Cette caractéristique peut sembler au premier abord soulever des difficultés à celui qui désirerait lire Homère dans le texte. L'ouvrage propose une initiation à cet état de langue particulier, dont on retrouve des traits dans la majeure partie des écrits poétiques, sans parler de l'inspiration directe qu'on lira dans, par exemple, les Argonautiques d'Apollonios de Rhodes, au IIIe siècle avant l'ère.

La progression pédagogique se fait sur des extraits de l'Odyssée, pour lesquels est fourni en liminaire un exposé des principaux faits de langue particuliers au corpus homérique, référés aux textes qui suivent ; pour éviter une consultation fastidieuse du dictionnaire, le vocabulaire est donné. L'ouvrage expose ensuite les règles de la scansion

de l'hexamètre dactylique, avant de proposer une ouverture avec quatre textes de l'Illiade et un extrait des Hymnes homériques.

Une fois maîtrisées les spécificités du grec homérique, la lecture du corpus n'offre plus guère de difficultés, la syntaxe étant simple, bien loin des périodes d'un Démosthène ou de l'hermétisme recherché d'un Thucydide.

L'ouvrage s'adresse à un public qui a déjà acquis les principales notions de la grammaire grecque ; il peut être utilisé par des étudiants de troisième année de licence ou des élèves de Première Supérieure, et au-delà. Il est conçu pour pouvoir être exploité en autonomie.

57184. Pallas - 126, 2024. Dans le sanctuaire de Pallas. Bilan et perspectives du projet « Mapping Ancient Polytheisms ». 25,00 €

Les religions polythéistes de l'Antiquité constituent des systèmes de dieux complexes et difficiles à déchiffrer. Les divinités y sont nombreuses et, qui plus est, chaque divinité donne à voir une pluralité de facettes et de fonctions. Pour comprendre comment fonctionne la « société des dieux », selon l'expression de Jean-Pierre Vernant, scruter leurs appellations est très révélateur des dynamiques qui orientent les pratiques cultuelles. Qualifier un dieu de « sauveur » ou de « seigneur », l'associer à d'autres divinités exerçant des fonctions analogues, rattacher divers dieux à un même lieu ou les décrire comme « lumineux » ou à l'inverse comme « sombres » sont autant de manières, pour les hommes et les femmes qui mobilisent la puissance des entités divines, d'en donner une sorte de portrait.

Au terme de six années d'un projet européen visant à récolter les noms divins grecs et sémitiques attestés dans les inscriptions (plus de 24 000 à ce jour), à les mettre en série, à les analyser, à les cartographier, ce dossier thématique dresse un bilan et trace des perspectives qui renouvellent notre appréhension et compréhension des religions de l'Antiquité.

57059. PITZ Z. - Le Bestiaire sacrificiel dans les normes rituelles grecques, 2024, 322 p. 35,00 €

En Grèce ancienne, le sacrifice d'un animal domestique avait une portée alimentaire, mais était surtout un acte rituel destiné à interagir avec le monde supra-humain. Dans le cadre de sacrifices offerts par des particuliers, le choix de l'animal était généralement laissé au sacrifiant en fonction de ses moyens financiers. En revanche, pour les sacrifices accomplis dans le cadre de cultes officiels et publics, la sélection de l'animal faisait l'objet d'une réglementation stricte. Les normes rituelles constituent un corpus particulièrement adapté à l'étude des associations rituelles entre dieux et animaux : ces inscriptions produisent en effet de nombreuses prescriptions concernant les caractéristiques des animaux offerts en contexte public, comme leur espèce, leur sexe, leur âge, et même parfois leur couleur. Cependant, les règlements culturels ne disent rien du fondement de ces choix. Quels étaient dès lors les critères qui justifiaient la sélection d'un animal plutôt qu'un autre pour une divinité donnée ? Cette question se trouve au cœur de l'ouvrage, qui entend ainsi contribuer à une meilleure compréhension des pratiques sacrificielles grecques à l'échelle panhellénique, mais aussi locale.

CIVILISATION ROMAINE

57071. AGUSTA-BOULAROT S. (dir.) - Narbonne. Histoire sociale d'une capitale romaine, 2024, 512 p. 15,00 €

Première colonie romaine hors d'Italie avec implantation de citoyens (118 av. J.-C.), puis de vétérans de César (45 av. J.-C.), Narbo Martius a connu un destin

extraordinaire. Capitale de la province de Transalpine puis de Narbonnaise, elle a été un grand centre administratif, politique et religieux. Port majeur de Méditerranée occidentale, elle fut aussi un creuset culturel cosmopolite.

Cet ouvrage constitue la synthèse la plus aboutie sur ce haut-lieu de la latinité en Gaule. Il apporte un éclairage totalement inédit sur les arts, le commerce, la société et la vie quotidienne. Aucune autre cité des Gaules ne peut se prévaloir d'une aussi riche et dense connaissance.

57079. BENSEDDIK N. - Le culte de Mercure en Afrique, 2024, 184 p. 35,00 €

Avant la conquête arabe, l'Afrique s'est réinventée à partir de son héritage libyque, sous la pression des nouveaux venus phéniciens, grecs ou romains, qui ont apporté avec eux leurs dieux, qui ont dû coexister avec des divinités autochtones, les absorbant ou les assimilant, syncrétisme complexe produisant des divinités aux visages multiples. Ce fut le cas de dieux frugifères, particulièrement à l'écoute de populations attachées à la terre, qui attendaient d'eux les bons pâturages et les belles moissons synonymes de richesse et de mieux-être. Mercure, qu'Hermès avait déjà précédé chez les Numides (par l'intermédiaire de Carthage), fut de ceux-là.

57067. BOLOGNA F. - Painting Pompeii. Painters, Practices, and Organization, 2024, 120 p. 85,00 €

In the Roman world, wall paintings were one of the most pervasive art forms, adorning buildings of all levels, from public spaces and elite houses to far more modest dwellings. Yet despite the very visual nature of their work, Roman painters have remained largely invisible to history. This book attempts to rectify this situation, by shifting the focus from the paintings themselves to the people who realized them, looking beyond the bright colours and imaginative forms to investigate the materials, production practices, and choices underpinning artistic decisions.

Taking Pompeii as its starting point, this volume reconstructs what it meant to paint for a living, and asks if it was actually possible to make a living as a painter in the Roman world. Wall paintings are investigated stylistically but also from an ethnological and economic point of view. Broader comparisons across time and space, combined with a quantitative analysis of the labour involved in making wall paintings, allow the author to assess this art form as an economically-embedded practice. Through this unique approach, the volume exposes the social and economic forces underlying craft production, and offers new insights into the lived experience of Roman artisans.

56904. CATON L'ANCIEN - MARCUS PORCIUS CATO - Economie rurale, 2024, 96 p. 9,50 €

Caton mena une carrière militaire et politique brillante. L'intransigeance de ses convictions morales et son patriotisme exacerbé en firent une figure légendaire de Rome. Connu sous le nom de *De re rustica* ou celui de *De agricultura*, l'*Economie rurale* est le plus ancien ouvrage en prose latine subsistant et le seul de Caton qui nous soit parvenu entier. Composé de notes, conseils, instructions et préceptes sur les techniques agricoles ayant trait à la culture des céréales, aux prairies, à la viticulture, à l'oléiculture, à l'arboriculture, à l'horticulture, il aborde également de nombreux sujets annexes.

57169. Chefs-d'oeuvre de la collection Torlonia, 2024, 352 p. 45,00 €

La collection Torlonia, constituée à Rome dès la toute fin du XVIIIe siècle par Giovanni Torlonia, un riche banquier et entrepreneur, puis par son fils Alessandro, déploie ici ses chefs-d'œuvre, dans une impressionnante série que viennent compléter un certain nombre de sculptures conservées

au Louvre. La réunion des pièces d'un très haut niveau artistique permet une exploration de la sculpture romaine à travers des genres majeurs (notamment le portrait), des modalités de production (les copies romaines d'originaux grecs et l'assimilation de leurs modèles), ou des typologies spécifiquement romaines (les sarcophages sculptés).

Ce parallèle entre la collection Torlonia et celle du Louvre nous plonge aux racines du goût européen et de l'histoire des musées : d'un côté, une collection princière, enrichie par plusieurs acquisitions successives de collections entières ; de l'autre, un musée public de sculpture antique ouvert sous la Révolution.

L'ensemble des essais réunis ici compte les meilleurs spécialistes du domaine et retrace les étapes et les enjeux du collectionnisme tout en éclairant la beauté saisissante de ces œuvres uniques.

57091. CLAVÉ Y., TEYSSIER E. - Petit Atlas historique de l'Antiquité romaine, 2024, 2e édition, 256 p.

25,00 €

Des origines mythiques de Rome à la fin de de l'empire et des rives de la Méditerranée aux frontières du Nord et de l'Asie, ce sont dix siècles et de gigantesques espaces que présente en 42 fiches cet ouvrage. Il dresse le tableau le plus complet de la très longue histoire de l'Antiquité romaine, depuis les origines mythiques de Rome, au VIIIe s. av. J.-C., jusqu'à la bataille de Poitiers en 732 où triomphent les Francs, bâtisseurs d'un royaume occidental sur les ruines de l'Empire.

Événements politiques et administratifs, religieux et culturels, sociaux et économiques, grandes figures du temps sont ici présentés chronologiquement et permettent au lecteur de découvrir et comprendre cette longue période qui a marqué à jamais l'Europe et le monde.

Un très important appareil cartographique en bichromie, des documents iconographiques complètent chacune des fiches et donnent à l'étudiant de nouvelles clés de compréhension.

57276. DELENCRE F. - De terres et de pierres. Approche culturelle de la construction romaine dans le Nord-Est de la Gaule (IIe s. av. J.-C. - Ier s. ap. J.-C.), 2024, 330 p.

35,00 €

Façonnés à partir des ressources naturelles, les matériaux de construction de type romain répondent à des contraintes anthropiques et culturelles, participant à la modélisation d'un « paysage » exploité autour des sites considérés. Si les aspects économiques, techniques et architecturaux de leur mise en oeuvre sont régulièrement évoqués, la question de ces éléments comme marqueurs culturels n'a jamais été réellement abordée. Le récolement systématique des données archéologiques dans le quart nord-est de la France met en évidence des rythmes distincts dans l'appropriation des nouveaux modes de construction en Gaule. La diversité des matériaux employés est fonction de la disponibilité locale ou non des ressources nécessaires pour leur fabrication, impliquant des agencements de matériaux particuliers dans un espace géographique qui témoigne de relations complexes avec Rome et la romanité.

53527. DJAOUI D. - Enquêtes archéologiques. L'affaire Valerivs Proculvs, 2024, nulle édition, 192 p.

27,00 €

A nouveau disponible. Nouvelle édition

L'archéologie est une science de l'interprétation des vestiges du passé. Écrite, elle devient Histoire. Entre les ouvrages scientifiques, inabornables pour les curieux, et les synthèses généralistes, qui constituent déjà un livre d'Histoire, se dissimule le travail de l'archéologue. C'est précisément le pari insensé de ce livre : dévoiler, jour après jour, les coulisses

d'un métier qui reste encore aujourd'hui l'objet de nombreux fantasmes.

Sous la forme d'une véritable enquête policière, l'ouvrage décortique de nombreuses inscriptions latines sur céramique jugées au départ totalement énigmatiques. Produits mystérieux, écritures sibyllines et artefacts insolites font l'objet d'une attention chirurgicale. Question après question, l'auteur dévoile ainsi sa méthode d'investigation. Et la logique du raisonnement apparaît presque simple. À partir des découvertes exceptionnelles réalisées ces dernières années dans le Rhône, le lecteur devient, l'espace d'un instant, un véritable archéologue.

À travers ces différentes enquêtes, qui se recoupent et s'alimentent, tout un pan de l'histoire économique et commerciale de la civilisation romaine se dévoile. Conversations téléphoniques, échanges de courriels, réflexions personnelles et humour participent à rendre cette recherche des plus vivantes.

57048. Escale en Méditerranée romaine. Les ports de Narbonne, 2024, 224 p.

29,00 €

Le musée Narbo Via met à l'honneur en 2024 les passionnantes recherches menées par l'équipe d'archéologues du CNRS, qui s'est employée pendant plus de quinze ans à retrouver le grand port de la ville romaine. Cet ouvrage accompagne l'exposition qui en présente les résultats.

56912. FERRERO G. - Les femmes des Césars, 2024, 224 p.

9,00 €

Livie, Octavie, Julie, Messaline ou encore Agrippine... Ces princesses furent au premier plan de la scène politique au début de l'Empire romain. Guglielmo Ferrero nous entraîne dans une histoire mystérieuse et décisive, faite d'intentions cachées, de passions intenses, de calculs cyniques, d'un tourbillon d'amours et de haines.

Qu'elles soient femme, sœur ou fille d'Auguste, épouse de Claude ou mère de Néron, toutes furent des éléments clés dans le jeu politique, aux prises avec les rivalités, l'instrumentalisation politique du mariage, les ambitions de la noblesse... Dans une fresque saisissante où l'on voit Livie comme conseillère avisée d'Auguste, mais aussi les implacables Messaline et Agrippine, Guglielmo Ferrero fait revivre ces princesses romaines qui, chacune, affirmèrent leur part de liberté dans un monde fait par et pour les hommes. Un monde qui, pourtant, ne pouvait se passer d'elles.

57094. Gallia - 80.1, 2023. Les aqueducs romains de Lyon et d'ailleurs : nouveaux repères, 480 p. sous la direction de A. Borlenghi et C. Coquidé

62,00 €

Héritant de plusieurs générations d'érudits et d'archéologues modernes et contemporains, la recherche sur les aqueducs romains de Lyon a connu, après la thèse de Camille Germain de Montauzan (1908), deux nouvelles phases de progression lors du dernier tiers du XXe s. Louis Jeancolas et Jean Burdy, respectivement ingénieur des Ponts et Chaussées et professeur agrégé en Sciences physiques puis docteur es lettres avec les aqueducs de Lyon pour sujet, sillonnent la campagne : ils cartographient des centaines de points de découvertes et de destructions catastrophiques tout au long de quatre longs tracés représentant plus de 200 kilomètres linéaires de canaux. Les décennies 1980 et 1990 voient l'émergence de l'archéologie préventive et la publication des monographies de J. Burdy dédiées aux quatre grands aqueducs lyonnais (Mont d'Or, Yzeron, Brévenne et Gier). S'ensuivent plusieurs décennies de recherche et une accumulation de données nouvelles avant que ne se mette en place un cadre dédié aux échanges. À partir de 2015, une dizaine de journées d'étude organisées sous l'égide de l'UMR 5138 ArAr rassemble ainsi tous les chercheurs de l'archéologie lyonnaise ou

régionale, professionnelle et associative, partageant données et expériences.

L'organisation d'un colloque international en octobre 2020 n'est pas seulement l'aboutissement de ces travaux. L'objectif est également de réunir à Lyon, plus de 40 ans après les Journées d'étude sur les aqueducs romains de 1977, des spécialistes français et étrangers à même d'échanger et d'éclairer le cas lyonnais.

Ce dossier Gallia en accueille les résultats. Plus de trente contributions sont rédigées par quarante-cinq auteurs et rassemblées en quatre thèmes relatifs à la protection des tracés, à la construction, à la datation et à la desserte urbaine. Le panorama demeure incomplet et d'autres thématiques restent à ouvrir. Pour autant, ces nouveaux repères acquis collectivement figurent une avancée notable sur le sujet de l'hydraulique romaine que des approches encore inédites viendront plus tard enrichir.

57011. GATTO F., VAN HAEPEREN F. (dir.) - Cultes et divinités dans les carrières et les mines de l'empire romain, 2023, 250 p. 26,00 €

Si les mines et les carrières du monde romain ont fait l'objet de nombreuses enquêtes ces dernières années, les divinités et les pratiques culturelles attestées dans ces contextes n'ont guère retenu leur attention. Quant aux études portant sur la religion romaine, elles n'abordent que très rarement le cadre particulier des sites d'extraction de pierre ou de métal. Ce volume vise à défricher ce terrain peu exploré. Des divinités particulières sont-elles privilégiées par les dédicants oeuvrant dans ces contextes? Certains ont-elles été invoquées afin de protéger une étape précise de la chaîne opératoire? Les puissances divines honorées dans les mines et carrières coïncident-elles avec celles qui sont présentes dans la cité la plus proche? Divinités locales, romaines ou étrangères étaient-elles amenées à cohabiter dans ces espaces? Les dédicants agissent-ils individuellement ou collectivement? Des panthéons miniers ou carriers émergent-ils de l'analyse? Ces questions et d'autres par des spécialistes des mines ou des carrières mais aussi de religion romaine.

57062. GONZALEZ SOUTELO S. (éd.) - Thermalism in the Roman Provinces. The Role of Medicinal Mineral Waters across the Empire, 2024, 232 p. 69,00 €

1. Adaptations to Topographical and Geological Conditions. Healing Spas over the Territory

- The Roman Thermal Spa of Aquae Iasae, Vara?dinske Toplice (Croatia) (D. Kusan Spalj, N. Perok)

- Healing Spas in the Arvern Territory (France, Auvergne Rhône Alpes) (L. Augustin-Rolland et al.)

- Nunc Baias Petamus. A Visit to the Roman Elite Spa Town from an Archaeological Perspective (M. Nieberle)

- Architecture Adapted to Thermal Springs Some Examples of Roman Engineering Solutions to Thermo-Mineral Water Abstraction in the Western Empire (M. Marcato, S. Gonzalez Soutelo)

- The Use of Thermal and Medicinal Waters in Aquincum (Budapest, Hungary) (G. Fenyés)

- The Role of Statues in the Thermal Springs of the Province of Asia During the Roman Imperial Period (A. Yaras, G. Uskulu Akgul)

2. Healing Spas in Context. The Role of Bathing Establishments in the Territory

- Banja Banskò (r. North Macedonia) Through Time and Space (V. P. Sekulov)

- Ceremonial Buildings at Thermo-Mineral Springs: the Example of Via Scavi at Montegrotto Terme (M. Bassani)

- Aquae Helveticae Becomes Baden (switzerland). from the Roman Vicus to the Medieval Town (A. Schaefer)

- Repositioning a Spa in Space and Time: the

Bagnères-de-Bigorre Spa (Hautes-Pyrénées, France) (L. Costa, R. Sabatier)

- Space and Place Around the Sacred Pool of Bagno Grande at San Casciano Dei Bagni (Toscany, Italy) (J. Tabolli, E. Mariotti)

- Transformation of Residential Architecture into Private and Public Baths in Late Antique Baiae (G. di Luca)

- The Roman Healing Spa of Termas De São Vicente (Penafiel, Portugal) and Its Surroundings in Roman Times and Late Antiquity (T. Soeiro, S. Gonzalez Soutelo, H. Bernardo, J. Sampaio)

- The Exploitation of Natural Resources at Aquae Flaviae (Chaves, Portugal) (S. Carneiro)

3. Healing Spas and Ancient Roads. Pilgrims and Visitors to Thermal Sites

- Ad Aquas... Some Observations on the Correlation Between Accessibility and Development of Thermal Sites in Roman Thrace (M. Avramova)

- Thermalism and Road System in the African Roman Provinces. a Focus on Roman Algeria (P. Zanovello, J. Turchetto)

57053. IOANNIDOPOULOS G. - La Questure. Histoire d'une magistrature de la République romaine (264-27 av. J.-C.), 2024, 824 p. 49,00 €

La vision traditionnelle de la questure, magistrature romaine dont les titulaires sont supposés n'avoir exercé que de basses fonctions financières et techniques, est toujours tributaire du désintéret avec lequel les auteurs anciens en ont traité. Cette opinion fut encore renforcée par l'interprétation, à la fin du XIXe siècle, de Theodor Mommsen dans son maître ouvrage, *Le Droit public romain* (*Römisches Staatsrecht*): jeunes gens sans envergure ni expérience, les questeurs n'auraient été que les auxiliaires d'autres magistrats, en premier lieu des consuls. Ainsi s'expliqueraient leur subordination et l'hétérogénéité, pour ne pas dire la confusion, de leurs fonctions. Depuis quelques décennies cependant, les institutions de l'Antiquité, notamment de la République romaine, ont fait l'objet d'un vaste mouvement de révision, dans une approche plus souple, aussi sensible aux évolutions et aux ruptures qu'aux permanences. Seule, ou presque, manquait encore au tableau la questure. Cet ouvrage s'inscrit dans cette vision contemporaine résolument diachronique, et a pour objectif de revoir la place de la magistrature à l'époque républicaine. La première partie porte sur la définition de la questure?: à côté des aspects institutionnels (conditions d'éligibilité, place dans l'ordre républicain, entrée en fonction, etc.), on y trouvera l'étude lexicale de la titulature des questeurs. Ce travail était nécessaire, car jamais aucun exposé exhaustif étudiant, en contexte, la variété de leurs titres, n'a été réalisé à ce jour. L'apport de la riche tradition linguistique liégeoise en matière de bilinguisme gréco-latin fut ici mis à profit pour éclairer l'histoire à l'aune des textes. Ce souci philologique constitue d'ailleurs une des trames essentielles de cet ouvrage de prime abord historique. Le réexamen des fonctions des questeurs, dans la seconde partie, amènera la révision de l'interprétation que Theodor Mommsen avait donnée d'une charge qui, après deux siècles d'évolution (IIIe-IVe s. av. J.-C.), constituait un rouage essentiel des institutions du dernier siècle de la République, et assurait aux futurs dirigeants romains une formation diversifiée au contact des réalités du pouvoir.

56923. JAULIN P.-H. - Des guerriers et des bardes. La guerre des Gaules, 58-56 avant J.-C., 2024, 290 p. ROMAN 25,00 €

Au Ier siècle av. J.-C., l'équilibre des forces politiques vacille en Gaule tandis que la République Romaine vit ses dernières décennies. C'est dans ce contexte de bouleversement qu'un politicien ambitieux saisit le fil des événements

et frappe à l'encoignure des deux mondes pour inscrire sa légende dans l'histoire par la rédaction de son *De Bello Gallico*, qui établira sa narration comme seule vérité accessible à la postérité, relayant à l'oubli son ennemi amuï. C'est aux Gaulois dont les noms sont successivement mentionnés puis balayés par le récit de Jules César que ce roman donne une consistance et une voix, ressaisies entre les lignes de leur ennemi. Les deux premières années du conflit se traitent dans les discours croisés de ces protagonistes, à la fois guerriers et bardes posant leurs propres mots sur leur réalité ; des mots et une réalité menacés par la narration comme par les légions prédatrices du Latin.

Voir le second volet : *Ami ou ennemi ? La guerre des Gaules*, 56-54 av. J.-C., 2024 (référence 56921).

56921. JAULIN P.-H. - Ami ou ennemi ? La guerre des Gaules, 56-54 av. J.-C., 2024, 254 p. ROMAN 23,00 €

Après *Des Guerriers et des Bardes* (voir référence 56923), ce second volet romanesque prolonge la geste celtique à partir de l'année 56 av. J.-C. Les institutions politiques de Gaule sont gangrenées par une administration césarienne qui ponctionne les forces vives du territoire. Les chefs de guerre hauts en couleur des confins du monde gaulois comprennent alors qu'ils ne peuvent plus compter que sur leurs propres forces. Cette noblesse irrévérencieuse et forte en gueule, catalysant la rage du petit peuple, s'évertue ainsi, des années 56 à 54 avant J.-C., à contrer l'emprise que César entend étendre sur ses juridictions. Tantôt soucieux de ménager un ennemi puissant, tantôt contraints de l'empêcher d'empiéter sur leurs prébendes, ces hommes luttent, négocient, conjurent et feignent, attendant le moment à la fois opportun et insaisissable où il faudra tomber le masque et reconnaître leurs amis pour refouler l'ennemi, qu'enfin ils pourront nommer comme tel. Ce sont les échos de leurs voix qui résonnent ici, à la croisée de leurs récits.

57189. L'histoire (possible) de Valerius Proculus, 2024, 48 p. 15,00 €

Entre Rome, Arles et Cadix, venez suivre les (mé)aventures du négociant en vin Valerius Proculus. En s'appuyant sur les découvertes extraordinaires réalisées dans les profondeurs du Rhône arlésien. L'archéologue David Djaoui livre trois scénarios (possibles) illustrés par le dessinateur Laurent Sieurac. Avec plus de 26 planches de bandes dessinées et un dossier pédagogique richement illustré, c'est tout un pan de l'histoire économique et commerciale de l'Antiquité romaine qui sera dévoilé, commenté et explicité sous forme d'enquêtes.

57001. LAUBENHEIMER F. - Les Potiers gallo-romains de Sallèles d'Aude (Aude, France). Production et vie quotidienne, 2024, 328 p. 35,00 €

Sallèles d'Aude, référence pour les recherches sur les ateliers d'amphores, dévoile ici sa chaîne de production complète du I^{er} au III^e siècle: carrières d'argile, bassins de stockage, tours de potiers, fours dans leurs bâtiments. La fabrique de lampes à huile et de vaisselle complète celle des amphores. L'habitat des potiers révèle maints témoignages de la vie quotidienne: la couleur des murs, le bois utilisé pour le feu, les menus d'huîtres, de moules ou de viande de bœuf, les vins dégustés, mais aussi les jeux de dés, ou les instruments de toilette et même une installation pour le bain. Artisans de talent, les potiers que l'on se représente peinant dans des puits d'argile, assis en ligne devant leur tour dans une grande galerie, respirant jour et nuit devant les fours incandescents, manipulant tuiles, amphores, lampes et vases, sont des hommes, peut-être aussi des femmes, forts mais aussi sensibles. Affrontant la mortalité infantile, les familles ont choisi d'enterrer leurs nouveau-nés dans l'atelier-même, sous la garde symbolique d'un jeune chien.

57069. MERCIER C., BIÈVRE-PERRIN F. - Jules César, construction d'une image de l'Antiquité à nos jours, (actes colloque, Besançon 20 et 21 octobre 2022), 2024, 250 p. 38,00 €

Depuis son assassinat le jour des Ides de mars, en 44 av. notre ère, l'image de Jules César a connu de nombreuses métamorphoses et marqué les imaginaires collectifs. Par une habile propagande, son mythe se met en place dès l'Antiquité, lui garantissant une notoriété durable. Vingt siècles d'évolutions et d'appropriations en ont fait un archétype. Ce volume retrace tout d'abord l'évolution de la figure du général romain au fil du temps, de l'Antiquité aux années 1960, avant de proposer un panorama de ses images actuelles au travers d'études thématiques.

Sommaire :

- César, de l'Antiquité aux années 1960
- La réception de César durant l'Antiquité (T. Guard, N. Ben Mustapha)
- Focus : Les monnaies de César (49-44) (M. Cambreling)
- La figure de Jules César dans la littérature médiévale (B. Ribémont)
- Focus : Les représentations de Jules César au Moyen Âge (G. Pastore)
- La réception de César à l'époque moderne (R. Chaulet)
- Focus : Jules César et les sculptures dans les tableaux néoclassiques : ostentation d'une absence (A. E. Signorini)
- Notes sur la réception de César de 1792 jusqu'aux années 1950 (F. Bièvre-Perrin)
- Focus : « Le paquet de linge sale » de Gêrôme (E. Sutcliffe)
- Focus : Jules César... finalement, un gars sympa (E. Warmenbol)

II- César aujourd'hui

- « Le César du meilleur empereur a été décerné à César... Avé moi ! ». La représentation de César en chef de guerre dans la culture de masse contemporaine (G. Perrot)
- Jules César. Virilité, sexualité, séduction ? (J. Olivier)
- Brutus, opposant de César, dans la culture populaire : « Malheur aux vaincus » (T. Guard)
- « César mon grand humour » dixit Cléopâtre, ou l'exploitation comique de César (C. Mercier)
- III- César et les Gaulois : une vision croisée France/Belgique
- Jules César vu du MuséoParc Alésia (M. Le Piolot-Ville)
- « De tous les peuples de la Gaule, les Belges sont les plus braves » : les spécificités du regard porté par les Belges sur Jules César (F. de Callatay)

56928. OSANNA M. - Les Nouvelles Heures de Pompéi, 2024, 400 p. Poche 12,00 €

Le 25 octobre 79 pourrait être la nouvelle date officielle de l'éruption du Vésuve - et non le 24 août, comme on le supposait fort longtemps. C'est l'une des nombreuses découvertes des fouilles entreprises depuis 2018 par Massimo Osanna, ancien directeur du site archéologique de Pompéi. Si l'on pensait tout savoir sur Pompéi, dont la visite offre littéralement un voyage dans le temps, on était loin d'imaginer qu'on pouvait encore y découvrir des trésors. Grâce aux récentes technologies, on en sait beaucoup plus sur la vie quotidienne, les rituels et les fêtes. C'est cette nouvelle histoire que Massimo Osanna entreprend de raconter, dans un récit qui monte à la fois le travail opéré sur un chantier de fouilles et ses riches enseignements à qui sait les décrypter. Dans les pas du chercheur, le lecteur arpente les maisons aux alcôves équivoques, les tavernes des gladiateurs et les rues abandonnées sous le déluge de cendres ardentes, qui a tué sur le coup les Pompéiens, figés dans leur course pour l'éternité.

57168. PAGÈS G., CLOTUCHE R. (dir.) - Le rôle de l'artisanat dans la genèse et la structuration des agglomérations de la Gaule antique, 2024, 200 p. 23,00 €

Loin des préjugés faisant des villes des lieux exclusivement dédiés à la consommation, il a été établi que les activités de production avaient une place importante dans les agglomérations antiques. Quel est le rôle de ces activités de production dans la genèse et la structuration des agglomérations ? Pour poursuivre la discussion, trois tables rondes ont été organisées à la Maison des sciences de l'Homme Mondes (université Paris Nanterre) en 2014 et 2015 par le laboratoire ArScAn. Il s'agit ici davantage d'étudier l'influence des activités dans la constitution de la ville que leurs productions, bien que la nature même de ces productions conditionne la place qui leur est nécessaire.

Quel type d'activité est déterminant dans la construction de l'espace habité ? Une base documentaire solide s'avère indispensable pour caractériser l'incidence de chacune d'elles dans la structuration des espaces occupés et productifs. C'est à la présentation de celle-ci et aux résultats que les contributeurs en tirent que ce premier volume de la série « Humanités » est consacré. Les textes ici rassemblés concernent la Gaule antique dans son acception large, des régions septentrionales à celles méridionales, de la fin de la période gauloise au monde romain. Dans le volume suivant, ce sujet sera enrichi par des réflexions concernant les activités au sein des réseaux d'occupation afin de comprendre les interactions et les articulations qui existent entre les productions et leurs environnements économiques et naturels.

Sommaire :

- L'artisanat à Nasium (Meuse) : de La Tène D2 à l'époque augustéenne (B. Bonaventure, G. Encelot, M. Pieters, M. Rodriguez)
- L'artisanat dans la ville : le cas de Mandeuve (P. Barral, C. Fruchart, C. Laplaige)
- L'artisanat du fer aux Ier et IIe siècles apr. J.-C. à Entrains-sur-Nohain/Intaranum (Nièvre) : premières constatations d'après une série de forges fouillées au nord de l'agglomération antique (S. Venault et al.)
- Brionne/Breuiodurum (Eure) : un quartier à vocation artisanale en périphérie de l'agglomération antique ? (P. Wech)
- L'artisanat dans la ville antique d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) : insertion urbaine et organisation (N. Nin)
- La place de l'artisanat à Nîmes dans l'Antiquité (B. Houix)

56918. Revue Reliefs - Saisons romaines, 2024, 184 p. 19,90 €

Dossier Saisons romaines :

- Les cultures de la Gaule romaine (M. Poux)
- Les mosaïques des saisons, l'ordre et le temps (V. Vassal)
- Un pavement qui nous parle encore (E. Morvillez)
- Les arbres et la vigne, emblèmes romains (L. Boubry, V. Mattered)

Hors dossier : correspondance, atlas, cartes anciennes, héros et héroïnes d'hier et aujourd'hui, entretien avec Mathieu Lihoreau, portfolio Mosaïque des saisons, à Tongres, calendrier au temps des moissons par Sabine Grotembril, portrait de Columelle par Marine Bretin-Chabrol, agenda culturel, correspondance, poème et récit illustrés.

54743. VEYNE P. - Quand notre monde est devenu chrétien (312-394), 2024, 288 p. 8,90 €

C'est le livre de bonne foi d'un incroyant qui cherche à comprendre comment le christianisme, ce chef-d'œuvre de création religieuse, a pu, entre 300 et 400, s'imposer à l'Occident tout entier. À sa manière inimitable, érudite et impertinente à la fois, Paul Veyne retient trois raisons :

- Un empereur romain nommé Constantin, maître de cet Occident, s'est converti sincèrement au christianisme et a résolu de christianiser le monde pour le sauver.
- Constantin s'est converti parce qu'au grand empereur qu'il voulait être il fallait une grande religion. Or, à cette époque, face aux dieux païens, le christianisme, bien que secte très

minoritaire, était le frisson nouveau, la religion d'avant-garde qui déroulait un gigantesque plan d'amour pour le salut éternel de l'humanité.

- Constantin n'a forcé personne à se convertir, il s'est contenté d'aider financièrement et administrativement les chrétiens à mettre en place leur Église, c'est-à-dire un réseau d'évêchés tissé sur l'immense empire romain. Lentement, par docilité, les foules païennes se sont retrouvées chrétiennes.

La christianisation de cent millions de personnes n'a pas fait de martyrs. Dès lors, on naît chrétien comme auparavant on naissait païen. Au passage, Paul Veyne est amené à évoquer certaines questions : d'où vient le monothéisme ? Faut-il parler ici d'idéologie ? La religion a-t-elle des racines psychologiques ? Avons-nous des origines chrétiennes ? Nouvelle édition

MOYEN AGE

56908. ANHEIM E., FIALA D. (dir.) - Les Saintes-Chapelles du XIIIe au XVIIIe siècle. Arts - Politique - Religion, 2024, 272 p. 95,00 €

Si la fondation de la Sainte-Chapelle de Paris par Louis IX pour accueillir la couronne d'épines au milieu du XIIIe siècle est bien connue et si l'on sait qu'à l'imitation du saint roi, plusieurs princes de France fondèrent des chapelles dites « saintes » entre la fin du Moyen Âge et le début de la Renaissance, l'histoire longue et complexe de ces chapelles est encore mal connue et mal comprise. Il ne s'agit pas de nier la possibilité de construire un idéal-type de « la » Sainte-Chapelle, mais plutôt de s'interroger sur l'écart entre ce que les documents du passé appellent « Sainte-Chapelle », sans préjuger d'un sens stable et univoque à travers le temps, et ce que les périodes postérieures et la recherche actuelle peuvent désigner sous ce nom. Une Sainte-Chapelle, des Saintes-Chapelles ? Ces contributions cherchent à répondre à cette question en s'interrogeant sur la définition de la notion, sa circulation, ses transformations dans le temps et dans l'espace. En comparant les différentes « Saintes-Chapelles », ce volume veut défendre l'idée que les Saintes-Chapelles sont des objets historiques particulièrement révélateurs parce qu'elles ont été des rouages discrets mais fondamentaux : leur statut hybride, entre cour et Église, de même que leur histoire longue, de la couronne d'épines à la Révolution, en font un observatoire idéal pour mieux comprendre et expliquer les évolutions à l'œuvre dans l'exercice du pouvoir et la célébration de Dieu par la monarchie capétienne entre le Moyen Âge et les Lumières.

57217. BAZIN B., CAPRON F., CORROCHANO A., JOLY S. (dir.) - L'archéologie des Ve-XIe siècles en région Centre-Val de Loire, (actes colloque 41es Journées internationales de l'AFAM. Chartres (Eure-et-Loir) – 29 septembre au 2, 2 octobre 2021, Vol. 2), (85e suppl. RACF - Vol. 2), 2024, 336 p. 40,00 €

- Archéologie du premier Moyen Âge en région Centre-Val de Loire à l'aune du colloque de l'AFAM de Chartres (S. Joly, F. Capron)

- Archéologie urbaine et suburbaine en région Centre-Val de Loire : propos introductif (E. Lorans)

- Les enceintes urbaines de Chartres, entre Bas-Empire et haut Moyen Âge. État des connaissances et hypothèses de tracés (T. Lecroëre, H. Sellés, V. Acheré)

- Un édifice mérovingien associé à des sépultures d'exception sous l'église de Saint-Martin-au-Val (Chartres) (B. Bazin, E. Portat, S. Büttner, A. Corrochano)

- L'habitat des VIIe-IXe siècles du site de Saint-Chéron à Chartres. Structures et mobilier (D. Joly, I. Renault, J. Rivière, J.F. Goret)

- Une occupation du haut Moyen Âge dans le faubourg Saint-Maurice, Chartres, Eure-et-Loir (J. Viret, V. Acheré, S. Hérouin, J. Rivière)
 - Vivre aux abords de l'enceinte urbaine d'Orléans (IVe-XIIIe s.) : la fouille des Vinaigreries Dessaux (2019) (E. Roux-Capron, C. Alix)
 - Nouvelles données sur la topographie historique de Loches aux Ve- VIIIe siècles (P. Papin)
 - La fouille du 13 bis rue des Ponts Chartrains : découverte d'une occupation agro-pastorale inédite du Ve/VIe au XIIe siècle dans le faubourg de Vienne à Blois (Loir-et-Cher) (A.-M. Jouquand, S. Jouanneau-Bigot)
 - Un caisson à ossature de bois du milieu du XIe s. dans la Loire à Blois (V. Aubourg, F. Blondel, D. Josset)
 - Archéologie des habitats ruraux alto-médiévaux en Eure-et-Loir (C. Ben Kaddour, F. Capron, O. Labat)
 - Les occupations du plateau nord de Tours (Indre-et-Loire) durant le premier Moyen Âge (J.-P. Chimier et al.)
 - L'occupation du premier Moyen Âge de Chomedormeau à Athée-sur-Cher (Indre-et-Loire) (S. Joly, F. Couvin)
 - Mignérières (Eure-et-Loir) "le Clos de l'Ouche", un espace dédié à des fours domestiques (P. Gibut)
 - L'occupation du haut Moyen Âge (seconde moitié VIe-début IXe s.) des "Hauts Vergers", à Gidy (Loiret) : habitat et ensemble funéraire (Laure de Souris et al.)
 - Un village au haut Moyen Âge (fin VIe s.-Xe/XIe s. ap. J.-C.) : organisation et caractérisation de l'habitat (ZAC Portes du Loiret, Saran, Loiret) (Amélie Laurent-Dehecq et al.)
 - Une occupation du premier Moyen Âge dans la vallée du Loir à Saint-Jean-Froidmental (Loir-et-Cher) (C. Landreau)
 - Occupation de la fin du premier Moyen Âge (IXe-première moitié XIe s.) à Montierchaume (Indre) (G. Roy)
 - L'établissement rural des Xe-début XIe siècle de Villeneuve à Poupry (Eure-et-Loir) (S. Liegard)
 - Un habitat autour de l'an mil à Mer, Beaudisson (Loir-et-Cher) (S. Joly, G. Robert, S. Millet, B. Pradat, F. Couvin)
 - Réflexions sur les structures de stockage de la région Centre-Val de Loire au premier Moyen Âge (P. Dabek)
 - Les plantes de consommation et leur variation au cours du premier Moyen Âge (Ve-XIIIe s.) en région Centre-Val de Loire (B. Pradat et al.)
 - Les inhumations habillées en sarcophage : l'exemple de Neuillé-le-Lierre (Indre-et-Loire) (I. Pichon, J. Livet, S. Chaudriller)
 - Reprise des données de la nécropole de Tavers (Loiret) : vers la publication des résultats des ensembles funéraires (Ve-XIe s.) (M.-P. Chambon, F. Capron)
 - Les sarcophages mérovingiens en grès de la région Centre-Val de Loire. État des connaissances pour l'Eure-et-Loir (S. Liegard)
 - Une activité métallurgique du haut Moyen Âge dans le massif forestier de Boulogne/Chambord (Loir-et-Cher) (S. Lacroix)
 - La céramique du pagus carnotenus : faciès culturels et aires d'approvisionnement de quelques sites chartrains (Ve-Xe s.) (I. Renault, M. Jouet, P. Gibut, J. Viret, D. Wavelet)
 - Les systèmes de coiffure dégagés dans les sépultures de la nécropole de la rue du prieuré à Muron (Charente-Maritime) (W. Bougraud)
 - Chaînes-ceintures et châtelaines à chaînettes : regards sur le costume de femmes du VIIe siècle dans le Regnum Francorum (F. Carré)
 - Scramasaxe, ceinture et restes organiques : mise en scène funéraire et inhumation habillée. Étude de cas à partir de Saint-Dizier "les Crassées" (Haute-Marne) (S. Desbrosse-Degobertière, F. Médard et M.-C. Truc)
 - Étude de la pratique du dépôt de ceintures dans les sépultures mérovingiennes (seconde moitié du Ve au début du VIIIe s.) du sud du Rhin supérieur (T. Fischbach)
 - Mobilier et accessoires vestimentaires de la nécropole mérovingienne d'Auby (Nord) (D. Cense-Bacquet)
 - Le cimetière de Crotenay (Jura), Ve-Xe siècle : des pratiques funéraires originales (G. Depierre, M. Mercier-Roland)
 - Apport de l'étude des restes organiques à la compréhension des modes d'inhumation sur le site du 120, rue Pierre Brossollette à Sarcelles (95) (G. André, M. Bernard, E. Wermuth)
 - Tissée de fils d'or : une sépulture mérovingienne de nourrisson à Saint-Martin-au-Val (Chartres) (F. Médard, B. Bazin, A. Corrochano, E. Portat)
 - La nécropole mérovingienne de Saint-Pathus - "Grande rue"/"Rue de la maison neuve" (Seine-et-Marne) : étude exhaustive des textiles minéralisés (A. Mayer, M. Bernard, A. Lebrun)
 - Deux fibules remarquables dans la sépulture d'une petite fille mérovingienne. Des restes organiques à la compréhension du costume et des pratiques funéraires. Saulxures-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle), VIIe siècle (F. Médard, T. Fischbach)
 - Reconstituer le costume funéraire de la jeune femme du site de "la Tuilerie" à Saint-Dizier (Haute-Marne, Grand Est) (M.-C. Truc, A. Rast-Eicher)
 - De la dégradation du textile à sa restitution en contexte archéologique : approche croisée entre archéologie de la mort et sciences médico-légales (D. Bouquin)
 - L'activité textile au sein d'un domaine agro-pastoral du haut Moyen Âge : l'exemple du site de Chiry-Ourscamp (Oise) (G. Cuvillier)
- Partie II : Actualité**
- L'habitat rural du haut Moyen Âge dans le département de la Nièvre, un état de la recherche (P. Chopelain, A. Guicheteau, V. Jolly, P.-H. Tilmant)
 - Le site de Terrefort à Corbarieu (82), un témoignage important de l'occupation rurale en Occitanie à l'époque mérovingienne (C. Michel Gazeau)
 - Vivre et mourir à Eschau (Bas-Rhin) : l'habitat mérovingien du site de la rue des Fusiliers Marins et sa nécropole (G. Alberti, A. Pélissier)
 - Un nouvel ensemble funéraire VIIIe-XIIe siècle à Mérignac (Gironde) ? (H. Réveillat et M.-C. Daverat)
 - Nouvelles études consacrées aux nécropoles mérovingiennes du Musée royal de Mariemont : de la recherche à la transmission aux publics (M. Demelenne et al.)
 - Analyse du crâne médiéval dit d'Aubert : étude historique, datation et nouvel examen paléopathologique (P. Bouet)

57216. BAZIN B., CAPRON F., CORROCHANO A., JOLY S. - **Se vêtir au premier Moyen Âge, (actes colloque 41es Journées internationales de l'AFAM. Chartres (Eure-et-Loir) – 29 septembre au 2 octobre 2021, Vol. 1), (85e suppl. RACF - Vol. 1), 2024, 256 p. 30,00 €**
Partie I : Se vêtir au premier Moyen Âge

- Pourquoi habille-t-on les morts pour leurs funérailles dans l'Occident et l'Orient chrétiens durant l'Antiquité tardive et les premiers siècles du Moyen Âge (V. Hincker)
- Le costume féminin de tradition germanique orientale en Gaule du Nord aux Ve et VIe siècles : deux générations (M. Kazanski, A. Mastykova)

56933. CLAVERIE P.-V. - **La Catalogne médiévale entre Orient et Occident, 2024, 274 p. 22,00 €**
L'histoire des Catalans continue de nous surprendre, de nous étonner.

Le Roussillon médiéval, ce petit pays, était de tous les grands évènements du monde méditerranéen occidental et oriental.

Le présent volume met en évidence les liens commerciaux et mystiques entretenus par la Catalogne avec l'Orient latin durant deux siècles.

L'auteur a exploré de fécondes et inédites archives qui lui permettent de retracer des itinéraires singuliers, de donner vie à de truculents personnages, de révéler des ambitions, de retracer des complots, et finalement d'évoquer les rapports complexes et les relations diplomatiques qui agitaient le bassin méditerranéen du Moyen Âge.

57070. CLINE E.H. - La survie des civilisations. Après 1177 av. J.-C., 2024, 368 p. 24,00 €

Dans un précédent ouvrage très remarqué, 1177 avant J.-C. Le jour où la civilisation s'est effondrée, le grand historien et archéologue Eric H. Cline cherchait à comprendre comment et pourquoi, il y a trois mille ans, vers la fin de l'âge du bronze, toutes les civilisations de la Méditerranée orientale s'étaient effondrées presque simultanément.

Dans ce nouveau livre, il poursuit son enquête sur ce même espace géographique en se posant une nouvelle question : que se passe-t-il après la catastrophe ? Dans un contexte marqué par les séquelles d'un réchauffement climatique entraînant sécheresses et famines, par des séismes, des guerres et de vastes mouvements de populations fuyant ces dévastations, pourquoi et comment certaines sociétés ont-elles totalement disparu quand d'autres ont réussi à survivre ? Offrant au lecteur un panorama exhaustif des connaissances accumulées sur cette période qui s'étend de la fin du XIIe siècle au début du VIIIe siècle avant notre ère, Cline explore le destin respectif et les relations réciproques des peuples de la région : Égyptiens, Phéniciens, Chypriotes, Philistins, Israélites, Néo-Hittites, Assyriens, Babyloniens et Grecs de l'époque archaïque..

Se penchant à la fois sur les réorganisations politiques et socioéconomiques de ce monde en transition et sur l'émergence, la diffusion et l'impact d'innovations aussi décisives que la technologie du fer et l'écriture alphabétique, l'auteur synthétise d'une plume virtuose les débats et les hypothèses des meilleurs spécialistes de la période. En conclusion, il nous propose une réflexion comparative de grande ampleur qui fait explicitement écho aux interrogations suscitées par les défis écologiques et civilisationnels de notre présent.

57172. D'or, de fer et de terre. La collection mérovingienne des Archives départementales des Ardennes, (Bulletin de la Soc. Arch. Champenoise t.116, n°2023/2), 2024, 256 p. 35,00 €

Cette publication, fruit de la collaboration de plusieurs chercheurs, est le résultat du récolement de la collection d'objets mérovingiens conservée aux Archives départementales des Ardennes depuis 1966. Ce riche mobilier a été réuni par Henri Viot, fouilleur amateur, lors de l'exploration de nombreuses nécropoles mérovingiennes ardennaises.

L'ouvrage comporte deux parties présentant en premier lieu la collection "Viot", le contexte dans lequel elle a été rassemblée et son histoire, des années 1960 à nos jours et, en second lieu, le catalogue du mobilier mérovingien.

57085. DEFLOU-LECA N., MASSONIA. (dir.) - Monde canonial, monde monastique. Mutations et conversions de statuts IXe-XIIe siècle, 2024, 364 p. 26,00 €

Dans l'organisation de l'Église, séculiers et réguliers sont réputés avoir chacun leur spécificité et tenir de manière parallèle et bien distincte leur place au sein de l'Écclesia, clercs et chanoines d'un côté, moines et moniales de l'autre. Or, dès les temps carolingiens mais plus encore aux XIe-XIIe siècles, poussées par leurs protecteurs, évêques ou grands laïcs, ces communautés ont parfois été amenées à changer de propositum vitae, pour passer du siècle à la règle ou, plus rarement, abandonner celle-ci pour vivre en clercs. Ces processus de régularisation ou de sécularisation entrent dans le champ des phénomènes historiques de réforme qui entraînent réticences et résistances et conditionnent la mise

en œuvre de ces mutations, leur réussite ou leur échec. En abordant un champ quasiment inexploré de l'histoire religieuse médiévale, il s'agit ici de décloisonner les catégories séculiers/réguliers pour aborder autrement les pratiques de la vie communautaire médiévale et analyser les contacts entre ces deux mondes, canoniaux et monastiques.

57050. Dossiers d'Archéologie - n°424, Juillet-Août 2024. Les cathares. Une hérésie médiévale en question. 12,00 €

On leur a attribué des croyances sectaires et des châteaux, leur activisme aurait menacé l'Église même, mais qui sont réellement ces cathares ? Pensée et née avec la vie intellectuelle du XIXe siècle, cette hérésie médiévale fait aujourd'hui l'objet d'une approche entièrement réévaluée par les historiens et archéologues. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est l'occasion de découvrir la réalité du XIIIe siècle dans le Midi de la France, depuis les communautés de Bons hommes et Bonnes femmes jusqu'à la restructuration du territoire par la conquête royale.

57000. FOSSURIER C. (dir.) - Ichtratzheim, ZAC Niederfeld. Une nécropole atomédiévale dans la plaine rhénane, (Suppl. RAE 58), 2024, 216 p. 28,00 €

Le site d'Ichtratzheim ZAC Niederfeld, connu grâce à une fouille en 2011 et un diagnostic en 2014, présente une occupation sur une durée longue, depuis l'âge du Bronze jusqu'à la fin du haut Moyen Âge. Ainsi, il apporte des éléments importants dans la compréhension de la géoarchéologie et l'histoire du paysage local. L'occupation de l'âge du Bronze, avec fosses et fours à pierres chauffantes, montre la variété des structures d'habitat de cette période. Des indices de fréquentation de l'âge du Fer et de l'Antiquité permettent d'illustrer la continuité de l'occupation du site et mettent en évidence la création d'une crête de labour dans le paysage. Mais c'est l'occupation atomédiévale qui se révèle la plus importante à Ichtratzheim. La mise en perspective de l'histoire du village, grâce à la découverte d'un habitat dans le diagnostic et à une recherche dans les archives, permettent d'éclairer la nécropole atomédiévale fouillée en 2011.

Celle-ci constitue l'élément essentiel de l'étude : ses sépultures présentent des pratiques funéraires variées. Les aménagements de tombe peuvent se révéler complexes, avec chambre funéraire ou, au contraire, simples avec cofrage de bois. Les analyses du mobilier funéraire et d'un dépôt alimentaire permettent de mieux appréhender les modes funéraires. La présence de traces de pillages concernant un groupe limité de sépultures vient renseigner certaines pratiques. L'étude détaillée des individus inhumés donne une image d'une population rurale aux habitudes héritées de la culture mérovingienne au sens large.

Le fonctionnement de la nécropole, perceptible à travers une gestion particulière mêlant tradition d'origine germanique (sous tumulus) et davantage chrétienne – possible memoria avec rassemblement des morts autour d'une sépulture particulièrement riche –, est particulièrement notable : la tombe ayant procédé à la création du site est ainsi singulièrement riche et attractive pour les autres sépultures. Elle a livré un mobilier original et diversifié, avec notamment une cuiller en argent comportant une inscription latine et deux inscriptions runiques.

Le site présente également divers éléments topographiques (fossés, espaces vides) qui viennent compléter son image. Il regroupe ainsi un grand nombre de données tout en apportant des informations inédites sur le monde funéraire atomédiéval en Alsace et en France.

57191. FOUCHER M. - La pierre et les hommes. Réseaux, savoir-faire et perceptions en Bourgogne médiévale, 2024, 280 p. 35,00 €

L'ouvrage propose, par une approche pluridisciplinaire (archéologie, histoire, géologie), de questionner le rapport des hommes médiévaux à une matière première de la construction : la pierre. Sont décortiqués les mécanismes d'approvisionnement des chantiers des moines de Cîteaux, des ducs de Bourgognes et d'autres, en restituant les modèles économiques ou la structuration passée du territoire entre plaine de Saône et coteau viticole. Plusieurs chapitres sont dédiés à la figure de l'artisan, son rapport à la pierre depuis les aspects techniques ou économique de son métier, aux questions d'apprentissage, de migrations et de perception. Les croisements entre différents groupes sociaux (moines, ducs, artisans, petits constructeurs), comme l'enquête diachronique, permettent de distinguer les évolutions depuis le XIe siècle, tout en mettant en valeur des comportements propres à chacun.

51059. GOUGUENHEIM S. (dir.) - Les empires médiévaux, 2024, 464 p. 25,00 €

Un tour du monde médiéval à l'âge d'or des empires. Construction politique, diplomatique, militaire et culturelle au croisement de l'espace et du temps, l'empire constitue une notion particulièrement pertinente pour décrire et comprendre le monde du Moyen Âge. Est empire un ensemble qui ne peut s'intégrer à aucun autre ; est empereur celui qui proclame n'avoir au-dessus de lui aucune puissance humaine, et qui le prouve. Entre le Ve et le XVIe siècle, de telles entités se firent et se défirent presque partout sur la planète – certaines furent éphémères, d'autres plus durables. Elles s'affrontèrent ou s'ignorèrent, laissèrent des traces remarquables ou disparurent presque corps et biens. Institutions, religions, héros, guerres et mythes animèrent durant la même période des sociétés qui, mises en parallèle, s'éclairèrent les unes les autres dans ce livre collectif ambitieux et sans équivalent, qui allie la clarté du propos à une précision sans faille.

Ainsi se dessine, fascinant, un Moyen Âge mondial, à la fois carolingien, byzantin, serbe, bulgare, germanique, aztèque, mongol, vénitien, chinois, japonais, malais, normand, éthiopien et khazar, décrit et interprété par des spécialistes renommés.

57208. MALBOS L. - Les peuples du Nord. De Fródi à Harald l'Impitoyable (Ier-XIe siècle), 2024, 636 p. 49,00 €

Souvent réduite à ses contacts violents avec l'Occident, l'histoire des peuples du Nord du premier millénaire est pourtant marquée par une remarquable diversité et une grande complexité. La Norvège et ses montagnes, la Suède couverte de vastes forêts, de lacs et de plaines, le Danemark avec ses terres arables, ponctuées de marais et d'îles, puis l'Islande et le Groenland, dans l'Atlantique nord, forment un univers lointain, glacé et quelque peu effrayant, également synonyme d'opportunités. Dès l'époque de l'Empire romain, par leurs expéditions à travers les mers et leurs interactions avec d'autres populations, hommes et femmes du Nord, vikings en tête, sont à l'origine de transformations, politiques, économiques, sociales, culturelles et religieuses, partout où ils sont passés, mais également, et peut-être même avant tout, chez eux. Au cours du XIe siècle, alors que les bandes vikings cèdent progressivement le pas devant les armées royales, le monde scandinave se structure en trois grands royaumes chrétiens et entre pleinement dans le Moyen Âge occidental, ouvrant un nouveau chapitre de son histoire. À l'appui de l'archéologie, des manuscrits occidentaux, des nombreuses pierres runiques, ou encore des sagas islandaises, et nourrie des dernières approches historiographiques, Lucie Malbos retrace, avec détails et nuances, une histoire millénaire de la Scandinavie.

57051. Mazoncle en Charolais. Le château d'Antoine de Saint-Anthost, 2024, 250 p. 20,00 €

De 1559 à 1562, Antoine de Saint-Anthost, aristocrate charolais, protecteur de la Pleïade, protégé de Henri II et de Catherine de Médicis et premier président au parlement de Rouen, fait bâtir sur son fief de Mazoncle, à 20 km au nord de Charolles et de Paray-le-Monial, un curieux château carré, sous un immense toit de tuiles.

Le Centre de Castellologie de Bourgogne a soigneusement exploré les vestiges et les archives pour retrouver, sous les reprises néogothiques, la logique d'une architecture savante dont le plan se retrouve dans les traités de Philibert De l'Orme.

57219. Merveilleux trésor d'Oignies. Éclats du XIIIe siècle, 2024, 96 p., 100 ill. 22,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition « Merveilleux trésor d'Oignies : éclats du XIIIe siècle », présentée au musée de Cluny du 19 mars au 20 octobre 2024. Cette exposition est organisée par le musée de Cluny et le musée des Arts anciens du Namurois, avec la contribution de la Fondation Roi Baudouin.

Le trésor d'Oignies, composé d'une cinquantaine d'objets et surtout de pièces d'orfèvrerie, fait partie depuis 1978 des « Sept merveilles de Belgique ».

Il est associé à l'histoire au XIIIe siècle du prieuré Saint-Nicolas d'Oignies (près de Namur), fondé vers 1192, et à la rencontre de trois personnalités remarquables : la mystique et ascète Marie d'Oignies († 1213) ; le prélat Jacques de Vitry († 1240), prédicateur et chroniqueur brillant, principal mécène du prieuré ; et l'orfèvre Hugues de Walcourt, dit Hugo d'Oignies († vers 1240), qui fit du prieuré un important foyer de création, actif jusqu'en 1260 environ. L'artiste Hugo innove par la profusion des nielles, filigranes, motifs naturalistes et cynégétiques, et s'inscrit dans l'art septentrional de la première moitié du XIIIe siècle, dans le sillage du « style 1200 », tandis que les productions de l'atelier seul, après 1240, relèvent de l'art gothique. Le trésor d'Oignies a connu une histoire mouvementée. À la suite de la Révolution française, le prieuré est supprimé, et le trésor caché dans une ferme en 1794 puis confié en 1818 au couvent des sœurs de Notre-Dame à Namur. Devenu en 2010 propriété de la Fondation Roi Baudouin, il est déposé à la Société archéologique de Namur pour être exposé par la province de Namur au TreM.a-musée des Arts anciens du Namurois. L'extrême raffinement des objets, la maîtrise technique et la préciosité des matériaux, ainsi que l'histoire particulière des pièces en font un ensemble de réputation internationale.

56925. MOCELLIN G., DEMARTHE S., REVEYRON N. - Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge, 2024, 112 p., 100 ill. 25,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition *Sur un fil ou l'art de se vêtir au Moyen Âge* du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, du 7 juillet au 11 novembre 2024.

Les récits bibliques ou hagiographiques comme l'ensemble du corpus littéraire associé à l'iconographie permettent d'appréhender le vêtement au sens large, sans nécessairement apporter de contenu descriptif fidèle. Il signifie, décrit, illustre un contexte, un événement, révèle un statut social, se transforme jusqu'à incarner un style, une mode, allant même jusqu'à donner à percevoir la psychologie du personnage convoqué. Formes, couleurs ou matières donnent à voir et à comprendre les échanges commerciaux, les influences et animent les célèbres foires de Champagne ou encore de lointains comptoirs commerciaux. Vêtement combattant, tantôt cuirasse, tantôt atour de séduction ; vêtement des champs ou vêtement des villes ; vêtement de cour ou vêtement liturgique ; vêtement de la dérision du carnaval ou de la danse macabre ; tissus profanes qui par un transfert d'usage

se muent en de précieuses reliques textiles, tous relatent une histoire de l'évolution de notre rapport au corps et à l'art de le vêtir. L'exposition *Sur un fil ou L'art de se vêtir au Moyen Âge* comme la publication éponyme proposent un voyage immersif au cœur d'un Moyen Âge sensible et tactile.

57055. NORMAND E., CHAMPAGNE A. (dir.) - De l'eau, du sel et des hommes. Histoire, archéologie, environnement, 2024, 256 p. 35,00 €

Depuis 2011, une vingtaine de chercheurs, venus de tous horizons géographiques, disciplinaires et institutionnels se penchent sur un territoire commun, le marais de Brouage ou marais charentais. Ils partagent leurs compétences respectives pour tenter de percer le fonctionnement et les évolutions de ce vaste territoire de 16 000 ha.

En se concentrant sur les époques médiévales, modernes et contemporaines, archéologues, environnementalistes, géographes et historiens ont choisi de se pencher sur la période qui a vu le marais que nous connaissons se combler lentement avec la mise en place des salines, qui ont fait la richesse de ce territoire, et la fondation du port de Brouage. Toutefois, la glorieuse période de « l'or blanc » se terminera par la reconversion de ce territoire vers une nouvelle activité, l'agriculture et particulièrement l'élevage, conférant au territoire sa physionomie actuelle, tout en gardant dans le paysage les traces de son activité primitive.

57193. STOLLBERG-RILINGER B. - Le Saint Empire romain germanique, 2024, 192 p. 17,00 €

De la fin du Moyen Âge à 1806.

Le Saint Empire romain germanique, structure politique qui s'est progressivement développée au cours du Moyen Âge et qui a duré 1 000 ans, reste méconnu en raison de sa complexité. Cette association de membres très différents, couvrant un territoire trois fois plus important que l'Allemagne actuelle, placés sous l'autorité de l'empereur et comptant des souverains ecclésiastiques et laïcs, des princes, des comtes, des chevaliers et des villes, est pourtant au cœur de l'histoire de l'Europe moderne. Vers 1500, le Saint Empire s'est en effet doté de structures institutionnelles solides permettant de gouverner malgré les terribles épreuves provoquées par les affrontements religieux puis la guerre de Trente Ans. Ces institutions communes ne succomberont que sous la pression de ses membres les plus puissants, en particulier le Brandebourg-Prusse et l'Autriche. C'est ce que démontre Barbara Stollberg-Rilinger dans cette remarquable synthèse proposant enfin une introduction claire et accessible à l'histoire du Saint Empire de la nation allemande.

TEMPS MODERNES

56903. A travers champs. Modernité et ruralité dans la collection du Centre Pompidou, 2024, 144 p., 100 ill. 24,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition *À travers champs. Modernité et ruralité dans la collection du Centre Pompidou au musée Crozatier du Puy-en-Velay*, du 29 juin 2024 au 5 janvier 2025.

L'exposition *À travers champs* explore l'univers de la ruralité à travers le regard des peintres et des photographes du XXe siècle en France et en Europe. Cette rare exposition thématique comprend quatre sections tour à tour consacrées à la représentation des acteurs du monde paysan, à celle, souvent stylisée, des travaux agricoles, ainsi qu'à la manière de décrire un espace rural fortement structuré qui peut inciter certains artistes modernes et contemporains à en révéler les potentialités abstraites.

Fruit d'une collaboration exceptionnelle entre le musée national d'art moderne et le musée Crozatier, cette exposition inédite rassemble plus de 70 œuvres (peintures, sculptures, photographies...) datées de 1904 à 2015. De Georges Braque à Joan Mitchell, en passant par Marc Chagall, Raoul Dufy, Vassily Kandinsky ou Kasimir Malevitch, trente-trois artistes majeurs rendent compte d'un monde en constante évolution, marqué notamment par le passage du travail manuel à l'industrialisation. La sélection des œuvres exposées permet ainsi de revisiter sous un nouveau jour les différents courants artistiques de cette période effervescente.

57074. BIMBENET-PRIVAT M. - La tabatière Choiseul. Un monument du XVIIIe siècle, 2024, 256 p., 250 ill. 49,00 €

Acquise en 2023 par le musée du Louvre, la tabatière Choiseul est incontestablement la plus originale et la plus célèbre des tabatières du XVIIIe siècle. La précieuse monture en or de l'orfèvre Louis Roucel sert d'écrin à six miniatures de Louis Nicolas Van Biarenberghette mettant en scène le flamboyant duc de Choiseul, le grand ministre de Louis XV, au faite de sa gloire. Toutes les facettes de la vie quotidienne de ce personnage généreux et arrogant s'y succèdent, soulignant son travail acharné, parfois solitaire, indissociable de l'exercice du pouvoir.

La tabatière Choiseul séduit aussi par sa description minutieuse du cadre de vie raffiné du ministre, de son immense collection de tableaux et d'objets d'art, esquissant ainsi une réflexion sur les relations entre art et pouvoir. Elle offre enfin une multitude d'énigmes à résoudre sur son origine, ses possesseurs successifs, la signification des scènes, l'identification des lieux et des personnages représentés.

Réunissant un collège d'historiens et de conservateurs spécialistes, cet ouvrage renouvelle l'ensemble des connaissances sur ce tout petit objet (2,7 x 7,9 x 6,1 cm), véritable monument du XVIIIe siècle.

57215. Cyrano de Bergerac, 2024. Bande dessinée Jeunesse à partir de 10 ans 14,50 €

« - Il me faudrait de l'éloquence !

- Je t'en prête ! Toi, du charme physique et vainqueur, prête-m'en.

Et faisons à nous deux un héros de roman ! »

Cyrano...un nez qu'on ne présente plus. Poète, bagarreur, terrible, il n'a qu'une faiblesse : Roxane, la jolie précieuse. Depuis l'enfance il n'a d'yeux que pour sa cousine. Roxane, elle, aime les mots, la poésie et...Christian, un jeune cadet aussi beau que dénué de tout esprit poétique. Qu'à cela ne tienne : Christian et Cyrano s'entendent pour séduire la belle et, à eux deux, conquérir son cœur. Mais la guerre menace et le front les appelle ; Roxane découvrira-t-elle la vérité avant qu'il ne soit trop tard ?

À propos de ce livre :

- Écrit avec les vers d'Edmond Rostand ;

- Une adaptation épique et pleine d'humour ;

- Inclus : un dossier pédagogique exclusif avec une interview d'Alexis Michalik, auteur et réalisateur d'Edmond (film, 2018).

57161. DELESTRE X. - Le patrimoine archéologique de la Seconde Guerre Mondiale en Provence, 2024, 95 p. 22,00 €

Il y a quatre-vingts ans, le 15 août 1944, s'écrivait entre Toulon et Cannes, avec le débarquement des troupes alliées, une page majeure de l'histoire contemporaine française. Passé le temps des célébrations, cet événement est oublié, avec pour conséquence une disparition de ses traces mémorielles.

Ces vestiges sont pourtant les témoins exceptionnels de l'histoire de la guerre et du passé d'hier. Jugés parfois

encombrants, ils font l'objet quotidiennement, à terre et sous les eaux, de destructions et de pillages.

Maintenant que les derniers acteurs de ces faits ont disparu, il nous revient collectivement d'engager toutes les actions utiles pour en conserver la mémoire, et en particulier celle des « archives du sol », très vulnérables.

Ces vestiges d'un passé récent font désormais partie intégrante de l'archéologie, justifiant leur étude et leur protection. Toutes ces constructions modestes ou monumentales identifiées à terre et en mer, ainsi que les objets qui y sont attachés, sont des parcelles d'une mémoire qui font l'histoire. Ils sont les témoins uniques et fragiles de l'engagement de milliers d'hommes et de femmes combattants, résistants et prisonniers.

Faire connaître pour conserver et transmettre ce patrimoine aux générations futures est l'ambition de l'auteur de cette publication, qui porte un regard inédit d'archéologue sur ces années de la dernière guerre en Provence.

56927. Histoires de prêts. Mémoires et enjeux des prêts dans les musées, 2024, 288 p. 45,00 €

Depuis la fin du XIXe siècle, la diffusion des expositions temporaires détermine l'émergence d'un système international des musées fondé sur la circulation d'œuvres et d'objets. Pour un musée, envoyer les œuvres de ses collections dans des expositions devient crucial afin de s'assurer, à son tour, les prêts qui lui permettront d'organiser ses propres expositions. Prêter des œuvres à de grands établissements, notamment étrangers, signifie également, pour un conservateur ou une conservatrice, garantir à ses collections une visibilité accrue. Où expose-t-on, qu'expose-t-on et avec quelle fréquence, quelles pièces arrive-t-on à obtenir et de quels partenaires: tels deviennent désormais les critères fondamentaux de positionnement des musées dans une hiérarchie internationale du prestige patrimonial. Mais la pratique du prêt ne pèse pas seulement sur les représentations attachées aux établissements muséaux: elle agit directement sur la qualification des objets. Le prêt d'une œuvre – ou son refus – est le résultat de transactions complexes, formulées ou non, au sein desquelles se négocie et se révisé sa valeur. Il exprime également l'importance et le rang des institutions, parfois même des villes ou des nations. Réunissant des expertises venues de nombreux pays, cet ouvrage aborde la question des prêts selon différentes approches, historique, muséologique, juridique, politique... Il entend interroger la pratique du prêt d'œuvres, à la fois sous l'angle de la mobilité des œuvres et des objets de musées et des reconfigurations de leur statut, et propose d'explorer les façons dont, historiquement, la pratique du prêt s'est définie, jusqu'à constituer un enjeu crucial pour les musées.

57192. L'or des Ming. Fastes et beautés de la Chine impériale (XIVe-XVIIe siècle) / Golden Ming. Splendours and beauties of Imperial China, (cat. expo. musée national des arts asiatiques-Guimet, sept. 2024 - janv. 2025), 2024, 216 p. 35,00 €

Au temps des Ming (1368-1644), l'orfèvrerie d'or se répand parmi les couches supérieures de la société chinoise. Les peintures et la littérature offrent un témoignage saisissant des vases et bijoux en or utilisés dans la vie quotidienne à la cour de l'empereur et dans les palais des familles influentes. Les artisans laissent libre cours à leur imagination pour concevoir des pièces d'un grand raffinement, qui attestent un savoir-faire et une maîtrise technique sans pareil, reflétant ainsi le faste et l'esthétique foisonnante de cette période.

56980. Olympisme, une histoire du monde. Des premiers Jeux Olympiques d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, 2024, 576 p. 65,00 €

Cet ouvrage de référence sur les 30 Jeux Olympiques d'été, de 1896 à 2024, rend hommage aux athlètes à travers plus de mille images exceptionnelles. Une soixantaine de spécialistes, français et internationaux, offrent en parallèle un panorama complet de chacune des olympiades et proposent une « histoire-monde » résolument transnationale de l'olympisme moderne. Au cours de ces 130 années de Jeux Olympiques se dessinent les grandes mutations de nos sociétés et leurs enjeux politiques, économiques et culturels.

Ce catalogue de l'exposition présentée au Palais de la Porte Dorée d'avril à septembre 2024 retrace la construction des États-nations, l'émergence de la culture de masse, l'entre-deux-guerres marqué par l'opposition entre totalitarisme et démocratie, la Guerre froide, les vagues de décolonisation ou encore les revendications des minorités et des pays émergents. Il évoque aussi la mondialisation économique et le gigantisme des Jeux Olympiques d'aujourd'hui, la reconnaissance du paralympisme, sans oublier d'aborder les questions éthiques et sociétales qui traversent le mouvement olympique en ce XXIe siècle.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

57003. Carte Archéologique de la Gaule - 37/2, Tours, 2024, 160 p. sous la direction de A.-M. Jouquand, E. Lorans et J. Seigne. 30,00 €

Après la parution, en 1988, de la Carte archéologique de la Gaule de l'Indre-et-Loire (CAG 37/1 - référence 1228) due à M. Michel Provost, la CAG 37/2 est consacrée à la seule ville de Tours, scrutée tout au long du Ier millénaire de notre ère, vaste période au cours de laquelle l'histoire de la cité ligérienne nous est la moins obscure. Bien que l'on ait désormais identifié sur son site les témoignages avérés d'une occupation protohistorique, c'est seulement à partir de l'époque de l'empereur Auguste, à qui l'on doit la création d'une ville neuve et de plan orthogonal, ayant sans doute occupé pas moins d'une centaine d'ha, que nos connaissances de sa topographie urbaine se précisent, grâce à l'étude de vestiges remarquables. De Caesarodunum on ne connaît, ceci dit, que cinq monuments publics, dont deux thermes, un temple, un amphithéâtre et une enceinte remontant à l'Antiquité tardive. Si les deux thermes (celui du sud et celui de l'est) n'ont été, à ce jour, que très partiellement explorés, l'organisation du temple est, pour sa part, aujourd'hui bien établie, et quant à l'amphithéâtre et à l'enceinte tardo-antique, ils ont été remarquablement étudiés. À la fin du IIIe siècle, l'agglomération se réduira à 9 ha et n'occupera guère plus que sa zone nord-est située autour de son amphithéâtre, puis, durant le haut Moyen Âge, ce sera autour de la tombe de saint Martin que se formera une ville double, à la faveur du développement d'un nouveau pôle, situé à environ 1 km à l'ouest du pôle épiscopal, la bipolarité de la ville étant ensuite accentuée en raison de la construction d'une seconde fortification au début du Xe siècle. Entre ces deux zones d'habitat viendront prospérer des terres arables et des vignes dépendant du monastère de Saint-Julien. Il faut ici souligner ce que les directeurs de ce nouveau Pré-inventaire doivent à la collaboration que leur ont offerte+ les laboratoires actifs à Tours, tant celui de l'UMR 7324 CITERES-LAT que celui du CNRS-Université de Tours ou bien celui du Service archéologique du département d'Indre-et-Loire (SADIL). Il convient également de signaler que, grâce à la collaboration du pôle numérique de l'Université de Caen, dirigé par M. P.-Y. Buard, ce volume sera le premier à être édité sous format tout à la fois papier et électronique

57002. Carte Archéologique de la Gaule - 85, La Vendée (refonte 2024), 520 p. de M. Provost. 50,00 €
 Trente ans après la première version de la CAG 85, déjà rédigée par M. Provost, cette refonte s'imposait à la fois par le fait que la version d'origine était épuisée et surtout par les découvertes liées aux très nombreux travaux routiers et d'urbanisme : la CAG 85 est ainsi passée de 246 p. à 520 p. Toutefois nous avons pu constater que le territoire des Ambilatri était resté un territoire profondément rural pendant toute l'Antiquité. Cela a été confirmé par les milliers d'enclos agro-pastoraux découverts non seulement lors des fouilles archéologiques, mais surtout par les nombreuses prospections aériennes de Patrick Péridy et par la quantité de sites découverts sur les clichés de l'IGN (notamment sur la mission 2022, par le professeur Pierre Nouvel). Le littoral Atlantique a connu un développement maximum à l'époque de La Tène III (du IIIe au Ier siècle av. J.-C.) avec la création de centaines d'ateliers de sauniers et la création de deux, voire trois petits bourgs (comme ceux des Chirons et des Filasses près du Langon). Mais pendant la Guerre des Gaules, ces Ambilatri ont choisi l'alliance avec les Vénètes contre César, ce qui explique (en partie) que leur territoire a été donné ensuite aux Pictons, "amis du peuple romain". Rapidement ensuite, tous ces sites liés aux activités de briquetage ont été abandonnés. Certes la capitale Poitiers a été rapidement reliée (par une route) à la Loire (à Rezé au sud de Nantes) et à l'océan Atlantique (au Langon), mais la région est restée à l'écart des grandes voies romaines. La romanisation y a même été très faible : sur tout le département on n'a trouvé aucune ville romaine (seulement cinq petits hameaux et un gros bourg), pas de monuments édilitaires (par exemple aucun édifice de spectacles), aucun acte d'évergésie, peu de villae. Il faut attendre la fin du haut Moyen Âge pour que la région retrouve le dynamisme qu'elle avait eu à la fin de la Protohistoire. La refonte de cette CAG 85 a grandement été facilitée par Caroline Gaillard (de la Cellule Carte archéologique, au Service Régional de l'Archéologie à Nantes) qui nous a donné accès à la documentation archéologique de chaque commune. Nous avons aussi profité de la collaboration avec les archéologues locaux (à la fois ceux de l'Inrap, d'Archeodunum et d'Eveha). Cliché de couverture : Sallertaine, la Caillaudière, fouille de Marie-Claude Bakka-Lagarde des bâtiments III, IV et VI : cliché M. Bakka.

57174. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2024. 27,00 €

- Nouvelles données sur l'enregistrement sédimentaire tardiglaciaire-hologène et les occupations préhistoriques dans la vallée de la Selle (Somme) (S. Coutard, T. Ducroca, A. Bridault)
- Du Néolithique à l'âge du Fer, quelques dépôts remarquables sur le site de Soupir "Les Sablons" (Aisne) (S. Foucras, C. Moreau)
- Senlis (Oise) : un état de la question archéologique à travers les interventions des vingt dernières années (2002-2023) (R. Rougier, C. Hosdez, J.-F. Vacossin)
- Etude des sarcophages médiévaux de Mouy (Oise) : de la pierre aux carrières (P. Leconte, E. Pinard)
- Historiographie de l'archéologie de la Grande Guerre 1991-2023, un petit rappel (D. Maréchal)

OCÉANIE

56895. Trésors de Polynésie, (cat. expo. Musée du Malgré-Tout, Treignes, avr-nov. 2024), 2024, 151 p. 30,00 €

Dans l'imaginaire, la Polynésie est un idéal fait de sable chaud et de cocotiers. Pourtant, la région reste assez

méconnue depuis la lointaine Europe. Devrait-on caractériser ce vaste domaine du Pacifique central et oriental, force serait de reconnaître en premier lieu les éminentes qualités de marins des Polynésiens, eux qui en trois ou quatre millénaires peuplèrent des centaines d'îles éparpillées sur plus de cent soixante millions de kilomètres carrés d'océan. La Polynésie, ce sont encore des concepts originaux où toutes choses, même celles qui nous paraissent inertes, sont porteuses de mana, une force intrinsèque. Dans ce monde, un simple caillou déposé sur un chemin est éventuellement un tabou infranchissable ; un morceau de bois peut contenir des histoires ; un paysage est souvent lu comme une architecture... Les sociétés polynésiennes sont des trésors qui échappent à nos conceptions du monde.

AFRIQUE

57167. Ethiopie, la vallée des stèles, (cat. expo. musée Fenaille, Rodez, juin-nov. 2024), 2024, 240 p., 225 ill. 32,00 €

Le mégalithisme de la Corne de l'Afrique est l'un des plus riches et exceptionnels du continent africain. Dans le sud de l'Éthiopie, sur les contreforts orientaux de la vallée du Rift, près de cent trente sites identifiés à ce jour rassemblent plusieurs milliers de stèles phalliques ou anthropomorphes. La densité des découvertes est unique à l'échelle du continent africain et en fait un ensemble d'intérêt mondial. Le paysage culturel du pays Gedeo vient ainsi d'être inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en septembre 2023.

Depuis près d'un siècle, plusieurs générations de chercheurs tentent de percer les secrets de ces mystérieux mégalithes. À la faveur d'une nouvelle mission archéologique française dans la région, le musée Fenaille présente pour la première fois une synthèse de ces travaux autour d'une sélection unique de stèles exposée pour la première fois en France dans le cadre de l'exposition Éthiopie, la vallée des stèles (15 juin – 3 novembre 2024).

L'ouvrage richement illustré réunit les contributions d'une quinzaine d'auteurs français, allemands et éthiopiens. Il a l'ambition de fournir une synthèse actualisée des recherches en cours tout en restituant l'histoire des découvertes sur le temps en long. Il s'ouvre aussi à d'autres champs et disciplines afin de décloisonner l'approche exclusivement archéologique et essayer de restituer la complexité, la richesse mais aussi la fragilité de cette région de la vallée du Rift.

EXTRÊME-ORIENT

57192. L'or des Ming. Fastes et beautés de la Chine impériale (XIVe-XVIIe siècle) / Golden Ming. Splendours and beauties of Imperial China, (cat. expo. musée national des arts asiatiques-Guimet, sept. 2024 - janv. 2025), 2024, 216 p. 35,00 €

Au temps des Ming (1368-1644), l'orfèvrerie d'or se répand parmi les couches supérieures de la société chinoise. Les peintures et la littérature offrent un témoignage saisissant des vases et bijoux en or utilisés dans la vie quotidienne à la cour de l'empereur et dans les palais des familles influentes. Les artisans laissent libre cours à leur imagination pour concevoir des pièces d'un grand raffinement, qui attestent un savoir-faire et une maîtrise technique sans pareil, reflétant ainsi le faste et l'esthétique foisonnante de cette période.

I N D E X

- A -

ABULAFIA 1
ACCART 1
AGUSTA-BOULAROT 15
ANHEIM 19

- B -

BAFFIER 9
BAGIEU 2
BAHN 9
BAZIN 19, 20
BENSEDDIK 15
BIÈVRE-PERRIN 18
BIMBENET-PRIVAT 23
BOLOGNA 15
BRECOULAKI 2
BRILLET 9
BRUNEL 3

- C -

CAPRON 19, 20
CASSEN 9, 10
CATON L'ANCIEN - MARCUS 15
CHAMPAGNE 23
CHAMUSSY 7
CHARBONNIER 3
CHEVAL 3
CLAVÉ 16
CLAVERIE 20
CLINE 21
CLIQUET 10
CLOTUCHE 18
CORROCHANO 19, 20
COUTARD 10
CREMIERE 4
CUNLIFFE 4

- D -

DAN 7
DAVID 4
DECKER 4
DEDET 11
DEFLOU-LECA 21
DELENCRE 16
DELESTRE 23
DEMARTHE 22
DEMOULE 4, 7
DE WEVER 4
DEYBER 12
DJAOUI 16

DURANTHON 4
DUVETTE 12

- F -

FARNOUX 14
FERRERO 16
FIALA 19
FOSSURIER 21
FOUCHER 21

- G -

GATTO 17
GONZALEZ SOUTELO 17
GOUGUENHEIM 22
GRAVIOU 4
GRECO 14

- H -

HIRIART 12

- I -

ICARDI 14
IOANNIDOPOULOS 17

- J -

JAMBON 13
JAULIN 17, 18
JODRY 5
JOLY 19, 20
JOUËT 13

- K -

KANHOUSH 3

- L -

LAMBOT 13
LANGLOIS 3
LAUBENHEIMER 18
LAUWERS 3
LE MOIGNE 14
LE ROUX 5
LETHUILLIER 5
LONTCHO 10
LUMLEY de 10

- M -

MACHER 2
MALBOS 22
MARCHAND 11
MASSONI 21
MENTGES 5
MERCIER 18
MICHLER 5

MOCELLIN 22
MOLIN 6

- N -

NORMAND 23

- O -

OBADIA 6
OSANNA 18

- P -

PACE 6
PACOTTE 7
PAGÈS 18
PALUMBI 3
PELÉ 4
PENISSON 12
PENN 6
PIETROBELLI 7
PIGEAUD 11
PITZ 15
PORCIUS CATO 15
PRESCENDI 7
PROCOPIOU 3

- R -

RECHIN 8
RÉTHY 1
REVEYRON 22
ROSSI 7
ROUGIER 12
RUIZ DARASSE 13

- S -

SCHÄDLER 6
SCHNAPP 4
SLIMAK 11
SOUPART 12
STOLLBERG-RILINGER 23

- T -

TEYSSIER 16
THUILLIER 4

- V -

VAN HAEPEREN 7, 17
VEYNE 19
VIGNAUD 11

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal account in Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in this country the equivalent in currency of the invoices we send them. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

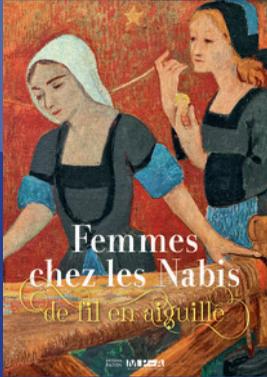
Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

BEAUX LIVRES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

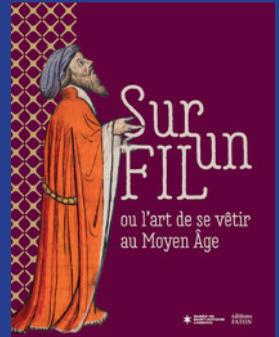
Découvrez nos dernières parutions



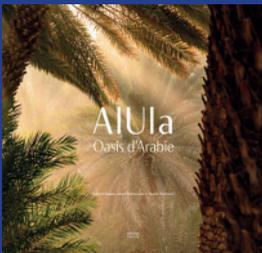
FEMMES CHEZ LES NABIS
De fil en aiguille
29€



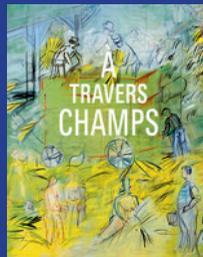
LA TABATIÈRE CHOISEUL
Un monument du XVIII^e siècle
49€



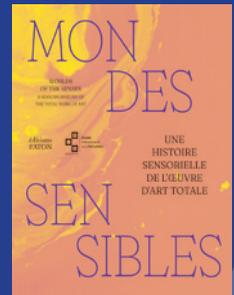
SUR UN FIL
Ou l'art de se vêtir au Moyen Âge
25€



ALULA
Oasis d'Arabie
22€



À TRAVERS CHAMPS
Modernité et ruralité dans la
collection du Centre Pompidou
24€



MONDES SENSIBLES
Une histoire sensorielle de l'œuvre
d'art totale
25€

Je commande mes ouvrages :

PAR TÉLÉPHONE
au 03 80 48 98 48
(du lun. au ven. de 10h à 16h)

PAR INTERNET
sur le site **FATON.FR**
(paiements sécurisés)

PAR COURRIER
avec vos coordonnées et votre
règlement à Éditions Faton
CS 50090 - 21803 Quetigny Cedex

AIUla

Oasis d'Arabie

22 €



ÉDITIONS FATON

128 pages - 160 illustrations - Format : 26 x 22 cm

Couverture souple à rabats

Auteurs : Julien Charbonnier et Yasmin Kanhoush et Salomé Sepeau

La vallée d'AIUla, située au nord-ouest de l'Arabie saoudite, constituait, dès le premier millénaire avant notre ère, un carrefour essentiel sur la route caravanière de l'encens, reliant le sud de la péninsule Arabique à la Méditerranée. Grâce à sa foisonnante palmeraie, l'oasis, riche en eaux souterraines, offre au voyageur un îlot d'ombre et de fraîcheur. Depuis des siècles, l'étonnante variété des arbres fruitiers qui s'épanouissent sous les palmiers dattiers atteste de la remarquable adaptation des populations locales à leur environnement aride.

Les études menées depuis 2019 par l'AIUla Cultural Oasis Project (UCOP) ont révélé la longue histoire de ses zones cultivées ainsi qu'un patrimoine en terre incomparable, témoin précieux d'un mode de vie ancestral.

Ce livre de photographies rend hommage à AIUla, sa beauté intemporelle et sa richesse culturelle. Il invite à découvrir l'oasis, ses jardins et son atmosphère paisible, en même temps qu'il plaide pour la protection de son patrimoine exceptionnel, afin d'en faire bénéficier les générations futures.

--> www.faton.fr/editions/