



LIBRAIRIE
archéologique

www.librairie-archeologique.com
40 000 références à consulter et à commander



nouveautés

m a r s

2023

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS 1

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS 8

Préhistoire 8

Protohistoire 11

Orient ancien 13

Égypte pharaonique 13

Civilisation grecque 15

Civilisation romaine 15

Moyen Age 19

Temps Modernes 22

GÉOGRAPHIE 25

France 25

INDEX 26

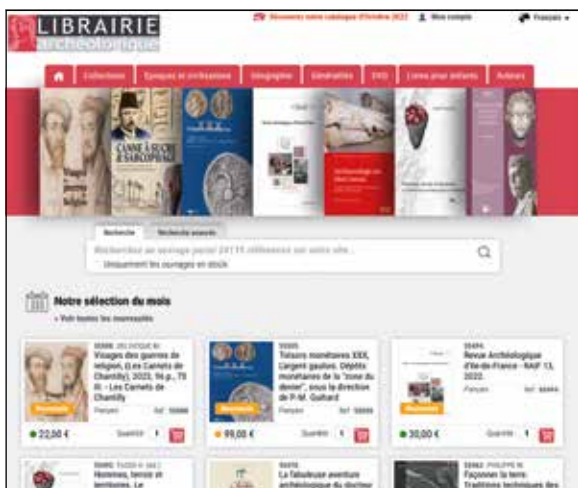
BON DE COMMANDE 27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Mars 2023 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

55142. Archéologia Hors Série - n°39, Octobre 2022. Trésors en péril, le fléau du pillage archéologique. 12,00 €

Ce hors-série est publié à l'occasion du « Colloque international sur le pillage archéologique et le trafic illicite des antiquités » organisé les 12 et 14 octobre 2022 au musée d'Histoire de Marseille, et de deux expositions labellisées « expositions d'intérêt national » par le ministère de la Culture : « Trésors coupables. Pillages archéologiques en France et dans le bassin méditerranéen » du 14 octobre 2022 au 17 septembre 2023 au musée d'Histoire de la ville de Marseille et « Trésors du fond des mers, un patrimoine archéologique en danger » du 22 octobre 2022 au 20 février 2023 au musée départemental Arles antique.

55079. Archéologie glaciaire : vestiges des cimes, 2022, 160 p. 20,00 €

Ce catalogue rassemble une série de contributions de spécialistes reconnus sur le climat, les glaciers, l'archéologie glaciaire dans les Alpes et ses découvertes emblématiques. Il est issu d'une exposition présentée au Musée-Château d'Annecy de juin à octobre 2022, elle-même adaptée de l'exposition *Mémoire de glace - Vestiges en péril* (musée d'histoire du Valais 2018-2019). Rassemblant plus d'une quinzaine de prêteurs (musées, services archéologiques, État, associations et particuliers), elle révèle un panorama de 8 000 ans d'histoire alpine à travers une sélection d'objets archéologiques allant de la Préhistoire à l'ère industrielle : arcs et flèches, outils, équipement de voyage, chaussures, vêtements...

55099. ARDAGNA Y., CHAILLOU A. (dir.) - Les restes humains. Législation, intérêt scientifique et enjeu éthique des ensembles anthropobiologiques, 2022, 438 p. 29,00 €

Les vestiges anthropobiologiques mis au jour en contexte archéologique ont une place singulière parmi les éléments du patrimoine archéologique. Ils génèrent des questionnements éthiques et scientifiques qui éludent souvent l'intérêt patrimonial. Ces vestiges ne sont plus déconnectés des questionnements sociétaux ni même dissociés d'un souvenir collectif ou d'une forme de mémoire universelle. Ils contribuent à l'histoire commune, de l'échelle régionale à celle de l'espèce. Le livre cherche à définir davantage ce que sera le « vestige anthropobiologique patrimonialisé » de demain.

55387. ARMINJON C., BLONDEL N. - Objets civils domestiques. Vocabulaire typologique, 2023, rééd., 664 p. 70,00 €

Domaine imparfaitement recensé et inégalement connu, les objets domestiques sont classés selon des critères de fonction, de formes et de matières.

La première partie de l'ouvrage traite de l'alimentation, de la cuisine à la table et à tout ce qui s'y rapporte: la préparation et la cuisson, la conservation, la consommation et le service. Les chapitres suivants sont consacrés à d'autres activités domestiques, liées à la toilette, à la maison, à l'éclairage, au chauffage...

Cette étude des objets s'inscrit dans le cadre d'une «archéologie contemporaine» ne s'attachant pas seulement au détruit et à l'enfoui mais aussi au récent. Elle permet aux « archivistés des vies humaines » de redécouvrir et de reconstituer certains aspects ignorés ou négligés du quotidien.

55039. ARNAUD J.-L. - La carte de France. Histoire & Techniques, 2022, 352 p. 56,00 €

Pour connaître et selon le cas défendre, aménager, exploiter ou soumettre un territoire, la carte constitue un outil

incomparable. Oeuvre de haute précision, son établissement a toujours mobilisé les techniques les plus avancées pour réunir des informations précieuses, voire confidentielles, longtemps réservées aux souverains, diplomates et officiers.

Cet ouvrage, dont le point de départ est la carte du Royaume de France dressée au milieu du XVIIIe siècle par l'astronome Cassini, présente l'intégralité des différentes séries cartographiques produites depuis lors ainsi que leurs nombreuses déclinaisons thématiques. Technique après technique - de relevé, d'impression, de colorisation, de découpage, de pliage... - contenu après contenu - topographie, fortifications, voies de communication, géologie, hydrographie, sentiers de randonnée..., ce sont ainsi deux siècles qui défilent, animés par un souci constant d'actualisation et d'enrichissement des données.

Fort d'un savoir-faire exceptionnel, la France dispose aujourd'hui d'une des plus belles collections de cartes au monde, dont certaines sont de véritables œuvres d'art appelant au voyage et à la rêverie.

Cette somme historique, à l'objet inédit, révèle avant tout un ensemble patrimonial remarquable dont la carte est en elle-même le trésor.

55250. BÉATRIX A.-L. - Dictionnaire amoureux des musées, 2022, 608 p. 27,00 €

Lieux d'émerveillement, d'apprentissage et de découverte, les musées n'ont cessé de se développer depuis une trentaine d'années. Promenade sensible à travers le monde, ce Dictionnaire amoureux ouvre la réflexion sur ce que notre monde veut transmettre aux générations futures.

Musées de beaux-arts, musées d'histoire ou d'archéologie, musées de sciences, ou de techniques, musées d'histoire naturelle ou d'ethnologie : il s'en crée tous les jours à travers le monde ! Mais pourquoi va-ton dans les musées ? Qu'allons-nous y chercher ? Pourquoi les musées sont-ils aussi présents dans notre imaginaire ? En nous entraînant dans les coulisses des musées, ce Dictionnaire Amoureux fait partager la passion de l'auteur pour ces lieux fascinants et indispensables qui ont su se moderniser, se réinventer pour toucher toujours plus de publics. A travers mille anecdotes, on y flâne d'un continent à l'autre, du Louvre au musée Edo-Tokyo, du Louvre Abu Dhabi au British Museum, de l'Ermitage à la glyptothèque de Copenhague. On y découvre des musées insolites ou inconnus, des musées-ateliers, des maisons d'artistes. Champollion y côtoie Beyoncé, Tintin ou Dark Vador. On y rencontre des artistes torturés, des collectionneurs un peu fous, des architectes inspirés et des conservateurs hors du temps. On y entrevoit les coulisses des acquisitions, des restaurations, des réserves de musée, sans oublier celles des vols célèbres ou des faux. Confrontés aujourd'hui à de nouveaux défis, comme les enjeux de marque, de diversité, de développement durable, de post-colonialisme, ou de numérique, les musées nous interrogent sur notre rapport aux objets, mais aussi au passé, à la mémoire, et à la transmission. Promenade sensible à travers le monde, ce Dictionnaire amoureux ouvre la réflexion sur ce que notre monde veut transmettre aux générations futures.

55375. BESSIS S. - Histoire de la Tunisie. De Carthage à nos jours, 2022, 560 p. 12,90 €

La Tunisie s'est nourrie des influences des civilisations qui l'ont habitée pour rayonner bien au-delà de son territoire. Grâce à cette brillante synthèse, Sophie Bessis nous plonge dans l'histoire riche et singulière de ce pays trois fois millénaire.

De la fière Carthage qui sut tenir tête à Rome à la bouillonnante Ifriqiya médiévale, de la conquête arabe à l'instauration du Protectorat français, du « despotisme éclairé » de Bourguiba aux espoirs déçus de la révolution de 2011, l'auteur nous raconte la construction de la « tunisianité ».

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

55390. BLANCHARD P., CHIMIER J.-P., GAULTIER M., VERJUX C. (dir.) - Rencontre autour des typo-chronologies des tombes à inhumations, (actes de la 11e Rencontre du Groupe d'Anthropologie et d'Archéologie Funéraire - Gaaf), (82e suppl. RACF), 2022, 476 p. 48,00 €
Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55249. BORIES C., BOUGLÉ-LE ROUX C., CHARLIER P., CLÉMENT-FONTAINE M. (dir.) - Les restitutions des collections muséales. Aspects politiques et juridiques, 2022, 410 p. 39,00 €
Les demandes de restitution et de retour auxquelles sont confrontées les musées conduisent à s'interroger sur le sens de l'appartenance et de la gestion d'objets dont l'histoire est bien souvent complexe. Les collections sont-elles celles du musée, de l'Etat, d'un peuple, de l'humanité toute entière ? Les enjeux politiques, éthiques et les obstacles juridiques à un possible retour de certaines pièces vers leur territoire d'origine sont ici exposés. Les modalités d'un tel retour sont par ailleurs interrogées, et des solutions alternatives sont imaginées. Destiné à fournir des clefs de réflexion au lecteur, cet ouvrage correspond aux actes des deux journées d'études organisées à Paris Nanterre puis au musée du quai Branly - Jacques Chirac, dans le cadre du projet de la COMUE Paris Lumière Les biens communs, un outil juridique à aiguiser et en coopération avec le laboratoire DANTE de l'Université de Versailles Saint-Quentin, Paris-Saclay.

55255. BRIQUEL-CHATONNET F., RAMIO C. (dir.) - Déchiffrements / Decipherments, 2022, 140 p. 34,00 €

Comment aborder une écriture dont on a tout oublié, dont on ignore le système utilisé, la langue transcrite ? De l'abbé Barthélémy à Michael Ventris en passant par Jean-François Champollion, l'ouvrage revient sur les figures les plus emblématiques des déchiffreurs et les méthodes utilisées pour percer le mystère des écritures oubliées. Les auteurs font également le point sur les travaux actuels et l'avancée de la recherche autour de l'écriture maya, du méroïtique ou encore de l'élamite linéaire.

55396. BRUN O., POIROT J. - Le renseignement français en 100 dates, 2022, 367 p. 19,00 €
Savez-vous que c'est grâce à ses espions que Guillaume le Conquérant parvient à conquérir l'Angleterre en 1066 ? Que, en 1318, le roi Philippe V crée un sceau afin que des informations jugées secrètes échappent à ceux qui n'ont « pas à en connaître » (expression aujourd'hui courante dans le domaine du renseignement) ? Des premières méthodes de chiffrement mises au point par César dans le contexte de la guerre des Gaules en 58 av. J.-C., à la séance de l'Académie des sciences morales et politiques qui, le 16 décembre 2019, élève enfin au rang d'« art » le renseignement, le présent ouvrage offre au lecteur une approche inédite et complète de l'histoire de cette activité en France.

55181. CAZES J. - Momies ! Corps conservés à travers le monde, 2022, 192 p. 18,00 €
Des célèbres momies égyptiennes, aux têtes réduites d'Amazonie, de la pratique de l'auto-momification des moines japonais, aux corps retrouvés conservés dans la glace au Groenland, l'auteur vous embarque autour du monde, à la découverte de momies dont le repos éternel ne manque pas de rebondissements !

55410. CORNU M., FROMAGEAU J. (dir.) - Les collections privées. Approches historiques et juridiques, 2022, 252 p. 26,00 €
La grande diversité des législations relatives aux collections d'art privées explique pour beaucoup les difficultés qu'il convient de surmonter pour en proposer une synthèse comparative aussi limpide que possible. L'exercice est d'autant plus difficile qu'il n'y a pas de règles communes concernant ces collections. Par le passé comme aujourd'hui, les collections privées peuvent être considérées comme l'antichambre des musées. Et les mécanismes acquisitifs sont finalement assez semblables, les objectifs de conservation et de transmission obéissent à des logiques voisines.

55065. COUTANSAIS C. P. - L'empire des mers. Atlas historique de la France maritime, 2022, 302 p. 26,00 €

De Philippe Auguste à Charles de Gaulle, des tentatives d'implantation en Floride à la conquête de la Louisiane, du premier arsenal de Rouen à Port 2000 au Havre, de la bataille de l'Écluse à celle de Guetaria, des Bretons sillonnant le Pacifique aux porte-conteneurs de la CMA-CGM, des premiers bâtiments à vapeur aux sous-marins nucléaires, cet atlas déploie la grande épopée de la France des mers et de ses marins.

55352. DAGUET-GAGEY A., SCHNEIDER P. (dir.) - L'appel du large. Fleuves, embouchures et mers dans le monde antique, (Dialogues d'histoire ancienne supplément 25), 2022, 256 p. 29,00 €

** Première partie : Mers, fleuves et divinités (Antiquité-Moyen Âge)*
- Le Tibre, dieu-fleuve nourricier et fleuve des origines : l'apport de la numismatique (A. Daguet-Gagey)
- Deux exemples de divinités des eaux à Pompéi : Sarnus et Venus Pompeiana (M.-O. Charles-Laforge)
- Sinope et la mer : cultes marins et maritimes (C. Barat)
- Le paysage de l'estuaire : un reliquaire de signes ? (S. Lebreton)
- Isis et l'eau (J.-L. Podvin)
- La place de la religion dans le paysage fluvial et dans la vie sur la rivière : l'exemple de la Meuse et de quelques cours d'eau de la France médiévale (M. Suttor)
** Seconde partie : Mers et fleuves : les conditions de navigation (époque hellénistique-XVIe s. apr. J.-C.)*
- Arrivé à bon port ! Le quotidien des voyageurs sur l'eau dans le monde romain, reflété par l'épigraphie (M. Dondin-Payre)
- Naviguer sur le Nil à l'époque hellénistique : milieux nautiques, pratiques, normes (L. Rossi)
- Navigation et observation de la nature au xvii^e siècle : le rôle des oiseaux dans les voyages maritimes portugais (A. Roque)
- About the Localisation of Ptolemaï Thérôn (Ptolemaï of the Hunts) in the Periplus of the Erythraean Sea: a Short Note (P. Schneider)

55376. DASEN V., VESPA M. (dir.) - Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria, and Rome, 2022, 266 p., ill. coul. 50,00 €
Ouvrage en anglais

Dans le cadre du projet ERC AdG Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity, cet ouvrage pluridisciplinaire réunit vingt articles qui croisent les regards de philologues, archéologues, historiens, sémioticiens et anthropologues afin d'apporter une façon nouvelle d'envisager cet artefact culturel dans l'Antiquité classique. Une première série de contributions portant notamment sur les sources

écrites propose une analyse détaillée des contextes discursifs reliant le jouet à des termes et des expériences culturelles qui se rapportent à la sphère du plaisir et de l'émotion, mais sans définir de matérialité. La deuxième série d'articles examine les traces archéologiques d'objets ludiques, souvent très modestes, qui invitent à déconstruire une vision moderne trop étroite des jouets et du jeu réduite aux objets manufacturés par les adultes pour les enfants. Historiens, sémiologues et anthropologues enfin proposent une manière différente de penser les catégories du passé inscrites dans une longue durée faite de continuités et de discontinuités.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55045. DAYNES-DIALLO S., VASSAL H. (dir.) - Manuel de régie des œuvres. Gérer, conserver et exposer les collections, 2022, 686 p. 29,00 €

Conçu comme un manuel destiné aux professionnels des musées impliqués dans les missions de régie des œuvres et de production des expositions et par extension de gestion matérielle et documentaire des collections il décrira les tâches et activités de régie tout en apportant des connaissances utiles aux « bonnes pratiques » professionnelles.

Il pourra également permettre aux étudiants désireux de préparer un concours ou de se former dans les domaines de la régie et de la gestion du patrimoine, du management culturel et de la mise en œuvre de projets culturels, de trouver un guide enrichi de documents sources et de recommandations.

55089. DELESTRE X. - Pilleurs d'archéologie en France, 2022, 176 p. 21,00 €

Toutes les sociétés connaissent des actions de pillage et de destruction de leur patrimoine. Elles sont souvent le fait des populations qui, pour survivre, font un commerce direct des objets pillés. Au quotidien, des centaines de pilleurs armés d'un détecteur vandalisent et pillent le patrimoine archéologique français à terre et sous les eaux et font des fouilles clandestines.

55070. DESCOLA P., PIGNOCCHI A. - Ethnographies des mondes à venir, 2022, 176 p. 19,00 €

Si l'on veut enrayer la catastrophe écologique en cours, il va falloir, nous dit-on, changer de fond en comble nos relations à la nature, aux milieux de vie ou encore aux vivants non-humains. Mais qu'est-ce que cela signifie concrètement ?

En puisant son inspiration dans les données anthropologiques, les luttes territoriales et les combats autochtones, ce livre esquisse la perspective d'une société hybride qui verrait s'articuler des structures étatiques et des territoires autonomes dans un foisonnement hétérogène de modes d'organisation sociale, de manières d'habiter et de cohabiter.

Des planches de BD, en contrepoint de ce dialogue vif, nous tendent un miroir drôlissime de notre société malade en convoquant un anthropologue jivaro, des mésanges punks ou des hommes politiques nomades et anthropophages en quête de métamorphoses.

54894. DESCOLA P. - Les Formes du visible, 2021, 750 p. 35,00 €

La figuration n'est pas tout entière livrée à la fantaisie expressive de ceux qui font des images. On ne figure que ce que l'on perçoit ou imagine, et l'on n'imagine et ne perçoit que ce que l'habitude nous a enseigné à discerner. Le chemin visuel que nous traçons spontanément dans les plis du monde dépend de notre appartenance à l'une des quatre régions de l'archipel ontologique : animisme, naturalisme, totémisme ou analogisme. Chacune de ces régions correspond à une façon de concevoir l'ossature et le mobilier du monde, d'en percevoir les continuités et les

discontinuités, notamment les diverses lignes de partage entre humains et non-humains.

Masque yup'ik d'Alaska, peinture sur écorce aborigène, paysage miniature de la dynastie des Song, tableau d'intérieur hollandais du XVIIe siècle : par ce qu'elle montre ou omet de montrer, une image révèle un schéma figuratif particulier, repérable par les moyens formels dont elle use, et par le dispositif grâce auquel elle pourra libérer sa puissance d'agir. Elle nous permet d'accéder, parfois mieux que par des mots, à ce qui distingue les manières contrastées de vivre la condition humaine. En comparant avec rigueur des images d'une étourdissante diversité, Philippe Descola pose magistralement les bases théoriques d'une anthropologie de la figuration.

55440. Dossiers d'Archéologie - n° 415, Janvier-Février 2023. Révélations de l'archéologie des routes. 12,00 €

Débuter l'année 2023 par un dossier sur les routes est un beau symbole. Pour les voyages ou les échanges, les chemins ont d'abord été tracés pour rapprocher. Les articles – fruits du travail des chercheurs de l'Observatoire des patrimoines (OPUS) émanant de l'Alliance Sorbonne Université – rappellent cependant que les voies peuvent aussi éloigner, diviser ou participer à l'exploitation de certaines catégories de population. En effet, bien qu'intitulé « Archéologie des routes », le présent dossier n'est pas consacré aux voies dans leur matérialité mais plutôt à ce qu'elles ont apporté à l'histoire des sociétés du passé, tant pour les échanges de biens et d'idées que pour les déplacements.

55242. Droits culturels. Les comprendre, les mettre en oeuvre, 2022, 224 p. 16,00 €

Les droits culturels sont inscrits explicitement dans plusieurs lois françaises depuis 2015. En cela, ils commencent à être considérés par les collectivités publiques comme un paradigme utile pour penser et déployer les politiques publiques.

Même si les débats se sont apaisés, les droits culturels continuent de faire l'objet de réserves ou de critiques : ils seraient propices au communautarisme, au relativisme culturel, à une dérive populiste, etc. Dans la première partie de ce livre, plusieurs spécialistes s'emploient à déconstruire ces a priori en exposant une solide argumentation qui propose une contradiction et montre leur apport aux enjeux contemporains. La seconde partie du livre est consacrée à un certain nombre d'expérimentations qui ont placé les droits culturels au cœur de leur démarche. Aussi bien des politiques publiques que des actions émanant d'acteurs culturels ou de la société civile.

55084. DUMONT-CASTELLS A. - Pillages archéologiques. Le cas Pierre-Calixte Duretête, 2022, 176 p. 21,00 €

Ce sont des histoires qui débutent parfois discrètement au détour d'un champ, d'un pâturage, d'un bois, où évoluent des individus, seuls ou en groupe, avec un casque ou des écouteurs aux oreilles et un détecteur de métaux en main. Ils auscultent par balayage de surface les sols et ils tiennent également un piochon ou une pelle. Ils s'intéressent toujours aux objets archéologiques, les prélèvent, épousent l'environnement, amputent le contexte et détournent l'objet à des fins personnelles. On évoque ici le cas d'un prospecteur clandestin, passionné d'histoire, de découvertes, d'antiquités. Agé de vingt-huit ans, Pierre-Calixte Duretête tente de jouer un tour aux autorités. Derrière son écran d'ordinateur, il rédige une lettre pour signaler sa « trouvaille fortuite » au service régional de l'Archéologie. Cet homme, détectoriste de métaux, prétend qu'il vient de faire « la découverte », comme il le déclare dans son courrier, d'un objet en or « manifestement antique », qu'il aurait trouvé dans l'un des vergers dont il est

propriétaire, alors qu'il procédait à un arrachage d'arbres fruitiers morts pour les remplacer. C'est en creusant qu'il aurait aperçu dans la terre remaniée cet objet brillant, et il souhaite que l'Etat rachète son bien... Mais cette trouvaille est-elle réellement un heureux hasard ?

C'est le point de départ d'une enquête judiciaire, pour confondre ce prospecteur qui cherche à utiliser les rouages de la justice pour s'enrichir grâce à cette découverte en réalité illégale.

Bien que l'affaire ait été jugée et médiatisée par la presse, par respect du droit à l'anonymat, l'auteur n'évoque aucune des administrations (à l'exception du Ministère de la Culture et certains de ses services déconcentrés), ni les protagonistes des faits. Il recourt à des pseudonymes pour les noms des lieux, personnes, entreprises, sites et organismes.

55187. FLUTSCH L., WEBER S., ANDRE S., RÉAL S. - Dieu & Fils. Archéologie d'une croyance, 2022, 180 p. 23,00 €

Peu importe qu'on soit croyant ou non : si on se prénomme Jean-Pierre ou Sarah, qu'on a congé à Pâques, qu'on passe parfois par Saint-Sulpice ou Sainte-Geneviève ou qu'on a une croix sur son passeport, on baigne dans la tradition judéo-chrétienne.

Ramifiées en de multiples courants, les religions juive, chrétienne et musulmane marquent les débats de société : créationnisme, contraception, avortement, euthanasie, homosexualité, blasphème, pudeur, voile, antisémitisme, islamophobie... Elles dessinent aussi la géopolitique, du sionisme aux Talibans en passant par le djihad ou l'emprise des mouvements chrétiens aux États-Unis. Ainsi les croyances de quelques tribus du Proche-Orient antique, régénérées au I^{er} siècle de notre ère puis diffusées dans l'empire romain, renouvelées au VII^e siècle en Arabie, exercent au XXI^e siècle encore une très forte influence sur le quotidien et la marche du monde.

Comment ces croyances sont-elles nées, comment se sont-elles répandues ? Pourquoi, parmi tant de divinités vénérées sur la planète, les cultes conjugués d'un modeste dieu local nommé Yahvé puis d'un Israélite crucifié se sont-ils peu à peu imposés en Occident ?

Le catalogue Dieu & Fils aborde ces questions en remontant aux sources. En partenariat avec le Musée Bible+Orient de l'Université de Fribourg et grâce aux prêts de nombreux autres musées, elle réunit quantité de témoins archéologiques, datés entre 1200 avant notre ère et 800 après.

Aborder ce passé n'est pas chose facile, car sa perception est déformée par des siècles de tradition consacrant la parole biblique en vérité. La recherche historique, elle, appréhende la Bible autrement : un recueil antique parmi d'autres, qui compile des mythes et des récits disparates, souvent modifiés, à la gloire de Yahvé et d'Israël puis au service du credo chrétien. Un ensemble de textes à vocation religieuse, par nature très éloignés d'un ouvrage historique.

En optant résolument pour un récit aussi objectif que possible, fondé sur l'étude critique des écrits et des vestiges, l'ouvrage retrace une histoire passionnante : celle de croyances auxquelles les circonstances ont donné une immense importance.

55071. FLUTSCH L. - L'Archéologie à l'imparfait du subjectif, 2022, 122 p. 19,00 €

En une démonstration féroce mais amusée, fondée sur des expériences éducatives, on commence par dresser un bilan piteux : si rigoureuse soit-elle dans ses procédés de documentation et d'analyse, l'archéologie échoue à atteindre son but théorique, à savoir contribuer à la connaissance du passé humain par l'étude des restes matériels. Lesquels, par nature lacunaires, aléatoires et biaisés, sont soumis à des interprétations précaires, souvent réductrices voire carrément

défaillantes. Bien plus que du savoir, l'archéologie produit ainsi un discours à la fois fragile, empirique et subjectif. Ainsi se révèle-t-elle largement impuissante à saisir les aspects du passé qui passionnent le public, destinataire ultime de la démarche. Laquelle tend dès lors à se complaire dans la glose spécialisée et le figelage méthodologique, en ne proposant guère aux profanes qu'une représentation d'elle-même et des reconstitutions techniques étriquées. L'archéologie a pourtant mieux à offrir, pour peu qu'elle s'affranchisse de l'illusoire prétention à dire et transmettre le vrai. En assumant gaiement sa part d'empirisme subjectif, son propos acquiert d'autres portées, culturelles et citoyennes : raconter des histoires, parler de mémoire, entrer en résonance avec l'actualité, ouvrir des perspectives, procurer de la matière à réflexion, à débat, à émotion ou à rire. De quoi défendre la cause de l'archéologie en démontrant toute son utilité.

55332. FRÈRE D., BODIQU L. - Archéologie et histoire culturelle du lait et du fromage. Âge du Fer, Antiquité et Moyen Âge, (Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest - N° 129-3), 2022, 214 p. 20,00 €

- Introduction (D. Frère, L. Bodiou)

- Les produits laitiers en Bretagne à la Protohistoire récente : une histoire de pots (A.-F. Chérel)

- Le fromage et les produits laitiers dans l'Italie préromaine. Un état des sources en Étrurie et dans ses périphéries (L. Hugot)

- Reste-t-il une place pour le fromage dans les sources textuelles byzantines ? (E. Limousin)

- La production de lait à Séville au XII^e siècle : approche ethnozootechnique (A. Guintard, C. Guintard, C. Mazzoli-Guintard)

- Du lait pour les dieux : les offrandes de produits laitiers en contexte religieux dans le monde romain de l'Antiquité (C. Husquin)

- Le statut gastronomique du fromage à Rome (I^{er} siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C.) (C. Badel)

- Lait de femme ou rien : l'alimentation lactée des nourrissons grecs et romains (S. Jaeggi-Richoz)

- L'Orcu et la légende du broccio (E. Vallecalle, D.-M. Santini)

- L'archéologie expérimentale pour l'identification des modes de production et de conservation des fromages romains (D. Frère)

- Usages du lait de vache en Égypte ancienne. Essai de synthèse et perspectives de recherche (C. Cassier)

- Réflexions sur l'organisation d'une fromagerie antique. Pistes de recherches fournies par le site du Grésil (Seine-Maritime) (J. Spiesser)

- Les produits laitiers dans l'Islam médiéval (IX^e-X^e siècle) : diversité de productions, variété d'usages (M. Brisville)

55094. GARNIER B. (dir.) - Rêve d'Égypte, (cat. expo. musée Rodin, oct. 2022 - mars 2023), 2022, 192 p. 35,00 €

« Le recours à l'enseignement de la sculpture égyptienne est peut-être ce qu'on peut citer de plus remarquable dans la carrière de cet artiste. Tel est l'art qui a séduit Auguste Rodin et auquel, dans l'âge mûr, maître de son métier, il a demandé une leçon. Il y avait dans son atelier un nombre important d'œuvres égyptiennes, originaux et copies, dont la présence atteste la prédilection du maître pour l'art pharaonique. Sans cesse il s'y reportait, et nous savons que, maintes fois, c'est à l'art égyptien qu'il a demandé la solution de difficultés techniques qui l'embarassaient. »

Cette pensée de Georges Rivière nous surprend et amène à nous interroger sur cette affirmation péremptoire. L'hagiographie rodinienne dessine un sculpteur héritier de Phidias et de Michel-Ange, citant peu la lignée des artistes égyptiens. Il est vrai que le jeune Rodin, formé à la

Petite École de Lecoq de Boisbaudran, par l'observation et la copie d'après l'Antiquité gréco-romaine, dans les années 1850, au musée du Louvre, mais aussi à travers les livres et les gravures de la Bibliothèque impériale, puis ébloui par l'art de Michel-Ange lors de son voyage en Italie en 1876-1877, montre tout d'abord peu d'intérêt pour les découvertes égyptologiques ou pour l'égyptomanie ambiante.

55198. GEORGES P. - Momies. Corps préservés, corps éternels, 2022, 142 p. 24,50 €

Ce livre s'agit de momies artificielles, témoins de rites funéraires anciens, de momies naturellement formées dans des contextes environnementaux particuliers, ou de momies utilisant des techniques contemporaines, elles interrogent toutes notre rapport à la mort, à la conservation des corps et notre désir universel d'éternité.

Cette année 2022, marquant à la fois le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par J.-F. Champollion et le centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon, offre une belle occasion d'explorer les croyances, pratiques symboliques et techniques bien au-delà de l'Égypte antique, à travers de nombreuses disciplines : archéologie, thanatopraxie, médecine légale, ethnologie, biologie... au sein d'un vaste spectre de cultures du monde.

54741. HARPER K. - Comment l'Empire romain s'est effondré. Le climat, les maladies et la chute de Rome, 2021, 600 p. 16,50 €

Ce livre monumental propose un autre récit de la chute de Rome, faisant des puissances de la nature un acteur essentiel de son destin. Changements climatiques, éruptions et bactéries ont largement pesé dans la décimation de l'Empire, marquant la période qui s'étend du VIe au VIIe siècle, comme la plus grande régression de toute l'histoire de l'humanité en matière de population.

55378. HOLLARD D., LE BRAZIDEC M.-L. - Monnaies et monnayages en Avignon entre Provence et Papauté, (actes coll. Musée Calvet - Avignon, mai 2017), 2022, 220 p. 35,00 €

De l'antique Avenio - que le pseudo-Plutarque place dans la région des Massaliotes - aux tribulations du Comtat Venaissin, du Marquisat de Provence et des États Pontificaux, Avignon apparaît au carrefour d'une région riche en matière monétaire depuis plus de 2000 ans. Cette histoire est largement incarnée par les multiples collections réunies par Esprit Calvet (1728-1810) qui les légua généreusement à sa ville. Il est donc naturel que la SÉNA se soit associée au Musée Calvet et au Groupe Numismatique du Comtat et de Provence pour aborder certains aspects de ce vaste patrimoine., celui des médailliers du Musée Calvet en premier lieu, dont l'évolution est riche d'enseignements sur les mutations de la numismatique. Par ailleurs, certaines monnaies remarquables ou emblématiques de la Provence sont ici étudiées : deniers mérovingiens d'Arles, sou d'or carolingien d'Uzès, deniers Gillenc et Raymondins, carlin de Louis de Tarente, monnaie de la foire de Beaucaire.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55380. HOLLARD D., MEZIANE K. (dir.) - Le monnayage à Troyes et en Champagne de l'antiquité à nos jours, (actes coll. musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Troyes, nov. 2021), 2022, 288 p. 40,00 €

Capitale des Comtes de Champagne, Troyes émerge dans l'Histoire sous le nom de d'Augustobona lorsque l'agglomération sennone de la fin de l'âge du Fer est promue capitale de la nouvelle cité des Tricasses, créée lors des remaniements territoriaux du règne d'Auguste. La monnaie

romaine est donc fort logiquement présente dans ce volume avec, en particulier, l'énorme trésor de la Porte Chaillouet mais aussi d'exceptionnels multiples d'argent du bas empire venus des marges sud de la cité des Sénons. Mais c'est durant le haut Moyen Âge que se déploie la variété des émissions monétaires troyennes et champenoises, qui se reflète ici par huit études consacrées aux monnayages barbares, mérovingiens et carolingiens. La période médiévale classique voit les particularismes locaux émerger alors que s'affirme le pouvoir des élites troyennes et des monnayeurs qui leur sont liés. Par ailleurs, un parallèle éclairant peut être établi entre héraldique et numismatique, alors qu'un site marnais offre l'occasion d'étudier ces artefacts trop négligés que sont les méreaux. La Troyes de l'Ancien Régime et son atelier royal, sont abordés à travers leurs émissions mais aussi un dépôt auboisi significatif, celui de Rouilly-Sacey. Enfin, la numismatique ne pouvant être séparée des institutions qui l'incarnent, le musée des Beaux-Arts de Troyes, celui de Saint-Dizier et leurs collections sont l'objet de communications. Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55060. KRAUSE J., TRAPPE T. - Le voyage de nos gènes. Comment les migrations ont fait de nous ce que nous sommes, 2022, 320 p. 23,90 €

Les progrès fulgurants de la paléogénétique - l'analyse de l'ADN contenu dans les ossements anciens - permettent de reconstituer les flux migratoires qui ont façonné l'Europe au cours du temps. Dans ce livre, Johannes Krause et Thomas Trappe retracent le voyage de nos gènes et racontent ainsi celui des peuples qui ont fait notre continent. Nous sommes les descendants de trois grandes vagues d'immigration. Nous leur devons beaucoup : langues, structures sociales, arts et techniques, domestication des plantes et des animaux, héritages génétiques venus d'humains aujourd'hui disparus (néandertaliens et dénisoviens). Mais également des maladies comme la peste et d'autres pathogènes, compagnons de route d'une épopée qui a commencé lorsque Sapiens s'est aventuré hors d'Afrique, il y a 200 000 ans. récit radicalement nouveau de notre histoire commune parle aussi du besoin irrépressible de l'homme de conquérir le monde et de franchir les obstacles. Les auteurs montrent que les problèmes qui nous préoccupent aujourd'hui, catastrophe climatique, épidémies mortelles, conflits ethniques, crise des réfugiés, etc., nous les avons déjà affrontés, et surmontés, par le passé.

Un livre clé pour comprendre comment la génétique éclaire l'histoire et les mouvements de population de nos ancêtres depuis le paléolithique.

55034. Le grand atlas de la mythologie. Proche-Orient, Egypte, Grèce, Rome, (Le Monde), 2022, 384 p. 39,95 €

Les mythologies mésopotamienne, gréco-romaine et égyptienne sont ici présentées de façon accessible et passionnante.

55082. LE HÔ A.-S., MENU M. (dir.) - Les bleus et les verts. Couleurs et lumières, 2022, 250 p. 35,00 €

Sont rassemblés ici une série d'articles inédits sur les bleus et verts autour de leurs utilisations en histoire de l'art, mais aussi dans la nature, des perceptions et des formes d'expression multiples de ces couleurs dites froides, en tant que lumières, représentations, sens iconographique, de l'Antiquité à aujourd'hui.

55163. Le verre, (coll. Savoir & faire), 2022, 381 p.

49,00 €

Cet ouvrage s'organise en trois grands chapitres qui couvrent les principaux domaines d'application du verre. Il ouvre sur les arts du verre, une histoire qui débute plus de quatre mille ans

avant notre ère. Après une synthèse sur l'évolution technique et esthétique du matériau depuis ses origines jusqu'aux prémices de l'industrialisation des procédés de fabrication, il traite, entre autres, de l'art du vitrail, du cristal, de la fabrication des miroirs, mais aussi de la place du verre dans l'art moderne et contemporain (Art nouveau, Art déco, Studio Glass...) en réponse, parfois, à l'omniprésence du verre d'origine industrielle qui nous entoure dorénavant au quotidien.

55339. LEAL E., CHAZELLES de C.A., DEVILLIERS M. (dir.) - Architecture et construction en terre crue. Approches historiques, sociologiques et économiques, (Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue 5), 2022, 472 p.

40,00 €

Le présent ouvrage réunit les actes d'une table ronde organisée à l'ENSA de Montpellier en octobre 2019. Il achève la série des « Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue » consacrée à l'étude des architectures et des différents procédés constructifs mettant en œuvre ce matériau. Les questions techniques et lexicales ayant été largement présentées et débattues lors des précédentes rencontres, il s'imposait dès lors d'envisager ces architectures archéologiques ou patrimoniales et le fait même de bâtir en terre, sous d'autres angles, au-delà de la perception immédiate restituée par les fouilles, les analyses et les inventaires. Les articles réunis ici abordent les problématiques sociales et sociétales, géographiques, économiques et historiques en lien avec l'usage de ce matériau. Les périodes et aires géographiques concernées sont le Néolithique et l'âge du Bronze du Proche Orient et du bassin méditerranéen oriental, ainsi que les époques antique, médiévale, moderne et contemporaine dans différents contextes européens, américains et africains.

Si le rapprochement des études met en lumière certaines attitudes universelles, comme le choix de la terre pour des raisons financières et l'image dépréciative de la terre en concurrence avec la pierre, à l'inverse leur confrontation fait ressortir des exemples remarquables valorisant ce matériau lorsqu'il est mis, par exemple, au service d'un pouvoir étatique ou de projets sociaux.

Les problématiques sociétales et économiques qui sont abordées permettent de cerner la place d'un matériau souvent réputé « pauvre » à la fois dans le processus constructif et dans l'image de l'habitat qu'il produit. Par exemple, ont été envisagés dans des contextes chronologiques et géographiques très divers le statut socio-économique des commanditaires et/ou occupants de maisons en terre, des bâtisseurs ; l'enjeu visuel représenté par la terre : visible, assumée ou dissimulée, comment elle est perçue culturellement, socialement ou ethnographiquement ; la production et la commercialisation de matériaux de série dans des sociétés rurales ou urbaines pré-industrialisées ; la place de ce matériau dans les traités d'architecture et de construction,...

Par ailleurs, certains des articles, relevant d'études menées à grande échelle, proposent des synthèses de type géographique et historique sur l'évolution, la répartition des architectures en terre, leur place à côté d'autres matériaux et sur les modalités de transmission des techniques.

Les discussions entre les participants - retranscrites in extenso dans l'ouvrage - témoignent de la richesse et de la pertinence des débats qui ont rythmé chacune des sessions.

55058. LEQUIN M., PIETTE A. (dir.) - Dictionnaire des anthropologies, 2022, 1076 p.

25,00 €

À quoi ressemble l'être humain que Platon, Avicenne, Darwin ou Beauvoir décrivent, expliquent et théorisent? Qu'est-ce que la philosophie ou le projet scientifique de chacun de ces auteurs nous disent sur l'humain ? C'est la diversité des figures de l'être humain que cet ouvrage

donne à voir. Constitué de plus de cent articles écrits par des spécialistes reconnus, il expose les conceptions de l'être humain propres à des auteurs issus de diverses disciplines: philosophie, psychologie, anthropologie, sociologie, préhistoire ou encore biologie.

55416. Les Nouvelles de l'archéologie - n° 167, Mars 2022. Des insectes et des hommes.

12,00 €

L'archéoentomologie, discipline encore récente, a émergé au milieu du xxe siècle au Royaume-Uni. Elle permet d'étudier les milieux, de restituer des biotopes passés, d'identifier des activités anthropiques, d'apprécier aussi l'impact de l'homme sur son environnement. Bien théorisée, bien expérimentée et ayant développé des protocoles spécifiques, elle est encore trop peu mise en œuvre en France, en particulier par l'archéologie préventive. Pourtant, les insectes, qui représentent près des quatre cinquièmes des espèces animales, ont investi tous les milieux hormis les océans et sont donc des agents et des marqueurs essentiels des activités humaines.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55418. Les Nouvelles de l'archéologie - n°168, Juin 2022. Profession : archéologue ?

12,00 €

Qu'est-ce qu'être archéologue ? Ce numéro des Nouvelles de l'archéologie lève le voile sur une profession qui fait rêver petits et grands, depuis son invention jusqu'à aujourd'hui. L'exposition photographique « Du cœur à l'ouvrage, dans l'intimité du travail des archéologues » (Archives nationales du monde du travail, du 22 octobre 2021 au 23 avril 2022) a donné lieu à la journée d'études « Profession : archéologue ? », qui s'est tenue le 2 décembre 2021, dont voici les actes.

De l'activité de passe-temps à la professionnalisation, de l'âge d'or aux grands combats syndicaux, de l'activité masculine à la féminisation de la profession, des grands héros de la littérature aux hommes et femmes de terrain, ce numéro dessine le portrait des archéologues d'aujourd'hui, dans toute leur véracité et leur engagement.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55415. Les Nouvelles de l'archéologie - n°169, Septembre 2022. Une archéologie des épidémies humaines et animales.

12,00 €

Récemment remise au cœur de l'actualité, la santé publique peut également être étudiée par le prisme de l'archéologie. Ce numéro consacré à l'archéologie des épidémies propose d'appréhender l'histoire des épidémies (humaines) ou épizooties (animales) dans le passé, leurs impacts sur les sociétés humaines, ainsi que les mesures sanitaires que ces dernières ont instaurées pour y répondre.

L'approche interdisciplinaire de ce numéro des Nouvelles de l'archéologie permet de donner la voix au sein d'un même dossier à des spécialités complémentaires (archéozoologie, paléopépidémiologie, paléopathologie ou encore génétique) afin d'obtenir une vision globale des possibilités de ce vaste champ d'étude qu'est celui de l'archéologie des épidémies.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

53951. Les textiles, (Savoir & Faire), 2021, 416 p.

49,00 €

Cette encyclopédie consacre quatre grands chapitres à l'extraordinaire diversité des textiles à travers le monde. Des premières traces préhistoriques jusqu'à leurs applications contemporaines, plus de trente-cinq contributions offrent au lecteur un panorama complet de l'usage historique et actuel des fibres naturelles, artificielles et synthétiques.

Aux arts des textiles – histoire technique et esthétique de la transformation des fibres, dentelle, broderie, tapisserie, tapis, passementerie, textiles dans les vêtements et dans les

arts plastiques, textiles et musique... – succède un chapitre entièrement dédié aux teintures et aux impressions, depuis l'Antiquité jusqu'aux avancées les plus récentes en ce domaine. Le troisième volet de cet ouvrage porte sur les textiles techniques, des applications souvent invisibles mais que l'on retrouve dans la majorité des objets qui nous entourent. Enfin, la partie consacrée à l'économie et à l'écologie donne un état des lieux des filières textiles, de leur poids économique et de leur évolution dans un monde que nous devons repenser en termes de production et de consommation.

55023. MAIRESSE F. (dir.) - Dictionnaire de muséologie, 2022, 672 p. 47,00 €

Aujourd'hui, les musées sont plus que jamais au centre des problématiques culturelles, sociales et économiques de nos sociétés. Et la muséologie occupe désormais une place incontournable dans le champ des sciences sociales. Ce dictionnaire, réunissant une équipe d'experts internationaux, vient, en plus de 1200 entrées organisées en 7 thématiques, définir, analyser et mettre en perspective l'ensemble des termes utilisés dans le champ muséal, des plus académiques (exposition, artefact, patrimoine immatériel, cabinet de curiosité) aux plus innovants (digital curatorship, memory spots, cybermusée...). Un ouvrage de référence couvrant à la fois les domaines de la muséologie, de l'exposition, des méthodes de recherche, de gestion des collections et de conservation/restauration, de l'éducation muséale et de la médiation, dans la gestion/marketing, de l'histoire et de l'analyse critique du musée.

55318. MARLIER S., L' HOUR M., CHARRON A., DJAOUI D. (dir.) - Trésors du fond des mers. Un patrimoine archéologique en danger, (cat. expo. Musée départemental Arles antique, oct. 2022 - févr. 2023), 2022, 304 p. 30,00 €

Ce catalogue d'exposition met en évidence la diversité, la fragilité et les moyens de préserver le patrimoine archéologique sous-marin situé dans les eaux maritimes française. Loin de l'idée fantasmée des trésors sous-marins, la réalité des patrimoines immergés est tout autre. Aux statues antiques et aux coffres chargés de lingots et de pierres précieuses qui font l'univers fantasmé du trésor sous-marin, se substitue ici un patrimoine immergé notoirement plus riche et plus diversifié. On y croise des épaves de navires, d'avions, de sous-marins aussi bien que des vestiges de cités englouties, de sites portuaires et de pêcheries, et même des forêts aujourd'hui immergées.

Cet héritage culturel, dont les conditions d'accès permettraient de penser qu'il est bien protégé, est en réalité fragile et dramatiquement menacé. Qu'ils soient d'ordre environnemental (remontée des eaux, érosion, tempêtes), ou d'origine anthropique (pillage, travaux, chalutage...), les dangers sont omniprésents. Les moyens de protéger ce patrimoine existent néanmoins (législation, institutions, protection pénale, sauvegarde par l'étude, sensibilisation...).

55040. MATHIEU C., LOZET J. - Dictionnaire encyclopédique de science du sol, 2022, 808 p. 165,00 €

Cette nouvelle édition mise à jour et augmentée du Dictionnaire encyclopédique de science du sol présente 5 340 entrées spécifiques à toutes les disciplines traitant de l'analyse des paysages, du fonctionnement des sols, de la fertilisation, de l'utilisation et de la conservation des terres : pédologie, minéralogie, pétrographie, géomorphologie. Il aborde les grandes classifications des sols, à savoir le Référentiel pédologique, la Soil Taxonomy et la classification internationale (WRB/BRM) revue en 2014, et s'applique à tous les sols du monde, aussi bien ceux des régions climatiques tempérées,

méditerranéennes, arides ou tropicales que ceux des régions froides. Outre les définitions, complétées par une analyse aussi détaillée que possible des diverses facettes qu'elle comporte, chaque mot est accompagné de sa traduction en anglais. L'ouvrage est également enrichi de nombreuses illustrations, photographies, schémas, figures et tableaux avec leurs légendes détaillées, qui facilitent la compréhension de ce travail rigoureux. Référentiel incontournable du langage pédologique.

55377. Monumental - 2, 2022. Ponts, viaducs et infrastructures. 30,00 €

Dans ce numéro thématique, Monumental s'intéresse à une catégorie d'ouvrages au statut bien particulier, les ponts, dont l'histoire témoigne, depuis l'Antiquité, des évolutions techniques les plus remarquables. Œuvres d'ingénieurs et avant tout devant répondre aux contraintes de leur environnement, ils ont souvent fait l'objet de véritables prouesses constructives, génératrices d'une grande diversité de typologies. Ouvrages techniques et fonctionnels, la plupart s'avèrent être aussi des monuments à l'échelle de la ville ou du paysage, conférant à l'ouvrage d'art un caractère patrimonial à part entière.

55247. NECTOUX D., GAILLOU E. - Le musée de Minéralogie de l'École des Mines de Paris, 2022, 60 p. 14,50 €

Niché au cœur du Quartier latin, le musée de Minéralogie de l'École nationale supérieure des mines de Paris compte près de 100000 minéraux, roches, météorites et gemmes, qui constituent l'une des plus importantes collections patrimoniales de minéralogie du monde. Cet « inventaire de la Terre », réalisé depuis 1794 à des fins scientifiques, pédagogiques et industrielles, se découvre aux yeux des visiteurs dans un magnifique décor de vitrines en bois, inchangées depuis le XIXe siècle. Riches de remarquables échantillons dont la beauté fascine, les diverses collections du musée sont une invitation au voyage à travers les temps géologiques, mais aussi dans l'histoire de l'humanité et des rapports complexes qu'elle entretient avec les trésors inestimables que la nature lui offre.

55322. NEEDHAM R. - Croyance, langage et expérience, 2022, 255 p. 28,00 €

Incapable d'exprimer, au cours d'un rêve, la proposition « je crois en Dieu » dans la langue d'une population de Bornéo, les Penan, Rodney Needham entame une longue réflexion sur la croyance, qui vise à répondre à ce double questionnement : « La croyance est-elle une expérience ? », et plus largement, « la capacité de croire constitue-t-elle une ressemblance naturelle entre les hommes » ? Derrière cette interrogation, auquel il répond in fine par la négative, se profile une critique de l'usage irréfléchi du concept par les ethnologues, comme si les croyances de l'Autre allaient de soi. En s'appuyant sur Wittgenstein, Needham dissèque le concept, aussi bien à travers l'histoire lexicale du terme anglais « belief », intraduisible dans d'autres langues, que par l'examen d'écrits philosophiques qui, de Hume à Kant, n'ont pas conduit à une compréhension stable et convaincante de la notion, ou encore par une tentative poussée mais infructueuse de délimiter des critères de croyance. Convoquant un large éventail de disciplines, l'ouvrage est d'autant plus essentiel à l'anthropologie en ce qu'il contribue, au-delà de la question de la croyance, à une entreprise de contestation de l'idée d'une universalité a priori des modes et catégories de la pensée humaine, déjà mise en lumière par Lévy-Bruhl. Cette première traduction en français proposée par Pierre Clanché restituée, dans une langue très fluide, toute la dimension sémantique de ce texte d'une grande richesse.

55234. Nous, les fleuves, (cat. expo. Musée des Confluences, Lyon, oct. 2022-août 2023), 2022, 96 p. 19,90 €

Le déroulé de l'ouvrage suit un fleuve imaginaire de la source à l'estuaire et s'attache à répondre à des multiples questions : d'où viennent les fleuves ?

Comment leurs eaux peuvent-elles couler sans interruption ? Comment les cours d'eau modèlent-ils les paysages ? Quel est l'impact des fleuves sur les hommes et les animaux ?

Au fil des pages, le lecteur découvre la richesse des mythologies aquatiques et des questions de société ayant trait tout aussi bien aux ressources fluviales qu'aux risques liés aux fleuves. Les enjeux géopolitiques et écologiques des grands systèmes fluviaux font l'objet de notices et sont évoqués dans les entretiens menés avec trois membres de l'association Initiative pour l'avenir des grands fleuves (IAGF), dont l'académicien Erik Orsenna.

55080. Oxydes. Couleurs & Métaux, (cat. expo. Musée national de Préhistoire, oct. 2022-mai. 2023), 2022. 26,00 €

Alors que le thème des matières colorantes au Paléolithique est souvent abordé sous l'angle culturel et que celui du métal pour les périodes plus récentes l'est davantage sous le prisme technologique, cette exposition s'attachera à créer un pont entre ces perspectives. Les oxydes métalliques seront ainsi considérés dans une approche des techniques, du Paléolithique au tournant du premier âge du Fer : à quoi ressemblent ces oxydes métalliques ? comment sont-ils choisis et prélevés dans la nature, puis travaillés ? quelles sont les différences technologiques dans leur travail pour obtenir et utiliser des colorants et des métaux et existe-t-il quelques pratiques communes ?

55363. Pallas - 119, 2022. Locus Ludi : quoi de neuf sur la culture ludique antique ? 25,00 €

Le nouvel essor des recherches sur la culture ludique antique menées dans le cadre du projet européen (ERC) Locus Ludi, a transformé nos connaissances en profondeur. Ce volume pluridisciplinaire, centré sur le monde grec, étrusque et romain, présente des découvertes archéologiques inédites et de nouvelles interprétations de scènes de jeu dans des textes ou sur des supports parfois méconnus.

Pour la Grèce, les articles révèlent notamment l'existence de plateaux de jeu funéraires en Attique, de hochets et boucliers miniatures dans les tombes d'enfants béotiens, d'osselets dans le sanctuaire de Déméter et Coré à Corinthe et sur les vases attiques, ainsi que des représentations de mystérieuses joueuses de ballon dans le monnayage de Larissa et de poupées articulées dans des scènes nuptiales en Italie du sud. Dans le monde étrusque et romain, les nouvelles trouvailles et lectures se sont aussi multipliées, des truqués, divinatoires, poupée en bois, cerceau en métal, matériel de jeu en contexte funéraire (tombes de médecin, de femmes, d'enfants...), nouvelle scène d'ephedrismo à Pompéi. Les analyses d'images et de textes révèlent la diversité et la richesse métaphorique de la thématique ludique, liant jeu et chance, en déconstruisant plusieurs idées reçues.

55364. Pallas - 120, 2022. L'image et sa sémantique. Regards sur les stratégies figuratives dans l'Antiquité. 25,00 €

La thématique de la fabrique de l'image a déjà été bien étudiée, tant par les Egyptologues que par les spécialistes des mondes grec et romain. Construction mentale, l'image est un système de signes et est le résultat de l'emploi d'un ensemble de procédés propres au langage figuratif. L'image est donc une forme de langage que ces stratégies figuratives participent à rendre intelligible.

Si les questions d'élaboration, d'adaptation et d'évolution des stratégies figuratives sont au cœur du présent dossier collectif, ce dernier propose d'explorer plus avant les relations qu'entretiennent ces procédés avec la sémantique de l'image, en adoptant une approche résolument comparatiste qui embrasse l'Antiquité dans sa pluralité.

Cette enquête à plusieurs voix interroge les procédés qui participent à identifier et à caractériser une image à l'intérieur d'une image, tout en appréhendant les stratégies figuratives à l'aune des notions de perception et de réception – l'image pouvant avoir une capacité à évoquer, à suggérer ce qui n'est pas visible aux yeux du spectateur.

55056. Parfums d'histoire, du soin au bien-être, 2022, 80 p. 25,00 €

Si le parfum continue de nous fasciner malgré une certaine banalisation, due à la surabondance des lancements (plus de 2000 par an), c'est parce qu'il a joué pendant très longtemps un rôle capital dans la vie des humains. De l'Antiquité jusqu'au milieu du XIXe siècle il a été le principal médicament. Aujourd'hui, après une longue éclipse, il entre à nouveau dans les hôpitaux. Les parfums qui soignent existaient dès l'Antiquité. Selon les médecins grecs, la maladie naît de la corruption, de la putréfaction : celle de l'air, de la terre, des eaux stagnantes ou des matières en décomposition qui répandent des odeurs fétides. Quand elles pénètrent en nous, elles engendrent des maladies. A contrario, les bonnes senteurs sont créditées de puissantes vertus prophylactiques et curatives. Lié à l'igné, à l'imputrescible, le parfum l'est aussi au divin. Dans l'Égypte pharaonique il est la « sueur des dieux ». Une conception qui trouve un écho dans le christianisme. La Légende dorée compare le corps du Christ transpercé par la lance d'un soldat romain à un vase rempli de baume odorant répandu pour guérir les âmes des pêcheurs empuantiés par le péché. Les fonctions médicinales du parfum seront reconduites au Moyen Âge par les moines qui traduisent les ouvrages des médecins grecs et arabes et qui vont jouer aussi un grand rôle dans le développement d'une véritable aromathérapie. Depuis l'Antiquité jusqu'à la séparation de la parfumerie et de la pharmacie qui intervient en France en 1810, le rôle prophylactique et thérapeutique du parfum sera constant. D'Hippocrate qui, au Ve siècle avant J.-C., demandait aux Athéniens de brûler des parfums sur des feux de bois aromatiques pour chasser l'épidémie qui s'abattait sur leur ville, au Docteur Raspail qui, en 1843, préconisait encore le camphre dans le traitement de nombreux maux, en passant par l'abbesse Hildegarde de Bingen, célèbre phytothérapeute du XIIe siècle, les exemples abondent. Eaux de senteurs, vinaigres et poudres aromatiques, cassolettes, baumes, sachets odoriférants, pommes d'ambre, gants, bonnets et éventails parfumés constituent tout un arsenal odoriférant dont la puissance est résumée dans cette phrase d'un médecin de Louis XIV : « Toute la vertu du médicament ne réside que dans son odeur ». Aujourd'hui, en phase avec la demande croissante de produits naturels et de protection de l'environnement, on assiste à un retour des soins par les plantes aromatiques. Des parfumeurs et des aromathérapeutes élaborent des parfums bio de bien-être. La publication d'un format reprenant celui d'un livret fera la part belle à l'iconographie rassemblée : reproductions d'oeuvres (objets d'art, sculptures, tableaux, arts graphiques, reproduction d'imprimés et de manuscrits).

Exposition au Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye Le Noviciat sept.-déc. 2022

55246. PASTOUREAU M. - Blanc. Histoire d'une couleur, 2022, 240 p. 39,90 €

Contrairement à une idée reçue, le blanc est une couleur à part entière, au même titre que le rouge, le bleu, le vert ou le jaune. Cet ouvrage retrace sa longue histoire en Europe, de

l'Antiquité la plus reculée jusqu'aux sociétés contemporaines. Il s'intéresse à tous ses aspects, du lexique aux symboles, en passant par la culture matérielle, les pratiques sociales, les savoirs scientifiques, les morales religieuses, la création artistique.

55026. PHILIPPONNAT O. - Géographie des peuples fabuleux, 2022, 315 p. 24,90 €

Notre littérature est remplie de peuples dont l'existence a d'abord été soupçonnée dans l'Antiquité (les Blemmyes, peuple sans tête, décrit par Pline), fantasmée au cours du Moyen Âge (les Amazones, ces guerrières invincibles d'une Europe ravagée par les conflits), attestée « scientifiquement » et redéfinie du XVIe au XIXe siècles (de la rencontre avec les indigènes d'Amérique à l'invention des Pygmées par la « science » racialisée), puis regrettée et réinventée au XXe (l'extraterrestre de Roswell, incarnation de la rencontre du troisième type). C'est cet imaginaire que propose d'explorer Olivier Philipponnat dans un voyage littéraire, aussi érudit que divertissant, à travers les méandres des fantasmes et des préjugés successifs des découvreurs ou prétendus tels. Nul n'avait entrepris de recenser et de cartographier, de l'Antiquité à nos jours, l'ensemble des peuples dont l'histoire a montré qu'ils n'avaient pas existé, ou que leurs mœurs et leurs caractéristiques avaient été décrites de façon fantaisiste ou erronée, mais auxquels les hommes ont cru ou voulu croire, leur consacrant quantité de traités plus ou moins sérieux, de témoignages sincères ou frauduleux, de relations authentiques ou utopiques.

55353. PRETALLI M. (dir.) - Ruse et magie de l'Antiquité à nos jours, 2022, 189 p. 19,00 €

Ruse et magie partagent une histoire millénaire au cours de laquelle elles ont souvent été en relation. Les différentes formes de magie pratiquées au fil des siècles – des rites des sorcières de l'Antiquité aux tours de prestidigitation des illusionnistes modernes en passant par les sorts de Merlin et la magie naturelle de la Renaissance – impliquent souvent une dimension 'rusée' qui se manifeste de diverses manières. Le présent ouvrage se compose de neuf chapitres qui analysent les rapports que la magie entretient avec la ruse dans des contextes différents et selon une approche à la fois diachronique et pluridisciplinaire, mêlant histoire des sciences, littérature et psychologie cognitive.

55025. Regards sur les arts du feu, 2022. 25,00 €
Édition de l'ouvrage collectif qui fait suite au colloque sur les arts du feu.

55320. REICH D. - Comment nous sommes devenus ce que nous sommes. La nouvelle histoire de nos origines révélée par l'ADN ancien, 2022, 454 p. Poche 14,90 €

Faire parler l'ADN ancien, c'est lever le voile sur des vagues de migration incessantes et oubliées, et sur les innombrables ascendances dont nous sommes aujourd'hui les héritiers. Le généticien David Reich, dont l'équipe a été à l'avant-garde de ces découvertes, expose dans ce livre événement tout ce que la génétique dit de nous et de nos surprenants ancêtres. Enterrant définitivement tout fantasme de pureté raciale, l'ADN fossile dévoile de profondes et surprenantes inégalités entre populations, sexes et individus ; des différences biologiques bien réelles, et qui sont autant d'occasions de tordre le cou aux stéréotypes habituels et insidieux.

55481. RICO C. - Hispana negotia. Essai sur le commerce au long cours de l'Hispanie romaine, II^e s. av. J.-C.–II^e s. apr. J.-C., 2022, 216 p. 26,00 €
Au sein de l'Empire romain, les provinces d'Hispanie ne

furent certainement pas, sur le plan économique, les moins prospères. Principale pourvoyeuse, à l'Ouest, de métaux dès la fin de la République, l'Hispanie approvisionna, au long des deux premiers siècles de notre ère, Rome, ses soldats et la moitié occidentale de son Empire en vin, en huile et en salaisons et sauces de poissons. Le trafic qui se mit en place au départ des régions productrices de cet extrême-Occident est révélé par des dizaines d'épaves et de sites sous-marins en Méditerranée et, sur terre comme en mer, par les nombreux lingots métalliques et les innombrables restes des amphores utilisées, qui attestent sa vitalité. Ce sont ces données et les informations qu'elles contiennent, en particulier épigraphiques, réunies et commentées, confrontées entre elles et croisées avec les textes littéraires et les inscriptions lapidaires, qui constituent la matière de cet ouvrage dont l'ambition est de proposer, pour la première fois, une réflexion d'ensemble sur l'organisation d'un commerce au long cours qui se diversifia, s'amplifia et se structura sur près de quatre siècles, une réflexion plus particulièrement centrée sur les acteurs qui l'animèrent et les réseaux qu'ils bâtirent peu à peu. Ce sont eux qui assurèrent à l'Hispanie une des toutes premières places dans le commerce d'exportation de Rome entre le II^e s. av. J.-C. et la fin du II^e s. de notre ère. Ce livre les place à juste titre au cœur de la réflexion.

55392. ROSEN J. - Faïence et vin. De la table du prince à la taverne du peuple 1640-1863, 2022, 240 p., 350 ill. 59,00 €

Dans le vin comme dans la faïence, de manière identique, nature et culture se trouvent étroitement liées : dans les deux cas, c'est grâce à la connaissance ancestrale et empirique des propriétés de la terre et des cépages, alliée à la maîtrise délicate de contraintes techniques et physico-chimiques aux interactions complexes, que l'homme parvient, sur le long terme, à la domination de la nature. Cette faculté lui permet d'opérer la transmutation quasi alchimique d'éléments naturels en produits de consommation destinés à satisfaire des habitudes et des goûts, révélateurs des caractéristiques de la société et de la mode à une époque donnée. Pour François Rabelais comme pour Ernest Hemingway, « le vin est ce qu'il y a de plus civilisé au monde ».

Le but de cette publication est de mettre en évidence la manière dont la faïence, par ses formes et ses décors, reflète l'évolution sociologique de la consommation du vin en France, du XVII^e siècle jusqu'à l'avènement de la société industrielle et plus précisément de 1640, date de l'apparition officielle du mot « faïence », jusqu'en 1863, date de la première apparition du phylloxéra.

55349. SAPIN C., BULLY S., BIZRI M., HENRI F. (dir.) - Archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain, (actes coll. ABAD, Auxerre, oct. 2019), 2022, 638 p. 106,50 €

Depuis les années 1980, une approche nouvelle s'est imposée autour de la construction en reprenant le principe archéologique de la stratigraphie des unités et des faits.

Plusieurs rencontres depuis 2001 ont pu témoigner de ces avancées et il devenait nécessaire de confronter tous les acteurs concernés dans un colloque international. Cette archéologie dépasse les études architecturales traditionnelles qui reposaient essentiellement sur les formes et les grandes étapes de changement visibles à l'oeil depuis le sol. Le bâti apparaît aujourd'hui non comme uniquement un ensemble de formes inscrites dans l'histoire mais comme une structure complexe toujours en renouvellement. La construction n'est plus celle d'un type entrant dans des cases mais celle d'un lieu aux fonctions et aux usages ayant évolué avec le temps. Sa permanence comme sa disparition nous interroge. Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55425. SCHMANDT-BESSERAT D. - La genèse de l'écriture, 2022, 287 p. 25,50 €

Pour les civilisations antiques, l'écriture était un don divin. Les philosophes et les linguistes ont spéculé sur ses origines. À la fin du XXe siècle, des objets archéologiques ont permis de retracer l'évolution de pratiques aboutissant aux premières traces d'écriture en Mésopotamie. Bousculant le mythe et les certitudes savantes, leur étude a montré que les fonctions primordiales de l'écriture ne relèvent ni de la transmission, ni de la conservation du langage, mais de la gestion de biens.

La conception scientifique de la genèse de l'écriture découle des découvertes de Denise Schmandt-Besserat. Ce livre présente les preuves matérielles que sont les « jetons », examine leur évolution jusqu'à la transmission de leurs fonctions aux tablettes d'argile, puis analyse les implications socioéconomiques de ce processus multimillénaire, avant de restituer la classification des artefacts.

55083. TESTART A. (dir.) - Aux origines de la monnaie, 2022, 144 p. 21,00 €

La monnaie a une double origine parce qu'elle a une double nature. Sous son aspect le plus immédiat, elle est constituée d'« espèces sonnantes et trébuchantes », pièces de monnaie frappées à l'effigie du prince (ou de la Cité, ou de la République) et portant indication de sa valeur. Lorsque l'on évoque « l'origine de la monnaie » c'est en général à ces pièces que l'on songe. On évoque le rôle de l'or ou de l'argent, ou d'un alliage entre les deux, l'électrum. Mais on conçoit que d'autres biens aient pu jouer un rôle similaire à celui que jouent ces pièces de métal précieux : coquillages, tiges de ferraille, barres de sel, etc.

55022. TRIOLET J., TRIOLET L. - Des monuments sortis de l'ombre. Les souterrains-refuges, 2022. 35,00 €

Si nombreux dans certaines régions qu'ils font partie du quotidien, les souterrains-refuges sont à la fois connus pour ressurgir inopinément à la faveur d'un effondrement et perçus comme les témoins d'un passé lointain. Ce ne sont ni de simples caves ni de larges galeries d'extraction, l'appellation souterrain, de prime abord un peu vague, recouvre en réalité une catégorie de cavités bien à part. Cette architecture d'une grande ingéniosité reste encore trop ignorée ; cette étude a pour but de lever le voile sur leur diversité et leur superbe technicité.

55075. VIGNE J.-D., DAVID B. (dir.) - La Terre, le vivant, les humains. Petites et grandes découvertes de l'histoire naturelle, 2022, 420 p. 45,00 €

Voici un aperçu des foisonnants travaux menés au Muséum national d'histoire naturelle, qui remettent en cause la façon dont chacun d'entre nous se situe dans l'univers, dans la nature, dans la société. Des premiers indices de vies aux biofilms des caniveaux urbains, les contributions ici réunies relatent d'étonnantes petites et grandes découvertes. Entre miscellanées et synthèse, cet ouvrage donne à voir la diversité d'un patrimoine qu'il nous incombe de découvrir et de défendre.

55185. ZIADÉ R. - L'art des chrétiens d'Orient. De l'Euphrate au Nil, 2022, 592 p., 600 ill. coul. 210,00 €

Le livre présente une synthèse sans précédent sur les arts des communautés chrétiennes du Proche-Orient, de la Mésopotamie à l'Égypte en passant par le Levant (Liban, Palestine, Israël, Jordanie, Syrie et sud de la Turquie). Ces populations ont en commun de remonter aux premières heures du christianisme, d'avoir adopté la langue arabe à partir du

IXe-Xe siècle tout en conservant le souvenir de leurs langues initiales (syriaque, grec, copte) dans leur liturgie, d'avoir partagé le statut de dhimmis sous les arabes comme sous les Ottomans et d'entretenir des liens étroits faisant d'elles des passeurs entre Orient et Occident.

Cette étude passionnante, étayée des dernières recherches, établit un panorama le plus exhaustif possible à partir des oeuvres conservées aussi bien dans les musées, dans les communautés et les collections particulières, que des mises au jour archéologiques et des restaurations sur site.

Ainsi s'éclairent la pluralité et la richesse d'un phénomène artistique - architecture, fresque, mosaïque, boiserie, orfèvrerie, enluminure, peinture d'icône, textile... - à travers de vastes territoires et ses évolutions au fil d'une histoire mouvementée. Cette approche résolument patrimoniale servie par une illustration abondante se démarque d'une vision purement socio-historique pour offrir un décloisonnement géographique ou communautaire à même de révéler la dimension civilisationnelle de la culture chrétienne du Proche-Orient, de l'Euphrate jusqu'au Nil.

PRÉHISTOIRE

55260. ARBOGAST R.-M., et al. (dir.) - D'Oberlag à Wesaluri, itinéraire d'un préhistorien. Mélanges offerts à Christian Jeunesse, (MAGE 8), 2022, 470 p. 48,00 €

Dans plusieurs articles, Christian Jeunesse a esquissé le scénario historique d'une « Europe barbare » qui, du Néolithique au haut Moyen Âge, se caractérisait par une même organisation socio-politique avec une forte stratification et qui se matérialisait par l'existence de sépultures d'élites. On ne tient généralement pas suffisamment compte du fait que ce sont aussi bien des hommes que des femmes qui étaient enterrés avec autant de faste. Ce phénomène a déjà été mis en lumière dans le cadre de la recherche sur l'âge du Fer. Il a été démontré que l'interprétation historico-culturelle des tombes ostentatoires est influencée de manière décisive par les stéréotypes de genre actuels et par l'idée que l'humanité a toujours été organisée de manière patriarcale. Comme ces préjugés témoignent du contexte dans lequel se fait cette recherche archéologique, leur étude est pertinente pour comprendre l'interprétation qu'est faite des sépultures élitaires d'autres périodes.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55316. ARD V. - Archéologie d'une enceinte fossoyée du Néolithique récent dans le Centre-Ouest de la France : Bellevue à Chenommet (Charente), 2022, 512 p. 35,00 €

Au cœur du Centre-Ouest de la France, le site de Bellevue à Chenommet (Charente) a fait l'objet de fouilles archéologiques programmées entre 2008 et 2011. Dominant la vallée de la Charente et faisant face à la nécropole mégalithique de Chenon, cette vaste enceinte fossoyée présente de nombreuses structures en creux révélées par prospection aérienne et géophysique puis fouillées au cours de décapages extensifs. Les très abondants vestiges archéologiques recueillis attestent d'un habitat occupé pendant plusieurs siècles. La succession de deux occupations au cours de la seconde moitié du IVe millénaire avant notre ère, renvoyant aux groupes culturels Matignons puis Seuil du Poitou, est inédite pour ce secteur, connu jusqu'alors uniquement au travers de ses dépôts funéraires en contexte mégalithique. Cet ouvrage présente les résultats de l'étude pluridisciplinaire du site de Bellevue et questionne les relations entre monde des vivants et monde des morts au cours du Néolithique.

55371. BEYNEIX A. - Les pérégrinations archéologiques de Paul Camichel, 2023, 144 p.

20,00 €

À l'origine du livre, 25 feuillets reliés en un petit cahier écrit à l'encre noire, sans presque aucune rature, agrémenté de nombreux croquis et plans : médecin militaire féru d'archéologie, Paul Camichel (1868-1936) consigna presque jour après jour, pendant dix ans jusqu'au seuil de la Grande Guerre, ses recherches sur le terrain et ses découvertes. En suivant pas à pas les entreprises de Paul Camichel, en les éclairant par une analyse précise du contexte de leur élaboration, Alain Beyneix contribue avec bonheur à l'histoire d'une période décisive de l'archéologie en France.

Outre son intérêt historiographique, la publication de cette chronique jette quelque lumière sur une foule de sites préhistoriques mais aussi protohistoriques et antiques de départements du midi de la France.

55331. CASSEN S., CELO O., COLLADO E., GRIMAUD V., OBELTZ C. - Er Lannic (Arzon, Morbihan). Les stèles gravées néolithiques et la folle image, 2022, 115 p.

22,00 €

Les arcs d'enceinte, faits de pierres dressées, sont des éléments d'architectures propres à la région morbihannaise allant de la ria d'Étel à la ria de Pénerf. Souvent associés dans nos esprits, et ce depuis le XIXe siècle, aux grands ouvrages linéaires de stèles, autre singularité marquante du territoire en question, ils trouvent pourtant dans le site d'Er Lannic une illustration contraire.

Mais l'objectif principal de la présente étude est bien de se limiter aux représentations symboliques gravées sur certaines des dalles constitutives d'un des deux grands arcs d'enceintes, celui bien visible (car restauré) sur le versant méridional de l'îlot.

Après avoir exposé l'histoire des recherches, chaque stèle gravée sera présentée selon des protocoles et des rendus similaires, en documentant chaque motif, attesté ou supposé. Pour l'occasion, nous rappellerons les étapes principales des processus techniques permettant d'aboutir à ces résultats. Une certaine exigence de la chaîne opératoire adoptée permet la reproductibilité des expériences afin que nos choix soient compris, les levés graphiques contrôlés, nos conclusions testées à partir des mêmes sources informatiques et graphiques.

Pour achever ce livre, un retour sur l'iconographie recensée en Morbihan permettra de mieux contextualiser les signes décrits à Er Lannic. L'architecture des stèles en arc d'enceinte, la perception du site au Néolithique avec un niveau marin plus bas que l'actuel, feront enfin l'objet de quelques développements conclusifs.

55064. CHAPUIS B. - Mystère Néandertal à Bruniquel. Le propre des femmes ou le pouvoir de la Mère, 2022, 200 p.

21,50 €

La découverte de la grotte de Bruniquel a permis de réévaluer les usages des hommes et des femmes de Néandertal. À la lumière des recherches en cours et de son expérience de psychopédiatre, le médecin Bertrand Chapuis tente un diagnostic stimulant de notre humanisation par les mères. Le mystère de la caverne archaïque devient, par une pensée créative contemporaine, une porte nouvelle de la perception du passé.

55154. CRANILE A. - Solutré ou les chasseurs de rennes de la France centrale, 2022, rééd. de 1872, 154 p.

19,50 €

Tout le monde a entendu parler de La Guerre du feu, le roman de Joseph-Henri Rosny aîné, paru en 1909. Mais ce n'était pas le premier roman préhistorique de l'histoire de la

littérature. Avant lui, il y eut « Solutré ou les chasseurs de rennes de la France centrale », publié sous pseudonyme en 1872, il y a tout juste cent cinquante ans.

Son auteur, Adrien Arcelin, dit « Adrien Cranile », est un jeune érudit de 34 ans, qui vient d'achever des fouilles au pied de la célèbre Roche de Solutré. C'est l'inventeur de la fameuse chasse à l'abîme qui illustra tant de manuels scolaires. Ce mythe qui venait de naître fit le succès de son livre et la réputation du site du Crot du Charnier, lieu majeur de la Préhistoire européenne, choisi comme site éponyme du Solutréen, culture préhistorique connue pour ses fameuses lames de silex en « feuilles de laurier ».

Cet ouvrage est la réédition commentée de ce roman. Le lecteur pourra redécouvrir avec plaisir un classique, et s'informer, grâce à un dossier explicatif, des progrès faits depuis par la science préhistorique. Pour remettre en contexte l'importance de la Roche de Solutré, qui a désormais sa place dans l'imaginaire national.

Avec des dessins originaux d'Éric Le Brun

55492. FLOSS H. (éd.) - Hommes, terroir et territoires. Le Paléolithique en Bourgogne méridionale, 2022, 863 p.

98,00 €

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55413. GROSOS P. - La première image. L'art préhistorique, 2023, 122 p.

9,90 €

La première image n'est pas la plus ancienne. C'est celle qui, dès sa révélation, brise le cours du temps, crée un avant et un après, nous obligeant à changer notre regard sur l'histoire autant que sur le devenir de notre humanité. Tel fut l'effet produit par la publication, due à Sanz de Sautuola, en 1880, du premier relevé d'art pariétal paléolithique : celui du plafond orné de la caverne espagnole d'Altamira, en Cantabrie. De cette première image, avons-nous désormais pleinement pris la mesure ? Et que signifie, pour nos constructions historiques (Préhistoire, Antiquité) ou disciplinaires (Art, Philosophie), en prendre la mesure ? Telles sont les questions auxquelles cet ouvrage, qui vise à rendre accessible l'art des cavernes ornées, s'efforce simplement de répondre.

55090. HUBLIN J.-J. - Homo sapiens, une espèce invasive, 2022, 80 p.

12,00 €

Partie de sa niche éco-géographique africaine, l'espèce Homo sapiens a étendu son emprise sur l'ensemble de la planète au cours de son expansion, entraînant une perte de la biodiversité et la disparition d'autres espèces humaines, comme les Néandertaliens, avec lesquelles elle a parfois coexisté.

Comment notre espèce s'est-elle ainsi imposée ? Était-elle réellement plus avancée que les autres formes d'humanité qui ont évolué parallèlement à elle ? Cette leçon inaugurale tente de définir Homo sapiens, de l'évolution de ses traits morphologiques et physiques à ses capacités cognitives, en passant par la maîtrise de certaines technologies.

55478. La fabuleuse aventure archéologique du docteur Bailleau, 2023, 80 p.

15,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition du musée Anne-de-Beaujeu le 4 février 2023.

Sous la direction d'Emmanuelle AUDRY-BRUNET, attachée de conservation du patrimoine, chargée des collections archéologiques du musée Anne-de-Beaujeu.

Le docteur Guillaume-Joseph Bailleau (1830-1909), érudit collectionneur, fait partie des pionniers de l'archéologie moderne, et particulièrement de l'archéologie préhistorique. Contemporain de grandes figures telles que Gabriel de Mortillet, Joseph Déchelette et Édouard Lartet, avec qui il entretient une correspondance fournie, le docteur Bailleau contribue au développement des connaissances

sur les premiers hommes occupant le centre de la France. Il est notamment l'un des premiers à fouiller dans les années 1860 le site de la grotte des Fées à Châtelperonn (Allier), dont les vestiges témoignent de la période de transition entre l'occupation néandertalienne et celle de l'Homme moderne. Collectionneur avide, le docteur Bailleau rassemble des objets de toutes les périodes, découverts dans l'Allier mais aussi sur d'autres continents. Il se fait également envoyer par les plus grands noms de l'archéologie du XIXe siècle des pièces emblématiques des productions humaines du passé. Sa collection comporte ainsi des outils en silex ou en os provenant des plus importants sites de la vallée de la Dordogne, des figurines gallo-romaines de l'Allier ou encore des poteries médiévales. Elle est dispersée après son décès entre différentes institutions mais le musée Anne-de-Beaujeu a pu en acquérir une partie en 2016.

55055. LARGE J.-M., MENS E. (dir.) - Groah Denn à Hoedic (Morbihan). Dynamique d'une file de pierres dressées, 2022, 368 p. 35,00 €

Sur la côte nord de l'île d'Hoedic, à quelques dizaines de mètres à l'ouest de la ligne de menhirs du Douet, une autre ligne de blocs érigés, Groah Denn, pointe juste au-dessus de la dune de sable. Entre deux énormes rochers naturels, très visibles de la mer, cette file semblait complémentaire de celle du Douet. Une étude détaillée de l'ensemble de Groah Denn, entre 2007 et 2012, a révélé une structuration complexe avec la succession de quatorze séquences comprise entre le milieu du 5e millénaire et le 2e millénaire avant notre ère. Au cours de la phase initiale, datée du 5e millénaire, au moins 17 blocs ont été érigés sur une seule file puis enchâssés dans une matrice de pierres, de forme linéaire et d'organisation complexe. Des dépôts effectués à la base de quelques menhirs matérialisent des gestes symboliques forts. Plusieurs phases d'érection de blocs et de recharges de la chaussée empierrée caractérisent ce monument et particulièrement l'une d'entre elles où le site passe d'une fonction sacrée à profane.

54948. LE QUELLEC J.-L. - La caverne originelle. Art, mythes et premières humanités, 2022, 944 p. 35,00 €

À partir de la plus riche base de données élaborée à ce jour, recensant 452 cavités dont l'ornementation est attribuable au Paléolithique, et à l'issue d'un examen serré des analyses qui se sont succédé depuis plus d'un siècle, l'auteur développe ici une approche entièrement nouvelle en posant la question suivante : pourquoi pénétrer dans des grottes obscures, souvent difficiles d'accès et même dangereuses, pour y réaliser des œuvres dont la fraction la plus réaliste s'attache à représenter un très petit nombre d'espèces animales et, beaucoup moins fréquemment, des humains animalisés ou figurés de façon partielle ? Autrement dit : quelle conception de la grotte prédominait au Paléolithique, qui conduisit à y laisser de telles images ?

Parcourant des voies peu empruntées par les préhistoriens et utilisant des méthodes ignorées des « pariétalistes », l'auteur démontre qu'un grand mythe de création nourrissait l'ontologie des artistes paléolithiques : celui de l'Émergence primordiale, qui s'est répandu sur tout le globe à mesure que les Sapiens découvraient de nouveaux territoires hors d'Afrique. Un jour, dit ce mythe, des êtres chthoniens se redressèrent pour sortir de la grotte originelle, et cet acte fut rappelé et renouvelé, pendant quelques dizaines de milliers d'années, par des images rituellement tracées en d'innombrables cavernes... comme elles continuent de l'être aujourd'hui en bien des lieux du monde.

55171. LUMLEY de H. (dir.) - La Caune de l'Arago en Roussillon entre - 600 000 et - 400 000 ans. Évolution

des paléoenvironnements, des paléoclimats et de la paléobiodiversité. Adaptation des Homo erectus européens à leur environnement, 2022, 110 p.

20,00 €

Le site préhistorique majeur de la Caune de l'Arago en Roussillon, daté entre -600 000 et -400 000 ans, permet d'analyser l'évolution des paléoclimats et de la paléobiodiversité, ainsi que les relations des Homo erectus européens avec leur environnement.

De nombreuses études multidisciplinaires du remplissage de la grotte (analyses géochronologiques, sédimentologiques, paléontologiques), tant des faunes de grands mammifères que des microvertébrés, mettent en évidence, tout au long du Quaternaire, une série de cycles climatiques de 100 000 ans. Des périodes froides d'environ 80 000 ans alternent avec des périodes tempérées d'environ 20 000 ans. Pendant les premières, les Hommes chassaient le cheval, le renne, le bison et parfois le boeuf musqué, tandis qu'ils tuaient surtout le cerf et le daim pendant les secondes.

Ces évolutions semblent montrer que l'Homme a su s'adapter aux variations de son environnement.

55417. LUMLEY de M.-A. (dir.) - Caune de l'Arago, tome IX. Tautavel-en-Roussillon Pyrénées-Orientales, France, 2023, 886 p. 90,00 €

En mai 1963, au cours d'une mission exploratoire, Henry et Marie-Antoinette de Lumley pénètrent dans une cavité, la Caune de l'Arago, perchée à 80 mètres au-dessus de la plaine de Tautavel. Ils y découvrent un site exceptionnellement riche par son épais remplissage sédimentaire, qui laissait apparaître de part en part des ossements de faunes et des outils lithiques préhistoriques.

Cependant, rien ne laissait présager que ce chantier de fouilles perdurerait plusieurs décennies. La richesse des informations recueillies sur le terrain et en laboratoire vont faire de ce site la clé de notre patrimoine à l'origine du peuplement européen. Les fouilles annuelles menées depuis 1964 dans la Caune de l'Arago, avec l'aide de plus de 4 500 fouilleurs, ont permis de mettre au jour, jusqu'à présent, un empilement de plus d'une cinquantaine d'unités archéostratigraphiques intercalées, dans un ensemble stratigraphique de seize mètres d'épaisseur, dont les datations sont de 690 000 ans à la base et 100 000 ans au sommet.

Les restes humains découverts dans l'Arago sont relativement nombreux si l'on considère la rareté des os humains recueillis dans divers sites européens pour cette période comprise entre environ 1 million d'années et 100 000 ans. Parmi les restes de l'Arago, la découverte d'une portion antérieure de crâne, Arago XXI, le 22 juillet 1971, a fait connaître pour la première fois l'aspect physique du visage des premiers européens.

L'inventaire des 152 restes humains met en évidence une majorité d'éléments crâniens et dentaires, quelques fragments du squelette postcrânien (membres supérieurs, membres inférieurs, ceintures scapulaire et pelvienne). Les extrémités sont représentées par un seul os de la main et un sol os du pied. Aucun élément du tronc n'a été trouvé jusqu'à ce jour. Ces restes représentent 32 individus, 18 adultes, 1 adolescent et 13 enfants. Le plus exceptionnel est d'avoir une certaine connaissance de la présence de 21 enfants qui ont perdu leurs dents temporaires (ou dents de lait) dans la grotte au cours de leur séjour.

Ces tribus qui, entre -600 000 et -300 000 années, parcouraient les plaines du Roussillon au nord des Pyrénées, avaient leurs rites de chasse, de technique de taille des outils, de comportement vis-à-vis de leurs morts. Ayant précédé les populations néandertaliennes, il s'agit d'une population originale avec ses caractères physiques et comportementaux, que nous attribuons à Homo erectus tautavelensis.

Ce sont les résultats des études d'une équipe de dix chercheurs spécialistes du terrain de la Caune de l'Arago et

des méthodes paléolithologiques qui sont rassemblés dans cet ouvrage. Quinze chercheurs internationaux apportent en appendices leurs réflexions à partir de leurs expériences.

55044. MAHIEU P., LE BRUN E. - Ticayou le Petit Cro-Magnon. L'intégrale, 2022, 112 p. Livre Jeunesse à partir de 4 ans 23,00 €
Trois histoires sans paroles au temps de la Préhistoire. Avec des gags inédits, un making-of et une interview des auteurs.

55452. MANEN C. (dir.) - Les premières sociétés agropastorales du Languedoc méditerranéen. Le Taï (Remoulins - Gard), 2023, 922 p. (2 vol.) 40,00 €
Fouillé entre 2001 et 2012, le site du Taï est localisé sur la commune de Remoulins, dans le Gard. Il bénéficie d'un contexte environnemental riche et diversifié, à la jonction de différents écosystèmes favorables à l'implantation des sociétés humaines. L'occupation du site - constitué d'un espace de plein air circonscrit par les versants d'un vallon et de deux cavités se faisant face - se déroule entre le 6e et le 2e millénaire avant notre ère. Trois principales périodes d'occupations sont représentées : le Néolithique ancien épicaldial (5200-5000 av. n. è.), le Néolithique moyen chasséen (4000-3700 av. n. è.) et le Néolithique final ferrières (3350-3150 av. n. è.). La quatrième et dernière période correspond à l'utilisation de la grotte comme lieu de sépulture collective, débutant au Néolithique final et se poursuivant au moins jusqu'au Bronze ancien (2950-1850 av. n. è.). Cette longue séquence archéologique de près de trois millénaires nous permet ainsi de retracer l'histoire des communautés et de leur environnement. En plus de l'affinement du cadre chronoculturel du Néolithique du sud de la France, la réunion d'une équipe pluridisciplinaire, représentée par 47 auteurs, permet d'abord, à l'échelle des espaces de vie des communautés, de discuter des rythmes et modalités d'occupations du site notamment au travers des larges spectres d'activités qui y ont été pratiquées. Par leur impact sur le milieu, les communautés ont largement contribué aux dynamiques paysagères. Ce sont également les questions relatives aux pratiques agricoles et d'élevage, à la gestion des ressources naturelles et des territoires qui peuvent être documentées. Enfin, ce sont les dynamiques d'anthropisation et de peuplement, les évolutions culturelles buissonnantes, les réseaux sociaux et les interculturalités ou encore l'émergence de la métallurgie qui sont abordés. Autant d'éléments qui font, à plus large échelle, l'histoire du Néolithique.

55311. PAILLET P., ROBERT E. - Arts et préhistoire, (cat. expo. musée de l'Homme, nov. 2022 - mai 2023), 2022. 39,00 €
Bien que leurs symboliques nous échappent en grande partie, les arts de la préhistoire exercent un magnétisme universel. Des objets gravés et sculptés de l'art mobilier jusqu'aux monumentales peintures rupestres, ces œuvres suscitent autant d'émotions esthétiques que de questionnements scientifiques. A l'aune des recherches les plus récentes, ce livre dresse un panorama mondial des arts de la préhistoire et de leurs représentations tantôt naturalistes, tantôt schématiques, où se côtoient humains, animaux et hybrides, proies et prédateurs, vie et mort, scènes quotidiennes et mondes oniriques. Leur puissance est telle que les plus grands représentants de l'art moderne et contemporain revendiquent l'héritage de formes et de gestes qui ont transcendé les millénaires. Arts et sciences se rencontrent ici pour célébrer un patrimoine fragile et en danger, en dépit de sa fascinante persistance.

55254. PICQ P. - Manifeste intemporel des arts de la Préhistoire, 2022, 160 p. 29,00 €

Depuis quand les humains ont-ils été pris du désir de confier à la matière une sensation, une émotion ? Que nous disent toutes les formes de créativité des diverses humanités identifiées à ce jour, celle de Sapiens, de Denisova ou de Néandertal sinon cet éternel recommencement des œuvres de l'esprit et du geste ? Dans cet ouvrage, l'auteur célèbre l'impérieuse nécessité de la création des humains depuis la nuit des temps, et nous offre une démonstration éblouissante des richesses de l'évolution.

55230. Préhistoire du Sud Ouest - 29-2021-1&2. La grotte Roussignol à Reilhac, Lot. Un site majeur de la préhistoire révélé. En hommage amical à Claude Lemaire. 25,00 €

Le site de la grotte Roussignol a été le lieu d'activités depuis le Paléolithique jusqu'à l'Age du Fer. Il présentait la séquence archéo-stratigraphique la plus complète du Lot. Il a été découvert à la fin du 19e siècle, lors de travaux d'extraction pour amender des champs avec de la terre. La vente d'ossements pour la production d'engrais, puis un important « commerce d'antiquités » entraîneront un véritable pillage. Des milliers d'objets et œuvres d'art exhumés de la grotte ont été éparpillés dans des collections privées et des musées du monde entier. Certains seront mentionnés et publiés, ceux qui auront moins de chance finiront dans les greniers ou les décharges publiques. Claude Lemaire a consacré plus de 50 ans à se passionner pour cette cavité, à retrouver les lieux de conservation des collections, à glaner des informations auprès des habitants de la région de Reilhac. Il a publié plusieurs articles, déroulant ainsi le fil de son histoire et des occupations préhistoriques, précisant l'intérêt de certains objets découverts. C'est de ses travaux que sont nés les nôtres. Une équipe s'est constituée afin de proposer une synthèse actualisée et utile à l'archéologie contemporaine. Nos travaux concernent l'histoire du site : son évolution et ses aléas depuis la naissance de la science préhistorique. Nous avons aussi pour objectif de restituer au mieux les caractéristiques techniques, symboliques et alimentaires des groupes qui se sont succédés dans la grotte. Parallèlement, la topographie, la stratigraphie, et l'évolution géologique de la grotte sont précisées. En hommage amical au travail précurseur de Claude, président-fondateur de l'association « Préhistoire du Sud-Ouest », toute l'équipe lui dédie cet ouvrage.

PROTOHISTOIRE

55345. BARAY L. - Compagnonnage guerrier et clientèle en Gaule au 1er s. av. J.-C., 2022, 460 p. 24,00 €

C'est à une nouvelle lecture anthropologique des relations de pouvoir dans les sociétés gauloises du 1er siècle avant J.-C. que nous convie Luc Baray. L'approche de ce spécialiste, l'un des tous meilleurs en France sur les peuples celtes, bat en brèche bien des idées reçues sur la prétendue clientèle guerrière chez les Gaulois et la confusion souvent entretenue avec la vassalité. Sa démarche novatrice appliquée aux sources gréco-latines révèle des cohérences et des logiques sous-jacentes, non perceptibles au premier abord, mais surtout met en évidence des distorsions inhérentes aux sources elles-mêmes, qui procèdent d'observateurs étrangers à la culture et aux sociétés gauloises.

54914. BOUCHEIX B. - Notre ancêtre Vercingétorix, 2022, 86 p. 10,00 €
Illustre aïeul ! Suite aux dernières éruptions volcaniques, les premiers Auvergnats se sont sédentarisés il y a 6 000 ans au pied de

la Chaîne des Puys. Déjà maintes fois cousins entre eux, leurs descendants ont vu naître 4 000 ans plus tard Vercingétorix (82 av. J.-C., 46 av. J.-C.).

La Maison Boucheix, établie depuis des siècles au pied de la Chaîne des Puys, est l'une des branches issue de la famille de ce célèbre personnage. Les multiples et les mathématiques transforment cette tradition familiale en réalité génétique. Leurs ancêtres les Gaulois est une évidence. La France, c'est l'Auvergne avec un peu de terre autour et Vercingétorix le premier des Français. Cousinages millénaires et tentaculaires à l'ouest de la Basse-Auvergne, leur célébrissime ancêtre ne serait pas une simple vue de l'esprit mais bel et bien d'une surprenante réalité !

55253. BRUNAUX J.-L. - Les Celtes. Histoire d'un mythe, 2022, 370 p. 11,00 €

Durant deux millénaires, les Celtes ont été oubliés mais, depuis quelques décennies, ils occupent le devant de la scène historique, effaçant du même coup Gaulois et Germains. Qui étaient-ils en réalité ? Et ont-ils même existé ? Pour répondre à ces questions, l'auteur se livre à une vaste enquête, l'obligeant à remonter aux sources écrites les plus anciennes. Il apparaît ainsi que, depuis leur rencontre avec les voyageurs grecs, les Celtes n'ont cessé d'être l'objet des mythes les plus divers, des plus poétiques aux plus idéologiques, voire raciaux. Parce qu'ils ont toujours paru indéfinissables, généalogie, histoire, linguistique, archéologie et comparatisme se sont emparé d'eux comme des exemples ou des modèles malléables à merci. Chacun peut s'imaginer ces hommes à sa manière et les utiliser dans des théories qui souvent ont peu à voir avec l'histoire objective. Il était temps de rendre les Celtes à leur réalité et, dans les récits qui ont été donnés de leur histoire, de faire la part de l'invention.

55423. Etudes Celtiques - 48, 2022. 55,00 €

- ¿TOVTIVS TREBAQVE o TOVTIV TREBAQVE?, A propósito de una nueva dignidad o magistratura celtibérica (C. Jordan Colera)

- La jachère, la concubine et la protectrice, sur une inscription funéraire de Clermont-Ferrand (X. Delamarre)

- L'origine gauloise du nom de Gauvain (J.-C. Berthet)

- Building the intercalary months of the Coligny Calendar (H. McKay)

- Uisnech Midí revisited: What has been buried under the hill ? (G. Bondarenko)

- Notes de vieux-breton : gintilap, arap recl, ro gulpias (P.-Y. Lambert)

- Tracing Breton footprints from Fleury to Reims: the codicological evidence for the exegetical compilation in Orléans 182 and Reims 395 (S. Corrigan)

- Les noms des plantes dans le folio 2r du « Manuscrit de Leyde » (R. Le Moigne)

55197. GUILAINE J., GARCIA D., GASCO J., ARAGON NUNEZ E. - Rochelongue (Agde, Hérault). Lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer, 2022, 362 p. 32,00 €

Découvert en 1964 au large du Cap-d'Agde (Hérault) par une équipe de recherche subaquatique animée par André Bouscaras, le « dépôt » de Rochelongue constitue la plus importante masse hétéroclite d'objets de bronze et de lingots de cuivre de la Gaule méditerranéenne. Le présent ouvrage établit l'inventaire de cet ensemble demeuré largement inédit. Daté du VI^e siècle avant notre ère, ce stock métallique est partie prenante de la problématique du phénomène launacien abordée dans le livre Launac et le launacien. Dépôts de bronzes protohistoriques du sud de la Gaule, publié en 2017 dans la même collection et dont il constitue la suite logique.

L'appréciation de la longue durée des objets réunis, neufs, usagés ou brisés, interroge encore sur l'origine de ce dépôt

qui pourrait s'apparenter à un trésor de sanctuaire comme il en existe en Sicile et en Grèce. Mais l'hypothèse d'une cargaison d'un navire détruit lors d'une tempête ou perdue dans une zone de transbordement souligne naturellement la vocation de l'aire agathoise : le débouché lagunaire de la vallée de l'Hérault est alors au cœur de circuits d'échanges reliant les domaines maritimes de Grande-Grèce, d'Etrurie, d'Ibérie punique aux aires terrestres gauloises, de l'Italie au Jura et à l'Atlantique.

55493. HORVATH J. - Archäozoologie am Mont Lassois. Ein archäozoologischer Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte späthallstattzeitlicher Zentralorte, (BAR S3090), 2022, 154 p. 79,00 €

Die archäologische Fundstätte Mont Lassois, nahe Vix in Burgund, befindet sich etwa 6 km nördlich von Châtillon-sur-Seine. Die Siedlung auf dem Berg und am Fuß gilt als Beispiel für einen sogenannten Fürstensitz der Hallstattzeit. Im Faunenmaterial aus dem Bereich Les Renards, am östlichen Fuß des Zentralortes, gelang ein früher Nachweis für den Import italischer Rinder sowie für die Haltung von Haushühnern. Die archäozoologische Untersuchung des Faunenmaterials aus dem Siedlungs- und Werkstattbereich am Hang des hallstattzeitlichen Zentralortes Mont Lassois zeigte, dass die Fleischversorgung der Bevölkerung hauptsächlich über den Konsum von Schweinen gedeckt wurde. Die Verwendung von Rindern als Fleischlieferanten erfolgte in geringerem Maß. Schaf- und Ziegenhaltung im Siedlungsbereich und die Jagd auf Wildtiere wie Rothirsch oder Wildschwein bereicherten den Speiseplan.

55059. KAESER M.-A. - La Tène, lieu de mémoire. Aux origines de l'archéologie celtique, 2022, 137 p., 104 ill. 40,00 €

Découvert en 1857 sur les rives du lac de Neuchâtel, La Tène est l'un des sites archéologiques les plus célèbres de Suisse. Grâce à la richesse du gisement et à l'état de conservation exceptionnel des trouvailles, ce site a en effet servi à la caractérisation du second âge du Fer européen (env. 450-50 av. J.-C.), que l'on désigne communément comme la « civilisation celtique », attestée sur une grande partie de l'Europe, des îles britanniques à l'Anatolie et de la péninsule ibérique jusqu'aux marges de l'Ukraine.

Au fil des explorations, le site de La Tène a suscité des débats passionnés et de lancinants conflits d'interprétation. Depuis une quinzaine d'années, de nouvelles recherches ont été engagées, dans le cadre de collaborations avec les innombrables institutions où sont aujourd'hui éparpillés les ensembles archéologiques de référence, en Suisse, en Europe et aux États-Unis.

Le présent ouvrage offre une première synthèse des enseignements récemment acquis sur le site éponyme, dans le cadre d'un projet de recherche international conduit depuis plus d'une quinzaine d'années. Résumant l'histoire des explorations, il propose une nouvelle interprétation du site de La Tène : un monument commémoratif d'une bataille, implanté dans un cadre topographique très particulier, probablement chargé de significations symboliques.

Abondamment illustré, cet ouvrage résume plus de 150 ans de recherches et présente un assortiment représentatif des trouvailles effectuées à La Tène. Il est agrémenté de reproductions d'un grand nombre de documents d'archives et de témoignages iconographiques (aquarelles, dessins, gravures, peintures, photographies, etc.) qui révèlent l'intensité des recherches archéologiques, mais aussi l'opulence visuelle des représentations suscitées par ce véritable « lieu de mémoire » de la Protohistoire européenne.

55306. LANDRY C. (dir.) - Avec armes et bagages. Les Celtes du Chablais, 2022, 154 p. 20,00 €

Les Celtes ont vécu au cœur de l'Europe durant la Protohistoire, période précédant la diffusion de l'écriture. Ces populations ont marqué l'âge du Fer en propageant à travers le continent des cultures originales qui se sont heurtées aux civilisations méditerranéennes des Grecs et des Romains. En Chablais, seule l'archéologie permet de connaître les Celtes, par l'étude des vestiges aujourd'hui sous terre.

Les récentes découvertes archéologiques de sépultures faites dans le Chablais révèlent les trésors ayant appartenu à ces femmes et ces hommes il y a plus de 2400 ans. Leurs parures et leurs armes confirment l'image d'une société guerrière hiérarchisée, avec un haut niveau de technologie, de créativité et de spiritualité.

55370. Mémoire de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Alpes Méditerranée - 65, 2022. Le sanctuaire de la Cime de la Plastra à Lucéram (Alpes-Maritimes, France). Du culte celtique au temple gallo-romain (V^e s. av. n. è.-IV^e s. de n. è.), Résultats des fouilles 2001-2004, 506 p. 65,00 €
Sous la direction de C. Salicis.

55462. PHILIPPE M. - Façonner la terre. Traditions techniques des potiers dans la vallée du Rhin supérieur (X^e-VIII^e siècle av. J.-C.), (Mémoire SPF 71), 2022, 256 p. 30,00 €

Comment les céramiques de l'âge du Bronze étaient-elles fabriquées ? L'étude technologique menée sur seize habitats et trois nécropoles de la vallée du Rhin supérieur et environs proches, occupés entre le Xe et le VIII^e siècle av. J.-C., révèle l'incroyable variabilité des chaînes opératoires mises en oeuvre. Les macrotraces techniques observées sur les 829 céramiques du corpus sont abondamment illustrées, et leur interprétation se fonde sur une synthèse critique de nombreux référentiels ethnographiques et expérimentaux. La représentation des chaînes opératoires, par des arborescences répond à une rigoureuse méthode de tri hiérarchique des données. Cette dernière permet de reconstituer de manière innovante les traditions techniques, héritées et transmises entre membres de communautés au fondement social ou spatial. Ces réseaux d'interactions, liés à l'apprentissage de l'artisanat potier, sont modélisés à partir de calculs de similarité entre assemblages archéologiques. L'identité sociale des potiers et potières est alors questionnée, en lien avec les styles morpho-décoratifs de la vallée. La transmission des manières de faire démontre la persistance de ces groupes sociaux à travers les étapes de la chronologie relative. Toutefois, l'affiliation identitaire des producteurs ne suffit pas à expliquer la variabilité des chaînes opératoires. Tout d'abord, le déplacement de produits-finis est démontré sur des distances variables par l'observation des pâtes céramiques. Ensuite, les tests d'indépendance statistique révèlent que l'emploi de certaines techniques entraînant des avantages utilitaires (impermeabilisation, résistance aux chocs thermiques, etc...) est préférentiellement associé à certaines formes de récipients. Certains comportements récurrents sont donc conditionnés par le produit-fini recherché, et cela amène à envisager la fonction à laquelle peuvent être destinés les vases (différente de leur utilisation réelle). Enfin, l'analyse de la co-représentation des traditions techniques par site introduit les notions de complémentarité et de concurrence des productions, mais aussi la question d'une spécialisation de cet artisanat à l'aube de l'âge du Fer. Sur la base de la détermination des techniques utilisées, pour fabriquer les céramiques, à travers une dense réflexion méthodologique et un raisonnement interprétatif échelonné sur plusieurs plans successifs et croisés, c'est donc tout le contexte socio-économique entourant les potiers et potières de la fin de l'âge du Bronze qui est investigué dans cet ouvrage.

55389. PLOUIN S., LAMBACH F. (dir.) - La nécropole tumulaire de Nordhouse (Bas-Rhin). Cinq siècles d'histoire entre le Bronze final IIIb et la Tène B1, (Suppl. RAE 54), 2022, 828 p. 65,00 €

Fondée à la fin de l'âge du Bronze et réoccupée jusque vers 350 avant notre ère, la nécropole de Nordhouse a livré 105 sépultures réparties dans cinq tumulus. Cet ensemble de référence de la Protohistoire alsacienne a été exploré dans sa quasi-totalité par une équipe associant archéologues et anthropologues. Les crémations centrales du Bronze final IIIb, entourées de structures périphériques, étaient déposées dans un coffre en bois, accompagnées surtout de céramiques. Au cours des âges du Fer, les tertres sont largement réoccupés. Les parures et le mobilier d'accompagnement constituent un corpus abondant et diversifié qui illustre la place de l'Alsace dans l'espace du Rhin supérieur. Il témoigne de la vitalité de l'artisanat régional et confirme l'existence de réseaux d'échanges avec les bords de l'Adriatique. Il permet aussi d'aborder le costume funéraire d'une société élitaine où des femmes privilégiées affichent leur nouvelle place dans la société, comme celle du tumulus 4, la plus ancienne tombe féminine de très haut rang découverte en Alsace, contemporaine des premiers princes.

L'étude taphonomique des corps et la préservation fréquente de bois ont permis de restituer les architectures funéraires. L'analyse biologique, avec un taux exceptionnel de détermination du sexe a mis en évidence une sélection des défunts et l'excellente conservation de l'ADN ancien ouvre d'intéressantes perspectives sur l'étude des peuplements de l'âge du Fer en Europe occidentale.

55097. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2022. Hommages à Frédéric Gransar 45,00 €

Cet ouvrage d'hommage rendu à Frédéric Gransar décédé en 2019 est le fruit des contributions d'une cinquantaine d'auteurs de différents horizons (Inrap, Université et CNRS principalement).

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

55505. Trésors monétaires - XXX, L'argent gaulois. Dépôts monétaires de la « zone du denier », sous la direction de P.-M. Guihard 99,00 €

Ce nouveau volume de Trésors monétaires est entièrement consacré au monnayage gaulois. Au-delà d'une synthèse des connaissances, les études ici réunies, auxquelles s'associent un inventaire des trouvailles monétaires et une postface écrite par D. Holland, ouvrent de nouvelles pistes de réflexion à travers une approche historique, archéologique, archéométrique ou plus proprement numismatique du quinaire gaulois, de ses usages, de sa circulation et de sa production des dernières décennies du II^e siècle av. J.-C. à l'époque augustéenne :

Le trésor de Bassing, en Lorraine (Moselle), trouvé au cours de fouilles archéologiques, est étudié en détail par une équipe d'archéologues et de numismates. Daté autour de 30-20 av. J.-C., il a livré 1 111 quinaires dans un environnement identifié par ses dimensions et son mobilier comme une demeure aristocratique.

Plus vaste encore, le trésor de Laignes (Côte-d'Or) aurait contenu 2 131 quinaires. Découvert de manière illicite, il a échappé à la dispersion. S'il a perdu son contexte archéologique, il n'en demeure pas moins un ensemble particulièrement riche et complexe pour la compréhension des pratiques monétaires de la région pour la fin de l'âge du Fer. Plus malmenées par l'histoire, les quelque 15 000 monnaies découvertes à Lavilleneuve-au-Roi (Haute-Marne) en 1866 ont pour la plupart été dispersées. Dépôt majeur pour la compréhension des pratiques de thésaurisation des quinaires gaulois, l'auteur fait ici le point sur la situation de conservation des monnaies.

A ces trésors substantiels s'ajoutent trois petits ensembles normands découverts aux Andelys (Eure), à Lyons-la-Forêt (Eure) et à Limésy (Seine-Maritime), précédemment partiellement publiés, qui posent notamment la question du rôle de l'armée dans la diffusion des quinaires gaulois après la conquête romaine de la Gaule.

ORIENT ANCIEN

55241. CHAPUIS D. - En quête de Ninive. Des savants français à la découverte de la Mésopotamie (1842-1975), 2022, 464 p. 25,90 €

En 1842, des archéologues français entament des fouilles aux environs de Mossoul pour retrouver Ninive, la célèbre ville biblique. L'entreprise est couronnée de succès : ils exhument des palais anciens et de nombreuses inscriptions en écriture « cunéiforme ». Il faut alors des années de recherches et tout le génie de savants comme Jules Oppert (1825-1905) pour déchiffrer ces inscriptions et comprendre la langue sémitique dans laquelle elles sont écrites : l'assyrien.

Ces découvertes font la une de l'actualité scientifique et déclenchent même de vives polémiques, par exemple lorsqu'il faut admettre que les caractères cunéiformes ont été créés pour noter une langue non sémitique, le sumérien. Sans parler du séisme provoqué par la mise au jour d'une version assyrienne du récit du Déluge, antérieure à la Bible !

Rappelant le contexte de concurrence internationale acharnée (notamment entre Anglais, Allemands et Français) et les avaries techniques liées aux conditions rudimentaires de ces explorations lointaines, l'ouvrage de Dominique Charpin raconte la naissance et le développement d'une discipline, l'assyriologie. Il montre les savants au travail, au gré des inflexions de la recherche sur le terrain, de l'évolution du contexte politique et des techniques.

55155. L'Épopée de Gilgamesh illustrée par l'art mésopotamien, 2022, 280 p. 250,00 €

Traduction de l'arabe d'Abd Azrié

100 œuvres mésopotamiennes photographiées par Jean-Christophe Ballot, 14 photographies des sites antiques irakiens de Jean-Christophe Ballot, notices d'œuvres en fin de volume. Direction scientifique de l'iconographie et introduction d'Ariane Thomas

Introduction de Gabriel Bauret

Glossaire et repères géographiques et chronologiques. Il y a plus de 4 000 ans, une histoire – la plus ancienne qui nous soit parvenue – se racontait en Mésopotamie : celle du héros Gilgamesh, roi de la dynastie d'Ourouk. Gravée sur des tablettes d'argile entre la fin du IIIe et le début du IIe millénaire avant notre ère, cette légende fut ensuite transmise dans tout le monde oriental durant plus de 2000 ans avant de sombrer dans l'oubli.

55379. REVAULT P. - Ispahan. Histoire et archéologie d'une ville-jardin, 2022, 320 p. 32,00 €

L'architecte Philippe Revault nous fait découvrir ici toutes les facettes visibles de cette ville-jardin (formes urbaines, habitat, rapport au climat, à l'eau) pour comprendre comment s'est formée l'idée même de cette ville.

ÉGYPTÉ PHARAONIQUE

55077. Archéologia Hors Série - n°38, octobre 2022. Champollion, la voie des hiéroglyphes - Exposition au Louvre-Lens. 12,00 €

À l'occasion du 200e anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes, et pour célébrer son 10e anniversaire, le Louvre-

Lens organise une magistrale exposition dédiée à Jean-François Champollion (1790-1832). Premier conservateur du musée égyptien du Louvre, il perça en 1822 les secrets de ce système d'écriture apparu vers 3200 avant notre ère. Grâce à un parcours de plus de 350 œuvres, l'exposition décrypte le contexte – intellectuel, scientifique, culturel, archéologique mais aussi politique – qui lui permit de révéler la grande civilisation pharaonique. Ce hors-série a été conçu et rédigé par les plus grands spécialistes de Champollion.

55027. Champollion 1822, et l'Égypte ancienne retrouva la parole, 2022, 128 p. 27,00 €

Cet ouvrage a été publié à l'occasion de l'exposition « Champollion 1822, et l'Égypte ancienne retrouva la parole », consacrée au bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion.

55091. Égypte. Éternelle passion, (cat. expo., Morlanwelz, Musée royal de Mariemont, sept. 2022-avril 2023), 2022. 45,00 €

Rédigé par une vingtaine de spécialistes, ce catalogue a pour objectif de dévoiler au plus grand nombre comment l'Égypte pharaonique s'est perpétuée à travers la philosophie, les lettres et les arts, de la Rome antique à nos jours. Divisé en quatre Temps – celui des dieux, des savants, des passions et des icônes –, le parcours présenté ici, accompagné d'une illustration de grande qualité, considère les moments forts et les grandes productions artistiques de cette persistance multiséculaire.

Dans l'Italie romaine, il s'intéresse à la popularité de l'art et de la religion de l'Égypte pharaonique et montre par quelles voies les empereurs romains ont permis leur transmission à l'Occident. Il aborde les auteurs anciens et les œuvres d'art de l'antiquité redécouvertes en Italie à partir de la Renaissance et explicite comment, au cours des Temps modernes, un puissant mysticisme européen est né autour de l'Égypte pharaonique. Au 19e siècle, il montre comment la publication des 23 volumes de la célèbre Description de l'Égypte sur ordre de Napoléon constitue un tournant dans l'attitude occidentale envers l'Égypte. Il interroge les fondements de la science égyptologique et, dans les arts, ceux de l'« égyptomanie », en analysant les productions de peintres, céramistes, cinéastes, tatoueurs et autres artistes contemporains.

Des empereurs romains aux touristes des voyages Thomas Cook, des érudits de la Renaissance aux égyptologues, de Champollion à Cartier, de Giacometti à Rihanna ou tout simplement de nous à vous, examinons la manière et les raisons qui poussent à céder à cette éternelle passion.

55074. RONDOT V. (dir.) - La voie des hiéroglyphes Champollion, (cat. expo. Louvre-Lens, sept. 2022 - janv. 2023), 2022, 400 p. 39,00 €

Autodidacte de génie, né dans une famille pauvre, Champollion allait permettre de découvrir une civilisation qui depuis des siècles nous restait incompréhensible. Comment réussit-il cet exploit inouï, quels furent les obstacles, dans quel contexte ? Cet ouvrage passionnant comme un roman le dévoile, à l'occasion du bicentenaire de cette découverte.

Le 27 septembre 1822, Jean-François Champollion présente à l'Académie sa Lettre à Monsieur Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques, texte fondateur du déchiffrement des hiéroglyphes.

Pour célébrer ce bicentenaire, le Louvre-Lens, dans une exposition très grand public riche de documents et de chefs-d'œuvre, retrace la carrière, les intuitions fulgurantes, les luttes aussi de cet autodidacte de génie.

L'exposition comme le livre nous font cheminer vers ce dévoilement qui reste à jamais un moment exceptionnel de l'humanité : la compréhension de l'écriture des anciens Égyptiens.

CIVILISATION GRECQUE

55063. AURIGNY H., ROHAUT L. (dir.) - Quand on a la terre sous l'ongle. Le modelage dans le monde grec antique, 2022, 358 p. 35,00 €

Cet ouvrage traite le thème du modelage de l'argile dans le monde grec antique. À partir d'une perspective technique, il aborde différents thèmes que l'actualité de la recherche a fortement renouvelés dans le domaine de l'artisanat antique. Ainsi, la question des collaborations artisanales a permis à plusieurs auteurs de s'interroger sur la place du « plastès », du modelleur, dans la création des prototypes de la terre cuite mais aussi des modèles utilisés pour le bronze, ou encore sur les relations entre les créateurs de figurines, de céramiques et de bronzes. Les techniques de fabrication propres au modelage ont été abordées d'une part du point de vue des traditions régionales auxquelles elles se rattachent (Athènes, Corinthe, Argos, Chypre...), d'autre part du point de vue de leur combinaison avec d'autres techniques de la terre cuite, le tournage, mais surtout le moulage, qui n'entraîne pas mécaniquement un abandon du geste du modelleur. Ce livre se veut donc une contribution originale, par son sujet et par la documentation présentée, à l'artisanat grec antique de l'époque géométrique à l'époque hellénistique, axe de recherche majeur du Centre Camille Jullian.

55344. AZZI C., JAILLET M., NAAR M. (dir.) - De Corinthe à la rue d'Ulm. La collection Paul et Yvonne Mercier, 2022, 276 p. 35,00 €

Le 13 mars 1922, Gustave Lanson, directeur de l'École normale supérieure de Paris, informe le notaire de Paul Casimir Mercier (ancien élève, promotion Lettres 1883) que la collection de terres cuites grecques qu'il a léguée à l'ENS a été installée sous vitrine dans la bibliothèque des Lettres.

Après être resté en sommeil dans des cartons pendant près d'un siècle, cet ensemble de quarante-trois objets est redécouvert fortuitement dans la bibliothèque de l'ENS en 2015. Dès lors, l'étude, la publication et la valorisation de ce mobilier archéologique inédit (céramiques, figurines et objets de terre cuite, de marbre et de bronze) sont entreprises par un groupe d'étudiants et étudiantes, en collaboration avec la bibliothèque des Lettres et le laboratoire AOROC.

55488. BOUET A. (dir.) - Les latrines de Délos. Hygiène, salubrité et environnement d'une ville des Cyclades, (Mémoire Ausonius 62), 2023, 740 p. 60,00 €

Les latrines collectives sont un des symboles de la ville antique. Pour la première fois, tous les lieux d'aisance d'une agglomération de la Méditerranée orientale, Délos, dans les Cyclades, sont pris en compte. Une équipe pluridisciplinaire a étudié, durant presque une décennie, ces espaces indispensables. Ils ont pu reconstituer précisément leur architecture, mais également une partie de la consommation de la population, de son état sanitaire et de son environnement. C'est une vision différente de la ville qui se dégage, une ville de crasse, d'excréments et de parasites, une ville dans laquelle l'hygiène et la salubrité n'étaient affaire que de privés et pas encore des autorités publiques.

CIVILISATION ROMAINE

55491. BARATTE F., BEJAOUI F., de CHAISEMARTIN N., NAIT-YGHIL F. (éd.) - Les sculptures romaines du musée du Bardo I - Les portraits, 2023, 270 p. 40,00 €

Ce volume, le premier du catalogue des sculptures romaines du musée du Bardo à Tunis, est consacré aux portraits et aux statues-portraits aujourd'hui privées de tête : 175 œuvres, dont beaucoup sont inédites. Chacune d'entre elles a fait l'objet d'un examen direct. Une attention particulière a été portée aux couleurs qui très souvent les complétaient. Ces œuvres, qui proviennent de tout le territoire de la Tunisie, avec quelques ensembles particuliers (Carthage, Bulla Regia, Thuburbo Maius) apportent un éclairage renouvelé sur la sculpture dans l'Afrique romaine, tout en fournissant de multiples informations sur les ateliers de sculpteurs et la circulation des œuvres d'art en Méditerranée.

55098. BOISLÈVE J., CARRIVE M., MONIER F. (dir.) - Peintures et stucs d'époque romaine Études toichographologiques. Colloque de Nîmes, (Pictor 11), 2022, 305 p. 40,00 €

Ce onzième volume de Pictor, collection de l'AFPMA, constitue les actes du trente-deuxième colloque annuel de l'AFPMA qui s'est tenu au musée de la Romanité à Nîmes. Les vingt contributions qui le composent livrent l'actualité des recherches touchant à la peinture murale romaine, qu'il s'agisse de découvertes archéologiques récentes, en Gaule mais aussi dans d'autres provinces du monde romain, d'analyses iconographiques ou encore de travaux de recherche sur les matériaux du décor, leur conservation et leur valorisation.

55188. CÉRINI J. - Calama. Cité antique à travers l'histoire de l'Afrique du Nord (l'actuelle ville de Guelma en Algérie). Tome 1, Calama de l'époque punique au IIIe siècle, 2022, 370 p. 40,00 €

Cette monographie brosse un tableau de l'histoire de la cité de l'époque punique à la conquête des Arabes. La ville a sombré dans l'obscurité après la fin de l'occupation byzantine. Elle connut son apogée à partir de la fin du IIe siècle, jusqu'à l'arrivée des Vandales. Ville punique, appartenant au royaume Massyle, elle pourrait être la patrie du célèbre rhéteur Cornelius Fronton, précepteur des futurs empereurs Marc Aurèle et Lucius Verus.

Elle accueillit aussi Vibia Aurelia, dernière fille de Marc Aurèle, dont elle fut la patronne. La ville au coeur du grenier à blé de Rome, cité pélagrine au début de la conquête romaine, deviendra municipale par la volonté de Trajan, puis colonie au milieu du IIIe siècle.

Au Ve siècle, Saint Possidius, ami et biographe de Saint Augustin, y exercera son sacerdoce. La période byzantine lui a redonné un certain lustre après une éclipse totale lors de l'occupation vandale.

La citadelle byzantine, si elle avait été conservée intacte, constituerait l'une des plus grandes d'Afrique du Nord. Les inscriptions lapidaires, libyques, néopuniques et romaines retrouvées sont nombreuses, elles constituent une source de documentation précieuse, avec les restes archéologiques, pour l'histoire de la ville et celle de l'Afrique du Nord.

Guelma est aujourd'hui une ville universitaire de plus de 150 000 habitants. Nous vous proposons de vous faire découvrir sont passé antique...

55189. CÉRINI J. - Calama. Cité antique à travers l'histoire de l'Afrique du Nord (l'actuelle ville de Guelma en Algérie). Tome 2, Calama de la fin du IIIe siècle à la conquête arabe, 2022, 400 p. 40,00 €

55149. CHAMBON M.-P., CROGIEZ-PÉTREQUIN S., FERDIÈRE A., JANNIARD S. (dir.) - L'Antiquité tardive dans le centre et le centre-ouest de la Gaule (III^e-VII^e s.), (actes coll. int. ATEG VI - Université de Tours, 6-8 déc. 2018), (81e suppl. RACF), 2022, 436 p. 55,00 €

Cet ouvrage marque l'aboutissement de plusieurs années de recherche du *Projet Collectif de Recherches AnTaReC* (<https://antarec.hypotheses.org/>). Créé en 2015, il vise au développement de la recherche sur la fin de la période romaine pour l'ensemble de la région Centre-Val de Loire. C'est dans le cadre de la valorisation de ses travaux qu'il a accueilli les sixièmes journées de l'ATEG les 6, 7 et 8 décembre 2018 à Tours. Comme les précédents colloques ATEG, organisés tous les deux ans sous l'égide de l'Association pour l'Antiquité Tardive en Gaule, il a souhaité engager un dialogue entre historiens et archéologues en interrogeant sources écrites et données archéologiques.

Les 26 contributions (communications et posters) rassemblées dans ces actes et organisées autour de trois thèmes – mutations institutionnelles, culturelles et sociales, évolutions des villes et des territoires à la fin de l'Antiquité et économie et culture matérielle – offrent une vision renouvelée des connaissances sur la transition entre Antiquité et haut Moyen Âge (IIIe-VIe s.) pour une aire géographique située au cœur du territoire de la Gaule. Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

50645. CHÉRUBINI M. - Latin de cuisine. Quand l'archéologie arlésienne nourrit la gastronomie romaine, 2018, 128 p. 32,00 €

Découvrez et dégustez la gastronomie romaine antique ! Une partie Savoirs, augmentée des articles des archéologues d'Arles. Une partie Saveurs, constituée de recettes élaborées par l'auteur.

55001. DEMANET J.-C., VILVORDER F. (dir.) - Liberchies. VI, Vicus gallo-romain : zone d'habitat dans le quartier ouest : fouilles de Pro Geminiaco (1995-2007), 2015, 569 p. 70,00 €

54991. DES BOSCS F. (dir.) - Evergétisme et architectures dans le monde romain (II^e siècle av. J.-C.- Ve siècle ap. J.-C.), 2022, 256 p. 30,00 €

Désignant, dans les cités antiques, les actes des particuliers les plus riches qui faisaient profiter la collectivité de leurs richesses, l'évergétisme eut dans l'Antiquité des objets très variés tels que fondations alimentaires, jeux et spectacles, etc. Dans le cadre du développement au sein de l'Institut de Recherche sur l'Architecture Antique (IRAA) d'un nouvel axe de recherches « Architecture et Sociétés anciennes », qui a pour objectif de mieux explorer les liens entre les œuvres architecturales et les sociétés dans lesquelles elles ont été élaborées, la question de l'évergétisme appliqué à ce domaine particulier qu'était la construction d'un monument, sa réfection ou son embellissement se posait presque d'emblée, dans la mesure où la parure monumentale d'une cité était un élément clef de son identité statutaire et culturelle, comme de sa place au sein de l'empire. Ainsi, ordonnées autour de quatre thèmes, les perspectives chronologiques, les restaurations de monuments, formes, matériaux et décors, l'évergétisme architectural et le fonctionnement de la cité, les quatorze contributions ici réunies explorent différents aspects de cette pratique dont les ressorts étaient tout aussi politiques que sociaux. Par-là, ce volume, fruit des réflexions d'historiens, historiens de l'art, archéologues et numismates, espère-t-il, dans une approche résolument pluridisciplinaire, apporter sa pierre au renouvellement de ces questions et à notre compréhension du monde romain.

55096. FERLUT A. - Le culte des divinités féminines en Gaule Belgique et dans les Germanies sous le Haut-Empire romain, 2022, 910 p. 45,00 €

Etudier les cultes dans l'Antiquité, c'est interroger les interactions entre les dieux et les hommes. Cependant, il

s'agit d'aller au-delà de la simple description ou du simple récit mythologique pour comprendre leur complexité. Cet ouvrage propose de s'intéresser aux déesses de Gaule Belgique et des Germanies au Haut-Empire et de reconstituer le schéma qui sous-tend les cultes à travers une approche pluridimensionnelle : une étude des déesses, de leurs origines et de leurs transformations d'abord ; une analyse des rites et des formes de culte ensuite ; une approche chronologique, géographique et sociologique enfin pour identifier les grandes césures, les particularités provinciales et les attentes des dédicants.

55485. FLEURY P., MADELEINE S. - Topographie et urbanisme de la Rome antique, 2022, 488 p. 55,00 €

Le colloque « Topographie et urbanisme de la Rome antique » a été organisé fin 2019 en vue de compléter le modèle virtuel de la Rome du IV^e siècle ap. J.-C. développé à l'Université de Caen Normandie (<https://rome.unicaen.fr/>). L'intérêt porté à la réalité virtuelle par la communauté scientifique est maintenant acquis, à la fois pour représenter mais aussi pour expérimenter. Le modèle virtuel de Rome se place dans la lignée directe des travaux entrepris par Paul Bigot à la Villa Médicis au début du XX^e siècle.

Les vingt-six communications réunies, signées des plus grands spécialistes du domaine, proposent de nouvelles fonctionnalités sur ce modèle interactif (vieillir la ville, le sonoriser, nommer les lieux...) et de nouvelles hypothèses pour l'enrichir sur différents secteurs (Champ de Mars, esplanade capitoline, Palatin, forum républicain et forums impériaux, confins de la ville).

55430. Gallia - 79.1, 2022. Reims antique, capitale de province. 50,00 €

Sous la direction de M. Cavé
Ce dossier réunit 21 études portant sur la ville antique de Reims et relevant de disciplines et de domaines de recherche variés. Outre la présentation attendue des résultats des dernières grandes fouilles rémoises, notamment les opérations menées en amont des travaux du tramway et celle réalisée en contexte humide sur le site du boulevard Dr Henri-Henrot, certaines interventions antérieures, demeurées jusqu'alors quasiment inédites, font l'objet d'une publication à l'exemple du complexe monumental de la rue Belin.

55049. GALLIOU P. - Rome et l'impossible conquête de l'Écosse. Ier-IIIe siècles apr. J.-C., 2022, 128 p. 17,95 €

Les trois tentatives que fit Rome pour s'emparer de l'Écosse et contrôler ses tribus, à la fin du I^{er}, au milieu du II^e et au début du III^e siècles apr. J.-C., se soldèrent par autant d'échecs. Le Mur d'Antonin et ses forts et fortins, qui vont de l'embouchure de la Clyde, à l'ouest, à celle du Firth of Forth, à l'est, constituent les vestiges remarquables de la deuxième de ces entreprises. Mais ils ne furent occupés que pendant une vingtaine d'années, l'armée romaine se repliant ensuite vers le Mur d'Hadrien situé plus au sud. Ces revers ne sont pas liés à des défaites sur le terrain et ne peuvent se comprendre que si l'on analyse les motivations et le déroulement de ces campagnes, ainsi que leurs liens avec les choix des empereurs concernés et plus encore avec la géographie de l'Écosse et la nature sociopolitique de ses peuples.

55121. GOLVIN J.-C., GROS DE BELER A. - Portraits de Nîmes antique, 2022, 48 p. 24,00 €

Retrouver l'architecture antique est un défi. Jean-Claude Golvin y parvient grâce à une connaissance archéologique et architecturale alliée à un talent de dessinateur. Ce volume, qui se présente sous la forme de 12 feuilles indépendantes

pouvant être encadrées et permettant de voir les infimes détails des aquarelles, est consacré à la restitution de Nîmes.

55068. HECKENBENNER D., MONDY M. (dir.) - Les décors peints et stuqués dans les cités des Médiomatrices et des Leuques, I^{er}- III^e siècle p.C., II. Agglomération et villae, (Pictor 10), 2022, 520 p. 50,00 €

Cet ouvrage constitue le deuxième volet du projet collectif de recherche intitulé « Les enduits peints gallo-romains sur les territoires des Leuques et des Médiomatrices ». Succédant à un premier volume consacré aux peintures de Metz-Divodurum, il présente les ensembles d'enduits peints, pour la plupart inédits, mis au jour dans les agglomérations secondaires et villae antiques de Lorraine.

55490. HERNANDEZ J., GINOUEZ O. (dir.) - La nécropole du Lagarel (Saint-André de Sangonis, Hérault). Pratiques funéraires et approche anthropobiologique (I^{er}-VIII^e s.), (52e Supplément RANH), 2023, 904 p. 45,00 €

Cet ouvrage est consacré aux résultats d'une opération d'archéologie préventive réalisée en 2004 et 2005 sur la commune de Saint-André-de-Sangonis (département de l'Hérault). Située sur le tracé de l'autoroute A750, la fouille a révélé la présence d'une longue occupation qui se développe de manière continue entre l'Antiquité et le haut Moyen Âge. L'opération a notamment permis d'explorer un fragment de paysage agraire structuré à partir d'un carrefour routier et croisé par un petit affluent du fleuve Hérault, le Lagarel.

16037. JERPHAGNON L. - Histoire de la Rome antique. Les armes et les mots, 2022, 624 p. 13,50 €
Les douze siècles de l'histoire romaine ont longtemps constitué le passage obligé d'une éducation humaniste. Ils pâtissent des clichés et des anachronismes répandus par le cinéma et la littérature. Des généralités hâtives que Lucien Jerphagnon s'emploie à combattre, avec une densité de réflexion et un humour souvent corrosif. Un véritable tour de force, à la fois synthèse d'histoire politique, militaire, sociale et intellectuelle. Une vaste fresque où se côtoient grands seigneurs, soldats, administrateurs, mécènes, poètes et philosophes. Tous ont contribué à bâtir cette civilisation fascinante, dont l'héritage imprègne, aujourd'hui encore, notre pensée et notre langage.

55258. LACOURT J. - Sesterces des Antonins (96-192). II. Hadrien (117-138), 2022, 372 p. 65,00 €

Destiné aussi bien aux amateurs qu'aux professionnels, il est conçu comme un outil pratique pour faciliter la reconnaissance de ces monnaies. En effet, il ne s'agit pas d'un catalogue classique, ou d'une étude historique et chronologique, mais d'une clé permettant l'identification très rapide et sûre de ces sesterces. Contrairement à la méthode utilisée habituellement en numismatique, cette clé, de conception inédite, commence par l'étude précise de l'avers, et aboutit à son codage. A ce code d'avers viendront ensuite se greffer et fusionner un ou plusieurs codes de revers.

Pour chaque type de sesterce, les ouvrages de références sont cités, suivis par l'inventaire de leur présence dans la plupart des ventes mondiales de ces 12 dernières années, permettant au lecteur de mieux apprécier leur degré de rareté. Cette clé est illustrée par 500 photographies d'avers et de revers.

55031. LE BOHEC Y. - Germains et Romains au III^e siècle: Le Harzhorn : « Une bataille oubliée », 2022, 100 p. 17,95 €

Un point sur les relations entre Rome et les Germains au III^e siècle apr. J.-C. au travers d'une « bataille oubliée ». Pourquoi

écrire un livre sur le Harzhorn ? D'abord, ce nom n'évoque rien pour les Français : il n'existe aucune publication dans notre langue sur cette bataille ; tous les travaux parus sont en allemand. Ensuite, la découverte de cet événement résulte d'une méthodologie extrêmement originale, fondée sur un usage étonnant de l'archéologie, c'est-à-dire un recours intelligent aux détecteurs de métaux. Enfin, ce que les fouilles ont révélé est proprement incroyable : des légionnaires étaient allés en plein territoire des barbares à une époque où ils étaient censés fuir devant eux ! Enfin, il fallait revenir sur les relations entre les Germains, particulièrement mal connus chez nous, et les Romains, c'est-à-dire sur les caractères originaux des uns et des autres.

55489. NIELOUD-MULLER S. (dir.) - Un lieu de culte antique immergé. Lac du Bourget, Conjux (Savoie), (DARA 54), 2022, 354 p. 50,00 €

Cet ouvrage présente les résultats des fouilles subaquatiques menées sur un site cultuel de la période romaine immergé dans les eaux du lac du Bourget.

55414. RAEPSAET G. - La moissonneuse gallo-romaine au fil de l'histoire. Une icône, révélateur épistémologique au coeur de la technologie romaine, 2022, 194 p. 50,00 €

Le présent essai parcourt deux mille ans d'histoire et d'historiographie de cette machine iconique, histoire tantôt glorieuse, tantôt chaotique, au fil de mouvements épistémologiques ou idéologiques dont le vallus fut, quelque part, une redoutable pierre de touche.

55100. Spectaculaire ! Le divertissement chez les romains, (cat. expo. Lugdunum, musée et théâtres romains oct. 2022- juin 2023), 2022, 128 p. 25,00 €

Il n'y est pas seulement ici question de théâtre, mais également de courses de chars, de combats de gladiateurs. Le catalogue contient des entretiens avec divers spécialistes ; des zooms objets pour explorer les secrets des oeuvres ; des infographies et des illustrations éclairantes ; et, bien sûr, des articles de fond pour approfondir le rôle et la place du divertissement à de multiples échelles : l'Empire, la ville et la société romaine. Des perceptions sensorielles à la place des femmes sur la scène et dans le public, il est temps de déconstruire certains clichés hérités de la pop culture qui ont façonné notre vision du gladiateur, du conducteur de char ou de leurs supporters.

55238. TROCHET J.-R. - Les Romains après Rome. Sociétés, territoires, identités, V^e-XV^e, 2022, 224 p. 21,90 €

Que recouvre le nom générique de « Romains » ? Certainement pas les seuls citoyens de l'Empire, jusqu'à sa chute en 476. Sur quinze siècles se dégage une nature très diverse, au fil des évolutions territoriales, politiques et idéologiques, culturelles et religieuses.

À la « fabrication des Romains » à partir du I^{er} siècle qui souligne les différences entre les Romains occidentaux et les Romains orientaux succèdent les recompositions identitaires de la romanité entre l'Adriatique et les Balkans, après les invasions des Ve-VII^e siècles et la disparition de l'Empire d'Occident. Se dessinent alors deux grandes catégories de Romains ayant survécu jusqu'à la fin du Moyen Âge et au-delà, entre Romeri, Rumani latinophones des Balkans et Romaioi hellénophones de l'Empire byzantin. Car cette enquête révèle que le lien le plus tangible entre les Romains de la fin de l'Antiquité et les populations ayant continué à s'identifier comme romaines au Moyen Âge (et après) procède d'abord de trois éléments : la langue (romane ou grecque), la religion et le droit. Ces éléments ont contribué à assurer la pérennité d'une identité romaine aussi bien dans l'Empire

byzantin que dans les communautés valaques des Balkans. À l'opposé de l'Occident, où l'identité romaine s'est effacée dès le Haut Moyen Âge, laissant place à la Renaissance aux Romains essentialisés ou métaphorisés de la philosophie politique occidentale.

MOYEN AGE

55354. BRIAN I., SIMIZ S. (dir.) - Les habits de la foi. Vêtements, costumes et religions du Moyen-Âge à nos jours, 2022, 322 p. 30,00 €

Cet ouvrage s'inscrit à la croisée de deux historiographies, encore rarement convoquées de façon conjointe : celle de l'histoire religieuse envisagée sous l'angle des pratiques d'une part et celle de la culture matérielle, en particulier l'habillement, d'autre part. Les diverses contributions concernent le christianisme dans son ensemble, comme le judaïsme et l'islam, avec une attention particulière portée aux situations de pluralité confessionnelle et aux signes extérieurs de religion. Le cadre chronologique retenu, du Moyen Âge à l'époque contemporaine, permet de cerner les phénomènes d'appartenance confessionnelle manifestés à travers le vêtement à la fois sur le long, le moyen et le très court terme, en relation avec le recours aux traditions et le rythme plus serré des phénomènes de mode.

55427. CARPENTIER V., MARCIGNY C. (dir.) - Pont-de-l'Arche et le fort d'Alizay-Igenville (Eure). Les fortifications de la Seine normande, de l'âge viking à la guerre de Cent Ans, 2023, 376 p. 60,00 €

En 2010-2011, l'Inrap a mené des fouilles préventives sur une trentaine d'hectares en berge de Seine, à Alizay et Igenville, face à Pont-de-l'Arche (Eure). La longue séquence d'occupation inaugurée à la Préhistoire se conclut à l'époque carolingienne (862) par la construction d'un pont fortifié interdisant aux Vikings la remontée vers Paris. En 2010, la fouille de l'une des fortifications gardant les têtes de ce pont, sur un peu plus de 4 hectares, a permis de prolonger les recherches antérieures de l'archéologie britannique Brian Dearden.

55487. DUFAY B. - Le prieuré Saint-Cosme près de Tours (La Riche, Indre-et-Loire). Histoire et archéologie d'un monastère satellite de Saint-Martin de Tours, (83e suppl. RACF), 2023, 348 p. 49,00 €

Au début des années 2000, il fut décidé de redonner au lieu son épaisseur chronologique : la fouille du prieuré fut donc entreprise, ce qui constitua une formidable opportunité pour les archéologues, auxquels il n'est pas souvent donné d'explorer un site monastique dans sa globalité. La fouille, l'archéologie du bâti, l'anthropologie et l'analyse des sources textuelles et iconographiques ont été réunies pour élaborer le récit de l'itinéraire d'une communauté de chanoines réguliers au cours du temps. L'histoire de Saint-Cosme jette aussi quelques lueurs sur celle de Saint-Martin de Tours, un des hauts lieux de la chrétienté médiévale : en effet, le prieuré, fondé au début du XIe s. par un chanoine de Saint-Martin, demeura jusqu'à sa suppression en 1742 dans la dépendance du chapitre tourangeau.

55095. ELTER A. - Les corbeaux de l'aurore. Un emblème du Nord ancien (Ve-XIVe siècles), 2022, 180 p. 19,00 €

Animal le plus populaire de la Scandinavie ancienne, le corbeau constitue habituellement le sombre présage délivré par Odin, dieu suprême des Vikings, maître de la mort et de la victoire au combat. À l'inverse, cet oiseau peut parfois revêtir un caractère favorable, qu'illustrent ses nombreuses

apparitions à l'aurore, ainsi que son lien avec la sphère féminine dans les sources norroises. Au travers de pièces archéologiques et iconographiques, mais aussi de plusieurs personnages célèbres, comme le héros Siegfried, la valkyrie Aslaug, les rois Harald à la Belle Chevelure et Valdemar le Grand, (re)découvrez l'imaginaire germanique ancien des corvidés, selon une approche encore inédite en France et à l'étranger.

55228. L'abbaye de Bellevaux. Neuvième centenaire (1119-2019). Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne, 2022. 2 volumes. 70,00 €

Volume 1 : Fondation et rayonnement d'une abbaye cistercienne. Actes du colloque, Vesoul, 16-17 mai 2019
Volume 2 : Le premier siècle (1119-1220) ; Le premier Censier (début XIVe siècle)

55166. MALBOS L. - Le Monde Viking. Portraits de femmes et d'hommes de l'ancienne Scandinavie, 2022, 352 p. 21,90 €

Qui étaient les femmes et les hommes des temps vikings qui naquirent en Scandinavie, y vécurent, la quittèrent parfois ? Pour un Rollon, « fondateur » de la Normandie, ou un Éric le Rouge, grand explorateur de l'Atlantique Nord, restés tous deux célèbres, combien de personnages méconnus ?

Textes médiévaux, découvertes archéologiques et pierres runiques permettent de retracer certains pans de l'histoire de Godfred, roi des Danois qui résista à Charlemagne, des pieuses Frideburg et Catla, riches marchandes du port de Birka, du perfidus Hasteinn, terreur de l'Occident, ou encore d'Estrid, qui voyagea peut-être jusqu'à Jérusalem. Illustres inconnus et obscurs héros, femmes et hommes, libres et esclaves se côtoient dans cet ouvrage original, où résonnent les voix de celles et ceux qui contribuèrent, à leur échelle, à faire toute la richesse et la complexité des sociétés scandinaves du IXe au XIe siècle.

À travers quatorze parcours individuels, Lucie Malbos nous invite, avec une grande finesse d'analyse et une réelle part d'émotion, à découvrir un monde tapi dans l'ombre des guerriers vikings.

55388. MILLE P. (dir.) - Les bois archéologiques de Saint-Denis. Savoir-faire et usages domestiques au Moyen Âge, 2022, 348 p. 37,00 €

Petite bourgade du prestigieux monastère abritant la dépouille du premier évêque de Paris, la ville de Saint-Denis connaît un formidable essor au début du XIIe siècle lorsque le roi Louis VIII accorde à l'abbaye les ressources provenant de la grande foire du Lendit. D'ambitieux chantiers de construction démarrent dont celui de la basilique qui modifiera l'architecture religieuse de toute l'Europe et marquera l'avènement du style nommé aujourd'hui gothique. La ville connaît alors une forte extension. Elle conserve un plan radiocentrique, encore manifeste, neutralise ses fossés et renforce les aménagements de sa rivière, le Crault, artère économique vitale.

C'est dans cet environnement resté humide pendant des siècles qu'ont été préservés quasi 1600 objets en bois, pièces d'architecture, de mobilier, d'outillage et d'objets de la vie quotidienne qui constitue une collection de référence. Cet ensemble unique permet d'appréhender la transformation des savoir-faire techniques et l'évolution des usages domestiques d'une communauté urbaine médiévale sur plus de sept siècles.

55337. MOUILLEBOUCHE H., GAUTIER D., MESQUI J. (dir.) - Fortifications savantes, fortifications de savants, (actes huitième coll. int. château de Bellecroix, oct. 2021), 2022, 448 p. 30,00 €

- Introduction (C. Rémy)

- Des maîtres savants ? Quelques éléments nouveaux sur les relations entre théorie et pratique sur les chantiers de forteresses du XIe au XIIIe siècle (N. Prouteau)
- Les châteaux géométriques dans l'Europe du XIIIe siècle : abstraction ou pragmatisme ? (D. Hayot)
- Castel del Monte : chronique d'un mythe (J. Mesqui)
- Le château de Bellver à Majorque. Construction, décor et fonctions au Moyen Age (M. Fernandez Siria)
- Le château de Commequiers, un donjon octogonal géométrique à cour intérieure de la fin du XVe siècle (C. Corvisier)
- La tour de Clansayes, une tour « romane » savamment construite (fin XIIIe - XVe siècle) (D. Dieltiens)
- Le château de Lassay, architecture savante ou pragmatisme militaire ? (J. Martineau, M. Seure)
- Michel de Chaugy et le palais Rihour (A. Salamagne)
- « Le palais fortifié, circulaire comme le Colisée de Rome » La tour Bleue du Téméraire à Gorinchem (M. Hurx)
- Les maîtres maçons et les experts sur les chantiers des ducs de Bourgogne (H. Mouillebouche)
- La forteresse de Sales avant 1503 : une synthèse sans lendemain (J. Arnaud, N. Faucherre)
- Mauines - de hauteur de piéton (P. Barnoud)
- Verrouiller les Dardanelles sous Mehmet II : une conception savante de la défense des détroits (V. Ory)
- Forteresses et mathématiques à la fin du XVIe siècle : fortification de géomètres, fortification d'ingénieurs ? (F. Métin)
- La symétrie est-elle le signe d'une fortification savante ? (E. de Crouy-Chanel)
- Conclusion (J. Mesqui)

55162. Musée de Cluny. Architectures, 2022, 96 p., 80 ill. 25,00 €

Cet ouvrage, édité à l'occasion de la réouverture du musée de Cluny en 2022, a pour ambition de révéler ce lieu chargé d'histoire à travers les deux monuments qui le constitue : les thermes et l'hôtel.

55256. RAMIREZ J. - Femmes remarquables du Moyen Age, 2022, 376 p. 24,00 €

Quel lien existe-t-il entre les suffragettes et Jeanne d'Arc ? Les guerriers Vikings seraient-ils en réalité des guerrières ? Les femmes ont occupé des postes de pouvoir tout au long de l'histoire. Mais, à part quelques rares exceptions, pourquoi n'entendons-nous pas parler d'elles ? Le Moyen Âge est souvent considéré comme une période sombre, une société patriarcale qui opprimait et excluait les femmes. Janina Ramirez, historienne à la BBC, éclaire d'un jour nouveau cette époque en réhabilitant de nombreuses femmes influentes rayées des documents historiques. À travers les récits vivants et évocateurs du destin de ces femmes remarquables, ce livre révèle non seulement les raisons de leur effacement de nos mémoires collectives, mais nous invite aussi à dépasser nos idées reçues et à repenser notre vision contemporaine de l'histoire.

TEMPS MODERNES

55301. ADOR O. - Schneider, maître verrier. Florilège d'une exceptionnelle collection, 2023, 256 p., 300 ill. 49,00 €

C'est par le plus grand des hasards qu'Olivier Ador découvrit il y a plusieurs décennies l'art de Charles Schneider. Immédiatement séduit par le travail de ce célèbre maître verrier du début du XXe siècle, il s'est attaché depuis à réunir une formidable collection, qui compte aujourd'hui plus de six cents pièces. À travers elles, c'est toute l'aventure – brève mais incroyablement riche – de la manufacture

Schneider qui se dévoile, depuis les débuts influencés par l'Art nouveau jusqu'à la grande modernité des œuvres des années 1930.

55323. BIMBENET-PRIVAT M., DOUX F., GOUGEON C. - Orfèvrerie de la Renaissance et des Temps modernes - XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. La collection du musée du Louvre, 2022, 3 volumes. 165,00 €

La collection d'orfèvrerie moderne du Louvre, qui compte près de 900 objets exécutés entre 1500 et 1800 en France et en Europe, s'impose par son ampleur exceptionnelle. Sa lente constitution fait d'elle sans aucun doute la plus belle collection au monde, témoignant d'une longue histoire née dans les collections royales, ravivée par le goût des amateurs du XIXe siècle et prolongée jusqu'à ce jour par la volonté des conservateurs du musée et la générosité des plus grands mécènes.

Aboutissement de trente ans de recherches, cette publication offre un véritable renouvellement des connaissances sur l'histoire des œuvres, les styles, l'iconographie et l'héraldique. Les notices abondamment illustrées et référencées intègrent les photographies des poinçons. En complément, 262 biographies d'orfèvres, un index et une table héraldique facilitent l'usage de cet ouvrage conçu pour devenir une référence pérenne.

55383. BOUDRY S. - Louis-François Chatard et les peintres doreurs du Garde-Meuble de la Couronne sous Louis XVI, 2023, 208 p. 36,00 €

Les peintres et doreurs du Garde-Meuble de la Couronne ont participé à la création des plus beaux sièges du XVIIIe siècle. Leur production illustre la diversité et l'excellence des métiers d'art qui ont fait la réputation de Paris à la fin du XVIIIe siècle. Leur travail apporte finition et éclat au décor des bois après le travail du menuisier et du sculpteur qu'ils mettent en valeur.

Sous Louis XVI, Louis-François Chatard en devient le principal fournisseur. Peintre et doreur, il est également parfumeur. Ses confrères peintres et doreurs comme Julliac ou la famille Chaise tiennent également boutique à Paris en tant que marchands et restaurateurs de tableaux.

55067. CARPENTIER V. - Pour une archéologie de la Seconde Guerre mondiale, 2022, 368 p. 24,00 €

L'auteur présente ici, dans une synthèse inédite, les grandes catégories de vestiges conservés ou mis au jour sur les théâtres de ce conflit majeur. Au fil de ce tour d'horizon international des traces matérielles de la Seconde Guerre mondiale et des réflexions qu'elles suscitent, il interroge les enjeux mémoriels ou idéologiques qui s'y rapportent, et souligne leur résonance avec une actualité marquée tant par les héritages géopolitiques du dernier grand conflit du XXe siècle que par la guerre qui fait rage aujourd'hui en Ukraine.

55469. CASTELLUCCIO S. - Le goût pour les porcelaines de Chine et du Japon à Paris aux XVIIe-XVIIIe siècles, 2022, 224 p. 49,00 €

Cet ouvrage, réalisé à partir d'archives inédites, retrace les circuits commerciaux, l'évolution du goût et des usages de la porcelaine de Chine et du Japon aux XVIIe et XVIIIe siècles à Paris, sujet qui n'a jamais été traité en France.

Les contemporains privilégiaient l'effet d'ensemble à la qualité individuelle de chaque pièce.

À table, les porcelaines du Japon étaient utilisées pour le service du dessert, apothéose du repas.

À partir de la fin du XVIIe siècle, les importations se diversifièrent et les nouvelles générations rejetèrent l'accumulation des bleus et blancs pour préférer les pièces

polychromes et les céladons, présentées en moins grand nombre dans les appartements. Les amateurs les mêlaient avec leurs collections de peintures et de bronzes, appréciant le contraste des matériaux. Le développement des montures de bronze doré fit des porcelaines orientales montées de véritables objets d'art. Par le rôle important qu'elles jouèrent dans l'histoire du décor intérieur, les porcelaines de Chine et du Japon constituent un élément capital dans l'histoire du goût et des arts décoratifs européens aux XVIIe et XVIIIe siècles.

55168. Congrès archéologique de France - Haute-Saône. L'art de bâtir en Franche-Comté au siècle des Lumières, 2022, 450 p. 45,00 €

Ces actes du 179e congrès de la Société française d'archéologie sont une invitation à découvrir, à côté de plusieurs monuments de l'époque médiévale ou de la Renaissance ayant échappé aux destructions, des réalisations prestigieuses comme les châteaux de Saint-Rémy et de Champlitte, plusieurs ensembles monastiques encore trop méconnus, l'exceptionnel établissement thermal de Luxeuil-Bains ou les bâtiments des forges de Baignes, la demeure néoclassique d'un maître de forges et toute une série d'églises paroissiales représentatives de l'art de construire au XVIIIe siècle en Franche-Comté ou se faisant l'écho des évolutions stylistiques de l'architecture française.

55325. DE GUILLEBON - LE MASSON Y. - Louis Le Masson, François Masson. Deux frères architecte et sculpteur, 2022, 352 p., 420 ill. 75,00 €

Il y a des vies qui dominent les bouleversements de l'Histoire. Celles de Louis Le Masson, ingénieur-artiste, et de son frère François, sculpteur monumental et de bustes, en sont un exemple : leurs talents ont éclaté malgré le tumulte des événements qui agitérent la France à la charnière du XVIIIe et du XIXe siècle.

Nés au milieu du règne de Louis XV, les deux frères sont de cette époque prospère qui a le goût des idées. Les deux artistes apprendront beaucoup de leurs séjours en Italie. La famille de Broglie, proche de la monarchie, favorise l'éclosion de leurs personnalités et de leurs qualités. L'avènement de Louis XVI assied plus solidement leur ascension. En parallèle de ses activités d'ingénieur, Louis Le Masson a pour élèves les enfants du comte d'Artois.

55508. DELDICQUE M. - Visages des guerres de religion, (Les Carnets de Chantilly), 2023, 96 p., 70 ill. 22,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition qui a lieu au musée Condé au château de Chantilly du 4 mars au 21 mai 2023.

Les conflits fratricides qui ont opposé catholiques et protestants dans la France de la seconde moitié du XVIe siècle ont marqué les consciences et les artistes. Au choc des armes s'ajoute celui de l'image, dans lequel le portrait, objet politique s'il en est, tint toute sa place. La collection de portraits dessinés, peints ou gravés de la Renaissance conservée à Chantilly permet de présenter les protagonistes de ces événements tragiques et de dresser un panorama renouvelé d'une des périodes les plus déchirées de l'histoire de France.

55164. GARNIER-PELLE N. - Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, (Les Carnets de Chantilly), 2022, 96 p. 22,00 €

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition qui a lieu au musée Condé au château de Chantilly du 15 octobre 2022 au 26 février 2023 dans le cadre du bicentenaire de la naissance du duc d'Aumale (1822-1897), donateur de Chantilly à l'Institut de France.

Fils du roi Louis-Philippe, Henri d'Orléans, duc d'Aumale

(1822-1897), hérite en 1830 à l'âge de huit ans du domaine de Chantilly de son grand-oncle et parrain le dernier prince de Condé (1756-1830). Brillant général, gouverneur de l'Algérie en 1847, il voit sa carrière brisée par la révolution de 1848. Exilé en Angleterre de 1848 à 1871, le duc d'Aumale se consacre désormais à ses collections d'objets d'art qui font aujourd'hui de Chantilly un joyau du patrimoine français. Sans héritier direct depuis la mort de son dernier fils en 1872, le duc commande à Claudius Couton une couverture photographique de Chantilly, puis fait reconstruire à partir de 1875 par l'architecte Honoré Daumet le grand château mutilé depuis la Révolution. Après la reconstruction, il confie en 1885 à Alphonse Chalot, un enfant de Chantilly, les prises de vues du château, témoignage irremplaçable sur la genèse de son accrochage. Ayant installé ses collections dans le château, il lègue le musée Condé à l'Institut de France en 1884, avec interdiction de prêter ses collections et de modifier sa présentation.

55066. Lambris. Seconde moitié XVIIe siècle - XVIIIe siècle, 2022, 408 p. 39,00 €

Décorant les murs des châteaux et demeures aristocratiques, les lambris de la seconde moitié du XVIIe siècle et du XVIIIe siècle, présentés ici, témoignent du véritable essor de la décoration intérieure et du mobilier en France.

Le bois devient un matériau plus léger, coloré, doré, voire fantaisiste. Ces boiseries ornées permettent de multiplier les décors, de distinguer socialement les lieux, de participer au confort et à l'élégance des appartements, mais aussi d'améliorer l'acoustique des pièces, de protéger les murs et d'isoler ainsi du froid et de l'humidité.

Ces lambris accompagnent également le processus de cloisonnement des espaces privés et de désencombrement des pièces, afin de favoriser l'intimité dans la sphère domestique. Ils montrent enfin toute la diversité et la technicité des arts de la menuiserie et de l'ébénisterie, ainsi que les modes en vigueur : alcôves ou marbres feints au XVIIe siècle, sculptures, miroirs et peintures de couleurs douces au XVIIIe siècle.

55338. CREPIN-LEBLOND T. et al. - Le blason des temps nouveaux. Signes, emblèmes et couleurs dans la France de la Renaissance, (cat. expo. musée national de la Renaissance, château d'Écouen, oct. 2022 - fév. 2023), 2022, 272 p. 39,00 €

Conjuguant des textes d'une grande variété thématique avec un grand choix d'œuvres d'art de toutes techniques, cet ouvrage se propose d'en éclairer les différentes formes d'emploi tout au long du XVIe siècle français. Armoiries, devises, emblèmes, chiffres et livrées, loin de relever d'un langage exclusif et crypté, composent un ensemble chatoyant qui accompagne les moments d'exception aussi bien que le décor du quotidien.

55248. Le secret des couleurs. Céramiques de Chine et d'Europe du XVIIIe siècle à nos jours, 2022, 180 p. 45,00 €

Ouvrage bilingue français/anglais.

Si notre œil a pris aujourd'hui l'habitude de percevoir une palette infinie de couleurs se déployant sur toutes sortes d'objets, du panneau publicitaire au dessin animé en passant par l'estampe et la photographie, il n'en a pas toujours été ainsi. En céramique comme au cinéma, la couleur a fait l'objet d'une quête, parfois longue et fastidieuse, mais souvent source d'une émulation sans précédent. Cet ouvrage raconte l'histoire tumultueuse de cette quête de la couleur sur porcelaine en Chine et en France. Il propose de mettre en regard deux moments phares de l'histoire de la porcelaine caractérisés par la volonté d'étendre la palette

des émaux sur porcelaine : les tournants du XVIIIe siècle en Chine et du XIXe siècle en France. Un premier volet montre le développement des émaux opaques sur porcelaine et sur cuivre au XVIIIe siècle à travers la très riche collection de porcelaines impériales d'Alfred Baur, les émaux de Canton de la Fondation Zoubov et les porcelaines d'exportation du musée Ariana (Genève). La deuxième partie débute en France au XIXe siècle à la manufacture de Sèvres et suit le périple des différentes missions menées en Chine pour en rapporter des échantillons de couleur, les analyser chimiquement et les imiter ; elle se termine par les expérimentations de l'artiste Fance Franck (1927-2008) sur le rouge sacrificiel. Ouvrant sur la période contemporaine, la dernière partie de l'ouvrage interroge le travail sur la couleur du céramiste autrichien Thomas Bohle (né en 1958).

55081. Sur le fil, étoffes d'artistes. Création textile des femmes afghanes, 2022, 64 p., 40 ill. 12,00 €
Édition bilingue - français/anglais

Ce catalogue est publié à l'occasion de l'exposition *Sur le fil, création textile des femmes afghanes* présentée au musée national des arts asiatiques – Guimet du 26 octobre 2022 au 6 février 2023.

Alors que l'ombre des talibans s'étend de nouveau sur l'Afghanistan depuis le 15 août 2021, la résistance culturelle portée par la société civile n'a jamais été aussi essentielle. La maison de couture Zarif Design, créée à Kaboul en 2005, contribue à faire revivre des savoir-faire et des compétences menacés de disparition qui constituent une véritable culture technique et artistique ancestrale.

Des tisserands aux brodeuses, un dialogue se noue, où chacun est un maillon de la chaîne créative d'un art du fil. Ce catalogue rend hommage à ces artisanes et artisans, porteurs d'un message de paix et d'espoir.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

55319. Aquitania - 38, 2022. 35,00 €

- Un premier sanctuaire celtique en Aquitaine. Résultats des fouilles menées en 2020 sur l'agglomération ouverte de La Peyrouse (Saint-Félix-de-Villedaix, Dordogne) (E. Hiriart et al.)

- Découverte de deux fours de potier de la fin du I^{er} s. a.C. rue Nationale à Lectoure (Gers) (R. Macario, L. Pedoussaut)

- La villa gallo-romaine des Chapelles à Port-des-Barques (Charente-Maritime) : acquis et perspectives de recherche sur une économie entre terre et mer (B. Ephrem et al.)

- De l'assiette au mur ! Les coquillages du complexe monumental gallo-romain du Châtelet (Saint-Agnant, Charente-Maritime) (P. Duprat, C. Dupont)

- Un établissement rural aux confins de la cité des Cadurques : la fouille de la déviation de Cambes à Camboulit (Lot) (N. Boulbes, C. Bazillou, F. Dieulafait, G. Clamens, S. Laroque)

- Un puits du Haut-Empire (IIe-IIIe s. p.C.) à Isle (Haute-Vienne) : réflexions à propos des vases à puiser (G. Florent, P. Menanteaud)

- Urbanisation, alimentation, artisanat et gestion des déchets carnés au nord de Saintes-Mediolanum à l'époque augustobitérienne : les apports de la fouille du 118, rue de la Boule (G. Lavoix, A. Baudry)

- Les portraits romains de la villa de Lamarque, Castelculier (Lot-et-Garonne) (J.-C. Balty)

- Des embouchures métalliques de trompettes romaines dans les puits de Trousseau-Le Bernard (Vendée) (F. Blanchard, S. Corson, C. Vendries)

- La carrière de sarcophages du haut Moyen Âge de Pied

Griffé (Saint-Pierre-de-Maillé, Vienne) : bilan de cinq années de fouilles (2016-2020) (D. Morleghem)

55037. Beine-Nauroy (Marne). Passé archéologique. Des pionniers à nos jours, 2022, 304 p. 35,00 €

La monographie sur Beine-Nauroy traite par une suite de courtes biographies de l'ensemble des pionniers de l'archéologie marnaise du secteur rémois. Elle confronte sources modernes (fouilles, prospections aériennes) aux données livrées par les sources archivistiques. Une focale est faite sur les principaux, à savoir : Charles Bosteaux-Paris, Charles Coyon, Maurice Bry et Marie-Louise Morgen, sans omettre le rôle de la Société archéologique champenoise.

55150. Carte Archéologique de la Gaule - 05, Hautes-Alpes, 2022, 384 p. Sous la direction de F. Mocci. 40,00 €

Avec ce nouveau volume, la collection de la CAG s'enrichit d'une refonte de la première version du Pré-inventaire des Hautes-Alpes, publiée par l'archéologue Isabelle Ganet en 1995 et épuisée dès 2010, deux années après sa disparition. À l'époque romaine, ce département était traversé par la via Cottia, qui parcourait la vallée de la Durance et le col du Montgenèvre (alt. 1854 m), dans le prolongement de la via Domitia reliant l'Espagne à l'Italie. La région était alors un lieu de passage facilitant les relations économiques et culturelles du monde antique. Les recherches menées au XIXe siècle par plusieurs érudits locaux fort actifs – ils créèrent, en 1881, la Société des Études des Hautes-Alpes –, ne connurent de véritable regain que dans les années 1980, notamment à la faveur de la construction de l'autoroute A51, puis dans les années 1990, qui ont été marquées par les fouilles du village médiéval du Lazer, par celles de l'hôtel du département à Gap, par celles aussi du Briançonnais et de l'Argentière-en-Bessée. C'est la raison pour laquelle, en 1995, le conservateur général Jean-Paul Jacob milita, avec une énergie infatigable, pour que le service régional de l'archéologie (SRA) de la DRAC de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur qu'il dirigeait à l'époque, bénéficiât de « cet outil précieux » que seule la CAG offrait, en mettant à la disposition de la communauté scientifique une riche moisson de résultats engrangés, dans des délais raisonnables. Mais ce dernier reconnaissait aussi que nombre de recherches, qui y seraient mentionnées, n'en étaient qu'à leur début, et que ce serait « le devoir de tous d'en préparer la réédition complétée, enrichie ». Mission accomplie presque trois décennies plus tard, grâce au labeur et au dynamisme de Florence Mocci qui a consacré plus de vingt années de travail à cette réédition, avec la collaboration ou le concours d'une équipe réunissant pas moins d'une quarantaine de chercheurs et de nombreux étudiants du centre Camille Jullian (CNRS-Aix-Marseille Université) et d'autres organismes français, mais aussi de l'Université d'York. On soulignera, enfin, qu'en vue de tirer tout le parti de ce travail collectif de large amplitude et de le valoriser, le cadre chronologique du Pré-inventaire des Hautes-Alpes a été étiré pour s'étendre depuis l'âge du Bronze, et parfois même jusqu'à la Préhistoire et le Moyen Âge.

55494. Revue Archéologique d'Île-de-France - RAIFF - 13, 2022. 30,00 €

- Un jalon de l'Aurignacien récent dans le nord du Bassin parisien : la « ZAC du Triangle de Gonesse - Europacity » à Gonesse (Val-d'Oise) (L. Mevel et al.)

- Mise en scène hydraulique d'une figuration sexuée féminine paléolithique : l'abri de la Ségognole 3 à Noisy-sur-École (Seine-et-Marne) (M. Thiry et al.)

- Des fosses du groupe de Villeneuve-Saint-Germain à Champagne-sur-Oise « Les Basses Coutures » (Val-d'Oise) (J. Legriel, L. Hachem, K. Meunier, C. Monchablon, O. Roncin)

- L'occupation de l'espace au sud de la confluence Seine-Marne durant la première moitié du Ve millénaire av. n.è. La sépulture de Vitry sur Seine (Val-de-Marne) dans son contexte spatio-temporel (S. Velardez, V. Bayard-Maret, N. Le Maux, S. Bonnardin)
- Faut-il encore travailler sur des collections anciennes ? L'exemple de l'allée sépulcrale de Mériel « 159, Grande Rue » (Val-d'Oise) (J.-G. Pariat, F. Boursier)
- Les enclos circulaires de l'âge du Bronze de Chalifert, « ZAC du clos des Haies Saint-Eloi », Seine-et-Marne, dans leur contexte du nord de l'Île-de-France (X. Rochart, A. Berthier, V. Brunet, P. Granchon, J. Legriël)
- Un assemblage de restes de bovins au sein de l'établissement élitaire laténien de Palaiseau « Les Trois Mares » (Essonne) (C. Giorgi, G. Bayle, L. Gourichon, W. Ben Dhafer, E.-M. Geigl)
- Un témoignage de gestes funéraires antiques à Bonneuil-en-France (Val-d'Oise) (G. Bruley-Chabot, E. Du Bouëtiez, V. Delattre, V. Mattered)
- Paysage archéologique et historique à l'aune des dernières découvertes de la place des victoires à Asnières-sur-Seine (Hauts-de-France) (A. Konopka, A. Moussion)
- L'église médiévale de Chenou (Saine-et-Marne) : d'une occupation des Xe-XIe siècles à une fonderie de cloches du XVIe siècle (N. Thomas et al.)
- Témoins de la dévotion populaire au début de l'époque moderne : deux enseignes religieuses religieuses découvertes à Châteaubleau (Seine-et-Marne) S. Cahanier, F. Pilon)
- Le château de Launoy-Renault à Verdolot (Seine-et-Marne) : apport d'un diagnostic archéologique à la connaissance des petites élites rurales modernes de l'Est francilien (Y. Fouvez, P. Debouige, F. Renel, E. Le Goff)
- Paysage et morphologies agraires de l'époque moderne : approches archéogéographique et archivistique d'un paysage cultivé à Frépillon (Val-d'Oise) (C. Touquet Laporte-Casagne, P. Tigreat)
- Cinquante ans d'archéologie en Bassée (1960-2010) : du sauvetage bénévole à la standardisation préventive (C. Mordant)

55335. Revue Archéologique de l'Est (RAE) - 71, 2022. 40,00 €

- Norroy le Veneur Bois Jacquemignon : un nouveau jalon KMG (Paléolithique moyen) en Moselle ? (M. Griette, G. Asselin, S. Goudissard)
- Du Mésolithique en creux : fosses, mobilier et sépulture sur le site du « Mont Saint-Pierre » à Champigny (Marne), IXe-Ville millénaires avant notre ère (N. Garmond, D. Bouquin, C. Guéret, F. Poupon, F. Toulemonde)
- L'enceinte néolithique de Cravant Haut de Bréviande, commune de Deux-Rivières (Yonne) et la séquence chronologique du début du Néolithique autour de la confluence Yonne / Cure (M. Prestreau)
- Nouvelles données sur l'occupation des rives de la Saône au Premier Âge du Fer du VIIIe au VIe siècle av. J.-C. : les sites de Descours à Belleville-en-Beaujolais (Rhône) et de Vignoles à Reyrieux (Ain) (P. Hénon, S. Motte, A. Frécon-Jouve, C. Bellon)
- Les cimetières de la tène ancienne de Fontaine-Mâcon (Aube) : Les Hantes / Le chemin des brosses, Chemin des Ormeaux et Chemin d'Auxerre (L. Baray)
- Une épée celto-germanique et quelques autres armes : addendum au corpus de l'arsenal du siège d'Alésia (Alise-Sainte-Reine, Côte-d'Or) (C. Grapin)
- La villa de Bavilliers (Territoire de Belfort) : découvertes récentes et nouvelle lecture des vertiges (A. Pichot)
- Les habitations antiques de Grand (Vosges) : analyse spatiale, occupation et caractérisation des formes (E. Mathieu)
- La fouille de Vendenheim (Bas-Rhin), aux lieux-dits Betsch et Aue : apports à la connaissance de la voie romaine entre Brumath et Strasbourg (A. Habasque-Sudour)

- Des coupelles pour les morts en Gaule romaine ? Quand la céramique renseigne les cérémonies funéraires : nouveaux exemples en Bourgogne-Champagne et dans le Toulousain (A. Ahü-Delor, C. Mauduit, P. Marty, S. Mouton-Venault)
- Traitements post-mortem des chiens de Lugdunum et variabilité morphologique des individus de petit format : les apports de deux tombes inédites (A. Creuzieux)
- Un petit groupe de « barbares » d'origine orientale implanté en Alsace à l'époque des Grandes Migrations sur le site d'Oberrain Neuen Brunnen (Bas-Rhin) (M. Châtelet, F. Chénal, C. Féliu)
- Un secteur d'habitat du haut Moyen Âge (VIIe-XIIe siècle) et son espace funéraire à Pfulgriesheim, rue du Levant (Bas-Rhin) (E. Peytremann, D. Cambou, M. Châtelet, H. Réveillas, J. Wiethold)

55097. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°1-2, 2022. Hommages à Frédéric Gransar 45,00 €

Cet ouvrage d'hommage rendu à Frédéric Gransar décédé en 2019 est le fruit des contributions d'une cinquantaine d'auteurs de différents horizons (Inrap, Université et CNRS principalement).

Sommaire :

- Préface (D. Garcia)
- Un parcours d'archéologue (S. Thouvenot)
- Bibliographie de Frédéric Gransar (S. Desenne, M. Gransar, N. Gressier)
- L'archéologie de la vallée de l'Aisne, une aventure scientifique d'un demi-siècle (J.-P. Demoule)
- * Autour du Néolithique dans la vallée de l'Aisne
- L'occupation néolithique de Menneville, « La Bourguignotte » (Aisne) (M. Ilett et al.)
- Éparpillés par petits bouts, façon puzzle... Un ensemble funéraire singulier du Néolithique récent à Cuiry-lès-Chaudardes « le Champ Tortu » (Aisne) (C. Thevenet et al.)
- Les données archéologiques de la fin du Néolithique dans la vallée de l'Aisne et ses environs (C. Colas, R. Cottiaux)
- * Autour de l'âge du Fer
- Schlizgruben et habitat rural enclos du premier âge du Fer à Charly-sur-Marne (Aisne) (K. Libert, F. Gransar, P. Le Guen)
- L'habitat de Limé « le Gros Buisson », une occasion de faire le point sur La Tène moyenne dans la vallée de l'Aisne (S. Thouvenot, S. Desenne, G. Auxiette)
- L'établissement rural La Tène C2/D1 de Rivecourt « le Petit Pâtis » (Oise) - présentation monographique (D. Maréchal et al.)
- Des bois conservés sur l'établissement rural de La Tène C2B/D1A de Soupir « La Pointe » (Aisne) (B. Hénon et al.)
- Pour un renouveau de l'analyse spatiale des établissements ruraux laténiens (F. Malrain et al.)
- Paléoparasitologie de l'âge du Fer dans l'ouest de l'Europe (B. Dufour, M. Le Bailly)
- Un petit ensemble funéraire gaulois découvert à Villers-Bocage « Quartier Jardin du Petit Bois » (Somme) : mise en perspective avec l'habitat et les découvertes à caractère funéraire contemporaines de la commune (N. Soupart, L. Duvette)
- * Autour du stockage et des productions agricoles
- Evolution des formes d'habitat et de stockage du Hallstatt à la Tène ancienne entre Suippe et Vesle (V. Desbrosse, S. Lenda, F. Spiès)
- Approche pluridisciplinaire de structures de stockage du début du second âge du Fer du site de Dourges « Le Marais de Dourges » (Pas-de-Calais) (G. Blancquaert, C. Cammas, V. Clavel, M. Derreumaux, K. Fechner)
- Stockage intensif en silos et métallurgie du fer en Lorraine du XIe au IIIe siècle avant notre ère (S. Deffressigne)
- Un stock céréalier en position primaire (?) découvert dans une ferme laténienne à Sainte-Honorine-la-Chardonnette (communes de Ranville et Hérouvillette, Calvados) (E. Jeannesson, V. Mattered, P. Garcia)

- *La pierre au service du grain dans le méandre de Bucy-le-Long (Aisne) à la Protohistoire* (P. Pivavet, C. Monchablon)
- *Des silos et des hommes. L'éclairage des dépôts de Vénizel « Le Creulet » (Aisne) et de la région* (V. Delattre, E. Pinard)
- Varia
- *L'archéologue, le plateau et le soldat américain* (G. Flucher)

55382. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°3-4, 2022. 25,00 €

- *La place de l'animal dans les rites funéraires à l'âge du Fer chez les Suessions, les Bellovaques et les Ambiens (Hauts-de-France)* (G. Auxiette)
- *Le conduit à libations de la tombe 30 de La Chavatte (Somme)* (C. Brouillard, F. Broes, A. Dietrich, K. Fechner, N. Garnier)
- *Une fibula humaine peinte à Arrest (Somme)* (A. Dubois, E. Pinard, Y. Maigrot)
- *Les sépultures gallo-romaines de Ginchy. Une pratique funéraire aux influences atrébrates en territoire viromendun* (J. Lamant, E. Pinard, J. Donnadiou)
- *Récupération de produits bovins secondaires dans une agglomération du premier siècle en moyenne vallée de l'Oise : l'exemple de la fosse 1059 à Pont-Sainte-Maxence (Oise) « 15 rue de Cavillé »* (O. Robin, M.-C. Charbonnier, D. Maréchal)
- *Données récentes sur la voie d'Agrippa en contexte péri-urbain, au sud d'Amiens* (P.-Y. Groch, J.-F. Vacossin)
- *Le cas exceptionnel d'une lance à fourreau. La lance de Brissay-Choigny « La Prélette » (Aisne)* (B. Pasquini, P. Bombled, G. Flucher)

55170. Revue archéologique du Vexin français et du Val-d'Oise - 45, 2022. Dossier thématique : L'archéologie des matériaux dans le Val-d'Oise et le Vexin français - sous la direction de I. Lafarge. 32,00 €

- *Une minière d'extraction de silex à Maule (Yvelines), lieu-dit Pousse-Motte* (P. Simon, J. Vital)
- *De la hache en pierre polie au territoire, production et diffusion dans le Val-d'Oise et le Vexin français* (R. Martinez, N. Machenaud)
- *Une importante production de céramique commune gallo-romaine aux portes du Vexin : le site potier de la forêt de Lyons-la-Forêt (Eure)* (Y.-M. Adrian)
- *Un atelier de potier du IXe siècle au hameau de Chaudry à Vienne-en-Arthies (Val-d'Oise)* (S. Regnard)
- *Os, bois de cerf, ivoire et corne : l'exploitation des matières dures animales de l'Antiquité aux temps modernes* (J.-F. Goret, D. Chaoui-Derieux)
- *Inventaire de la ressource en pierres de construction du Vexin français* (J.-P. Gely)
- *Le plâtre, un matériau d'Ile-de-France dans la longue durée, approche des modes de production en Val-d'Oise et en Vexin* (I. Lafarge)
- *Exploitation du calcaire à l'âge du Fer et au Moyen Age : l'édification du rempart de l'éperon barré du « Camp de César » à Nucourt (Val-d'Oise)* (C. Blondeau)
- *La production de mortier au coeur d'un chantier de construction : le cas du four à chaux de la villa d'Arthies (Val-d'Oise)* (A. Lefeuvre)

55018. SURMELY F. - Archéologie des monts Dore, 2021, 84 p. 15,00 €

Ce livre présente le bilan des connaissances actuelles sur le patrimoine archéologique des massifs des monts Dore et du Cézallier, à la lumière des recherches menées ces dernières années. C'est toute une longue histoire multimillénaire qui est ici racontée, des chasseurs de la préhistoire aux « tras » des montagnes, avec sa part d'ombres et de mystères.

55192. Travaux d'Archéologie Limousine - 42, 2022. 29,00 €

- * *Préhistoire*
- *C. Mouret, La grotte du Puits Sec, c. de Queyssac-les-Vignes, Corrèze : traces d'ours des cavernes et d'incursions humaines*
- * *Antiquité*
- *J.-P. Loustaud, Un dé truqué du Ier siècle de n.è. découvert dans un sous-sol de la somptueuse Maison des Nones de Mars : un tricheur de haut vol démasqué à Augustoritum/Limoges*
- *J.-P. Bost, Monuments funéraires originaux issus de l'atelier d'Ahun aux IIe et IIIe siècles ap. J.-C. Moyen Age*
- *E. Nivez et al., Les pratiques funéraires à l'abbaye chef d'ordre de Grandmont (c. de Saint-Sylvestre, Haute-Vienne : un état des découvertes*
- *J.-F. Amelot, Le Gué de Peyrissac (Gué de l'Aigue) en Corrèze*
- *D. Borzeix, L'ancien chemin d'Uzerche à Eymoutiers. Recherche de jalons chronologiques*
- *N. Bertrand, Les croix pattées de Crozant*
- *L. Pelpel, Une chasse à l'épieu en bas-relief à Saint-Junien (Haute-Vienne)*

55412. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise - n°34, 2022. 18,00 €

- * *Préhistoire*
- *Les minières du secteur de Mur-de-Barrez* (F. Surmely)
- *La cachette de lames en silex de la grotte de Clapade (Millau)* (J. Vaquer, S. Renault, C. Bressy, M. Remicourt, J.-Y. Boutin)
- * *Protohistoire*
- *Le moule protohistorique de Galamans et la production d'anneaux doubles en bronze de l'Aveyron (Camarès)* (P. Gruat)
- * *Moyen Age et Temps modernes*
- *La chapelle Saint-Vincent et le couvent du Bon-Pasteur : apports de l'archéologie préventive* (Rodez) (P. Gruat, P. Abraham, F. Huguet, J. Trescarte)
- *Du manse au château, la genèse de Bournazel* (L. Leroux, J. Trescarte)
- *La grange du monastère de Silvanès à Auriac (Saint-Rome-de-Tarn)* (A. Bernat)
- *Découverte d'une tombe d'équidés* (Saint-Jean-du-Bruel) (P. Gruat, N. Albinet, S. Goudemez)

EXTRÊME-ORIENT

55157. ENGEL N. (dir.) - Afghanistan, ombres et légendes. Un siècle de recherches archéologiques, 2022, 264 p., 230 ill. 39,00 €

5 000 sites grecs, bouddhiques, ou encore islamiques... Depuis un siècle, la Délégation archéologique française en Afghanistan recense le patrimoine d'un des pays les plus instables de la planète. L'ouvrage a pour ambition de dresser un panorama de ces recherches, tout en soulignant l'importance du patrimoine archéologique, des collections muséales mais aussi du patrimoine bâti de ce pays sur lequel pèse toujours une menace latente. La DAFA, si elle constitue le fil directeur du discours, n'en est donc pas le seul : tout au long de l'ouvrage sont évoquées l'émergence et la constitution de services patrimoniaux afghans, la diversification des champs de recherche, l'arrivée d'autres missions étrangères que françaises, les questions de conservation et de restauration des oeuvres, celle de la préservation des sites archéologiques et patrimoniaux, l'évolution de la documentation archéologique. L'intention première est donc de retracer la découverte progressive de l'histoire ancienne de l'Afghanistan, au travers d'hommes et de

femmes, archéologues, conservateurs, historiens, mais aussi ouvriers employés sur les fouilles, afghans ou étrangers. Elle est aussi de proposer aux lecteurs un voyage dans le temps et la découverte d'un pays fascinant ne serait-ce que par ses paysages.

55424. Inde, reflets de mondes sacrés. Hindouisme, jaïnisme et bouddhisme, (cat. expo. Château des ducs de Bretagne, Nantes, oct. 2022-avril 2023), 2022, 277 p. 36,50 €

L'Inde, terres ancestrales des sommets de l'Himalaya aux côtes de l'océan Indien, a été le témoin de plusieurs événements importants dans sa longue histoire, telle la naissance de trois religions ou philosophies remarquables du globe : l'hindouisme, le jaïnisme et le bouddhisme qui a influencé incontestablement nombre d'hommes, de civilisations, au-delà de ses frontières. Ces spiritualités séculaires malgré leur particularisme révéleraient un fin entrelacs de thèmes, de préceptes communs – qu'il s'agisse de concepts cosmologiques et cosmographiques, des principes fondamentaux du karma et du samsara (cycle perpétuel des renaissances), ou bien de l'ascétisme, du yoga et du tantra, ainsi que de l'assimilation de cultes autochtones singuliers ou encore d'une piété spécifique autour de divinités féminines ou mi-homme mi-animal. Des multiples décors de pierre et de peinture dans les temples qui mettent en scène mythes et légendes originelles, en passant par les enluminures des manuscrits, ou encore l'orfèvrerie, aux diverses représentations folkloriques et tribales de ses villages et bourgades, l'Inde est le vif reflet de mondes sacrés millénaires. Ce livre, richement illustré d'œuvres majeures du Museo delle Civiltà de Rome et autres musées réputés, ainsi que de collections particulières, décrit, page à page, un tableau finement composé et tissé de ces diverses traditions culturelles et artistiques du sous-continent indien.

55038. LINTZ Y., RANTE R. - Splendeurs des oasis d'Ouzbékistan. Sur les routes caravanières d'Asie centrale, (cat. expo. Musée du Louvre nov. 2022 - mars 2023), 2022, 336 p., 300 ill. 39,00 €

L'Ouzbékistan est un fabuleux carrefour de civilisations, de rencontres et d'échanges où se croisent le monde arabe, la Chine, l'Inde. Par ces steppes d'Asie centrale, passeront durant des siècles, et depuis 7000 ans avant J.-C., des routes caravanières reliant l'Asie à l'Europe de l'Ouest. Cet ouvrage retrace l'histoire de ce pays unique et permet d'en faire découvrir la riche production artistique.

L'Ouzbékistan, depuis des siècles, représente un fabuleux carrefour de civilisations où se croisent le monde arabe, l'Iran, la Chine, l'Inde et le monde des steppes. Par ces territoires d'Asie centrale passeront les routes caravanières reliant l'Asie à l'Europe de l'Ouest. Elles permirent d'acheminer les marchandises les plus rares : porcelaine, pierres précieuses, soie, épices, laques, corail, ivoire...Elles facilitèrent aussi la circulation de biens tout aussi inestimables : les idées, les religions, les nouvelles technologies, apportant nouvelles formes et normes esthétiques.

Cet ouvrage d'art et d'histoire permet de découvrir les richesses d'un pays unique dont les villes, Boukhara ou Samarcande, continuent de nous faire rêver.

AFRIQUE

55186. CLARKE D., DRAKE MORAGA V., FEE S. - Textiles africains, 2022, 448 p., 300 ill. coul. 165,00 €

Cet ouvrage sans précédent met en lumière l'art encore méconnu du tissage africain. De l'Afrique de l'Ouest à celle de l'Est en passant par le Mali, le Cap Vert, le Ghana, le Nigeria, le Cameroun, le Congo jusqu'à Madagascar,

ces pages vous plongent dans un panorama de créations textiles éblouissant. Organisé de manière géographique et présentant les particularités de chaque territoire, le livre invite à découvrir des pièces uniques au sein des cultures qui les ont façonnées. Les œuvres, pour certaines encore inédites, proviennent de collections publiques (musée du quai Branly-Jacques Chirac à Paris, Metropolitan Museum de New York, Musée d'ethnologie de Lisbonne, British Museum de Londres etc.) ainsi que de collectionneurs particuliers. Tenture nuptiale, vêtements du quotidien (boubou, pagne, tunique, châle ...) ou encore tenues talismaniques, riche est le répertoire de textiles commentés.

Coton, laine, soie, écorce battue, perles : les matériaux se succèdent au fil des pages en une myriade de techniques et de couleurs. De l'ikat au « velours du Kasai » - qui a inspiré les artistes contemporains tels que Klee et Matisse -, l'inventivité plastique et esthétique déployée par les artistes africains témoigne d'une imagination intarissable dans l'art du tissage. Alliant la qualité graphique à l'expertise scientifique, les 200 notices et leurs 300 illustrations, offrent un éventail chamarré de motifs et de matières, qui ravira le regard des amateurs et des connaisseurs.

AMÉRIQUES

55330. SALLMANN J.-M. - L'Amérique du Nord. De Bluefish à Sitting Bull, 25 000 av. notre ère XIX^e siècle, 2022, 400 p. 41,00 €

D'environ 25 000 avant notre ère, jusqu'à la « ruée vers l'ouest » et aux guerres indiennes du XIX^e siècle, Jean-Michel Sallmann expose comment des centaines de nations indiennes, aux langues, coutumes et croyances extrêmement diversifiées, ont habité un territoire immense, allant du Nouveau-Mexique à la Sibérie en passant par les grandes plaines et la vallée du Mississippi. Très rapidement, des petites bandes familiales de chasseurs-cueilleurs s'y répandirent et s'y adaptèrent quelles que pussent être les difficultés dues au climat ou au relief. Si certaines populations perpétuèrent le mode de vie nomade, d'autres se sédentarisèrent avec les débuts de l'agriculture et édifièrent des villages. Dès la fin du premier millénaire avant notre ère, les échanges se firent également plus denses, même sur la longue distance, faisant soupçonner des relations de chaque côté du Pacifique et, vers l'an mil, des premiers contacts avec les Européens via le Groenland. L'arrivée des colons espagnols, français et anglais au XVI^e siècle bouleversa cependant la vie des populations d'Amérique. Si une forme de collaboration se mit en place en quelques endroits, notamment entre les Indiens du Nord et les coureurs de bois, les résistances armées indiennes ? incarnées entre autres par Gros Ours, Geronimo ou encore Sitting Bull ? furent d'emblée tenaces. Souvent réduites en servitude, chassées de leurs terres, acculturées de force ou encore victimes d'épidémies, les tribus connurent finalement un déclin démographique considérable, quand elles ne disparurent pas entièrement. À l'appui de l'archéologie, notamment expérimentale, associée à toutes les sciences de la vie et de la terre qui lui sont proches, et d'une bibliographie internationale, l'auteur retrace plus de 25 000 ans d'une histoire amérindienne, illustrée d'une centaine de documents iconographiques et d'une vingtaine de cartes inédites.

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

I N D E X

- A -

ADOR 21
ANDRE 4
ARAGON NUNEZ 14
ARBOGAST 10
ARD 10, 29
ARDAGNA 1
ARMINJON 1
ARNAUD 1
AURIGNY 17
AZZI 17

- B -

BARATTE 17
BARAY 13
BÉATRIX 1
BEJAOUI 17
BESSIS 1
BEYNEIX 11
BIMBENET-PRIVAT 21
BLANCHARD 2
BLONDEL 1
BODIOU 4
BOISLÈVE 17
BORIES 2
BOUCHEIX 13
BOUDRY 21
BOUET 17
BOUGLÉ-LE ROUX 2
BRIAN 20
BRIQUEL-CHATONNET 2
BRUN 2, 13, 29
BRUNAUX 14
BULLY BIZRI 30

- C -

CARPENTIER 20, 21
CARRIVE 17
CASSEN 11, 29
CASTELLUCCIO 21
CAZES 2
CELO 11
CÉRINI 17
CHAILLOU 1
CHAMBON 17
CHAPUIS 11, 16
CHARLIER 2
CHARRON 7
CHAZELLES de 6
CHÉRUBINI 18
CHIMIER 2
CLARKE 26
CLÉMENT-FONTAINE 2
COLLADO 11
CORNU 2, 29
COUTANSAIS 2
CRANILE 11
CREPIN-LEBLOND 22
CROGIEZ-PÉTREQUIN 17

- D -

DAGUET-GAGEY 2
DASEN 2
DAVID 10
DAYNES-DIALLO 3
de CHAISEMARTIN 17
DE GUILLEBON-LE MASSON 30
DELDICQUE 22, 29
DELESTRE 3
DEMANET 18, 29
DES BOSCS 18
DESCOLA 3
DEVILLIERS 6
DJAOUI 7
DOUX 21
DRAKE MORAGA 26

DUFAY 20
DUMONT-CASTELLS 3

- E -

ELTER 20
ENGEL 25

- F -

FEE 26
FERDIÈRE 17
FERLUT 18
FLEURY 18
FLOSS 11
FLUTSCH 4
FRÈRE 4
FROMAGEAU 2

- G -

GAILLOU 7
GALLIOU 18
GARCIA 14
GARNIER 4, 22, 29
GARNIER-PELLE 22, 29
GASCO 14
GAULTIER 2
GAUTIER 20
GEORGES 5, 29
GINOUVEZ 19
GOLVIN 18, 29
GOUGEON 21
GRIMAUD 11
GRON 30
GROS DE BELER 18, 29
GROSOS 11
GUILAINE 14, 29

- H -

HARPER 5
HECKENBENNER 19
HENRION 9
HERNANDEZ 19
HOLLARD 5
HORVATH 14
HUBLIN 11

- J -

JAILLET 17
JANNIARD 17
JERPHAGNON 19

- K -

KAESER 14
KRAUSE 5

- L -

LACOURT 19
LAMBACH 15
LANDRY 14
LARGE 12, 29
LEAL 6
LE BOHEC 19, 29
LE BRAZIDEC 5
LE BRUN 13, 29
LE HÔ 5
LE QUELLEC 12
LEQUIN 6
L'HOURL 7
LINTZ 26
LOZET 7
LUMLEY de 12

- M -

MADELEINE 18
MAIRESSE 7
MALBOS 20
MANEN 13

MARCIGNY 20, 29
MARLIER 7
MATHIEU 7
MENS 12
MENU 5
MESQUI 20
MEZIANE 5
MILLE 20
MONDY 19
MONIER 17
MOUILLEBOUCHE 20

- N -

NAAR 17
NAIT-YGHIL 17
NECTOUX 7
NEEDHAM 7
NIELOUD-MULLER 19

- O -

OBELTZ 11

- P -

PAILLET 13
PASTOUREAU 8
PEETERS 30
PHILIPPE 15
PHILIPPONNAT 9
PICQ 13
PIETTE 6
PIGNOCCHI 3
PLOUIN 15
POIROT 2
PRETALLI 9

- R -

RAEPSAET 19
RAMIO 2
RAMIREZ 21
RANTE 26
RÉAL 4
REICH 9, 29
REVAULT 16
RICO 9
ROBERT 13
ROHAUT 17
RONDOT 16
ROSEN 9

- S -

SALLMANN 26
SAPIN 9
SCHMANDT-BESSERAT 10
SCHNEIDER 2, 29
SIMIZ 20
SURMELY 25, 29

- T -

TESTART 10, 29
TRAPPE 5
TRIOLET 10
TROCHET 19

- V -

VASSAL 3
VERJUX 2
VESPA 2
VIGNE 10
VILVORDER 18, 29

- W -

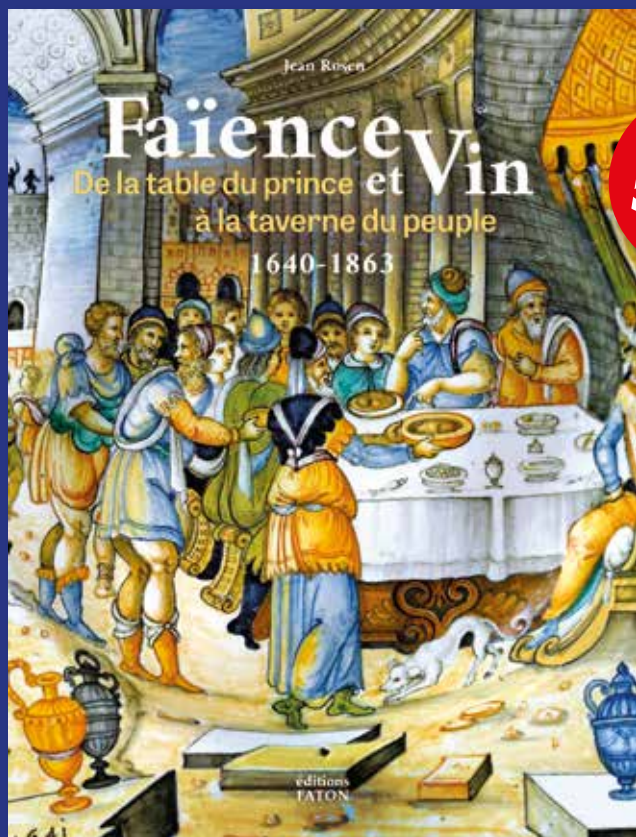
WEBER 4

- Z -

ZIADÉ 10

Faïence et Vin

De la table du prince à la taverne du peuple



59 €

ef Éditions
Faton

AUTEUR : Jean ROSEN

Éditions FATON

Format 21,5 x 28,5 cm

240 pages

environ 350 illustrations

Dans le vin comme dans la faïence, de manière identique, nature et culture se trouvent étroitement liées : dans les deux cas, c'est grâce à la connaissance ancestrale et empirique des propriétés de la terre et des cépages, alliée à la maîtrise délicate de contraintes techniques et physico-chimiques aux interactions complexes, que l'homme parvient, sur le long terme, à la domination de la nature. Cette faculté lui permet d'opérer la transmutation quasi alchimique d'éléments naturels en produits de consommation destinés à satisfaire des habitudes et des goûts, révélateurs des caractéristiques de la société et de la mode à une époque donnée. Pour François Rabelais comme pour Ernest Hemingway, « le vin est ce qu'il y a de plus civilisé au monde ».

Le but de cette publication est de mettre en évidence la manière dont la faïence, par ses formes et ses décors, reflète l'évolution sociologique de la consommation du vin en France, du XVII^e siècle jusqu'à l'avènement de la société industrielle, et plus précisément de 1640, date de l'apparition officielle du mot faïence, jusqu'en 1863, date de la première apparition du phylloxéra.