



www.librairie-archeologique.com
40 000 références à consulter et à commander



nouveautés
octobre
2022

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	8
Préhistoire	8
Protohistoire	11
Orient ancien	13
Égypte pharaonique	13
Civilisation grecque	15
Civilisation romaine	15
Moyen Age	19
Temps Modernes	22
GÉOGRAPHIE	25
France	25
INDEX	26
BON DE COMMANDE	27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Octobre 2022 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.

Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

⇒ **54947. ABULAFIA D. - La Grande Mer. Une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens, 2022, 744 p. 35,00 €**

L'auteur retrace l'histoire d'une mer à hauteur d'homme, de la guerre de Troie à la piraterie, des batailles navales entre Carthage et Rome à la diaspora juive des mondes hellénistiques, de la montée de l'Islam aux Grands Tours du XIXe siècle jusqu'au tourisme de masse du XXe siècle.

Plutôt que d'imposer une unité artificielle à l'activité foisonnante qui se déroule à la surface de la « Grande Mer », l'auteur insiste sur sa diversité, qu'elle soit ethnique, linguistique, religieuse ou politique.

Au cœur de sa thèse se trouve l'idée que la prospérité de cités maritimes telles qu'Alexandrie, Trieste, Salonique, Venise et beaucoup d'autres, a reposé pour une large part sur leur capacité à accueillir peuples, religions et identités et à leur permettre de coexister : la Méditerranée a incarné pendant des millénaires ce lieu exceptionnel où religions, économies et systèmes politiques se sont rencontrés, affrontés, influencés et finalement assimilés.

55101. Archéopages Hors-Série 6 - Archéologie nationale. Recherche, Expertise, Patrimoine. 29,00 €

Prix anniversaire jusqu'au 10/11/22: 20 € - 20 ans !

Après 20 ans d'existence encadrée par deux lois, en 2003 et 2016, l'Inrap propose une vision rétrospective de la construction de l'archéologie en France, en dialogue avec les services régionaux de l'archéologie.

Ce numéro présente des projets menés au long cours qui ont considérablement renouvelé les problématiques au sein de leur période ou de leur discipline et des projets récents qui portent les questionnements à venir, autour des axes suivant :

- le développement des agglomérations, du village à la capitale, et leurs liens avec des territoires et axes de circulation ;
- l'évolution physique et culturelle des sociétés au travers des études funéraires ;
- un regard neuf sur notre passé récent grâce à l'essor de l'archéologie moderne et contemporaine ;
- notre impact sur nos milieux naturels ;
- les avancées permises par de nouveaux moyens de détection et d'étude.

⇒ **54687. ARD V., et al. (dir.) - A l'ouest sans perdre le nord : liber amicorum José Gomez de Soto, 2022, 520 p. 35,00 €**

Spécialiste des âges des métaux, chercheur au CNRS, José Gomez de Soto fait partie de ces scientifiques qui savent partager. Le responsable de fouille et l'enseignant qu'il fut a entraîné derrière lui plusieurs générations d'archéologues qui ont tenu à le célébrer dans cet ouvrage.

Par la qualité des contributions réunies, ce liber amicorum n'est pas seulement un hommage à l'œuvre scientifique de José, c'est aussi un témoignage d'amitié et de gratitude envers cet homme et ce chercheur d'exception.

Le présent recueil de textes est à son image, et conforme à ce que sont des "mélanges", homogénéisant des éléments plus ou moins différents pour en constituer un tout.

La frange ouest de la France y a la part belle, mais le nord, l'est, le sud aussi un peu, et le plus lointain, sont également traversés. De mégalithes en grottes sépul-crales, d'enceintes néolithiques en tumulus, d'habitats en dépôts, la diversité des contextes présentés ici est à l'image de celle de ses centres d'intérêt.

Toujours un peu à l'ouest, mais sans jamais perdre le nord !
Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **54994. Arkeologika, (cat. expo., musée d'Argentomagus et musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine, mai-oct. 2022), 2022, 72 p. 16,00 €**

Les artistes Anne Guibert-Lassalle et Lydie Arnould proposent une aventure textile au musée d'Argentomagus et au musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine.

⇒ **54544. AUBRUN M. - La manufacture Bozier-Deshoulières de Chauvigny (Vienne, France). De la poterie à la porcelaine, 2022. 30,00 €**

Pendant près d'un siècle et demi, la Ville de Chauvigny a vécu au rythme de la "Poterie". Dans cette manufacture de céramiques qui cachait son nom, blottie au milieu des commerces et des habitations, se fabriquèrent successivement faïence, grès cérame, grès flammé et porcelaine. Ce fleuron régional, un moment national, a vu se succéder quatre générations d'ouvrières ou d'ouvriers d'une même famille, soeurs, frères, cousines, cousins. L'usine en centre-ville pouvait prendre l'allure d'un deuxième chez-soi, avec ses "racoins" presque secrets, ses cancans ; il s'y jouait des intrigues sentimentales, des solidarités spontanées, des proximités insoutenables, des fatigues masquées, ou des paresseuses déguisées qui ne trompaient personne.

Ce livre, aboutissement d'un travail commencé il y a plus de quarante ans, bénéficie des collections des musées de Chauvigny, des documents donnés par Louis et Yves Deshoulières et des archives et premières productions collectionnées par Eric Gaudin. Il retrace l'histoire de la céramique des premiers ateliers Bozier du Maras à ceux du jardin de la rue Saint-Just, de l'usine de Vassalour-Paradis et autre "sénat" à celle du Planty. Il est aussi le fruit d'une participation très large d'anciens employés de l'usine, ainsi que de dons conséquents de Pierre Toulat et Léandre Martin aux musées.

⇒ **54773. AVON A. - Mythologie comparée eurasiatique des Tchouktches. Comment la vie devient possible, 2022, 194 p. 20,00 €**

La comparaison des langues d'Europe et d'une partie de l'Asie, puis assez rapidement des religions anciennes, a fait apparaître l'évidence d'un peuple préhistorique, les Indo-européens, qui a ensemencé de sa langue et de sa culture une très grande partie du continent eurasiatique. À mesure que d'autres familles semblables étaient établies ailleurs dans le monde, la question s'est posée de possibles apparentements plus lointains de l'Indoeuropéen et donc de ses locuteurs et de ses croyances. La comparaison détaillée, texte par texte, de la mythologie des Tchouktches de l'Extrême-Orient sibérien propose de retrouver un apparentement aux deux extrémités opposées de l'Eurasie.

⇒ **54943. BAILLY-MAITRE M.-C. - 4000 ans d'histoire minière en Oisans, Vallée de la Romanche, Vizille, 2022. 3 volumes 65,00 €**

Cet ouvrage propose de parcourir au fil des siècles l'histoire des mines qui ont fait la renommée de ce pays de montagne. Les mines forment, avec le pastoralisme, le moteur essentiel de la vie économique des montagnes et permettent le maintien des populations dans des lieux souvent inhospitaliers. L'Oisans et la Vallée de la Romanche jusqu'à Vizille illustrent cet adage.

Un parcours de près de 4000 ans fait apparaître l'exceptionnelle richesse minéralogique du territoire. Toutes les matières exploitables s'y trouvent réunies, dont certaines fort rares : or, argent, cuivre, plomb, cobalt, nickel, fer, anthracite et cristaux de roche... Pour les acquérir, les hommes ont réalisé des prouesses en extrayant les minerais jusqu'à 3000 m d'altitude. Ce récit témoigne de leur ténacité, mais aussi de la rudesse des montagnes, de l'extrême pauvreté des habitants, enfin de l'échec quasi systématique de toutes les tentatives, qu'elles soient minières ou métallurgiques. Mais si l'Oisans, est la ruine des entrepreneurs, il n'abandonnent jamais. Le diagnostic d'André Allix «L'Oisans, paradis des chercheurs et ruine des entrepreneurs» se vérifie de façon flagrante.

Des hommes célèbres ont apporté leur génie à l'entreprise, comme J.-É Guettard, J.G. Schreiber, É. Gueymard. Des personnages comme le Comte de Provence, frère de Louis XVI ou des hommes d'Etat se sont intéressés aux minerais de l'Oisans. Les cristaux de roche sont indissociables de la naissance du muséum de Grenoble. Enfin, au détour des documents, on rencontre quelques aventuriers, escrocs de peu d'envergure et tout un fourmillement de tentatives et d'initiatives.

C'est cette longue histoire qui débute 2500 ans avant notre ère pour s'achever en 1960 que ce livre, richement illustré, raconte.

⇒ **54775. BRAUDEL F. - Les Mémoires de la Méditerranée. Préhistoire et Antiquité, 2022, 400 p., 448 p. 25,50 €**

Édition établie par Roselyne de Ayala et Paule Braudel. Préface et notes de Jean Guilaine et Pierre Rouillard.

« Sur l'immense passé de la Méditerranée, le plus beau des témoignages est celui de la mer elle-même. Il faut le dire, le redire. Il faut la voir, la revoir. Bien sûr, elle n'explique pas tout, à elle seule, d'un passé compliqué, construit par les hommes avec plus ou moins de logique, de caprice ou d'aberrance. Mais elle resitue patiemment les expériences du passé, leur redonne les prémices de la vie, les place sous un ciel, dans un paysage que nous pouvons voir de nos propres yeux, analogues à ceux de jadis. Un moment d'attention ou d'illusion : tout semble revivre. »

On l'a compris. Ce livre est le fruit d'un vieil amoureux de la mer Intérieure qui en dévoile pour nous les balbutiements enrichis d'un savoir encyclopédique. L'historien des grands espaces et des longues durées apporte son métier et sa vision à la Préhistoire et aux antiques civilisations qui, jusqu'à l'accomplissement de la conquête romaine, ont bordé et fait la Méditerranée.

D'où une vision très libre et stimulante de ces civilisations dans leur milieu géographique, les mouvements de leurs populations, les conflits qui opposent nomades et sédentaires, l'interminable évolution technique de la domestication du feu à l'écriture, et la mise en situation de chaque grande réalisation culturelle des premiers moments de vie en Mésopotamie à l'épanouissement de la civilisation romaine...

Des pages qui, à travers les peintures de mégalithes, de pyramides, de temples grecs ou de basiliques se découpant dans une lumière d'azur, nous renvoient l'image d'un passé éternellement présent.

54738. CALAME M. - Enraciner l'agriculture. Société et systèmes agricoles, du Néolithique à l'Anthropocène, 2020, 372 p. 26,00 €

Depuis l'alerte de la biologiste Rachel Carson, prédisant dès 1962 des printemps silencieux, beaucoup d'efforts ont été accomplis pour réorienter les politiques agricoles. En vain. Pourquoi ? En partant d'une remarque d'Edgar Pisani selon laquelle « le problème agricole n'est que l'un des aspects de la crise que le monde connaît », l'auteur analyse à travers quatre types de sociétés - les communautés paysannes néolithiques, les empires agraires, les thalassocraties marchandes et les états industriels - la correspondance entre sociétés et agricultures, notamment en termes de représentation du monde et d'organisation. Chaque société est dominée par un motif : domestication, hiérarchisation, manipulation, artificialisation. La société écologique devra s'inscrire sous le motif de la cohabitation. En partant des écrits et pratiques actuels qui préfigurent les sociétés écologiques, l'auteur esquisse une agriculture et une alimentation de la cohabitation et les politiques qui permettront leur généralisation.

⇒ **54764. CALLEGARIN L, LEFEBVRE S., PICARD C., VALERIAN D. - Le détroit de Gibraltar. À la croisée des mers et des continents (Antiquité - Moyen Âge), 2022, 518 p. 27,00 €**

L'ouvrage, qui propose un bilan des connaissances actuelles sur le détroit de Gibraltar, est une sorte de « manuel » prioritairement à usage des étudiants, de la licence au doctorat, mais destiné également au monde universitaire et de la recherche en général et à un public curieux et averti.

Embrasser l'histoire des contrées bordant le détroit de Gibraltar entre le IIIe s. a.C. et le XVe s. p.C., tel est le pari de cet ouvrage de synthèse. Sur un axe nord-sud, l'étroitesse du Déroit lui assure un rôle privilégié, celui de point de passage pour tous les flux qui parcourent la région. Mais si la solution de continuité créée par le débouché de la Méditerranée dans l'océan Atlantique n'est pas un obstacle, elle induit néanmoins des contraintes géographiques que les sociétés autochtones et toutes celles qui sont intervenues dans la région ont dû surmonter, contourner ou fantasmer. Sur un axe est-ouest, le Déroit fonctionne comme une porte, généralement franchie de la mer Méditerranée vers l'espace océanique. L'ambiguïté du cadre spatial est, ici encore, manifeste : la possibilité de circuler oriente les circuits mais la difficulté à concevoir ce qui se trouve au-delà du passage, en dépit du caractère

très précoce des premières explorations atlantiques, et les difficultés techniques posées par la navigation dans un milieu physique très différent de celui qui était jusqu'alors familier ont compliqué le franchissement de ce seuil. Aux contraintes naturelles se mêlent des aspects psychologiques et techniques qui influencent inévitablement les perceptions et représentations des lieux. Les dimensions sociales, qui englobent les pratiques économiques et de gouvernement, révèlent aussi des particularités dignes d'attention : intégrées au même espace politique et administratif à l'époque romaine et à celle des « empires » berbères, les deux rives du Déroit ont aussi été considérées, parfois simultanément, comme les confins de deux mondes affrontés, séparés au Moyen Âge par l'opposition entre Chrétienté et Islam.

Placer le détroit de Gibraltar au centre d'une réflexion sur les circulations plurielles et montrer, en faisant varier les échelles d'analyse, son rôle essentiel dans la construction de réseaux d'échanges, avant les découvertes océaniques, est enfin l'un des enjeux majeurs de ce livre. Ainsi écrire aujourd'hui l'histoire de la partie la plus occidentale de la Méditerranée, de cet espace qui rapproche au plus près l'Europe et l'Afrique, c'est prendre en considération l'ensemble des travaux, affranchi du poids de l'histoire coloniale, de la communauté internationale portant sur la région du Déroit, en commençant par les chercheurs français, espagnols, portugais et maghrébins

⇒ **54766. CASSIN B. - Objets migrants. Trésors sous influences, (cat. expo. Centre de la Vieille Charité, Marseille, avril-oct. 2022), 2022, 206 p. 30,00 €**

On s'intéresse de plus en plus aux objets comme à des êtres vivants, qui ont chacun une biographie. Rien de moins immobile qu'un objet : les objets migrants ont toujours existé, qu'il s'agisse d'hommes, de dieux, d'idées, de langues, de musiques, de cuisines ou de choses. Aujourd'hui où, particulièrement en Méditerranée, l'accueil de ceux qu'on nomme « migrants » est à l'ordre du jour, il s'agit de dédramatiser l'idée de migration et de montrer comment les objets migrants servent à constituer cette civilisation que nous disons nôtre, à la diffuser et à la faire évoluer.

L'une des originalités de l'exposition est de faire dialoguer l'antique et le contemporain, entre objets d'art les plus précieux et objets du quotidien. Ainsi, on découvrira côte à côte une coupe présentant Ulysse sur son radeau, fait de deux amphores, et un écobat en bouteilles de plastique... Le propos est de faire l'inventaire des types de transformations dues aux migrations. On passe de l'unique - un objet-mémoire parfaitement singulier - au multiple avec le commerce et la diffusion, croisant le problème de la copie, du faux, de la contrefaçon, du réemploi - le crâne de L'Homme de Rio est-il un vrai faux, un faux vrai ? Qu'est-ce qu'une hybridation, un syncrétisme, un métissage ? Et une appropriation, une inspiration ? Les modalités de réinvestissement de l'objet remettent en travail les idées de centre et de périphérie, d'original et de copie, de même et d'autre.

Se déploie enfin la question des objets à l'arrêt dans les musées - objets de curiosité, de science, d'art, objets patrimoniaux -, et celle, très actuelle, des objets restitués et des objets partagés. Plus d'une centaine d'objets reproduits et documentés.

⇒ **54621. CHALVET M. - Une histoire de la forêt, 2022, 432 p. 10,80 €**

Mystérieuse, ancestrale, sauvage ou à conquérir, la forêt fascine, effraie, attise la convoitise. La civilisation s'est construite contre, à côté mais aussi avec ces espaces largement inconnus et étranges. Lieu d'exil, de refuge et de spiritualité, terrain de chasse et de jeux, la forêt nourrit l'imaginaire. Dans le même temps, réserve de matières premières et de ressources énergétiques, les bois ont permis à la population européenne de vivre et de survivre.

Martine Chalvet embrasse le temps long, de la Gaule des Celtes aux protestations écologiques actuelles. Elle analyse les différentes facettes des paysages forestiers, mais aussi les logiques multiples et concurrentes qui se sont affrontées autour de la possession, de la domestication et de l'exploitation des territoires boisés.

Ce livre restitue l'histoire de la forêt, sa grandeur comme les menaces qui pèsent sur elle aujourd'hui.

⇒**54837. CORBINEAU P., FLANDIN J.-M. - Identification des bois, 2021, 338 p. 99,00 €**

Voyage botanique autant que poétique, ce livre invite les passionnés de bois à affermir leurs connaissances des multiples essences d'arbres qui peuplent les forêts de tous les continents. Pour faciliter l'identification des différents types de bois, il réunit, à travers plus de 900 photographies en couleur, des échantillons de 420 espèces d'arbres d'ici et d'ailleurs et met en lumière la diversité et la beauté du patrimoine arboricole mondial.

Après une plongée au cœur de la matière, où sont expliquées l'anatomie et la formation des arbres, ainsi que leurs spécificités selon leur famille, les auteurs présentent un répertoire d'essences locales comme exotiques. Leurs choix magnifient aussi bien la couleur du bois, son veinage, que ses altérations esthétiques, tels les échauffements, les loupes ou les broussins, faisant de ce superbe ouvrage un incontournable pour tous les amoureux de ce matériau vibrant.

⇒**54830. DAHY I., DERBIER J. - Le musée archéologique du lac de Paladru. Une plongée dans l'histoire, 2022, 128 p. 15,00 €**

Les vestiges immergés du lac de Paladru éveillent la curiosité depuis le XIXe siècle. En 1972, le lac devient un espace d'investigations archéologiques, révolutionnant la compréhension de deux périodes charnières, le Néolithique et l'an mil, et participant à l'invention d'une archéologie subaquatique pluridisciplinaire. C'est cette double histoire qui est racontée ici.

Évoquant d'abord l'incroyable aventure archéologique qui s'est jouée sur ces rives depuis plusieurs décennies, il offre ensuite un double voyage dans le temps. Grâce à l'exceptionnel état de conservation des objets du quotidien exhumés et présentés dans les collections du Musée archéologique du lac de Paladru, on explore la vie sur les berges du lac il y a 5 000 ans, puis autour de l'an mil. On y découvre le quotidien de ces hommes et leurs savoir-faire à 6 000 ans de distance, dans une plongée fascinante au fond des eaux turquoises du lac et au cœur de notre histoire.

⇒**55015. FAUVELLE F.X., LAFONT A. (dir.) - L'Afrique et le monde : histoires renouvelées. De la Préhistoire au XXIe siècle, 2022, 456 p. 28,00 €**

Une histoire mondiale de l'Afrique, une histoire africaine du monde. Tel est le double pari de cet ouvrage ambitieux qui nous plonge dans la conversation que les sociétés du continent africain ont, au cours de l'histoire, toujours entretenue avec celles du reste du monde. Une conversation multimillénaire, depuis la dispersion des humains modernes jusqu'à nos jours, dont les auteurs et autrices nous invitent à écouter toutes les tonalités. Car cette histoire est faite de rapports de domination et de violences, de rejets et de révoltes, mais également d'interactions à toutes les échelles, de circulations de biens et d'idées, d'innovations et d'adaptations locales, de mutations globales.

S'émancipant des monologues factices qui divisent le passé, ce livre propose une histoire polyphonique. Il s'appuie sur les recherches les plus actuelles et les plus poussées pour éclairer la manière dont les sociétés africaines ont toujours pris part au monde.

⇒**54768. FOUCAULT A. - A la découverte des sentiers de la Géologie. Plus de 200 sites naturels à découvrir, avec QR Codes, 2022, 224 p. 18,00 €**

Au gré de nos promenades, nous découvrons des paysages témoins d'une prodigieuse épopée, celle de la Terre. Ce guide vous emmène à la découverte de deux cents sites naturels remarquables de nos régions, tous faciles d'accès (la présence de QR codes vous permettra de les localiser aisément). Illustré par plus de cinq cents photos, il vous donne toutes les clés pour identifier les minéraux, les roches et les fossiles les plus communs que vous rencontrerez pendant vos excursions. Plongez dans ce livre, laissez-vous guider par Alain Foucault à la rencontre des mystères de la Terre...

⇒**55085. GAUTHIER E., GEORGES-LEROY M., POIRIER N., WELLER O. (dir.) - ARCHAEDYN. Dynamique spatiale des territoires de la Préhistoire au Moyen Âge. Volume 1, 2022, 346 p. 35,00 €**

L'objectif de cet ouvrage est de publier les résultats de la recherche lancée en 2004 dans l'ACI « Espaces et territoires » et poursuivie dans le cadre de l'ANR, en 2008. Ce programme de recherche a porté sur la dynamique spatio-temporelle des territoires, abordée dans la longue durée, du Néolithique au Moyen Âge, selon différentes thématiques et dans plusieurs microrégions de France et d'Europe. Ce volume présente les résultats de deux axes de recherche : la « dynamique des finages dans la longue durée » (Antiquité, Moyen Âge) et les « dynamiques de circulation et de consommation de produits bruts et manufacturés » (Néolithique, âge du bronze). Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

⇒**54953. HAUDRY J. - Sur les pas des Indos-Européens. Religion-Mythologie-Linguistique, 2022, 472 p. 21,00 €**

Le fait indo-européen trouve son origine dans les vagues d'expansion d'un peuple de l'Europe préhistorique qui a porté sa langue, puis les dialectes qui en sont issus, progressivement, de l'Atlantique à l'Inde jusqu'au seuil de l'Antiquité. Ce peuple a également transmis dans son sillage sa tradition poétique et narrative, sa religion et ses conceptions, qui ont perduré dans les branches « dialectales » issues de la souche commune : Anatoliens, Italiens, Celtes, Germains, Baltes, Slaves, Albanais, Grecs, Arméniens, Indo-Iraniens, pour les plus connues d'entre elles, constituant ainsi un immense domaine de recherche.

Ce recueil présente quinze études du professeur Jean Haudry, inédites ou publiées précédemment dans des revues scientifiques et des ouvrages collectifs, études consacrées à divers aspects de la culture indo-européenne, telle que la mettent en évidence les différentes disciplines issues de la linguistique, notamment la reconstruction et le comparatisme, désormais inséparables de l'histoire et de l'archéologie.

Le choix des textes rassemblés ici privilégie l'exploration de notions, de mythes et de traditions significatives. À travers les notions préhistoriques de « ciel-diurne » ou de « feu des Eaux », la doctrine des Âges du monde, le mythe des Argonautes ou la légende fondatrice de Rome, se dessinent, sur une très longue durée, différentes phases d'un univers mental. Le recueil présente ainsi des faits indubitables et la méthode qui les établit. Il est précédé d'un entretien avec l'auteur et suivi d'une bibliographie de son œuvre scientifique.

⇒**54864. HIGELIN M., MULOT A., BÉHAGUE B. (dir.) - Métal & matériaux périssables, (actes Journées d'études Corpus, Strasbourg et Sélestat, 21-23 mars 2018), 2022, 434 p. 66,00 €**

Textiles, bois et vannerie, peaux et fourrures, cire d'abeille, mais aussi adhésifs végétaux, matériaux résineux, résidus alimentaires, cheveux et peau humaine, plumes, etc., ces matériaux organiques, exceptionnellement conservés dans un milieu archéologique propice, minéralisés au contact d'objets métalliques ou préservés à l'état microscopique sur la paroi d'un contenant, sont de mieux en mieux détectés, caractérisés et préservés.

Cette avancée résulte des approches et des méthodes d'étude pluridisciplinaires, associant archéologues, spécialistes du mobilier archéologique, conservateurs-restaurateurs, scientifiques et technologies de pointe (méthodes d'imagerie issues du monde médical, spectrométrie de masse et analyses biochimiques, traitements de conservation-restauration pouvant impliquer l'emploi de rayons gamma, etc.). L'association Corpus - Étude du mobilier métallique et de l'instrumentum - a consacré ses journées d'étude du 21 au 23 mars 2018 à cette thématique « Métal & matériaux périssables ». Les dix-neuf articles réunis ici traitent des approches méthodologiques et pluridisciplinaires à différentes étapes du traitement des objets archéologiques : découverte, conservation-restauration, étude, valorisation et portent sur un vaste champ chronologique de vestiges datant de l'âge du Bronze à l'époque contemporaine. Les domaines d'utilisation des matériaux périssables mis en lumière sont vastes : stockage des matières premières, préparation et consommation de mets, vêtements, parure et techniques de fabrication, architecture, ameublement, pratiques funéraires ou encore engins de transport. Enfin, neuf articles sont également présentés dans ce volume et portent sur l'actualité de la recherche sur le petit mobilier du Bronze moyen à l'époque moderne.

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

⇒**55006. JOUVENET M. - Des glaces polaires au climat de la Terre. Enquête sur une aventure scientifique, 2022, 350 p. 25,00 €**

Une carotte de glace d'une dizaine de centimètres de diamètre, extraite des profondeurs des calottes polaires lors d'expéditions internationales aussi éprouvantes pour les hommes que pour les machines : tel est l'objet au cœur de l'ice core science, une spécialité scientifique qui a joué un rôle essentiel dans la mise au jour de l'impact des activités humaines sur le climat terrestre.

Comment a émergé l'idée que la glace polaire pouvait receler des indices permettant de retracer l'histoire de ce climat ? De quelle manière l'ice core science s'est-elle constituée et développée au cours des dernières décennies ? Comment est-elle organisée aujourd'hui ? Et comment ses résultats peuvent-ils être mobilisés dans les débats autour de l'«anthropocène» ?

De l'installation sur les inlandsis de l'Antarctique ou du Groenland à la diffusion de spectaculaires courbes, en passant par les « manips » effectuées dans les laboratoires et la création du GIEC, cette enquête restitue une aventure scientifique décisive, en ouvrant la « boîte noire » de la production des connaissances climatiques. Parce qu'elle croise plusieurs disciplines, s'appuie sur des avancées conceptuelles ou techniques, et met en jeu les rapports entre recherche, médias et pouvoirs politiques depuis les années 1960, l'ice core science permet d'interroger à nouveaux frais la place des sciences et du savoir dans nos sociétés.

⇒**54920. JOUVENET P. - Darwin (presque) facile !, 2022, 128 p. 15,90 €**

Darwin s'est peu à peu imposée dans le monde scientifique. Pourtant, cette explication matérialiste du monde vivant et de l'origine animale de l'homme continue de susciter de vifs débats quant à ses répercussions philosophiques, sociales et civilisationnelles. Aujourd'hui, le concept de compétition est complété par celui de coopération et par la biologie de l'altruisme. Et grâce à la génétique moderne, une interprétation moins anthropocentrée du monde vivant et de notre espèce commence à se dégager, réconciliant sciences naturelles et sciences sociales.

Ce livre a pour objet d'apporter un nouvel éclairage sur le darwinisme. Le contexte historique des travaux de Charles Darwin et la guerre des idées qu'ils ont déclenchée sont ici présentés à la lumière de l'œuvre de ce naturaliste exceptionnel et, fait rare, de ses écrits personnels.

⇒**54612. KNUSEL C., SCHOTSMANS E. M. J. (éd.) - The Routledge Handbook of Archaeoanthatology. Bioarchaeology of Mortuary Behaviour, 2022, 768 p. 249,00 €**

This book spans the gap between archaeology and biological anthropology, the field and laboratory, and between francophone and anglophone funerary archaeological approaches to the remains of the dead and the understanding of societies, past and present.

Interest in archaeoanthatology has grown considerably in recent years in English-language scholarship. This timely publication moves away from anecdotal case studies to offer syntheses of archaeoanthatological approaches with an eye to higher-level inferences about funerary behaviour and its meaning in the past. Written by francophone scholars who have contributed to the development of the field and anglophone scholars inspired by the approach, this volume offers detailed insight into the background and development of archaeoanthatology, its theory, methods, applications, and its most recent advances, with a lexicon of related vocabulary. This volume is a key source for archaeo-anthropologists and bioarchaeologists. It will benefit researchers, lecturers, practitioners and students in biological anthropology, archaeology, taphonomy and forensic science. Given the interdisciplinary nature of these disciplines, and the emphasis placed on analysis in situ, this book will also be of interest to specialists in entomology, (micro)biology and soil science.

⇒**54966. LALAND K. - La symphonie inachevée de Darwin. Comment la culture a façonné l'esprit humain, 2022, 450 p. 28,00 €**

La théorie de l'évolution s'est longtemps heurtée à une

énigme qui, pour les créationnistes plus ou moins déclarés, avait valeur d'objection : comment les exceptionnelles capacités cognitives, sociales et culturelles des humains sont-elles apparues, démarquant notre espèce de toutes les autres ? Faute d'apporter une réponse étayée à cette question fondamentale, la symphonie de Darwin est restée inachevée. Kevin Laland s'attache ici à compléter les pages manquantes de notre histoire évolutive pour comprendre par quels processus le langage, la technologie, les sciences et les arts ont été possibles.

À partir d'études expérimentales étonnantes menées dans le domaine de l'apprentissage social chez les animaux et d'analyses novatrices issues de la théorie des jeux évolutionnaires, cet ouvrage retrace la manière dont la faculté propre à l'humanité de complexifier et d'accroître continuellement son patrimoine culturel a évolué à partir de comportements d'apprentissage, d'innovation et d'imitation largement répertoriés non seulement chez les grands singes, mais également chez les oiseaux, les poissons ou les insectes. Il met ainsi en évidence la dynamique de coévolution entre gènes et culture par laquelle des compétences socialement transmises ont pu orienter de façon spectaculaire le cours de la sélection naturelle chez nos ancêtres.

Ce récit captivant de l'origine de notre espèce renverse la perspective de la psychologie évolutionniste, qui envisage les phénomènes culturels seulement comme des réponses adaptatives à des circonstances extérieures, dans une relation causale à sens unique allant des gènes à la culture. Il montre que la culture n'a pas simplement émergé à partir de l'intelligence, mais qu'elle a constitué le principal moteur de l'évolution dans notre lignée. Autrement dit, l'esprit humain n'est pas façonné pour la culture, mais véritablement par la culture.

⇒**54618. LEBRUN A. - Nos animaux sauvages et leurs noms. Poésie du langage, prénoms, étymologies et toponymes de notre faune terrestre d'Europe francophone. Mammifères, reptiles, invertébrés, 2022, 270 p. 26,00 €**

L'aventure proposée au lecteur est très simple : découvrir ou redécouvrir la Nature à travers la force d'enracinement des mots. Il peut s'agir de mots courants, mais dont le sens reste dissimulé ou de mots anciens oubliés portant tous une part de vérité animalière. Les noms de lieux, les noms que nous portons, les mots qui s'accaparent la vie animale sont le réceptacle de signes accumulés par la mémoire de la langue et les noms animaliers le miroir étincelant de multiples regards humains sur la Nature. Cet ouvrage donne en outre pour chaque animal commenté les prénoms possibles, soit 450 prénoms connus ou suggérés nouvellement par l'auteur. Pour chaque espèce, quelques citations issues de notre littérature ancienne ou récente aiguïseront la sensualité du regard.

⇒**54779. LECLERC V., LESTRADET M. - Toute la biologie en 200 mots-clés. Les fondamentaux décryptés et illustrés, 2022, 224 p. 15,90 €**

Découvrez, de manière ludique et efficace, les 200 mots-clés qu'il faut savoir précisément définir, utiliser et intégrer dans le schéma global qui caractérise la vie, pour débiter des études supérieures en sciences de la vie avec des bases solides.

Classés selon les dix caractéristiques principales du vivant, ils font tous l'objet d'une définition commentée et expliquée afin de mieux la comprendre, de mettre en évidence les erreurs fréquentes et de démonter les fausses idées.

Des schémas humoristiques ainsi que des analogies permettent de forcer efficacement la réflexion et de stimuler la mémorisation pour les notions les plus difficiles.

À la fin de chaque partie, un quiz permet de tester ses connaissances.

⇒**54611. LEGER C., ALONSO E., PAÏN S. (coord.) - Les salles à atmosphère contrôlée et l'utilisation de la 3D, (23e table ronde RIGMA), 2022, 137 p. 15,00 €**

Organisé dans le cadre du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique et dans le but affiché de favoriser les échanges disciplinaires ainsi que la diffusion des recherches et des expériences entre professionnels, le colloque Les salles à atmosphère contrôlée. L'utilisation de la

3D a rassemblé une large communauté scientifique ainsi que de nombreux représentants d'organismes publics impliqués dans l'étude, la gestion ou la conservation des mobiliers archéologiques.

Articulé autour de deux thèmes principaux : Les salles à atmosphère contrôlée : fonctionnement, retour d'expériences, gestion des mobiliers sensibles et l'utilisation de la 3D dans la conservation et l'étude des mobiliers archéologiques, ce volume réunit quatorze articles. Il brosse un tableau représentatif de la richesse des recherches menées aujourd'hui dans ces domaines. Les contributions résultent d'expériences, parfois collectives, faisant appel à des approches traditionnelles ainsi qu'à des démarches innovantes. La question des espaces de stockage, des bâtiments et des contenants de conservation s'est trouvée au centre des échanges, mettant en relief l'importance de travailler en amont sur les contraintes rencontrées.

⇒ **54797. LÉONARD Y. - Histoire de la nation portugaise, 2022, 400 p. 24,90 €**

Petit rectangle de terre au destin mondial, État aux contours inchangés depuis le XIII^e siècle, le Portugal frappe par son ancienneté et sa stabilité. Son peuple semble installé comme à l'écart du tumulte du monde, fort de sa grandeur passée et de son ancrage atlantique. Des premiers Lusitaniens menés par Viriate, sorte de « Vercingétorix portugais », aux stars du ballon rond, en passant par la geste des grands navigateurs, au premier rang desquels Vasco de Gama, la nation portugaise est riche de héros du passé comme de moments de gloire. Pourtant, l'histoire portugaise ne manque pas non plus de zones d'ombre, entre la brutalité des conquêtes coloniales, la traite atlantique et la dictature de Salazar. Au fil du temps, les questions relatives à l'identité nationale portugaise se sont multipliées, sous les coups de boutoir de crises économiques et sociales qui ont alimenté une émigration importante. Dans cet ouvrage, Yves Léonard analyse la construction progressive de la nation portugaise, ses socles communs, ses références historiques, mais aussi ses fractures politiques et culturelles. Il nous emmène, à travers l'histoire, la vie politique, l'économie, la littérature ou le sport, au cœur d'un pays dont la cohésion agrège une large diaspora.

⇒ **55021. Les contes du Louvre - Le meuble magique, 2022, 32 p. Livre Jeunesse à partir de 4 ans. 8,90 €**

Il était une fois, un petit prince au regard triste. Une chute de cheval venait de briser ses jambes et ses rêves de voyage. En grand secret et pour le distraire, ses parents vont lui faire construire un meuble extraordinaire...

Quel est donc cet objet mystérieux qui va faire vivre au petit prince des rencontres merveilleuses et d'étonnantes aventures ?

Un conte inspiré par la table à la Bourgogne de Jean-François Eben conservée au musée du Louvre.

Elisa Bou et Virginie Grosos.

⇒ **55032. Les contes du Louvre - Les princesses de Bactriane, 2022, 32 p. Livre Jeunesse à partir de 4 ans. 8,90 €**

Il y a bien longtemps, en Asie centrale, vivait le Balafre. Ce génie maléfique des montagnes avait volé toute l'eau du pays et la sécheresse sévissait. Comment faire pour se débarrasser de lui ? L'ancêtre eut une idée...

Angélique Ivanov et Magali Ben.

⇒ **54809. Les Nouvelles de l'archéologie - n°166, Décembre 2021. La chasse aux mammifères marins. 12,00 €**

Sommaire :

- Chasse aux mammifères marins dans le passé. Histoires communes à différentes parties du monde (S. Lee, J. Torres)

- Chasse aux otariidés et aux mustélidés. Histoires communes aux nomades marins du détroit de Magellan et aux chasseurs occidentaux (J. Torres, V. Sierpe, M. San Roman, M. Mayorga)

- Les techniques de chasse aux mammifères marins des chasseurs-cueilleurs de Patagonie australe (M. Christensen, D. Legoupil)

- La chasse à la baleine chez les Aïnous et leurs traditions préhistoriques dans l'archipel du Japon (K. Takehana)

- La chasse préhistorique à la baleine en Corée (S. Lee)
- L'art (rupestre) de la chasse aux mammifères marins dans le désert d'Atacama, au nord du Chili (B. Ballester)
- Exploring ideas behind the whale images in the Norwegian Rock Art Record (T. Klungseth Lodoen)
- Visual narratives and the depiction of whaling in north European rock art ; the case of the White Sea (L. Janik)
- An overview of stranded cetacean scavenging in Atlantic southern Africa since the Earlier Stone Age (I. Mesfin, D. Pleurdeau, M.-H. Benjamin, H. Forestier)

⇒ **54834. LOPEZ J. (dir.) - La guerre antique, 2022, 400 p. 35,00 €**

Ramsès II, Nabuchodonosor, Alexandre le Grand, Hannibal, César, Attila : qui ne connaît ces grands conquérants de l'Antiquité ? Comment faisaient-ils la guerre, comment assiégeaient-ils les villes, comment nourrissaient-ils leurs soldats, où trouvaient-ils le fer pour leurs armes, les chevaux pour leurs chars et le bois pour leurs vaisseaux ? Il manquait aux premiers millénaires de l'Histoire leur fresque guerrière, nourrie des dernières découvertes de l'archéologie et éclairée par les commentaires d'historiens d'exception.

En quatre parties (« Guerres et batailles », de Qadesh en - 1274 av. J.-C. aux champs Catalauniques en 451 apr. J.-C. ; « Armes et tactiques » ; « Les chefs » ; « Les troupes ») et en près de soixante-cinq chapitres, voici une histoire militaire de l'Antiquité sans précédent, dont la matrice est forgée d'articles parus dans *Guerres & Histoire*, augmentés de nombreuses contributions inédites. Quand la guerre apparaît-elle dans l'histoire de l'humanité ? Pourquoi devient-elle, dès l'époque sumérienne, le mode usuel de régulation des conflits ? Pour quelles raisons les Assyriens ont-ils autant valorisé l'agression, la conquête, l'usage de la terreur, et, les premiers, rêvé à la domination du monde ? Pourquoi la construction d'Assurbanipal ou celle d'Alexandre n'ont pas duré quand l'empire de Rome a semblé s'éterniser ? Comment les invincibles légions ont-elles pu se faire étriller par les cavaliers virevoltants, surgis des steppes, ou par des cohues de Germains ? Comment ne pas s'étonner qu'en dépit d'une économie de stricte subsistance, l'Antiquité n'ait cessé de lever des armées, d'édifier des remparts, d'inventer des machines pour les faire tomber, d'exécuter les vaincus ou de les réduire en esclavage ? Autant de questions, parmi beaucoup d'autres, auxquelles répondent les meilleurs spécialistes dans cet ouvrage novateur.

Fort de sa méthode qui a fait le succès notamment de *l'Infographie de la Seconde Guerre mondiale* (référence 50964), Jean Lopez illustre largement ce volume par une iconographie abondante mais choisie, associant 100 cartes et schémas, de nombreuses infographies et de somptueuses reconstitutions, notamment de Giuseppe Rava, l'illustrateur virtuose de la bataille antique.

Une somme incontournable sur les armées antiques. Un futur classique.

⇒ **54647. MAILLET J. - Dictionnaire étymologique des hydronymes et toponymes nautiques. Histoires d'eaux. Fleuves, rivières, lacs, caps, baies et îles de la France, 2022, 672 p. 32,00 €**

Réunir en un seul ouvrage les noms de nos fleuves et de leurs affluents, des lacs, des îles, des baies, des caps, les situer, les décrire, et, surtout, en donner l'étymologie, tels sont le propos et l'ambition de ce dictionnaire. Il nous fait remonter le temps jusqu'à la forme originelle et la signification première de ces hydronymes (cours d'eau et lacs) et toponymes marins (îles, baies, caps), celles que leur ont données les premiers habitants de ce vaste territoire qui, un jour, deviendrait la Gaule puis la France. La morphologie de ces noms a souvent été altérée, voire cryptée, et le linguiste doit alors se doubler d'une manière d'archéologue de la langue. Il s'agit là d'éléments de linguistique historique qui se nourrissent des progrès réalisés dans le domaine des langues anciennes au cours des dernières décennies. Précisons à ce propos que sans les travaux du professeur Xavier Delamarre sur l'indo-européen et les langues celtiques, notamment le gaulois, ce dictionnaire n'aurait jamais pu voir le jour. Hommage et respect lui soient rendus. Quand le texte évoque un point d'histoire, une légende, une anecdote, ou un élément de littérature, l'auteur les développe dans un encadré.

⇒ **54650. Mammouths ! Des géants en vallée de l'Eure, 2022, 122 p. 15,00 €**

L'exposition *Mammouths ! Des géants en vallée de l'Eure*, présentée du 5 février au 5 juin 2022 au Musée des Beaux-Arts de Chartres, est le fruit d'une collaboration de plusieurs mois entre la Direction de l'archéologie de la Ville de Chartres et Chartres métropole, le Musée des Beaux-Arts de Chartres et les chercheurs du Muséum d'Histoire naturelle, auxquels se sont associés aussi la Direction Régionale de Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir et la commune de Saint-Prest (28).

Les mammouths ont longtemps peuplé toute la planète. L'ultime variété s'est éteinte, il y a 4 000 ans, sur une île sibérienne.

L'imagerie populaire les représente vivant dans la neige, couverts de laine et chassés par les humains équipés de lances, voire de propulseurs. Mais cela ne concerne que la dernière espèce connue : le mammouth laineux - *Mammuthus primigenius*.

Un site en vallée de l'Eure, à Saint-Prest (28), corrige cette vision et valorise le mammouth méridional - *Mammuthus meridionalis*. Il est plus ancien, plus grand et plus adapté au climat tempéré que le mammouth laineux. Cette exposition met à l'honneur ces deux mammouths en évoquant d'abord l'histoire du site de Saint-Prest. Quelque peu oublié depuis plus d'un siècle, il a fait l'objet d'une étude scientifique récente par le Muséum national d'Histoire naturelle lui permettant une véritable renaissance. La deuxième partie présente l'adaptation du mammouth laineux au climat glaciaire et la fascination qu'il a suscitée sur les humains jusqu'à aujourd'hui.

⇒ **54685. Mary Anning. Chasseuse de fossiles, 2022, 56 p. Bande dessinée à partir de 10 ans 14,50 €**

Par Céka, Yigaël, Florent Daniel

En 1811, à l'âge de seulement douze ans, Mary Anning et son frère décèlent le crâne d'une créature depuis longtemps disparue : un ichtyosaure. Cette découverte spectaculaire aura un retentissement dans toute l'Europe. Tout au long de sa vie, Mary Anning exhuma inlassablement de nombreux fossiles, bouleversant les connaissances de l'époque.

Née dans un milieu modeste, autodidacte, femme à une époque où les cercles savants étaient composés exclusivement d'hommes, Mary Anning a surmonté ces divers obstacles et contribué à la naissance de la paléontologie. Redécouverte ces dernières décennies, elle est enfin reconnue comme une figure incontournable dans l'histoire des sciences !

La BD *Mary Anning, chasseuse de fossiles* est accompagnée d'un dossier pédagogique sur les fossiles !

⇒ **54772. MBENGUE I. - Les incroyables erreurs sur l'histoire de l'humanité. Comment les théories de l'évolution ont voilé l'histoire, 2022, 292 p. 30,00 €**

L'ouvrage démontre les incroyables erreurs d'une théorie au départ basée sur un imaginaire, puis transformée en science majeure. Une science d'un dogmatisme incroyable qui a entraîné l'humanité dans des massacres de populations considérées comme primitives. L'auteur examine sous toutes ses coutures, la théorie darwinienne de l'évolution et les postulats de la plupart de ses adeptes comme Georges Olivier, Professeur d'Anthropologie à la Sorbonne et à la faculté de Médecine de Paris. Il retrace les mythes, les dérives, les limites et les contradictions de l'évolutionnisme à la lumière des nouvelles découvertes scientifiques et archéologiques.

⇒ **54957. MICHEL F. - Géologie et paysages. Initiation à la géomorphologie, 2022, 520 p. 32,90 €**

La connaissance des roches et des phénomènes qui les sous-tendent est une clé fondamentale pour observer et comprendre les paysages qui nous entourent. Cet ouvrage est une initiation à cet ensemble de savoirs, qu'il présente de façon simple et très visuelle à partir d'exemples français. Il explore la diversité des roches et des principaux phénomènes géologiques ainsi que les typologies de paysages qui leurs sont associés. La dernière partie traite des grandes catégories de fossiles qui jalonnent l'histoire de la Terre. N'ayons pas peur de la géologie, ni de la géomorphologie ! Ces sciences sont belles, parce qu'elles ouvrent des portes à la

compréhension du monde qui nous entoure. Facile d'accès, bannissant le vocabulaire parfois difficile des spécialistes, ce guide est une invitation à nous ouvrir à la Terre, à ses secrets et ses merveilles. Car mieux on connaît notre planète et plus on la respecte.

⇒ **54847. Monnaies & merveilles, 2022, 280 p., 210 ill. 34,90 €**

Rouleaux de plumes, perles et coquillages, bijoux coulés dans l'or ou le bronze... D'une variété infinie sont les formes de monnaie inventées par les hommes pour matérialiser les transactions commerciales, exprimer le rang et la richesse, tisser des liens avec les forces des mondes visible et invisible. Publié à l'occasion de l'exposition *Monnaies & Merveilles* à la Monnaie de Paris, cet ouvrage propose une découverte de ces objets d'échange à travers les regards croisés d'anthropologues, d'économistes et d'historiens de l'art. C'est aussi un hommage aux artistes anonymes qui les ont créés.

⇒ **54666. NÉDÉLEC A. - La Terre et la Vie. Une histoire de 4 milliards d'années, 2022, 352 p. 25,90 €**

Que nous apprennent les plus vieux minéraux terrestres ? Où se trouvent les roches les plus anciennes ? Comment la vie est-elle née dans l'océan ?

Abondamment illustré pour faciliter la compréhension des phénomènes géologiques, ce livre retrace l'histoire extraordinaire des 4 milliards d'années d'interactions entre la Terre et la vie. Les êtres vivants ont modifié leur environnement, et les forces géologiques ont influencé l'évolution de la vie. Les uns et les autres ont contribué à des changements climatiques majeurs.

À la lumière des recherches les plus récentes, ce livre propose un voyage dans le temps plein de péripéties : choc de bolides interplanétaires, chimie des éléments, glaciations soudaines, tectonique des plaques... tandis que l'océan se peuple des premiers micro-organismes et, pour finir, la vie qui se diversifie et se lance à l'assaut des continents.

Mieux connaître le passé de la Terre pour mieux comprendre l'évolution du monde vivant et notre environnement actuel.

⇒ **54623. OLIVIER L, PRIEUR J. - Où est passé le passé. Traces, archives, images, 2022, 160 p. 14,00 €**

Les auteurs entament une exploration de ce monde étrange et fascinant qu'est celui de la mémoire. La mémoire a maille à partir avec l'histoire, naturellement, mais aussi, plus profondément, avec l'écriture et l'art en général. À peine vécu, tout événement sombre dans les profondeurs du passé inconnu, sur lequel surgissent pour un moment de petits fragments de souvenir. Il en reste pourtant une empreinte, quelque part : un témoignage, un enregistrement quelconque, des traces – des vestiges en somme, qui demeurent enfouis parmi nous. Que peut-on faire de ces témoignages, récits humains, restes matériels, images, archives ? L'archéologue le découvre par des fouilles, des chantiers, strates, poteries, débris, qui mettent à jour bien plus que le temps écoulé ; le cinéaste historien a affaire aux archives, photos, films d'amateurs, journaux, documents. Passionnant de voir des passerelles, zones frontières, terrains communs s'établir entre les deux disciplines autour de cet axe : comment retrouver le passé ? Comment survit-il ? Est-il vraiment passé ?

⇒ **54833. Pallas - 118, 2022. Objets et lieux sacrés : réalités et imaginaires. 25,00 €**

Ce numéro s'intéresse à la construction symbolique et imaginaire des espaces et des objets sacrés dans l'Antiquité classique, avec une ouverture sur la réception moderne de cette dernière. À travers une série de contributions touchant tant à la littérature qu'à l'archéologie ou à l'histoire de l'art, il illustre la façon dont des espaces ou des objets réels ou semi-fictifs pourvus d'une dimension religieuse sont reconfigurés ou resémantisés en fonction de schémas de pensée ou de systèmes de valeurs en accord avec le contexte historique et intellectuel contemporain. De Delphes à Rome en passant par Ibiza, on verra comment se définit un espace sacré, comment se structure un ensemble de lieux sacrés fonctionnant en réseau de signes, comment un

regard décentré sur un sanctuaire peut en altérer la valeur symbolique, comment des objets liés à des cultes deviennent des marqueurs identitaires et culturels au-delà de leur fonction première. Loin d'être une garantie transcendante d'intangibilité et de fixité signifiante, la dimension sacrée a priori d'un lieu ou d'un objet ouvre largement l'éventail de ses manipulations potentielles.

⇒ **54769. Pharaons superstars, 2022, 256 p.** **35,00 €**

Cet ouvrage se propose de suivre, de l'Antiquité à nos jours, l'histoire, parfois ironique, et le destin posthume de quelques pharaons et reines. Comme dans une galerie de portraits, on retrouve des noms vaguement familiers, d'illustres inconnus et des célébrités internationales : Khéops, Toutânkhamon, Akhenaton, Nefertiti, Ramsès, Cléopâtre. En filigrane, le discours sert de métaphore sur la versatilité de la postérité et de la célébrité et sur l'ironie de l'Histoire : certains pharaons très méritants ont sombré dans l'oubli, tandis que d'autres ne doivent leur postérité qu'au hasard de la conservation et des découvertes. L'originalité de cet ouvrage est de présenter successivement et parfois à proximité des pièces antiques, des documents historiques, des œuvres d'art ancien ou moderne.

⇒ **54844. REICH D. - Comment nous sommes devenus ce que nous sommes. La nouvelle histoire de nos origines révélée par l'ADN ancien, 2019, 384 p.** **24,50 €**

Ce qui était encore impensable il y a peu est devenu réalité : il est aujourd'hui possible, grâce aux récents et fulgurants progrès des technologies génétiques, d'extraire et d'interroger l'ADN de restes fossiles. Les archéologues et les paléontologues ne sont plus les seuls à écrire l'histoire : il faut désormais compter avec les spécialistes de l'ADN ancien, et ce qu'ils nous révèlent bouleverse l'idée que nous nous faisons de nos origines. Faire parler l'ADN ancien, c'est lever le voile sur des vagues de migration incessantes et oubliées, et sur les innombrables ascendances dont nous sommes aujourd'hui les héritiers. Le généticien David Reich, dont l'équipe a été à l'avant-garde de ces découvertes, expose dans ce livre événement tout ce que la génétique dit de nous et de nos surprenants ancêtres. Enterrant définitivement tout fantasme de pureté raciale, l'ADN fossile dévoile pourtant de profondes et surprenantes inégalités entre populations, sexes et individus ; des différences biologiques bien réelles, et qui sont autant d'occasions de tordre le cou aux stéréotypes habituels et insidieux. Dans *Comment nous sommes devenus ce que nous sommes*, David Reich raconte l'histoire immémoriale de notre espèce, telle que l'ont vécue nos ancêtres, et telle qu'elle subsiste aujourd'hui encore au plus profond de nous.

⇒ **54654. Revue archéologique - 2022/1. 50,00 €**

- Sculpture et paysage dans le monde grec à l'époque hellénistique. Première partie : les IIIe et IIe s. av. J.-C. (G. Biard)

- Die Bekrönung der Tempel im hellenistisch-römischen Syrien. Neue Überlegungen zu den Zinnen im Belheiligtum von Palmyra (A. Schmidt-Colinet, post scriptum de Jacques Seigne)

- Une série de faux miroirs étrusques. À propos d'une demande qu'Olof August Danielsson ne fit pas à Ferdinand de Saussure (D. Briquel, J.-C. Muller)

- Un système de captage hydrique rare en Alsace : le qânat de Kolbsheim (Bas-Rhin) (L. Daverat, S. Goepfert)

- Le costume féminin des élites germaniques orientales et ses répliques « populaires » dans le royaume wisigothique aux Ve-VI siècles (M. Kazanski, J. López Quiroga, P. Périn)

⇒ **54836. Revue du Nord - Tome 103-2021 (Archéologie) 35,00 €**

Villae romaines des Hauts-de-France

- La villa gallo-romaine d'Orchies, ZAC de la Carrière dorée : la création et le développement interrompu d'un domaine agricole à l'extrémité sud du territoire ménapien (Ier s. ap. J.-C.) (S. Robelot)

- Une villa sous l'abbaye Saint-Calixte de Cysoing (D. Censier et al.)

- La villa de la « Marlière » à Proville (Nord). Résultats de prospections (X. Deru)

- Le graffiti de la villa de Poulainville (cité des Ambiens) : devis ou jeu de marelle ? (C. Hoët-van Cauwenbergh)

Articles

- Ensembles funéraires en Atrébatie : les sites de Houdain et Rebreuve-Ranchicourt (Pas-de-Calais) (D. Delobel, É. Afonso-Lopes)

- Les carrières de craie médiévale-modernes de Wellington et de Blenheim (Arras, Pas-de-Calais) : bilan et perspectives de la prospection thématique (M. Béghin, F. Bergerat)

⇒ **54828. ROSENBLOOM M. - Des livres reliés en peau humaine, 2022, 192 p.** **24,00 €**

À travers le monde, entourés de livres ordinaires reliés en papier et en cuir, reposent dans certaines bibliothèques des volumes d'un genre bien particulier : les ouvrages reliés en peau humaine. L'auteur exhume ici leurs origines et ressuscite les médecins, les assassins, les innocents et les miséreux dont les récits s'entrelacent dans cet ouvrage. Au fil du texte, elle raconte également comment son équipe, composée de scientifiques, de conservateurs et de bibliothécaires, teste les livres réputés anthropodermiques, démêle les mythes qui entourent leur création et s'interrogent sur l'éthique de leur conservation. L'autrice transforme un sujet qui pourrait être vu comme anecdotique en une passionnante enquête qui fait écho à de nombreuses questions historiques et sociétales, à commencer par le rapport problématique qu'entretient la médecine avec les classes défavorisées. En effet, nombre de ces apprentis relieurs étaient en fait des médecins, utilisant à des fins peu reluisantes les cadavres de leurs patients laissés-pour-compte. Alors que les allégations de bibliopédie anthropodermique servaient souvent à décrédibiliser des ennemis, on retrouve de nombreux exemples de livres supposément reliés en peau humaine à des périodes troubles de l'histoire, comme la guerre d'indépendance des États-Unis ou la Révolution française. A la croisée de l'intrigue universitaire et de la curiosité médicale, un livre aussi rare et palpitant que l'est son sujet.

⇒ **54967. TOMASELLO F. - Aux origines de la cognition humaine, 2022, 384 p.** **14,00 €**

Pourquoi les primates et les humains, si proches génétiquement, ont-ils eu une évolution si différente ? D'où vient cette aptitude spécifique à notre espèce à acquérir, développer et transmettre les connaissances et les savoir-faire qui lui permettent de transformer ses conditions d'existence ? Michael Tomasello, l'un des rares chercheurs à avoir mené des expériences sur les capacités cognitives des grands singes et des enfants, répond à ces questions en montrant le rôle fondamental de l'apprentissage culturel et social dans la transmission des acquis chez ces derniers.

Il montre que ce qui caractérise la cognition proprement humaine repose sur des processus évolutionnistes, historiques et ontogéniques qui ont permis à ces capacités de se maintenir et de se transformer. S'appuyant sur le langage, la représentation symbolique et le développement psychologique, il souligne le rôle fondamental de l'« attention conjointe », qui sous-tend le partage d'intentions, et met en évidence l'« effet cliquet » de la transmission culturelle, qui empêche tout retour en arrière. Ainsi, chaque nouvelle génération hérite des outils matériels et intellectuels créés par les générations antérieures.

⇒ **54788. TONELLI G. - Genèse. Le grand récit des origines, 2022, 256 p.** **19,90 €**

Le physicien Guido Tonelli, figure centrale de la découverte du boson de Higgs, fait ici un court récit des sept moments décisifs de l'histoire extraordinaire de notre genèse : des premiers instants de l'univers à la naissance de la vie et l'émergence du langage humain. S'appuyant sur les dernières découvertes, il nous révèle les incroyables défis auxquels les scientifiques sont confrontés pour éclairer ces mystères.

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

PRÉHISTOIRE

⇒ **54954. ANDRÉ J.-Y. - Guide des mégalithes du Nord-Finistère, 2022, 230 p. 19,00 €**

Après avoir dessiné les stèles du Léon, Jean-Yves André, artiste passionné d'archéologie, nous mène à travers les champs et les bois, les dunes et les îles à la rencontre des mégalithes du Nord-Finistère. Les 223 sites dessinés et commentés dans cet ouvrage sont situés au nord d'une ligne allant de Châteaulin à Carhaix. Ce guide n'est pas l'oeuvre d'un spécialiste mais celle d'un artiste passionné d'archéologie et amoureux des monuments préhistoriques.

54686. Archéologia Hors Série - n°35, Mai 2022. La grotte Cosquer, de la découverte à la restitution. 10,00 €

La grotte Cosquer, restituée dans le bâtiment de la Villa Méditerranée à Marseille, livre enfin ses secrets enfouis depuis 33 000 ans sous 37 m de profondeur. L'aventure Cosquer se déploie sur trois niveaux avec, sous la mer, la grotte préhistorique à visiter à bord de modules d'exploration. Ce hors-série a été rédigé par des archéologues préhistoriens spécialistes des grottes ornées.

⇒ **54771. AVERBOUH A., FERUGLIO V., PLASSARD F., SAUVET G. (dir.) - Bouquetins et Pyrénées. II - Inventaire des représentations du Paléolithique pyrénéen. Offert à Jean Clottes, Conservateur général du Patrimoine honoraire, 2022, 656 p. 36,00 €**

Animal emblématique des Pyrénées, le bouquetin peuple ses deux versants depuis les temps les plus anciens. En s'adaptant à cet environnement, une forme typiquement pyrénéenne *Capra pyrenaica pyrenaica* apparaît, il y a plusieurs millénaires. Consummé pendant la Préhistoire, le bouquetin est devenu, au cours du Paléolithique récent, une figure incontournable du bestiaire préhistorique. Nombre de ses représentations sont mondialement connues : bouquetins peints du Salon Noir (grotte de Niaux, Ariège) ou sculptés sur dent de cachalot (grotte du Mas d'Azil, Ariège). Ce second tome de l'ouvrage «Bouquetins et Pyrénées» (Tome I : référence 53388) est consacré à ces figurations préhistoriques et en propose un inventaire détaillé pour les Pyrénées françaises et espagnoles totalement inédit et richement illustré. Il présente aussi des sites paléolithiques hors des Pyrénées dans lesquels le bouquetin est bien représenté. Au-delà de son intérêt iconographique accessible à tous publics, cet inventaire a vocation à devenir un outil de travail pour les chercheurs et les enseignants ; il a donc été structuré dans cet objectif et se double d'une base de données évolutive en ligne. Il rassemble plus d'une centaine de spécialistes français, espagnols, portugais, italiens, belges ou australiens et est, comme le premier tome, dédié à Jean Clottes, préhistorien, ariégeois, conservateur général du Patrimoine honoraire au ministère de la Culture et spécialiste international des grottes ornées.

⇒ **54824. AZEMA J., CUENNET M. - La grotte de Niaux : Speluncae illustris 01, 2022, 104 p. 19,90 €**

La grotte de Niaux est l'une des dernières grottes ornées encore ouvertes au public. Ce joyau de l'art paléolithique a ému des milliers de visiteurs depuis l'authentification de ses peintures en 1906. Bisons, chevaux et bouquetins millénaires peuplent les parois et les sols de ce sanctuaire préservé, dans les profondeurs duquel nos ancêtres ont sublimé leurs croyances et leur pensée symbolique. Cet ouvrage propose de partir à la découverte des œuvres pariétales et des vestiges qui confèrent son caractère exceptionnel à ce site majeur du Magdalénien ariégeois.

⇒ **54919. BATTENTIER J. - De la mer à la montagne. Premiers systèmes d'élevage et paysage végétal de part et d'autre des Alpes méridionales à la fin**

de la Préhistoire (6500-2000 av. n.è.). Approche anthracologique, (Mémoire SPF 70), 2022, 144 p. 25,00 €

En région liguro-provençale, l'avènement de l'agriculture et de l'élevage, au début du VI^e millénaire av. n. è., a modifié le couvert forestier et la relation entre les sociétés et l'environnement. Cette étude transfrontalière porte sur le rôle des premières communautés agro-pastorales dans l'évolution du paysage végétal, des étages méditerranéens aux étages alpins. À partir de ces transformations, les modalités d'exploitation du territoire de ces groupes sont appréhendées, entre 6500 et 2000 av. n. è., sur l'intégralité du gradient altitudinal.

Au moyen de l'identification au microscope des essences des charbons de bois découverts sur six gisements localisés du littoral des Alpes méridionales, la première partie de cette approche propose une reconstitution de la végétation aux environs immédiats des sites et son évolution en réponse aux activités agro-pastorales. Ces résultats viennent nourrir un autre corpus constitué de soixante-douze séquences de charbons de bois ou de grains de pollen, précisément datées, disponibles de part et d'autre des Alpes du Sud. Cette démarche alliant marqueurs archéologiques et environnementaux conduit à un bilan de l'évolution des couvertures végétales à différentes échelles, du site à l'arc circumalpin. Elle permet de reconnaître dans les données botaniques plus que de simples témoignages des forêts du passé mais des indicateurs de la vie pastorale. Cette démarche aboutit à une synthèse régionale des dynamiques de végétation établie non avec l'angle de vue d'un observateur extérieur mais en cheminant entre ces paysages à hauteur de vue des bergers néolithiques. Cette synthèse approfondit les questions de la mobilité de ces premières sociétés agro-pastorales et de leur exploitation de l'étagement altitudinal. Elle propose des pistes de réflexion inédites sur le rôle des ovicaprinés domestiques dans l'extension des paysages anthropisés et éclaire l'ancienneté de l'exploitation pastorale de la mer jusqu'à la montagne.

⇒ **53745. CASSEN S. (et al.) - Carnac. Récit pour un imagier, 2021, 168 p. 55,00 €**

Rendre compte de faits extraordinaires est l'objectif principal de ce livre d'images, de cet atlas. Des faits arrêtés, assez précis, que l'on saisit et que l'on dessine, d'autres en mouvement, plus insaisissables, moins discernables, s'assemblent pour constituer un phénomène. Voici des images qui apparaissent indubitablement, se manifestent à nos sens et à notre conscience, dans l'ordre physique autant que psychique, des images devenues l'objet d'un savoir. Nous aimerions rendre compte d'un phénomène survenu il y a 6500 ans, dont les composantes architectonique et symbolique ne sont pas les moindres. Afin de bien se représenter cette manifestation, ce déploiement, cette singularité de la région carnacoise et des rives du Mor Bihan, nous en donnerons la mesure, autant que possible. Des dimensions, des quantités, bref des numérations rendront mieux compte des différents termes. Qu'il s'agisse d'ouvrages de stèles et de tombes monumentales, des figurations gravées sur leurs surfaces, enfin des objets précieux déposés, enfouis ou immergés dans ces lieux uniques, il faut connaître leur place et leur rang afin de bien comparer. L'information est souvent disponible, mais dispersée dans des revues scientifiques et des ouvrages monographiques. Aussi devons-nous en extraire les résultats les plus remarquables, tandis que d'autres données inédites seront divulguées pour aider à contextualiser certains de ces vestiges, comme isolés dans une confuse multitude. Car on ne se trompe pas, il faut finalement rendre compte d'une démesure...

⇒ **54795. COLLINA-GIRARD J. - La Caverne engloutie. La grotte Cosquer, regard sur la Préhistoire des Calanques, 2022, 154 p. ROMAN 18,00 €**

Dossier Science : un dossier Science de 32 pages signé par l'auteur qui a participé aux campagnes scientifiques est

présenté en début d'ouvrage afin de comprendre l'histoire de la découverte du site et le mode de vie de nos lointains ancêtres, il y a 18 000 ans.

Roman : une navigation dans le temps amène à reconstituer la découverte d'une caverne engloutie dans le massif des Calanques par les chercheurs. Le roman nous transporte au contact direct avec les artistes qui y ont peint et gravés animaux et signes il y a 18 000 ans. L'auteur conduit le lecteur dans une tentative de plongée dans les rites d'initiation de nos lointains ancêtres. Réalités et fictions, préalablement bien distinguées, se renvoient peu à peu la balle...

⇒**54763. COPPENS Y. - Origines de l'Homme, origines d'un homme. Mémoires, 2022, 480 p. Poche 10,50 €**

Au travers de ses propres Mémoires, et à la lumière des découvertes les plus fondamentales qui ont rythmé sa vie, ce sont, en quelque sorte, les Mémoires de l'humanité que nous restitue ici Yves Coppens, conjuguant le savoir du scientifique, son humanité et le talent de l'écrivain.

⇒**54781. COPPENS Y. - Une mémoire de mammouth. La science au fil des jours, 2022, 448 p. 24,90 €**

De son éblouissement d'enfant devant ses premiers fossiles à l'un des astéroïdes qui tournent en rond entre Mars et Jupiter, Yves Coppens égraine 14 milliards d'années d'histoire du monde, des roches, des êtres vivants et de l'homme comme autant de premières gorgées de paléontologie. On y croise les tout premiers habitants de la Terre, de l'Europe, de la France, les derniers néandertaliens et des mammouths en veux-tu en voilà ! Entre petite et grande préhistoire, ce livre suit avec bonheur le fil d'une vie dédiée à sa passion.

⇒**54901. CORNU B., DELBOS L. (dir.) - Cosquer Méditerranée. La grotte restituée, 2022, 196 p. 29,50 €**

Le catalogue de l'ouverture de la Grotte Cosquer en 2022 à Marseille. La grotte Cosquer est l'un des sites majeurs de l'art pariétal paléolithique européen. Les groupes d'Homo sapiens qui ont fréquenté cette cavité y ont laissé des traces de leurs passages (silex, foyers, charbons, tracés digités...) dont les plus remarquables sont des dessins et des gravures organisés sur les parois dans un espace souterrain : une grotte ornée fréquentée entre 33 000 ans et 19 000 ans avant le présent. Très isolée dans le sud-est de la France, loin des foyers « classiques » de l'art pariétal européen, mais aussi par le bestiaire qui y est représenté (pingouins, phoques notamment), la grotte Cosquer est une grotte ornée unique.

44632. DARMANGEAT C. - Le communisme primitif n'est plus ce qu'il était. Aux origines de l'oppression des femmes, 2022, 3e édition, 392 p. 16,00 €

La préhistoire des rapports de genre suscite de nos jours un intérêt croissant, mais aussi bien des fantasmes. À quelle époque remonte la domination masculine dans les sociétés humaines, et pour quelles raisons s'est-elle imposée ? De quelle manière le passé le plus reculé de l'humanité éclaire-t-il le combat féministe actuel ?

Cette troisième édition révisée n'est plus ce qu'il était, enrichie d'une préface inédite, vient donc à point nommé pour contribuer au débat autour de ces délicates questions en mobilisant les connaissances accumulées par l'ethnologie et l'archéologie.

Tout en relevant les nombreux points dépassés des travaux fondateurs de Morgan et d'Engels, cette vaste synthèse, guidée par une rigoureuse approche matérialiste, renouvelle l'analyse marxiste sur un thème à la fois si lointain et d'une actualité si brûlante.

⇒**54663. GUILAINE J. - Femmes d'hier. Images, mythes et réalités du féminin néolithique, 2022, 432 p. 35,00 €**

Ce beau livre unique présente une très riche iconographie en couleurs sur les femmes au temps du Néolithique. Deux cents illustrations de figurines, stèles, statues et d'art rupestre révèlent la façon dont les premières sociétés rurales « voyaient » la femme.

Dans un texte passionnant, Jean Guilaine montre comment ces représentations étonnantes par leur diversité culturelle permettent de mieux cerner le rôle des femmes au Néolithique. Alors que les femmes sont longtemps demeurées « invisibles » dans les récits historiques, ce livre dédié à Françoise Héritier leur redonne toute leur place dans la trajectoire de l'humanité et pose les fondements d'une histoire des femmes pour cette période capitale de transition de la Préhistoire à l'Histoire. Les femmes d'hier nous éclairent sur les femmes d'aujourd'hui.

⇒**54928. HAMBUCKEN A. - Dolmens, menhirs, tumulus et pierres à légende en Gironde, 2021, 300 p. 25,00 €**

Les mégalithes sont les plus anciennes constructions humaines connues en Europe. Les menhirs, ou pierres dressées, et les dolmens, qui sont des sépultures collectives, ont été érigés durant la Préhistoire, au Néolithique. Ils témoignent d'une période de bouleversements sans précédent dans l'histoire de l'humanité, qui, en Europe, a débuté vers 7 000 av. J.-C. C'est durant cette époque que les populations se sont sédentarisées et que se sont développés et généralisés l'élevage, l'agriculture et toute une série de techniques telles que la vannerie, la céramique, le tissage... Ces révolutions sont à la base de notre organisation sociale et de notre mode de vie.

Le patrimoine inestimable que constituent les mégalithes est cependant largement méconnu, et, comme en témoigne la disparition récente de quelques-uns de nos monuments, parfois en danger. Ce livre, entre inventaire et guide des mégalithes de la Gironde, est basé sur plusieurs années de recherches bibliographiques, de recherches de terrain et de recueil de témoignages. Il propose une introduction au Néolithique, un panorama du mégalithisme de la Gironde et une présentation de ses mégalithes et pierres à légende. L'inventaire comprend une description des monuments, l'histoire de leur découverte et de leur étude, des légendes et des anecdotes. Il est illustré de nombreuses photographies, de reproductions de documents anciens et de relevés permettant de mieux comprendre l'architecture des dolmens. Un plan d'accès, et des directions précises accompagnent la description et l'historique des monuments qu'il est possible de visiter.

⇒**54796. HEYER E. (dir.) - Une belle histoire de l'homme, 2022, 144 p. 19,90 €**

Y a-t-il du Néandertal en moi ? Mais quand les Hommes ont-ils quitté l'Afrique ? Pourquoi François Hollande et Nicolas Sarkozy sont-ils forcément cousins ? Comment expliquer qu'on naisse avec des couleurs de peau différentes ? Pourrons-nous encore nous nourrir en 2050 ?

Et si vous partiez à la découverte de la plus belle histoire qui soit, la nôtre ? Publié à l'occasion de la réouverture du musée de l'Homme, cet ouvrage vous donne enfin toutes les clés pour percer les mystères de la formidable épopée humaine. Au fil des pages, signées des meilleurs experts, vous apprendrez que nous avons tous un ancêtre commun... au 120e degré environ et que les anciens restes humains hors d'Afrique ont été retrouvés en Géorgie ; vous saurez que Christophe Colomb n'a pas découvert l'Amérique, pourquoi nous sommes la seule espèce à parler et à quoi ressemblaient vraiment les premiers Homo ; bref, d'où nous venons, qui nous sommes et où nous allons.

Un livre précieux pour mieux penser notre passé mais aussi les délicates interrogations d'aujourd'hui autour de la diversité, du genre et de notre avenir sur Terre.

⇒**55007. LAPORTE L., LARGE J.-M., NESPOULOUS L., SCARRE C., STEIMER-HERBET T. (dir.) - Mégalithes dans le Monde, 2022, 1466 p., 2 volumes. 70,00 €**

D'horizons rêvés en paysages méconnus, Mégalithes dans le Monde est une invitation au voyage.

Les mégalithes méritaient une redéfinition plus large pour sortir du ghetto linguistique, voire ésotérique, qui encombrait nos esprits.

Prise de conscience de ces gestes architecturaux sur tous les continents, cette "Encyclopédie" est d'un nouveau genre à la fois plus modeste et plus libre que celle des "Lumières" ; d'une approche méthodologique plus globale,

à la participation scientifique plus mondiale, aux techniques d'édition plus novatrices*, elle réunit en deux volumes les résultats les plus pertinents des dernières découvertes. Pas moins de 150 chercheurs ont contribué à la rédaction des 72 articles et encarts. Leurs regards singuliers donnent un supplément d'âme à l'ensemble de ces pierres faussement inanimées.

Construire en force pour présenter à la mémoire du monde un témoignage humain qui échappe à l'usure du temps constitue un acte de foi au sens de la fides romaine : une fidélité à la terre et à l'espace, aux femmes et aux hommes qui les ont édifiés où chaque pierre prend sa place dans un ensemble lumineux. Fruits d'épreuves collectives, ces gestes de constructeurs ont été motivés par l'amour, la crainte, le défi, la soumission, l'espoir, autant de sentiments qui habitent encore, aujourd'hui, les architectes de nos cités.

⇒ **54613. LE BRUN E. - L'art préhistorique en bande dessinée. De l'Aurignacien au Magdalénien, 2022, 184 p. - L'intégrale 12,50 €**

Des plus anciennes peintures pariétales découvertes dans la grotte Chauvet, jusqu'à l'art du Magdalénien, cet ouvrage nous montre que la préhistoire est une période où Homo sapiens s'affirme socialement et artistiquement. En couvrant les époques majeures du Paléolithique supérieur (Aurignacien, Gravettien, Solutréen et Magdalénien), et en prenant pour exemples les sites les plus remarquables (Chauvet, Lascaux, Pech-Merle, Font-de-Gaume, etc.), Éric Le Brun met en perspective l'évolution artistique humaine à travers ses différents modes d'expressions, ses supports, sa géographie et ses représentations. Véritable référence pédagogique dans le domaine, cette intégrale de L'Art préhistorique en bande dessinée permettra aux petits et aux grands d'assouvir leur curiosité ou de compléter leurs connaissances de manière ludique.

⇒ **54803. LIMA P. - La grotte Cosquer révélée. Les secrets du sanctuaire préhistorique englouti, 2021, 240 p. 36,90 €**

Cet ouvrage richement illustré retrace l'histoire de la grotte Cosquer, site préhistorique orné unique au monde immergé au large des Calanques de Marseille.

La cavité a été fréquentée durant des millénaires par des chasseurs-cueilleurs de la période paléolithique, entre -33 000 et -19 000 ans. Ils y ont peint et gravé des centaines de signes et de figures animales (chevaux, bisons, bouquetins...) dont des animaux marins uniques dans tout l'art pariétal (phoques et pingouins).

Partiellement engloutie il y a 9 000 ans après la dernière glaciation, la grotte a été redécouverte à la fin du siècle dernier et déclarée officiellement en 1991, avant d'être étudiée par les scientifiques.

Ce livre partage toute la beauté, l'émotion et les connaissances acquises sur ce site extraordinaire, aujourd'hui menacé par la montée du niveau des mers liée au réchauffement climatique. Il révèle aussi les secrets de sa réplique, ouverte au public en 2022 à Marseille.

L'ouvrage contient des témoignages de plongeurs et scientifiques qui ont visité le site, et se prolonge avec une visite virtuelle de la grotte sur smartphone et tablette.

⇒ **55009. PALEO - Hors-Série. Une aristocratie préhistorique ? L'égalitarisme des sociétés du Paléolithique en en question, (actes table-ronde Musée National de Préhistoire, Les Eyzies, 9-11 octobre 2019), 2022, 224 p. 32,00 €**

- Faut-il prendre les signes extérieurs de richesse (et de pauvreté) pour argent comptant ? (C. Darmangeat)

- De la comparaison entre l'art pariétal en Europe et l'art de la côte nord-ouest (Amérique du Nord) (M. Mauzé)

- Foragers ou « festoyeurs » ? Inégalités au Paléolithique supérieur (B. Hayden)

- Différences de richesse et inégalités sociales au Paléolithique : éléments pour une discussion (E. Honoré)

- Des tombes d'aristocrates paléolithiques ? Ce que nous dit (et ne nous dit pas) le traitement des morts (D. Henry-Gambier, B. Boulestin)

- Ressources alimentaires et inégalités sociales au Paléolithique : la question du stockage à large échelle (S. Costamagno, C. Nôus)

- Économie des ressources animales et mobilité des groupes humains au Pléistocène supérieur et au Tardiglaciaire (30 000–14 000 cal BP) en France : un système Renne au service d'une aristocratie paléolithique ? (L. Fontana)

- Économies littorales au Paléolithique récent dans le Sud-Ouest européen : un état de la question (J.-M. Pétilion)

- Le site à Vénus de Brassempouy (Landes, France) : l'hypothèse de la semi-sédentarité au Gravettien (A. Simonet)

- Sur la motivation des tailleurs experts du Paléolithique supérieur (J. Pelegrin)

- Créer de la richesse à l'ère glaciaire : perles en ivoire de l'Aurignacien français (C. Heckel)

- L'apprentissage artistique au Magdalénien et ses implications dans l'analyse des complexités sociales de la fin du Paléolithique supérieur (O. Rivero)

- Réflexion sur la fonction sociale des « écoles artistiques » (E. Guy)

- Les images du Magdalénien, un naturalisme sans l'idée de Nature ? (C. Birouste)

51964. PIEVANI T., ZEITOUN V. - Homo Sapiens, (Le Grand Atlas), 2021 (deuxième édition), 216 p. 39,95 €

Ce Grand Atlas Homo Sapiens, élaboré avec le concours du journal Le Monde et l'institut Libreria Geografica, est le premier atlas géographique du peuplement humain sur Terre. Cette initiative a été rendue possible grâce aux recherches du professeur Telmo Pievani, philosophe et évolutionniste de renommée mondiale, et Valéry Zeitoun, membre du Centre de Recherche en Paléontologie – Paris, spécialiste de la phylogénie de Homo erectus et des cultures préhistoriques en Asie du sud-est. Ils nous font découvrir les ancêtres et les routes de migration du genre Homo qui se sont succédées depuis deux millions d'années. Ainsi, nous suivons les traces des premiers Homo sapiens hors d'Afrique, leur expansion en petits groupes, leur cohabitation avec les hommes de Néandertal, Denisova ou Florès dans l'Ancien Monde. Nous observons notre espèce, seule en mesure de modifier, à partir du Néolithique, les différents écosystèmes par la domestication des plantes et des animaux. Cet ouvrage nous enseigne comment la géographie, l'histoire, l'ethnologie et les sciences naturelles concourent à définir le cadre dont nous sommes les protagonistes. L'analyse des données les plus récentes issues de ces recherches scientifiques interdisciplinaires est servie dans ces pages par une très riche iconographie de cartes, schémas, photographies, tableaux chronologiques, reconstitutions en dermoplastie. En regroupant tous les indices archéologiques, paléontologiques et génétiques, ce Grand Atlas nous explique d'où nous venons, comment nous nous sommes répandus dans le monde, et pourquoi nous sommes tout à la fois si différents et si unis. Il est enrichi d'une préface d'Yves Coppens.

⇒ **55012. ROMAGNOLI F., RIVALS F., BENAZZI S. - Updating Neanderthals. Understanding Behavioural Complexity in the Late Middle Palaeolithic, 2022, 382 p. 149,00 €**

This book provides comprehensive knowledge on Neanderthals who lived throughout the European and Asian continents. It synthesizes historical information about the study of Middle Paleolithic populations and presents current debates about their genetics, subsistence, technology, social and cognitive behaviors. It focuses on the last phase of Neanderthal settlements and presents the main patterns of modern humans across Europe. Written by international experts on the Middle Paleolithic who have conducted innovative studies in the last three decades, this book explores the implications of interactions between different human species, including Neanderthals, Denisovans and Sapiens. In addition, the book discusses the diversity and variability of human adaptations and behaviors in the changing climate and environment of the Late Pleistocene, and the relationship between these behaviors, demography and cognitive capabilities.

⇒ **55008. SOBKOWIAK-TABAKA I., DIACHENKO A., WISNIEWSKI A. - Quantifying Stone Age Mobility. Scales and Parameters, 2022, 295 p. 138,00 €**

This book focuses on the analysis of different scales of mobility and addresses parameters and proxies of population

movement aiming at the formation of a 'ground' for the further development of quantitative approaches. In order to do so, the volume explores wide scale mobility (environmental contexts and cross-cultural trends), seasonal mobility of Paleolithic and Mesolithic hunter-gatherers, and migration, niche construction, utilitarian and non- utilitarian factors of mobility. Chapters in the volume include case studies from across Europe and Asia. The editors' introduction addresses the current state of mobility discourse in archaeology. The chapters address questions related to parameters used to describe different factors of movement and examines correlations between parameters describing environmental diversity, demography, and the values representing spatial movement. This volume is of interest to students and researchers of mobility of human beings in the past.

⇒ **54777. TAIEB M., BARBONI D. - Il était une fois Lucy, 2022, 56 p. 14,90 €**

Qui était Lucy ? Comment vivait-elle il y a 3 millions d'années ? Comment a-t-on su qu'elle était notre ancêtre directe ? Que nous apprend-elle sur nos origines ? En 1974, le squelette incroyablement complet d'une australopithèque est découvert dans le nord de l'Éthiopie par une équipe dirigée par Maurice Taieb, Donald Johanson et Yves Coppens. Ils l'appellent Lucy.

⇒ **54858. TESTART A. - Les chasseurs-cueilleurs ou l'origine des inégalités, 2022, 400 p. 9,40 €**

Cette nouvelle édition de l'ouvrage, publiée par l'anthropologue Alain Testart (1945-2013) en 1982, est un des ouvrages classiques qui illustrent les conditions d'émergence des inégalités entre les hommes. Longtemps il a été admis que l'invention de l'agriculture représentait un tournant dans l'histoire de l'humanité et que les sociétés agraires étaient au fondement du développement des inégalités. Or certains peuples de chasseurs-cueilleurs ne pratiquant ni agriculture ni domestication ont pu édifier des sociétés stratifiées. À l'issue d'une ample documentation ethnologique et archéologique qui le mène de la Sibérie jusqu'au Proche-Orient, de l'ouest de l'Amérique du Nord jusqu'au Japon en passant par la Nouvelle-Guinée, Alain Testart bat en brèche le rôle attribué à l'agriculture dans l'histoire et met en lumière le statut déterminant du stockage des ressources et de la sédentarité dans la formation des inégalités.

⇒ **54658. TEYSSANDIER N. - Nos premières fois. 30 (pré)histoires extraordinaires, 2022, 240 p. Poche 8,00 €**

Qui ne s'est jamais interrogé sur les premières fois fondatrices de l'humanité ? Premier outil, premier feu, premier dieu, premier mot, premier couple, premier enterrement... Ces premières fois culturelles, techniques et matérielles, qui constituent notre mémoire collective, prennent la forme de trente récits aussi vivants que passionnants. En s'appuyant sur les connaissances les plus actuelles en préhistoire et en évolution humaine, Nicolas Teyssandier nous convie à un voyage vertigineux dans le passé à la rencontre de nos ancêtres, celles et ceux qui ont fait de nous des humains.

⇒ **54778. WRAGG SYKES R. - Néandertal, un parent. A la découverte de nos origines, 2022, 448 p. 27,00 €**

Appréhender l'immensité du temps archéologique et tisser une connexion avec nos lointains parents constituent un véritable défi. Pourtant, l'homme n'a de cesse de s'interroger sur lui-même et ses prédécesseurs. Ce livre propose de s'aventurer dans l'univers d'un ancêtre aujourd'hui disparu : l'homme de Néandertal. Glaciers, toundras, forêts chaudes, déserts, montagnes, littoraux... Davantage Eurasiens qu'Européens, Néandertal a peuplé un espace immense allant du nord du pays de Galles aux frontières de la Chine et, vers le sud, à la marge du désert d'Arabie. Loin des stéréotypes attachés à la figure de l'homme de cavernes, notre ancêtre est décrit dans ce livre comme un être curieux et inventif, habile et pragmatique. Fin connaisseur de son environnement, il a été capable de survivre et de s'adapter durant près de 350 000 ans, malgré d'importants bouleversements climatiques. En fin de compte, et en dépit de millénaires

d'écart, Néandertal n'est pas si éloigné de nous. Grâce aux spectaculaires progrès scientifiques en matière d'analyse et de datation, et aux découvertes archéologiques des 30 dernières années, l'approche de sa pensée et de son mode de vie évolue constamment. Coopération, altruisme, artisanat, sens de l'esthétique, imagination... Et si, finalement, partir à la découverte de Néandertal, c'était partir à la découverte de nous-mêmes ?

PROTOHISTOIRE

⇒ **54849. Archéologia Hors Série - n°37, Juin 2022. Vix, de la tombe au musée. 10,00 €**

La civilisation du Hallstatt : une perception renouvelée
- Vix, un complexe aristocratique au cœur des principautés de l'âge du Fer
- La Heuneburg, un site majeur de l'âge du Fer
- L'événement de 1953

Les fouilles de 2019

- Le tumulus de la tombe de Vix : les apports de la fouille programmée
- Les nouvelles fouilles : des réponses aux questions de 1953
- Un mobilier abondant et inédit
- L'apport remarquable des dépôts organiques minéralisés
- Que consommaient les Celtes sur le mont Lassois ?
- De Vix à Lavau, sur la piste d'une production de vaisselle prestigieuse
- Des pierres pour une tombe aristocratique
- Une tombe creusée dans un ancien chenal de rivière
- En quête de l'ADN de la défunte de Vix
Le musée du Pays châtilonnais – Trésor de Vix
- « Redonner au cratère de Vix une place correspondant à son caractère unique »
- Merveilles du musée du Pays châtilonnais

⇒ **54578. BALLMER A., SCHÄPPI K., DELLA CASA P. - Der Westabhang des Mont Lassois (Vix / F). Befestigung, Unterstadt und Kultplatz der Eisenzeit. Ausgrabungen der Universität Zürich 2009–2014. Befunde und Kleinfunde, 2022, 224 p. 68,00 €**

Der früheisenzeitliche Fundplatz am Mont Lassois bei Vix (Dép. Côte d'Or, Frankreich) ist insbesondere durch das außerordentlich reich ausgestattete Frauengrab bekannt sowie durch die komplex befestigte Plateausiedlung mit Monumentalbauten und Importen aus dem Mittelmeerraum. Die Entdeckungen am Champ Fossé bereichern die bisherigen Kenntnisse zum späthallstattlichen «Fürstensitz» am Mont Lassois insofern, als dass sie den Blick für das Alltägliche im Kontext des Extravaganzen öffnen: Bauarbeiten, Handwerk, Wohnen – dies zur kurzen Blütezeit der «Protourbs» um 500 v. Chr. Die Ausgrabungen haben zudem gezeigt, dass das Champ Fossé in der Mittellatènezeit platzartig umgestaltet und den deformierten Waffenteilen nach zu urteilen kurzfristig für Kulthandlungen genutzt wurde. Damit ist die am Mont Lassois bisher einzige archäologische Kulturschicht aus der Latènezeit belegt. In dieser Monografie werden die Befunde und Kleinfunde aus den Zürcher Ausgrabungen am Champ Fossé vorgelegt und in ihrem Zusammenhang besprochen. Die umfassende Synthese ist auf französisch und englisch übersetzt. The complete synthesis is translated into French and English.

⇒ **54815. CABANILLAS DE LA TORRE G. - Arts celtiques en Bretagne. Chronologie, esthétique et fonctions sociales de l'estampage sur céramique au second âge du Fer, 2022, 390 p. 39,00 €**

L'art laténien du nord-ouest de la France, généralement conservé sur des supports céramiques, est très riche. L'estampage au poinçon est la technique la plus employée entre le Ve et le IIe siècle avant notre ère, et le nombre de décors connus dépasse le millier. Elle caractérise un style régional qui s'inscrit néanmoins dans les grands courants de l'art laténien à l'échelle de l'Europe. Cet ouvrage constitue un nouveau bilan sur le corpus, sa chronologie, ses caractéristiques stylistiques et son contexte social.

L'analyse et la typologie des éléments décoratifs, étudiés à l'échelle du motif, du thème et du vase, sont croisées avec les dernières avancées sur la chronologie des formes et remises en contexte grâce aux données dont on dispose sur les principaux habitats du second âge du Fer.

Considérant l'art et les pratiques esthétiques comme une composante imbriquée dans les sociétés qui les produisent, l'ouvrage permet d'apporter un éclairage nouveau sur les évolutions perceptibles dans le domaine de l'habitat, du funéraire et des productions artisanales au second âge du Fer de l'Europe occidentale.

⇒**54783. CAULE B. - Nos voisins les Gaulois. L'âge du fer en Gascogne et pays basque, 2021, 160 p. 18,00 €**

Réfléchir sur les identités des populations de l'âge du Fer constitue une tâche fondamentale pour la recherche protohistorique. L'unique objectif de cet essai est de contribuer à partager des connaissances souvent bien peu accessibles et mal diffusées ; afin de tenter d'écrire un pan méconnu de notre passé, qui est aussi celui de l'humanité. C'est à l'âge du Fer que se posent les bases ethniques historiques de l'Europe d'aujourd'hui. C'est à ce moment qu'émergent les glorieuses cités-états de la civilisation grecque, qu'Alexandre chevauche en Asie, que Rome conquiert l'Italie pour devenir un Empire, et que les Celtes commencent à faire parler d'eux. Loin d'être coupées du monde, les populations d'entre Garonne et Pyrénées, correspondant au complexe culturel dit « aquitain », s'intègrent parfaitement dans la civilisation occidentale de leur temps et contribuent pleinement au développement de cet héritage européen, tout en témoignant d'une facette originale qui leur est propre.

⇒**54863. Des épées pour la Saône ? Les dépôts de l'âge du Bronze en milieu humide, (cat. expo. Musée Denon, Châlon-sur-Saône, juin 2022-janv. 2023), 2022. 30,00 €**

Connu dès le 19^e siècle par les sociétés savantes, le phénomène des dépôts est l'une des pratiques emblématiques des sociétés de l'âge du Bronze (2300-800 avant notre ère) en Europe. Les recherches de ces trente dernières années, à la fois sur de nouveaux sites et par la reprise des découvertes anciennes, ont considérablement fait évoluer nos connaissances sur ce phénomène multiforme. Ce sont ces travaux récents, et particulièrement les découvertes en val de Saône, que met en avant l'exposition.

⇒**54671. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM) - 43, 2020. 30,00 €**

- L'archéologie funéraire de l'âge du Fer en région Auvergne-Rhône-Alpes : état des lieux (C. Landry, S. Lemaître)

- Vaise (Rhône), 35 rue Auguste Isaac : un ensemble funéraire de la première moitié de l'âge du Fer (J.-M. Treffort)

- Un ensemble funéraire du premier âge du Fer à Saint-Vulbas au sein du Parc Industriel de la Plaine de l'Ain (C. Ramponi, S. Lenda, J.-M. Treffort)

- L'ensemble funéraire de la fin du premier âge du Fer de Marcilleux, Chemin des Grandes Vignes, à Saint-Vulbas (Ain) (J.-L. Gisclon, C. Bellon)

- Les nécropoles tumulaires de Château-Gaillard Cormoz et de Saint-Bernard (Ain) : nouvelle analyse du mobilier des fouilles de 1862 (J.-M. Treffort)

- Des enclos sur un plateau. Une nécropole du second âge du Fer à Civrieux (Ain) en bordure des Dombes (T. Argant, S. Lemaître, Y. Teyssonneyre)

- Un nouveau secteur funéraire de la fin de l'âge du Fer à Lanslevillard, Sous l'église (Savoie) (C. Landry, C. Mani, A. André, R. Chemin)

- Étude préliminaire des monuments funéraires protohistoriques du site de Chamarges à Die dans la Drôme (A. Rivalan)

- La tombe du premier âge du Fer découverte à Lautagne, Valence (Drôme) (B. Dedet, L. Buffat, M. Kielb-Zaaroui)

- L'ensemble funéraire à crémations de La Tène ancienne de Saint-Paul-hès-Romans (Drôme) (C. Landry, F. Blaizot)

- Les espaces funéraires laténien et augusto-tibérien des Reliades (Le Puy-en-Velay, Haute-Loire) (B. Bonaventure, M.-J. Ancel)

- L'établissement rural tardo-laténien de Champ Roche

à Cébazat (Puy-de-Dôme) : présentation des résultats d'analyse d'un espace rituel et funéraire arverne de la fin du second âge du Fer (H. Delhooft, E. Bidault, S. Charbouillot, R. Lauranson)

⇒**54609. DOSSOGNE M. (dir.) - Occupations protohistoriques et gallo-romaines à Péruwelz/Braffe. Les sites de « Couture de Clérivau », « Grande Ramette » et « Gros Tilleul », 2022, 412 p. 40,00 €**

Révélsés lors d'une opération d'archéologie préventive, les sites de « Gros Tilleul », « Grande Ramette » et « Couture de Clérivau » occupent un secteur au nord du territoire de la commune de Péruwelz. Les vestiges qu'ils ont livrés font aujourd'hui l'objet d'une synthèse détaillée témoignant de leurs occupations protohistorique et romaine. Malgré les contraintes et les limites d'une telle démarche, près de vingt-cinq ans après la fouille, la publication de l'étude bénéficie des avancées de la recherche interdisciplinaire.

⇒**54811. Etrusques, une civilisation de la Méditerranée / Etruscans, a mediterranean civilisation, (cat. expo. Musée de la Romanité, Nîmes, avril-oct. 2022), 2022, 144 p. 24,90 €**

Du 15 avril au 23 octobre 2022, le musée de la Romanité met à l'honneur une civilisation antique méconnue et pourtant l'une des plus fascinantes et raffinées de la Méditerranée : les Étrusques. La civilisation étrusque a laissé un héritage culturel extraordinaire qui marquera profondément la Rome antique. Développement du commerce, structure sociale, politique et urbaine, influence, religion, pratiques rituelles, funéraires, et bien plus encore sont mis en lumière par des prêts d'oeuvres exceptionnels provenant du Musée Archéologique National de Florence et du Musée Etrusque « Guarnacci » de Volterra. Le parcours est enrichi de pièces issues de la collection Campana conservées au Musée de la Romanité, ainsi que d'objets provenant de fouilles archéologiques, notamment des fouilles sous-marines menées en France Méridionale.

⇒**54791. HIRIART E. - Aux premiers temps de la monnaie en Occident. Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente (Ve - Ier s. a.C.), 2022, 434 p. 25,00 €**

Au second âge du Fer, l'espace transpyrénéen compris entre l'Èbre et la Garonne se caractérise par une mosaïque de monnayages divers et méconnus qui rendent compte de la complexité politique, territoriale et ethnique de cette zone au confluent de nombreuses cultures (grecque, aquitaine, celtique, romaine, punique).

Ce travail s'attache à discerner les dynamiques monétaires régionales. Plusieurs questions se posent. Comment apparaissent les premières pièces de monnaie ?

Quels changements structurels découlent de cette introduction ? Quelle place occupe la monnaie au sein des sociétés ? Il s'agit d'appréhender les réalités territoriales, les flux commerciaux, les changements politico-culturels et les influences provenant d'environnements plus éloignés. En croisant les données archéologiques et numismatiques cet ouvrage offre un premier essai de synthèse de l'évolution des pratiques monétaires et des moeurs économiques entre la fin du VI^e et le I^{er} s. a.C.

⇒**54921. KURZAWA F. - Les navigateurs celtes du haut Moyen Age, 2022, 292 p. 14,00 €**

Rédigées en Irlande, ces aventures maritimes présentent des héros inspirés de la mythologie celtique dont le plus célèbre est Mael Dúin. Son long périple le conduit à visiter une trentaine d'îles afin de retrouver les meurtriers de son père. Deux autres immrama, le Voyage des Húi Corra et le Voyage de Snedgus et Mac Riagla, jusqu'alors inédits en français, sont traduits pour la première fois.

D'autres ont été christianisés. Le plus célèbre d'entre eux est la Navigation de saint Brendan dont les nombreuses éditions et traductions dans plusieurs langues lui ont valu un grand succès au Moyen Âge et aujourd'hui.

L'auteur a souhaité mettre à la disposition du grand public des textes restés inédits en français ou présents dans d'anciennes publications étrangères peu accessibles.

⇒ **55010. MATTAY C., MARCIGNY C., RIQUIER V. (dir.) - L'habitat rural du premier âge du Fer. Enclos palissadés de l'Atlantique à la Moselle, 2022, 252 p. 35,00 €**

Ce volume vient documenter la période charnière entre deux moments de notre histoire : l'âge du Bronze et le second âge du Fer. Paradoxalement, cette période, le premier âge du Fer, qui dure près de quatre siècles, ne bénéficiait pas encore d'études actualisées et approfondies des systèmes d'habitat et des modes d'exploitation des ressources. La synthèse des données issue des enquêtes nationales menées par l'Inrap a permis de distinguer de notables évolutions par rapport aux modèles initiés à la fin de l'âge du Bronze et, particulièrement au nord de la Loire, l'émergence de nouveaux habitats regroupés, diversement enclos, associés à des bâtiments de stockage sur poteaux. Cette évolution participe d'une nouvelle organisation agro-pastorale dont on peut commencer à mesurer l'impact sur l'environnement.

L'ouvrage fait suite à la publication du volume 7 « L'habitat rural du second âge du Fer. Rythmes de création et d'abandon au nord de la Loire » (épuisé) et à celle du volume 12 « L'habitat et l'occupation des sols à l'âge du Bronze et au début du premier âge du Fer » (épuisé) de la collection Recherches archéologiques.

⇒ **54774. MARCIGNY C., RENARD D. - D'une rive à l'autre. Voyage au cœur de l'âge du Bronze, 2022, 56 p. Bande dessinée 18,00 €**

Premier road movie de l'âge du Bronze, cet ouvrage offre un voyage au cœur de l'âge du Bronze, entre les XIIe et XIe siècles avant notre ère. L'histoire nous permet de suivre un jeune apprenti métallurgiste qui, à la mort de son maître, va s'engager dans un périple dangereux le conduisant de l'actuelle Normandie au pays de Galles, en Grande-Bretagne. Ce voyage initiatique va être ponctué de rencontres et de lieux en très grande partie inspirés des sites archéologiques étudiés ces vingt dernières années sur le littoral de la Manche.

⇒ **54924. RÉGNIER F., DROUIN J.-P. - Les peuples fondateurs à l'origine de la Gaule. Belgique, Luxembourg, Rhénanie, Pays Bas, 2021, 300 p. 19,50 €**

Les origines de la Belgique remontent à fort loin et se confondent avec ce que l'on nommait jadis la « Gaule Belgique ». Une partie de ses peuples fondateurs fait partie de celle-ci. Mais d'autres remontent à plus loin encore.

Or, ce sont ces groupes humains qui sont à l'origine de nos terroirs mais également de nos localités et de nos toponymes, qu'il faut connaître et comprendre. Car il s'agit bien d'une « Belgique originelle », sans laquelle celle que nous connaissons ne serait pas ce qu'elle est. Et, malgré cela, elle est la grande oubliée des manuels, des études et des médias. Ce livre vous propose de combler cette lacune et de partir à la rencontre de ces populations fondatrices.

Il fait suite à un précédent volume qui a traité de la partie méridionale de la Gaule Belgique, intégrée ultérieurement au territoire français (référence 43762, épuisé)

Par ailleurs, il traite des peuples périphériques qui faisaient partie du territoire belge originel (Luxembourg et sud des Pays-Bas) mais également d'autres qui, bien que n'étant pas belges, jouaient un rôle essentiel dans la région, que ce soit en Rhénanie ou dans les territoires néerlandais. Cette approche est en effet nécessaire pour mieux comprendre les interactions et les rapports entre toutes ces populations qui ne cessèrent de s'influencer mutuellement.

⇒ **54971. SGHAÏER Y. - La nécropole punique d'El Mansourah. (Kélibia-cap Bon), 2022, 360 p. 70,00 €**

À Kélibia (cap Bon, Tunisie), a été fouillé en 1984-1985 un secteur de la nécropole punique d'El Mansourah : ont été dégagés 28 tombes intactes, dont 23 hypogées, les restes osseux de 56 sujets et 1127 éléments de mobilier (céramiques, monnaies, amulettes, objets de parure et éléments métalliques).

Ces découvertes ont permis d'approfondir notre connaissance du monde funéraire punique en Afrique du Nord entre la fin du IVe et la première moitié du IIIe siècle avant notre ère. Elles précisent non seulement les spécificités architecturales des tombes puniques, mais renseignent aussi les rites

de crémation, grâce à la découverte de deux ustrina, ou encore la pratique du bris de vase, ainsi que les variantes de composition du mobilier funéraire, mêlant céramiques et différentes offrandes.

Si ces découvertes s'insèrent dans le modèle plus général des tombes à dromos du cap Bon, elles s'en distinguent par une combinaison d'accessoires et d'aménagements qui lui sont propres.

Cette recherche constitue une étape importante qui ouvre le chemin à de multiples analyses dans les domaines de l'anthropologie, l'archéozoologie, l'archéométrie et la carpologie. La reprise récente des travaux sur le terrain rend encore plus cruciale la mise à disposition de ses éléments documentaires.

⇒ **54925. WITTMANN B. - Nos ancêtres les Alamans, fondateurs de l'Alsace, 2021, 512 p. 22,00 €**

Cette version manichéenne de l'histoire : civilisation latine inégalable contre barbarie germanique répulsive, condamne nos ancêtres, peuple laborieux aimant le beau et doué d'une profonde spiritualité, à rester les laissés-pour-compte de l'histoire régionale.

L'auteur a voulu remettre à l'honneur l'épopée de ce peuple méconnu et le formidable héritage qu'il a légué à l'Alsace, à commencer par sa langue et sa germanité. Son ambition : casser les clichés et rendre la vérité historique sur cette période mal-aimée des historiens français qui va du IVe au XIIIe siècle.

Durant ces neuf siècles d'une incroyable richesse, s'est ébauchée la civilisation alsacienne qui finira par rayonner sur tout le Saint Empire dont l'Alsace sera longtemps la clé de voûte : ce sont les siècles fondateurs de l'identité alsacienne !

ORIENT ANCIEN

⇒ **54826. JOANNES F. - La chute de Babylone. 12 octobre 539 avant J.-C., 2022, 384 p. 23,50 €**

Le 12 octobre 539 avant notre ère, l'antique et splendide ville de Babylone tombe aux mains du roi perse Cyrus le Grand en à peine une nuit. Capitale déchue d'un empire qui s'étendait des rives de l'Euphrate à la Méditerranée et des monts du Taurus aux confins de l'Arabie, Babylone va devenir une cité de second rang pour le restant de son histoire. Le nom et la localisation de Babylone, cité vieille de 4 000 ans, sont universellement connus. Mais qu'en est-il des événements souvent dramatiques qui jalonnent son histoire ? Sait-on que son magnifique empire n'était qu'un colosse aux pieds d'argile ? Et que le roi Nabonide, dernier souverain du pays « entre les fleuves », s'est révélé l'antithèse de son prédécesseur, le grand Nabuchodonosor ? Usurpateur, conquérant perdu dans les sables de l'Arabie, partisan du dieu de la Lune au détriment de Bél-Marduk, le roi des dieux, chef du panthéon babylonien, Nabonide n'a sans doute pas bénéficié du soutien inconditionnel de ses sujets. Francis Joannes, spécialiste de l'histoire de la Mésopotamie antique, mène l'enquête pour dénouer les fils de l'effondrement soudain de Babylone. Ce faisant, il nous décrit toute une civilisation, sa géographie, sa société et sa culture. Il fait revivre le roi Nabonide lui-même, tout comme ses sujets, notables urbains, hommes d'affaires, esclaves domestiques ou simples travailleurs au service des grands temples.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

54726. Archéologia Hors Série - n°36, Juin 2022. Expédition en Égypte, des carrières d'Hatnoub aux grandes pyramides. 10,00 €

«2022 est une année exceptionnelle pour l'égyptologie : elle marque le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, événement fondateur pour la discipline ; c'est aussi le centenaire de la découverte de la tombe de Toutânkhamon par Howard Carter, dont les trésors seront bientôt mis en valeur dans le Grand Musée Égyptien prochainement inauguré au pied des pyramides de Giza. De multiples expositions, conférences, manifestations et événements médiatiques sont programmés durant toute

l'année, en France et dans le monde. L'exposition consacrée au site d'Hatnoub au musée de Saint-Romain-en-Gal apporte sa contribution à cette célébration de la recherche sur l'Égypte ancienne, en montrant comment l'archéologie moderne revisite les sites connus depuis longtemps avec des méthodologies et des problématiques renouvelées. Jusqu'à récemment, les carrières d'albâtre d'Hatnoub, en Moyenne Égypte, étaient surtout connues des égyptologues pour l'apport historique des inscriptions laissées par les expéditions au début du Moyen Empire. La mission conjointe de l'Institut français d'archéologie orientale (Ifao) et de l'université de Liverpool a considérablement fait progresser notre connaissance du site sur plusieurs plans : en replaçant Hatnoub dans son contexte géoarchéologique, en découvrant de nouvelles inscriptions ou en rendant lisibles celles qui ne l'étaient plus grâce aux avancées de l'imagerie numérique, mais aussi en éclairant la chaîne opératoire de l'extraction des blocs d'albâtre, leur taille et leur transport. Et par ces nouvelles études soigneusement fondées, les fouilleurs d'Hatnoub nous ramènent au cœur d'une question si longuement débattue, celle de la construction des pyramides... Explorer Hatnoub vaut décidément le détour !» Laurent COULON, directeur de l'Institut français d'archéologie orientale

⇒**54786. CALAFAT G., GIRAUDON D. (III.) - L'incroyable voyage de l'Obélisque, de Louqsor à Paris, 2022, 36 p., 30 ill. Ouvrage jeunesse à partir de 8 ans 14,90 €**

Cet album jeunesse embarque petits et grands à partir de 8 ans dans la fabuleuse histoire de l'obélisque, de Louqsor à Paris, place de la Concorde.

Historien de la Méditerranée, Guillaume Calafat remonte le temps et relate, dans un livre illustré par David Giraudon, l'aventure exceptionnelle de l'un des deux obélisques du temple de Louxor, offert par le sultan d'Égypte au roi de France au début du XIXe siècle.

Cette épopée haute en couleur met à l'honneur le voyage de l'obélisque, des bords du Nil jusqu'à son installation devant la foule en liesse à Paris, en 1836. Construit pour l'occasion, le navire Le Louxor mit quatre mois pour descendre le Nil, traverser la Méditerranée et remonter la Seine où il arriva le 23 décembre 1832 ! L'auteur imagine son récit à partir du point de vue de l'obélisque resté devant le temple de Louxor, qui reçoit régulièrement les nouvelles de son frère aventurier... D'ailleurs, notre aiguille parisienne reçoit pour l'occasion des cartes postales de ses cousines en vadrouille à Rome, Londres ou Washington !

Désormais symbole de Paris, l'obélisque est actuellement en restauration et sera dévoilé en juin 2022, lors de la parution de l'album. C'est également cette année qu'est célébré le bicentenaire du jour où l'égyptologue Jean-François Champollion trouva la clef de lecture des hiéroglyphes, le 14 septembre 1822.

⇒**54917. Champollion et la pierre de Rosette, 2022, 56 p. Bande dessinée à partir de 10 ans 14,50 €**
Par Céka, Yigael, Florent Daniel.

Après avoir déchiffré les hiéroglyphes en 1822 grâce à la Pierre de Rosette, Champollion réalise enfin en 1828 le voyage qu'il a toujours rêvé de faire : partir en Égypte pour confronter son alphabet hiéroglyphique aux écritures des monuments engloutis dans les sables.

Mais il a un autre objectif : se venger des Anglais qui ont osé « voler » aux Français la Pierre de Rosette, trouvée par Napoléon lors de son expédition de 1799. Alors, quand il apprend qu'une autre pierre du même type se trouve au Caire et qu'elle est déjà convoitée par les Anglais, il n'a plus qu'une obsession : leur subtiliser !

⇒**54969. Dossiers d'Archéologie - n°413, Septembre 2022. Égypte. Dendara, 200 ans de fouilles et de découvertes. 10,00 €**

Le site de Dendara est un haut lieu de l'archéologie égyptienne avec son temple d'Hathor qui compte parmi les derniers grands temples les mieux conservés d'Égypte. Il était entouré d'une agglomération dont les premières traces d'occupation remontent aux origines de la culture pharaonique. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est une synthèse des recherches archéologiques les plus récentes menées à Dendara,

dont l'exploration a débuté avec l'expédition en Égypte de Napoléon et que l'Institut français d'archéologie orientale poursuit aujourd'hui.

⇒**54810. Expéditions en Égypte. Des carrières d'Hatnoub aux grandes pyramides, 2022. 12,00 €**

Catalogue «carnet de voyage» de l'exposition «Expédition Hatnoub !» des musée et site gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal. Elle a pour objectif de présenter la mission Hatnoub (Égypte) dédiée à la fouille et à l'étude des inscriptions d'une carrière d'extraction d'albâtre calcite exploitée dès l'aube de la civilisation pharaonique (soit dès le IVe millénaire). Elle cherche à rendre compte du travail des égyptologues et de ses évolutions sur le site de Hatnoub, depuis la naissance de la discipline jusqu'à nos jours.

53177. GOLVIN J.-C., GROS DE BELER A. - Voyage en Égypte ancienne, 2021, 240 p., 4e édition revue et augmentée 34,00 €

Descendre le Nil au temps des pharaons, d'Abou Simbel à Alexandrie, devient un rêve enfin accessible grâce au talent incontestable de Jean-Claude Golvin. Une Égypte fastueuse, totalement inédite, qui redonne vie aux ruines les plus grandioses comme aux vestiges les plus anodins. Chaque image – environ une centaine d'aquarelles – est accompagnée de commentaires sur l'architecture et les découvertes archéologiques, ainsi que de nombreux textes retraçant le contexte mythologique, politique et historique, qui permettent d'appréhender le site dans sa totalité. Une quatrième édition, totalement corrigée, revue et augmentée de deux cahiers supplémentaires.

⇒**55014. GROS DE BELER A. - Petites et grandes histoires de l'Égypte ancienne, 2022. 72 p. Livre jeunesse à partir de 9 ans 18,90 €**

Lieux, figures et anecdotes de la vie des rois et du peuple rythment cette longue chronologie de l'histoire de l'Égypte ancienne, sous forme de saynètes et de bandes dessinées. Du palais royal au harem, du champ de bataille au chantier de construction, de la mine au village, on plonge ici dans le quotidien des Égyptiens du temps de l'Empire. Chaque lieu est évoqué à travers un moment historique, un fait divers ou une coutume qui le caractérise.

On assiste à une audience du vizir, on est témoin d'une conspiration, on part en expédition à la recherche de la turquoise, une pierre précieuse... Cette «cartographie» permet une immersion dans une trentaine de sites profanes ou religieux qui retrouvent vie à travers les illustrations drôles et colorées de Vincent Bergier.

⇒**54651. JACQ C. - Champollion l'Égyptien, 2022, 393 p. ROMAN 21,90 €**

À l'occasion du bicentenaire de la découverte faite par Champollion, une édition anniversaire exceptionnelle du roman culte de Christian Jacq qui déclencha chez des millions de lecteurs dans le monde une passion pour l'Égypte ancienne. Comprend une préface inédite de Christian Jacq et un splendide cahier photo.

Paris, septembre 1822. Au terme de recherches harassantes, Jean-François Champollion parvient à déchiffrer l'écriture des anciens égyptiens. Six ans plus tard, il réalise son rêve le plus cher : parcourir la terre des pharaons et vérifier sur place sa fabuleuse découverte, la clé des hiéroglyphes. L'enjeu est immense : l'accès à une civilisation millénaire.

Rien n'est épargné à cet amoureux de la connaissance. Ni les complots ourdis par des tyrans destructeurs ni les pièges tendus par les trafiquants de vieilles pierres qui sévissent dans cet Orient aussi dangereux que fascinant. Malgré les menaces de mort, Champollion, avec un courage admirable et des moyens dérisoires, poursuivra obstinément sa quête le long du Nil...

⇒**54951. JURET M. - L'oiseau-ba. Seconde vie dans l'Égypte antique. L'iconographie au Nouvel Empire, 2022, 188 p. 29,90 €**

L'oiseau-ba, seconde vie dans l'Égypte antique. Les Égyptiens croyaient en une seconde vie. Cette survie serait possible grâce à un élément surnaturel qu'ils nommaient le ba. Cette entité-ba apparaît sous une forme surprenante, un

oiseau à tête humaine. Elle est représentée sur les parois de tombe et le mobilier funéraire, mise en scène sortant du tombeau, rejoignant son défunt ou buvant à la déesse-arbre...L'observation de ces scènes, associée à la lecture des textes funéraires, nous plonge dans un monde quasi-magique, incite à imaginer cette seconde vie. Comme des chemins de réflexion nombre de questions se sont imposées. Pourquoi un oiseau à tête humaine ? Quelles espèces ont été choisies ? Pourquoi ? Au fil des pages nous avons émis quelques hypothèses...

⇒**54660. POLIS S. (dir.) - Guide des écritures de l'Égypte ancienne, 2022, 336 p. 26,00 €**

Deux cents ans après le déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, que sait-on des écritures de l'Égypte ancienne ? Ce Guide des écritures répond à la question, en exposant de manière accessible l'état de nos connaissances sur les différentes écritures qui furent utilisées sur la terre des pharaons. Le lecteur y découvrira plus de cinquante notices rédigées par des spécialistes, qui présentent la diversité de leurs manifestations dans le temps et l'espace, en expliquent les grands principes de fonctionnement, et décrivent leurs principaux contextes d'emploi.

Le guide propose dans un premier temps un panorama des écritures d'Égypte, depuis l'apparition des hiéroglyphes jusqu'à l'introduction de l'écriture arabe. Il explore ensuite les multiples facettes de l'écriture hiéroglyphique : le nombre de signes et leur classification, la relation entre signes d'écriture et représentations figurées, l'organisation spatiale et la matérialité des hiéroglyphes, l'adossement de l'écriture hiéroglyphique à la langue orale, ainsi que les jeux sur les signes et autres emplois dits énigmatiques. Enfin, il s'intéresse aux principaux usages de l'écrit en Égypte ancienne. Apprentissage de l'écriture, utilisation des supports mobiles et monumentaux, inscription des objets et graffiti, destructions de l'écrit et systèmes de marques sont autant de pratiques envisagées. L'emploi de l'écriture à des fins particulières – administratives, funéraires ou magiques, par exemple – ou dans des contextes socio-historiques spécifiques est également abordé.

⇒**54767. Sur la piste d'Osiris. Émile-Clément Amélineau (1850-1915), un égyptologue vendéen, 2022, 272 p. 24,00 €**

Dans le cadre du bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes, le département de la Vendée revient sur le destin extraordinaire d'Émile-Clément Amélineau, égyptologue inconnu par ses pairs, abbé repentini et excellent linguiste, et sur son engagement sans limite pour la coptologie. Les fouilles spectaculaires qu'il mène à Abydos entre 1895 et 1898 révèlent l'importance majeure de cette cité dans l'histoire de l'Égypte antique, à la fois berceau de la monarchie égyptienne et centre principal de culte à Osiris. Cette exposition et le catalogue qui l'accompagne parcourent l'histoire des grandes découvertes d'Amélineau – la Stèle du Roi Serpent et le tombeau d'Osiris notamment – et révèlent en filigrane ce moment fascinant où naît l'égyptologie moderne.

celles d'aujourd'hui et se délectera de la beauté et de la fécondité de leurs histoires. Venues de la nuit des temps, ces figures féminines, une fois dépoussiérées des clichés, nous offrent autant de modèles merveilleux, ambitieux, fondamentaux et riches, motifs de rêveries et de réflexions, en tout cas à garder en mémoire et à transmettre aux femmes et aux hommes de demain. Soyons humanistes, c'est-à-dire féministes.

54679. Dossiers d'Archéologie - n°411, Mai-Juin 2022. Delphes, redécouverte d'un sanctuaire millénaire. 10,00 €

Célèbre dans le monde antique pour son oracle que les plus grands venaient consulter, le sanctuaire de Delphes est singulier à plus d'un titre. Situé dans un environnement magnifique, il était au cœur d'une agglomération occupée dès l'époque mycénienne. De dimension panhellénique, il était un lieu de rencontre de tous les Grecs qui venaient s'y défier lors de concours musicaux ou sportifs. Depuis la Grande Fouille de la fin du XIXe siècle, les recherches s'y poursuivent avec dynamisme. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie présente les multiples facettes de ce site exceptionnel.

⇒**55016. JUL - 50 nuances de Grecs, 2022, 272 p. 19,50 €**

« Je me suis réveillé un matin, et les Dieux de la mythologie grecque étaient revenus parmi nous... »

Portés par le souffle de l'Illiade et de l'Odyssee, les premiers pas en littérature d'un dessinateur culte. Savant, hilarant et fantasiste : un miroir ironique tendu à notre époque désorientée.

Jul est dessinateur, auteur de *Silex and the City* en BD et sur Arte, scénariste de *Lucky Luke* et sinologue tout à la fois. Il est parvenu en quelques années à créer un univers irrésistible, aux frontières de l'humour, de l'histoire et de la critique sociale.

⇒**54893. La Grèce antique. Aux origines de la démocratie, (Le fil de l'Histoire raconté par Ariane & Nino), 2022, 48 p. Ouvrage jeunesse à partir de 7 ans. 6,40 €**

Ariane et Nino veulent construire une cabane dans un arbre, mais ne sont d'accord sur rien ! « Et alors ? », fait remarquer Ariane. Car les Grecs antiques se disputèrent beaucoup, eux aussi. Ce qui ne les empêcha pas de bâtir une civilisation extraordinaire ! Avec son humour et sa pédagogie habituels, la grande sœur va raconter à son petit frère comment les Grecs, d'abord organisés en cités indépendantes parfois rivales, s'unifièrent par la culture, la politique, la guerre ou la religion et construisirent les fondements de nos démocraties modernes...

La Grèce antique est une période historique très présente dans l'imaginaire et le savoir collectifs. Mais Fabrice Erre et Sylvain Savoia réussissent le tour de force de nous apprendre encore un millier de choses sur ce fascinant sujet ! Erre Fabrice (Auteur), Savoia Sylvain (Illustrations)

CIVILISATION GRECQUE

⇒**54937. DE CHANTAL L - Libre comme une déesse grecque, 2022, 300 p. 19,50 €**

Si les sociétés antiques peuvent être qualifiées de machistes, leur mythologie nous montre tout le contraire. Elle nous montre de savantes magiciennes, comme Médée ou Circé, de sages gouvernantes, comme Pénélope, d'irréductibles guerrières comme les Amazones et des déesses, tant de déesses, les Parques, les Muses, Aphrodite, Athéna, toutes porteuses de civilisation et de création. Non seulement la mythologie gréco-romaine nous offre des figures de femmes profondément puissantes, mais elle a donné des traits féminins aux plus belles forces de la civilisation. Dans la mythologie, le meilleur de l'Homme est une femme.

Actuels et éternels, voire prémonitoires, les mythes racontés dans cet ouvrage nous invitent à penser la place des femmes aujourd'hui et nous donne plus que jamais envie de se battre pour elle. Contre toute attente, le lecteur découvrira que les femmes de la mythologie sont parfois bien plus libres que

CIVILISATION ROMAINE

⇒**54829. AMIRI B. - Lieux de culte, lieux de cohabitation dans le monde romain, 2022, 232 p. 25,00 €**

Inscrits dans des systèmes dynamiques, les lieux de culte se définissent comme des espaces de tension et d'appropriation, où les rites prennent sens avec la pratique de cultes dont l'appartenance éventuelle à différentes communautés incite à s'interroger sur la manière dont chacun d'eux s'approprie ce paysage religieux. L'ouvrage vise à faire percevoir les logiques relationnelles à l'œuvre autour des lieux de culte par l'examen des vestiges archéologiques et culturels, des inscriptions religieuses et des sources littéraires afin d'observer la continuité, l'adaptation ou, dans la durée, la conversion de ces espaces, privés ou publics, à Rome ou dans les provinces.

⇒**54635. Au pied du mur, l'enceinte romaine du Mans, 2022, 199 p. 29,00 €**
Musée Jean-Claude-Boulard-Carré Plantagenêt - du 14 mai

2022 au 8 janvier 2023 - Exposition consacrée à l'enceinte romaine du Mans qui fait actuellement l'objet d'un Projet Collectif de Recherche et d'une demande de classement au patrimoine mondial de l'Unesco. L'exposition fera l'état des lieux des recherches menées autour de ce monument emblématique et évoquera la vie quotidienne durant l'antiquité tardive au Mans.

⇒**54842. BERTAUD A. - Des guerriers au contact. De la place du fait militaire aux interactions guerrières dans les sociétés d'Europe occidentale du IIIe au Ier s. a.C., 2022, 408 p. 25,00 €**

Ce livre propose une étude des vestiges liés aux pratiques guerrières dans les sociétés d'Europe occidentale à travers le registre archéologique durant la période du IIIe au Ier s. avant notre ère marquée par de profonds changements au sein de ces groupes et de nouvelles pressions exercées par les grandes puissances de Méditerranée centrale dont Rome. L'ouvrage offre une nouvelle perspective des pratiques guerrières, leurs évolutions ainsi que les transferts de technologies par une approche multilatérale, des artefacts aux contextes de découverte jusqu'à l'analyse 3D des vestiges, permettant d'embrasser tant les outils que leurs conditions d'utilisation et d'échange.

53373. BERTHELET Y., VAN HAEPEREN F. (éd.) - Dieux de Rome et du monde romain en réseaux, 2021, 277 p. 19,00 €

Ce volume présente les résultats d'investigations menées par une équipe de chercheurs européens et propose une approche renouvelée des dieux de Rome et du monde romain, en mettant l'accent sur les réseaux dans lesquels ils s'insèrent. Dans le sillage des études sur le polythéisme grec et des analyses de G. Dumézil, les dieux sont considérés selon une perspective anthropologique qui vise à éclairer leurs terrains et modes d'action, ainsi que les facettes de leur identité et fonctions. Les dieux formant une "société divine", il s'agit de montrer qu'une telle approche gagne à recourir à l'outil heuristique du "réseau", en faisant porter l'analyse des dieux de Rome et du monde romain sur les systèmes de relations qui les unissent et les font interagir. Nombreux sont en effet les documents qui connectent plusieurs divinités, tissant entre elles des liens dynamiques et multidirectionnels et hiérarchisant ou non les noeuds de la section de toile panthéonique qu'elles forment. Aussi, même si les réseaux qui font interagir les dieux sont difficilement quantifiables ou modélisables, la métaphore du réseau se révèle opératoire. Ce terme reflète, mieux que celui de panthéon, le caractère partiel et polycentrique de toute combinaison de divinités. Il peut ainsi rendre compte à la fois de la relative stabilité des structures relationnelles entre les dieux et du dynamisme interactionnel qui les fait évoluer selon les contextes. L'analyse des réseaux divins à Rome et dans le monde romain est déclinée à partir de différents cas d'études. Une attention particulière a été portée au caractère dynamique et contextualisé de ces interactions divines qui peuvent varier dans le temps et dans l'espace. Le caractère exploratoire des investigations et de la démarche qui les sous-tend est mis en exergue dans les trois premières contributions, qui proposent des pistes de réflexion pour penser les dieux romains et leurs réseaux. Les quatre contributions suivantes s'attachent à l'étude de réseaux divins en un contexte donné et visent à éclairer les systèmes de relations polycentriques qui se nouent entre différents dieux et ce, à différentes échelles, qu'il s'agisse d'une province ou d'une cité. Les quatre derniers articles sont davantage centrés sur l'étude d'une divinité, dont sont explorés l'identité plurielle, les modes et champs d'action, la question des réseaux divins permettant d'enrichir significativement la réflexion sur les dieux envisagés.

⇒**54792. BERTRANDY F. - Études sur la "Confédération cirtéenne", entité singulière de l'Afrique romaine (Ile s. a.C.-IIIe s. p.C.), 2022, 356 p. 25,00 €**

Entité singulière au cœur de l'Afrique du Nord antique, la "Confédération cirtéenne" a connu une existence de relative autonomie administrative et culturelle pendant deux siècles et demie. Située en Numidie septentrionale, avec Cirta (Constantine en Algérie) comme capitale, même si sa création ne date que du début du IIe siècle p.C., la région

était entrée dès le Ier siècle a.C. dans la romanité. Fruit d'une longue gestation, sa dissolution définitive est survenue sous le règne de l'empereur Gallien seul (260-268). L'ouvrage est un recueil d'articles revus par l'auteur qui abordent des aspects topographiques, historiques, administratifs, onomastiques, prosopographiques, économiques et religieux. Certains articles sont inédits. Mais tous veulent mettre en valeur l'originalité de ce territoire et de ses habitants à l'intérieur de l'Afrique romaine et de l'Empire romain.

⇒**54610. CAHEN-DELHAYE A. (dir.) - Le Château Renaud à Virton. Une fortification du Bas-Empire Romain, 2021, 652 p. 40,00 €**

À 6,5 km au nord de la ville de Virton, en Lorraine belge, la colline fortifiée de Château Renaud est située à mi-distance de la chaussée Reims-Trèves et du vicus romain de Virton-Saint-Mard. À la suite des menaces de pillages, l'exploration archéologique de la fortification se déroula en trois campagnes, de 1977 à 1979, et fut complétée, en 1989 et 1990, par la vidange de deux puits profonds qui ont fourni un matériel exceptionnel.

⇒**54819. CHOUQUER G. - Code de droit agraire romain. Référents antiques pour le pluralisme et les anciens régimes fonciers, 2022, 884 p. 55,00 €**

Pendant la colonisation romaine, les agrimensores ont élaboré un droit des "conditions" et des "controverses agraires" qui forme un corpus juridique et cadastral original, parallèle au droit civil communautaire des Romains et au droit latin. Ce droit "agraire" croise les statuts personnels et territoriaux, et des catégories propres – les "conditions agraires" – pour organiser la conquête. Avec les controverses agraires, ce droit répartit les cas entre le droit ordinaire et le droit agraire. Pendant longtemps, les juristes n'ont pas su composer avec cet ensemble, car il leur paraissait impossible de le traiter de façon indépendante. Luigi Capogrossi Colognesi souligne que les meilleurs juristes des XIXe et XXe s., depuis Mommsen, ont échoué dans cette tentative, car ils cherchaient à le comparer au droit romain alors qu'il s'agit d'autre chose. D'autre part, en séparant public et privé, ils ne pouvaient concevoir l'existence et la spécificité d'autres régimes juridiques, comme celui qui se nomme "public et privé". Il fallait donc d'autres bases, celles du pluralisme juridique et de la polyterritorialité des droits. Avec ce Code, Gérard Chouquer, membre de l'Académie d'agriculture de France, restitue en 1.329 articles toute l'ampleur de cette matière. A l'opposé d'un code dogmatique dont il conviendrait de faire l'interprétation par l'herméneutique, c'est un code pragmatique des situations et des solutions que les agrimensores ont connues et mises en œuvre sur le terrain, fondé sur une approche anthropologique qui occupe tout le premier livre: celui d'un droit pluraliste, des superpositions et des ?interséances entre droits, changeant dans la durée. Il offre ainsi de Rome un visage plus proche des anciens régimes hétérogènes que d'un Etat isotrope moderne.

⇒**54608. COQUELET C. (dir.) - Jupille-sur-Meuse. Le sanctuaire de l'agglomération gallo-romaine, 2021, 236 p. 21,00 €**

La commune de Jupille-sur-Meuse près de Liège a été le siège d'une agglomération gallo-romaine dépendant dans l'Antiquité de la ville de Tongres, alors capitale de la cité du même nom. L'exploration de son cœur historique, poursuivie depuis 1999 par le Service public de Wallonie et le Foyer culturel de Jupille-Wandre, a abouti en 2005 à la découverte d'un sanctuaire consacré à Apollon honoré sous une forme locale encore inédite, Smerturix.

⇒**54952. DEMANET J.-C., VILVORDER F. - Liberchies VII, Vicus gallo-romain. Meunerie et habitat du quartier central, 2022, 210 p. 45,00 €**

Les fouilles conduites de 2007 à 2015 sur le site archéologique des « Bons-Villers » à Liberchies, le long de la voie romaine Bavay-Tongres-Cologne, ont mis au jour trois nouveaux bâtiments de l'agglomération. Ces découvertes ont permis de produire une synthèse générale de l'organisation spatiale et fonctionnelle de l'agglomération de Germiniacum.. Les fouilles conduites de 2007 à 2015 sur le site archéologique des « Bons-Villers » à Liberchies, le long de

la voie romaine Bavay-Tongres-Cologne, ont mis au jour trois nouveaux bâtiments de l'agglomération. À l'ouest, un premier bâtiment marque l'angle de la chaussée principale avec la rue interne qui mène à la « Fontaine des Turcs », le second ouvre par un portique sur cette voie secondaire. La structure de séchage à canaux rayonnants qu'il abrite, la taille et l'orientation du bâtiment ainsi que la découverte d'un axe de meule à entraînement central, suggèrent l'aménagement d'une meunerie au sein même de l'agglomération. À l'est, le troisième bâtiment est une maison allongée à front de chaussée qui appartient à un îlot bâti au cœur même du noyau urbanisé. Un local y est équipé d'un four domestique et un petit bâtiment annexe occupe le fond de parcelle. Ces découvertes et toutes les fouilles antérieurement publiées ont permis de produire une analyse et une synthèse générale de l'organisation spatiale et fonctionnelle de l'agglomération de Geminiacum. Cette étude contribue de manière déterminante à comprendre la formation et le développement d'un foyer d'acculturation établi en cité des Tongres.

⇒**54758. DEYBER A. - La bataille d'Orange. Rome en péril – 6 octobre 105 avant J.-C., 2022, 128 p., 100 ill. 29,00 €**

À Orange (Vaucluse), le 6 octobre 105 av. J.-C., une armée germano-celtique venue des confins de l'Europe anéantit deux armées romaines de huit légions, que Rome a dépêchées dans le bas Rhône pour lui barrer la route de la Méditerranée. Les Romains perdent au combat 100 000 hommes, 20 000 sont faits prisonniers et un nombre incalculable sont blessés. Leurs camps sont détruits. Le butin, voué par les vainqueurs aux divinités de la guerre, est mis en pièces et jeté dans des gouffres ou tourbillons du Rhône et ses affluents. Les prisonniers sont torturés, exécutés, leurs cadavres jetés dans des fosses. Les chevaux subissent un sort similaire. Les généraux Mallius Maximus et Quintus Servilius Caepio, s'enfuient pendant la bataille et rejoignent Rome, où ils sont traduits devant le Sénat pour répondre de leurs actes. Cette bataille d'anéantissement est une des plus grandes défaites qu'aient connues la République romaine. Dans un récit vif et documenté, Alain Deyber fait vivre au lecteur l'ambiance qui régnait dans les deux camps. Cet événement, qui aurait pu changer le cours de l'histoire, marque le début d'une guerre entre les Gaulois et les Germains occidentaux, et les Romains ; les Gaulois déposeront les armes en 21 av. J.-C., mais les Germains ne le feront jamais ; ils continueront la lutte contre la puissance romaine, jusqu'à sa chute en 476 av. J.-C.

⇒**54850. Dossiers d'Archéologie - n°412, Juillet-Août 2022. La mosaïque antique et son contexte. 10,00 €**

De l'Orient à l'Occident, de l'époque hellénistique à l'avènement du christianisme, les mosaïques figurent parmi les plus grandes créations artistiques que l'Antiquité nous ait léguées. Onze ans après une précédente synthèse sur le sujet, ce numéro des Dossiers d'Archéologie propose de faire le point sur les découvertes les plus récentes en la matière, à l'aune d'approches méthodologiques qui donnent une nouvelle importance au contexte archéologique.

⇒**54827. DUPONT F. - Histoire littéraire de Rome. De Romulus à Ovide. Une culture de la traduction, 2022, 684 p. 49,90 €**

Rome, dont la langue de culture fut d'abord le grec, aurait pu être un empire hellénistique comme celui du macédonien Alexandre et les lettres latines ne jamais exister. Par la création et la pratique sociale des « lettres latines », Rome s'est démarquée des autres sociétés antiques, en s'identifiant à sa langue, politique, le latin, dont l'origine reste mystérieuse. La République romaine a ainsi édifié sa propre culture littéraire – mixte, ajoutant le latin au grec – et développé en latin toutes les formes de la culture classique grecque : le théâtre, la poésie, la philosophie, l'histoire, l'éloquence et l'art de la conversation. Cette vision très concrète de l'histoire des lettres latines comme processus, en relation avec l'affirmation progressive d'une identité latine de Rome à partir du III^e siècle avant J.-C., conduit l'auteur à une lecture décapante des principaux textes latins antiques. À l'opposé d'une histoire de la « littérature latine », sous-tendue par la conception romantique de la littérature comme expression spontanée du

génie national sous la figure de l'écrivain, l'auteur propose, de Romulus à Ovide, une histoire littéraire de Rome, comme il en existe une histoire militaire ou politique.

⇒**55002. FLAMERIE DE LACHAPPE G. - Ave, Caesar ! Salut, César !, 2022, 144 p. 9,00 €**

Proposant une lecture bilingue, ce petit livre permet d'approfondir son français tout en s'initiant au latin, à l'histoire et à la mythologie.

Premier volume de la trilogie consacrée au plus célèbre des Romains, de sa naissance jusqu'au départ en Gaule, cet ouvrage donne l'occasion d'être confronté en latin dans le texte aux plus grands événements de la République tels que la conjuration de Catilina ou le scandale de la Bonne Déesse, mais également à des épisodes moins connus, comme l'enlèvement par les pirates.

Pars à la conquête du latin avec César pour professeur !

⇒**54841. FLICHY DE LA NEUVILLE T. - Le pouvoir financier dans la Rome antique, 2022, 54 p. 12,00 €**

La vie financière romaine ne se laisse pas aisément décrypter dans la mesure où le maniement de l'argent demeure longtemps une activité honteuse contrevenant à l'idéal d'otium de l'aristocratie. La classe sénatoriale est pourtant très engagée dans les affaires : elle pratique largement le prêt à intérêt et investit dans les sociétés qui exploitent les mines de l'Empire. Son pouvoir financier passe néanmoins par l'intermédiaire de prête-noms qui sont souvent des esclaves ou des affranchis. Au-dessous d'elle, les chevaliers romains agissent en pleine lumière, tirant les fils des sociétés publicanorum auxquelles l'État romain a externalisé nombre de fonctions régaliennes, notamment la perception de l'impôt.

⇒**54793. HOËT-VAN CAUWENBERGHE C. (dir.) - Au service de l'épigraphie romaine (SFER, 1995-2020). Vingt-cinq années d'engagement de la Société Française d'Épigraphie sur Rome et le monde romain, 2022, 368 p. 25,00 €**

Fondée en 1995, la Société Française d'Épigraphie sur Rome et le monde romain est née de la volonté de spécialistes de l'histoire romaine de donner une tribune aux chercheurs français pour promouvoir et échanger leurs points de vue sur des documents épigraphiques latins ou grecs, éclairant et renouvelant les connaissances sur l'Antiquité romaine. Elle est l'une des trois sociétés de ce type qui existe au monde avec la British Epigraphy Society au Royaume-Uni et l'American Society of Greek and Roman Epigraphy aux États-Unis, qui rassemble aussi des chercheurs canadiens. Elle est affiliée à l'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine, AIEGL, dont elle s'est inspirée.

Les séances organisées par la Société ont permis de présenter des dossiers inédits, d'examiner des méthodes, mais aussi les approches très différentes qui sont exploitées par les épigraphistes, depuis l'étude prosopographique classique jusqu'à des analyses plus récentes d'histoire quantitative, d'anthropologie et d'histoire culturelle.

Les études présentées rappellent dans un premier temps la naissance et l'histoire de cette Société savante qui a vu le jour il y a un quart de siècle. C'est l'occasion de se souvenir du rôle pionnier des fondateurs, sous les auspices bienveillants d'André Chastagnol, de l'action déterminante de Claude Lepelley, premier président, ou de rendre hommage à la mémoire de Jean-Louis Ferrary, ancien président, décédé l'année anniversaire. Dans un deuxième temps, d'anciens présidents de la Société ont exposé leur réflexion à travers des dossiers thématiques ou par des cas précis, reflétant la richesse des débats historiographiques et des progrès scientifiques. Enfin, un troisième volet accueille les contributions de collègues étrangers qui ont participé au foisonnement culturel de la Société, mettant en exergue les échanges internationaux qu'elle a engendrés et favorisés.

⇒**54794. L'offrande et le tribut. Histoire politique de la fiscalité en Judée hellénistique et romaine (200 a.C. - 135 p.C.), 2022, 541 p. 30,00 €**

L'idée que les Juifs étaient fiers de participer de leurs biens au culte de Jérusalem, mais profondément hostiles au tribut étranger, est-elle historique ? En explorant des sources variées et en s'appuyant sur une méthodologie transdisciplinaire, cet

ouvrage prétend replacer la fiscalité de la Judée antique dans l'histoire politique. Comme l'impôt est une manifestation de la souveraineté, certains groupes juifs se demandent s'il est permis de payer tribut à un maître étranger en plus de l'offrande obligatoire versée à Dieu. Cette question n'a rien à voir avec l'économie, elle est purement politique.

⇒**54707. LAUBENHEIMER F., HUMBERT S. - Échanges et vie économique en Franche-Comté. Le témoignage des amphores du I^{er} siècle avant J.-C. au IV^e siècle après J.-C., 2022, 2 volumes 55,00 €**
Pour la première fois une étude globale des amphores en Franche-Comté durant l'Antiquité offre une image de la vie économique à partir de denrées aussi essentielles que les vins, l'huile d'olive et les sauces de poisson. Sont pris en compte la capitale Besançon, mais aussi nombre d'autres cités, sites ruraux ou sanctuaires soit 57 sites qui comptent environ 4 500 amphores. À ce riche corpus s'associe une étude épigraphique des 309 timbres sur amphores, des marques peintes et des graffiti. Ce tableau général sur la consommation et la provenance de denrées essentielles traduit les voies commerciales remarquables qui relient Besançon au limes germanique.

32537. LE BOHEC Y. - L'Armée romaine sous le Bas-Empire, 2022, nouvelle édition, 256 p. 39,00 €
Après les échecs qu'elle a subis durant la "crise du III^e siècle", l'armée romaine du IV^e siècle a-t-elle retrouvé un nouveau dynamisme, ou bien ses faiblesses ont-elles été cachées par différents facteurs ?
L'armée romaine du IV^e siècle est en fait mal connue, les historiens ayant été souvent attirés par d'autres thèmes. La renaissance de l'Antiquité tardive a davantage suscité leur engouement ; l'auteur a privilégié le maintien de la romanité, ainsi que la christianisation de l'État et des esprits.

⇒**54798. LE BOHEC Y. - Les grands généraux de Rome... et les autres, 2022, 352 p. 21,90 €**
Personne n'a jamais consacré un livre aux grands généraux de Rome, car retracer mille ans d'histoire n'est pas entreprise aisée. Ces chefs exceptionnels, qui ont accompagné l'essor de leur patrie, illustrent un art de la guerre qu'ils ont conçu pour une cité sans exemple dans le passé et le présent. Partis de rien, ils ont conquis un immense empire, qui s'est étendu de l'Écosse au Sahara, de l'Atlantique au désert de Syrie. Quelques-uns, toutefois, ont connu des échecs, voire subi des désastres ; ils n'en avaient pas moins été auparavant de grands généraux, tels Flaminus, Varus ou Valens. Yann Le Bohec décrit les hauts faits et les exploits qui ont justifié leur célébrité, il analyse des campagnes et des batailles, des sièges et des rencontres diverses : Cannes, Zama, Actium, le Teutobourg, la guerre des Gaules, etc. Il retrace aussi le portrait d'hommes comme Scipion l'Africain, César, Auguste, Marc Aurèle, et bien d'autres. Ces chefs de guerre, pourtant, ont été injustement décriés par les historiens du XX^e siècle ; ils sont réhabilités dans cet ouvrage.

⇒**54624. MARY L. - Scipion l'Africain. Le vainqueur d'Hannibal qui sauva Rome, 2022, 276 p. 19,90 €**
Adulé par ses soldats, respecté par ses adversaires et honoré par Rome, Scipion dit « l'Africain » (- 236 - 183) reste, pour la postérité, celui qui a sauvé la République après avoir anéanti les phalanges carthagoises d'Hannibal lors de la bataille de Zama. Fils d'un général ayant succombé en Espagne devant l'envahisseur punique, Scipion est un pur produit de la République romaine et un César avant la lettre. Parvenu sur la plus haute marche du podium romain à l'âge de 25 ans sans avoir été consul ni même préteur, il est l'un des généraux les plus talentueux de l'Antiquité. Sa victoire sur Hannibal l'a porté au zénith de sa gloire. En 202 avant notre ère, Scipion devient en effet le grand vainqueur de la Seconde Guerre Punique, un conflit long de plus de seize ans ayant opposé Rome à la cité marchande de Carthage. Stratège doué d'un vrai sens politique, il sait user de l'art de la simulation sur les champs de bataille, nouer des alliances et s'assurer la confiance des peuples vaincus. Aux dires de l'historien Polybe, son génie tactique va de pair avec sa magnanimité, comme l'atteste la libération des prisonniers puniques à l'issue de la prise de Carthage. Scipion, surnommé l'Africain après Zama, est le

premier grand général à avoir marqué la longue histoire de Rome. Cette biographie, la première depuis quatre-vingts ans, nous offre un portrait vivant de ce personnage hors pair, le tirant enfin de l'oubli.

⇒**55087. PASQUINI B. - Mesurer le développement économique en Gaule du I^{er} siècle av. J.-C. au VII^e siècle ap. J.-C., 2022, 220 p. 49,00 €**

Depuis le XIX^e siècle, le fait que « sous la domination romaine, par la paix et la sécurité établie, les Gaulois connurent la richesse et le luxe » (Fustel de Coulanges) est souvent considéré comme une évidence. Malgré les remises en causes des années 1970, cette vision idéalisée de la conquête romaine demeure ancrée aussi bien chez le grand public que dans une partie de la communauté scientifique. En se penchant sur cette question, le présent ouvrage ne prétend pas trancher une dispute qui ne sera sans doute jamais close mais vise à apporter un cadre de réflexion innovant sur l'évolution des conditions de vie des Hommes entre la fin de l'Age du Fer et le début du Moyen Age. À quel moment les Gaulois vivaient-ils le mieux entre le I^{er} s. av. J.-C. et le VII^e s. ap. J.-C. ?

Quelles ont été les périodes les plus difficiles ? Cet ouvrage aborde ces questions sous l'angle du concept de développement économique défini comme une combinaison de la croissance et du bien-être. Ces deux dimensions du développement sont abordées via une approche quantitative, seule manière de restituer leurs fluctuations. Le cœur de l'étude consiste en une analyse critique des méthodes de mesure de la croissance et du bien-être et des sources à notre disposition pour les mesurer. Elle met ainsi en évidence les limites de nos données et ce que celles-ci peuvent ou ne peuvent pas nous dire du développement économique dans l'Antiquité.

⇒**54662. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN) - 53, 2020. 45,00 €**

Dossier : Occupation et gestion d'un secteur péri-urbain au nord-est d'Aquae-Sextiae (sous la direction d'A. Aujaleu)

- Présentation générale (S. Bonnet, A. Aujaleu)
- Evolution des paysages et réflexion sur les modalités d'exploitation des sols (S. Bonnet, F. Magnin, A. Aujaleu)
- Voie, nécropole, agriculture et gestion des eaux (C. Huguet, A. Aujaleu, G. Granier, C. Cenzon-Salvayre)
- Lits funéraires à décor d'os ouvragé (A. Lacombe)

Varia

- L'aqueduc romain d'Aix-en-Provence / Traconnade (B. Fino, M. Fuhry)
- Le transport maritime du vin léétanien au haut Empire. L'apport du gisement d'amphores du cap Gros (Port-Vendres) (F. Brechon, V. Martinez Ferreras, J.-O. Encuentra, E. Nantet, M. Salvat)
- Un nouveau sanctuaire chez les Voconces ? Le site de La Condamine à Pontaix (Drôme) (Y. Teyssonneyre, E. Dumas, J. Planchon, T. Favrie)
- Sur les traces d'une louve en une pièce : un outil singulier ? Murviel-lès-Montpellier (G. Chapelin)
- Des péristyles corinthiens dans les domus de Vienna : note sur des fragments d'architecture découverts à Sainte-Colombe (69) (M. Ribolet, B. Clément)
- Le chapiteau figuré de Javols-Anderitum (Lozère, France) : une composition ornementale singulière (R. Robert, J. Seigne, D. Tardy)
- La tête de « Jupiter capitolin » de Fréjus (Forum Iulii) (Y. Lemoine, F. Blanchard)
- Nouvelles inscriptions funéraires retrouvées à Lattes. La fouille préventive de Castelle et Fromigue : l'apport des inscriptions mises au jour (M. Christol, C. Jung, V. Bel, M. Bovagne)
- Deux officiers romains honorés sur le forum de Vaison-la-Romaine au I^{er} siècle de notre ère (J.-M. Mignon, D. Lavergne, B. Rossignol)
- Un nouveau milliaire de l'empereur Claude sur la voie Domitienne (Cournonsec, Hérault) dans les archives d'érudits du début du XIX^e siècle (M. Christol, J.-C. Richard-Ralite)
- Comentario a la nueva inscripción latina de Oveja con cuatorviros de nombre iberico (I. Simon Cornago)
- Nouvel examen d'une partie du trésor monétaire romain

(terminus 312 apr. J.-C.) découvert en 1961 à Saint-Vincent-de-Mercuze, Isère (S. Cahaniér, J.-J. Toussaint)
- Les bâtiments de stockage de denrées agricoles tardo-antiques de la Barrière 2 à Servian (Hérault) (T. Canillos)

⇒**54746. RONDEAU B. - Les légions romaines, 2022, 32 p. 6,00 €**

La conquête du pourtour méditerranéen par Rome a été possible grâce à la légion romaine. Cette machine de guerre est supérieure à celle de tous les pays voisins, y compris à celles de Carthage et de la Grèce. Découvrez sa composition, ses soldats et ses chefs de même que ses exploits.

⇒**54747. RONDEAU B. - Les voies romaines, 2022, 32 p. 6,00 €**

L'une des forces de l'Empire romain est son réseau de voies de communication, les fameuses voies romaines. Elles irriguaient tout le pourtour méditerranées. Elles permettaient aussi le transfert des biens et des hommes. Ces voies romaines autorisaient également le transfert rapides des légions romaines en cas de guerre.

10542. SAURON G. - Quis Deum ? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du Principat, 2022, 840 p. 25,00 €

L'ouvrage s'intéresse aux décors romains publics et privés et notamment aux rapports qu'ils entretiennent entre eux dans la période de la « révolution romaine ». Après s'être interrogé sur la nouvelle sémantisation dont fait l'objet l'architecture à l'époque hellénistique et sur la signification des nouveaux thèmes décoratifs qui lui sont liés, l'auteur propose des analyses nouvelles sur les ensembles monumentaux construits à Rome à la fin de la République puis à l'époque d'Auguste, ainsi que sur les décors privés contemporains, notamment à propos de la signification du « deuxième style pompéien » et de l'émergence du « troisième style ». Tant pour la fin de l'époque républicaine que pour la période augustéenne, le rôle central joué par le théâtre est souligné. L'intervention des écrivains dans ce vaste renouvellement des formes est constamment mis en valeur (Cicéron, Varron, Virgile, entre autres), et l'ouvrage se conclut par une réflexion sur l'art romain et surtout son goût pour les décors énigmatiques (dans le domaine privé) ou polysémiques (dans le domaine public).

MOYEN AGE

⇒**54945. Art de l'enluminure n°80, Mars-Mai 2022. La flore enluminée. 15,50 €**

Ce numéro thématique exceptionnel sur la flore dans l'enluminure au Moyen Age explore des siècles d'illustration et compare les trajectoires antique et médiévale pour comprendre quels chemins ornementaux ont pu conduire aux premières représentations naturalistes du feuillage et de la fleur.

La nature existe tout autour de nous, mais nous la regardons à travers les images que la culture nous offre ; nous sommes conditionnés ensuite à découvrir ces images en elle. Alors, quelle image changeante de la nature découvrons-nous à travers la végétation des manuscrits ? Qu'a regardé l'artiste au-delà des modèles reçus ? Quels sont les sentiers qui conduisent aux premières feuilles, aux premières fleurs, aux premiers arbres et paysages naturalisants ou réalistes ?

Dans cette enquête cantonnée au manuscrit enluminé, une surface à deux dimensions où le peintre, à la différence du sculpteur, est obligé de créer une illusion de relief, de volume, de perspective afin d'atteindre un certain naturalisme, Patricia Stirnemann étudie de façon détaillée la tige et le feuillage, la fleur, l'arbre et le paysage, à travers quelques-uns des plus beaux manuscrits occidentaux du VIII^e au XV^e siècle.

⇒**54946. Art de l'enluminure n°81, Juin-Juillet-Août 2022. Portraits de famille. Le livre d'heures de Catherine de Médicis. 15,50 €**

Hérité de François Ier, l'ouvrage à la luxueuse reliure mesurait 9 cm sur 6 cm et la reine pouvait le suspendre à sa ceinture.

Mais, au lieu des scènes pieuses scandant traditionnellement les textes des prières du livre d'heures, on y trouve 42 portraits réunissant les membres de la dynastie des Valois, adultes comme enfants et adolescents. La récente restauration de l'ouvrage a permis de préciser l'histoire de ce livre-bijou.

⇒**54789. BAPTISTE N. P. - Armes & Armures. Tome 1, VI^e-XII^e siècles, 2022, 208 p. 39,00 €**

Ce volume aborde le corps armé au début du Moyen Âge, entre le VI^e et le XII^e siècle, la période mérovingienne jusqu'aux premières croisades. C'est une période charnière pour le corps des combattants qui débouchera ensuite sur une série d'innovations conduisant aux armures complètes articulées qui caractériseront la fin des périodes médiévales en Europe. Les princes de la Renaissance se couvriront ensuite de ces carapaces technologiques pour affirmer leur statut martial « à la dernière mode », tout en s'inspirant souvent de l'antique, relayant une tradition qui traverse tout le Moyen Âge. L'ouvrage est enrichi d'une iconographie foisonnante, qui comprend des photos de haute qualité réalisées lors d'études ou de collaborations avec des institutions qui le conservent, illustrant des objets rarement publiés. Ses pages présentent de magnifiques photos de troupes de reconstitution les plus récentes. On y trouve également des témoignages des activités des artisans les plus impliqués dans l'étude expérimentale des méthodes de production des armes et armures anciennes, et des arts des forgerons du Moyen Âge, qui restent parfois encore des énigmes à nos yeux. Cet ouvrage ouvre une nouvelle fenêtre sur ces savoirs et ces mondes anciens.

Le second tome, à paraître fin 2022, couvrira ensuite les périodes du XIII^e au XVI^e siècle.

⇒**54616. BOVE B., GAUVARD C. (dir.) - Notre-Dame de Paris. Une cathédrale dans la ville. Des origines à nos jours, 2022, 488 p. 39,00 €**

Dressée au cœur de Paris depuis le XII^e siècle, la cathédrale Notre-Dame a été bâtie par et pour la ville, dont elle a modifié le visage. Loin de n'être qu'une construction de pierre, dont les prouesses architecturales et esthétiques ne cessent de fasciner, Notre-Dame constitue avant tout un phénomène historique urbain et global inscrit dans la longue durée, dès avant la cathédrale gothique. C'est de ce constat que sont partis Boris Bove et Claude Gauvard, accompagnés d'une quinzaine de spécialistes parmi les meilleurs, pour retracer l'histoire de cette cathédrale, laquelle, longtemps restée le symbole d'une ville, appartient désormais au patrimoine mondial, au point que la destruction de sa flèche lors du grand incendie de 2019 ait ému la communauté internationale. Plus d'une centaine de documents iconographiques et une dizaine de cartes originales éclairent cet objet d'étude, au croisement de l'histoire religieuse, sociale, politique, culturelle et urbaine.

⇒**54926. Bulletin Monumental - 180-1, 2022.**

20,00 €

- Le « rare » François Heber-Suffrin (P. Plagnieux)
- Les peintures romanes de l'église Notre-Dame de Rivière (Indre-et-Loire). Technique et mise en œuvre (A. Marçais)
- Une demeure patricienne des XII^e-XIII^e siècles, dite « Maison romane », à Orange (J. Taulier)
- Saint-Philippe-du-Roule, une église parisienne des Lumières (E. Bordure-Auffret)

⇒**54846. Bulletin Monumental - 180-2, 2022.**

20,00 €

- Le décor peint de l'aula du Châtel de Theys (Isère) : une mise en œuvre virtuose pour une commande prestigieuse (T. Le Deschault de Monredon)
- Le Vau, Valperga, Guarini et les Théatins de Paris. La construction du couvent et de l'église Sainte-Anne-la-Royale (A. Cojannot, G. Nuccio)

⇒**54821. CHAUVIN B. - Le Puits salé et le sel de Lons-le-Saunier au Moyen Age (v. 1150-v. 1320) à travers les archives cisterciennes, 2020, 192 p. 40,00 €**

Nul n'ignore que Lons-...le-Saunier doit la seconde partie de son nom à la source qui a façonné le pan le plus original de

son histoire. Exploité depuis l'Antiquité et jusqu'au début du XVe siècle, son Puits salé désormais assoupi a longtemps été le cœur battant de la cité. Aujourd'hui encore, cette richesse naturelle fait de Lons une station thermale réputée accueillant nombre de curistes.

Aussi étonnant soit-il, on sait peu sur ce sel bienfaiteur à cause de la relative pauvreté et de la notable dispersion des archives disponibles. Son apogée date des XIIe-XIIIe siècles quand les comtes de Bourgogne et les bourgeois de la ville décidèrent de remettre leur source en état en faisant appel au dynamisme des jeunes abbayes cisterciennes installées sur leurs terres et à l'entour. Aussi est-ce dans les fonds de ces monastères que se cachent les ultimes écrits permettant d'entrevoir quelques-unes des réalités composites de cette aventure trop méconnue.

Une fois retrouvés et mis à profit les quelque 300 textes cachés dans les chartiers des comté et duché de Bourgogne, la synthèse ici proposée livre une somme d'informations novatrices sur certains aspects techniques et humains de cette époque si particulière. Une large place est ensuite laissée à l'édition de cette documentation réunie pour la première fois. Avec pour double objectif, une redécouverte et une réappropriation salvatrices.

⇒ **54825. CHAUVIN B. - Recueil des chartes et documents de l'abbaye cistercienne d'Auberive au XIIe siècle, 2020, 2 volumes 85,00 €**

Cachée au sein de la couverture forestière du Plateau de Langres, entre Champagne et Bourgogne, l'abbaye d'Auberive fut fondée vers 1135 par des moines de Clairvaux envoyés par le futur saint Bernard. Au milieu d'un parc traversé par l'Aube naissante, les bâtiments conservés offrent à la vue des visiteurs l'émouvant choeur de l'église originelle et un superbe ensemble de reconstructions du XVIIIe siècle. Vendus comme biens déclarés nationaux à la Révolution, ils ont successivement connu plusieurs propriétaires soucieux d'associer plaisance et industrie, abrité une prison pour femmes et une colonie agricole pénitentiaire, servi d'attaches à des communautés religieuses puis à une colonie de vacances... Récemment rachetés et méthodiquement remis en état par un particulier désireux de leur redonner vie, ils accueillent diverses manifestations culturelles et abritent un centre d'art contemporain. Le tout constitue l'un des pôles d'attraction du onzième Parc national nouvellement créé.

Déposé aux Archives de la Haute-Marne, le chartier abbatial est riche de plusieurs centaines de documents médiévaux, de trois cartulaires et de trois inventaires. Pour le XIIe siècle, il compte 250 textes que ce Recueil a pour but de livrer à la recherche. Auberive rejoint ainsi la toute petite minorité des sites cisterciens français dotés d'un tel instrument de travail. Celui-ci intéressera aussi les amateurs d'histoire locale auxquels il dévoile une large vision des hommes de cette époque à travers leurs mentalités et leurs activités bien différentes de celles d'aujourd'hui, tout en obéissant souvent à des ressorts éternels.

- Volume I : Introduction - 1125-1179

- Volume II : 1180-1200 - Index

⇒ **54996. COCULA A.-M., COMBET M. (dir.) - Mourir au château, (Actes des Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord, septembre 2021), 2022, 254 p. 19,00 €**

Lieu de pouvoir, le château obéit à un processus de ségrégation spatiale, sociale, symbolique, qui en fait le théâtre d'une dramaturgie aux multiples facettes, dont quelques-unes seront ici ressuscitées. Mourir au château, c'est d'abord, entre repentances et pénitences, se présenter nu devant Dieu. Et c'est ensuite abandonner sa dépouille aux vivants et laisser à leur discrétion funéraires, hommages et autres solennités. Rituels dont le déploiement affirme, du plus modeste repaire noble au palais du monarque, l'inscription d'une lignée dans un territoire, la force des liens entre seigneurs, vassaux et tenanciers, et l'affirmation, jusqu'à nos jours, d'une sociabilité aristocratique de la différence jusque dans la mort. Mourir en grand roi, tel Louis XIV à Versailles, ou bien en souverain d'une minuscule principauté, tel Charles III de Monaco, n'est qu'affaire de hiérarchie. Mais mourir en reine ? Peu d'entre elles, telles la princesse Fatima bint al-Ahmar à Grenade au XIe siècle ou Anne de Bretagne, deux fois reine de France,

ont été honorées à l'aune de leur naissance et de leur puissance. La mort fulgurante de Marie-Thérèse d'Autriche, épouse de Louis XIV, ne lui laissa pas le temps de dicter ses dernières volontés – en avait-elle d'ailleurs d'autres que de sauver son âme ? Mourir au château n'est pas toujours mourir philosophiquement dans son lit, tel Montaigne ! La violence est à l'origine même de l'univers castral : guerres féodales des chansons de geste, vengeances familiales, emprisonnements, mouroirs sous lambris pour tant de soldats de la Grande Guerre... Que d'âmes errantes et de spectres qui nourrissent les légendes familiales et reviennent avec entêtement sur les lieux de leurs crime ou de leur martyre ! Une visite au château de Montréal à Issac résume admirablement pour les lignées qui s'y sont succédé depuis le XIe siècle, les Saint-Astier, Peyronencq, Pontbriand, du Chesne et Faubournet de Montferrand, la victoire de la chapelle sur le donjon, exaltée par la présence d'une épine de la Sainte Couronne, pieusement conservée depuis la fin de la guerre de Cent ans.

⇒ **55013. DE PONTON D'AMÉCOURT G. - Description raisonnée des monnaies mérovingiennes de Châlon-sur-Saône, 1874 - Réédition 2022. 17,00 €**
Extrait de l'Annuaire de la Société française de Numismatique et d'Archéologie, t. IV.

⇒ **54923. ECORCHARD L. - Les lieux de justice parisiens à la fin du Moyen Âge, 2022, 300 p.**

31,00 €

Violent, cruel, barbare... C'est encore ainsi que le Moyen Âge est décrit et imaginé. En étudiant les lieux et les structures grâce auxquels les nombreux seigneurs parisiens rendaient la justice, cet ouvrage remet en cause l'image traditionnelle de la justice médiévale. Recensant l'ensemble de ces lieux de l'espace public dans la capitale et ses faubourgs, du XIIe à la fin du XVe siècles, l'étude offre une représentation globale des pratiques pénales parisiennes. Au croisement d'une histoire matérielle et politique, ce travail inédit manifeste les politiques territoriales des seigneurs de la capitale en cette fin du Moyen Âge et montre que ces structures judiciaires étaient multifonctionnelles. Bien plus que de simples supports des exécutions, ces objets portent en eux des usages politiques, territoriaux et symboliques. Cet ouvrage est lauréat du Prix scientifique L'Harmattan.

⇒ **54523. FRUGONI C. - Vivre avec les animaux au Moyen Âge. Histoires fantastiques et féroces, 2022, 456 p. 25,50 €**

Traduit par Lucien D'Azay

Licornes, dragons, griffons : la vie des hommes du Moyen Âge, de l'An Mille à la Renaissance, est peuplée de quantité de créatures fabuleuses, mais aussi réelles et redoutées. Les saints Pères du désert, les moines et des prédicateurs dignes de foi assuraient que des bêtes féroces et des créatures monstrueuses et hybrides envahissaient la terre. Et comme ces chimères étaient envisagées à la lumière de la Création, elles suscitaient des interrogations fondamentales. Un cynocéphale était-il véritablement un homme à tête de chien ? Se pouvait-il que Dieu eût créé des créatures aussi horribles ? Au Moyen Âge, l'humanité vivait, en âme et conscience, dans un paradis perdu. De même qu'était perdu à jamais, après la transgression d'Adam et Ève, le merveilleux rapport de subordination que les animaux, créés pour servir Adam, avaient entretenu avec les hommes. Ces derniers ne disposaient pas d'armes efficaces pour affronter les loups, les ours et les sangliers, et à plus forte raison les lions, les tigres et les panthères, au cas où ils les auraient rencontrés. Ce qui n'empêchait pas leur imagination fertile de venir à leur secours pour surmonter leurs craintes.

Dans cet essai somptueusement illustré, la grande médiéviste italienne Chiara Frugoni observe et analyse minutieusement des tapisseries, des miniatures, des mosaïques, des sculptures, des tableaux et des encyclopédies illustrées pour nous montrer les mille facettes de la tradition séculaire, aussi symbolique que réelle, qui liait les hommes et les animaux. Autant d'images commentées qui rendent vivante et palpitante cette époque lointaine dont a hérité notre culture.

⇒ **54785. Gagner la guerre de Cent Ans, 2022, 56 p., 50 ill. 12,00 €**

En partenariat avec le musée de l'Armée.

Catalogue de l'exposition présentée au château de Châteaudun, du 8 juin au 9 octobre 2022.

Cette exposition propose de mettre en évidence la complexité de la guerre de Cent Ans, qui mêle querelles internes au royaume de France et luttes contre l'Angleterre, à travers les personnalités de Jeanne d'Arc et de son compagnon d'armes Jean, bâtard d'Orléans, comte de Dunois (1403-1468), propriétaire du château de Châteaudun et grand chef militaire de Charles VII.

La guerre de Cent Ans se résume souvent dans la mémoire collective à un long affrontement médiéval entre la France et l'Angleterre, ainsi qu'à quelques images récurrentes : les archers anglais d'Azincourt, des chevaliers en armure, Jeanne d'Arc... Pourtant, il faut ajouter à cette toile de fond guerres civiles, révoltes, affrontements dynastiques, sociaux, religieux, traités et revirements. Afin de faire ressortir la complexité de cette période, une large place est faite dans cet ouvrage à Jean de Dunois, ainsi qu'à la diversité des techniques et équipements guerriers de la fin du Moyen Âge. Jean de Dunois polarise les questions de l'époque : bâtard, grand capitaine de Charles VII, exilé en Angleterre après Azincourt, compagnon d'armes de Jeanne d'Arc, oncle du futur Louis XII...

⇒ **54933. HAYOT D. - L'architecture fortifiée capétienne au XIIIe siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume. Volume 3 - Picardie, Artois, Flandre, 2022, 572 p. 28,00 €**

Ce troisième volume de monographie contient 34 notices, notamment celles des châteaux et enceintes de Coucy, Laon, Boulogne et Château-Thierry.

⇒ **54845. Hortus Artium Medievalorum HAM - 26, 2020. 109,00 €**

Dossier : Luminosa Saecla / The luminous centuries - Lighting systems in churches between Late Antiquity and the Middle Ages

Sommaire disponible sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **54665. La Mappa mundi d'Albi. Culture géographique et représentation du monde au haut Moyen, 2022, 282 p. 30,00 €**

La Mappa mundi d'Albi constitue l'un des exemplaires les plus anciens de représentation du monde en Occident. La cartographie antique n'est en effet connue que par des descriptions textuelles et des copies plus tardives. Ce document cartographique exceptionnel (inscrit en 2015 au registre Mémoire du monde de l'Unesco) ne se présente pas seul : il est conservé dans un manuscrit de parchemin, constituant un recueil de vingt-deux textes, copiés et reliés ensemble vers la fin du VIIIe siècle et conservé depuis dans le fonds de la bibliothèque du chapitre de la cathédrale d'Albi. Bien que connus des spécialistes et souvent cités, la Mappa mundi d'Albi et le manuscrit dans lequel elle se trouve n'ont jamais fait l'objet d'une recherche approfondie. Les articles du présent volume proposent d'aborder l'étude du manuscrit dans son environnement médiéval, ouvrant des pistes pour des recherches futures et soulignant des points de méthode. Il s'agit tout d'abord d'une interrogation sur le contexte historique et intellectuel du manuscrit et les preuves avancées pour sa datation. Il est question de la persistance des modèles cartographiques antiques, des possibilités matérielles de leur transmission et de leur réception à Albi, et du lien entre la mappemonde et les textes qui l'accompagnent. La comparaison avec d'autres mappemondes et d'autres ouvrages géographiques du haut Moyen Âge permet de mieux comprendre les usages de cette image du monde dans le contexte monastique du chapitre d'Albi et plus largement, de l'essor intellectuel de l'Occident médiéval à l'aube de la Renaissance carolingienne.

⇒ **54762. LAJOYE P. - Mythologie et religion des Slaves païens, 2022, 208 p. 23,00 €**

La mythologie slave est sans doute la plus mal connue de toutes les anciennes mythologies d'Europe.

Les Slaves païens n'écrivaient pas, et les auteurs chrétiens se sont le plus souvent abstenus de préserver leur passé.

Pour autant, de nombreux travaux ont été menés ces dernières décennies, qui permettent d'en savoir plus sur la religion et la mythologie de ces populations qui ont par le passé occupé jusqu'à la moitié du continent. Des fouilles archéologiques ont amené à la découverte de sanctuaires. Les textes anciens (chroniques et vies de saints) ont été réexaminés. Pour la première fois depuis le milieu du XXe siècle, cet ouvrage propose en français une synthèse des connaissances sur le sujet.

⇒ **54992. LAUWERS M., SCHNEIDER L. (dir.) - Mises en réserve. Production, accumulation et redistribution des céréales dans l'Occident médiéval et moderne, (Flaran 40), 2022, 336 p. 26,00 €**

40es Journées internationales d'histoire de Flaran, 12-13 octobre 2018.

Dépôt saisonnier des fruits de la récolte, lié au cycle annuel de la consommation, ou formes de stockage plus durable, offrant la perspective d'un usage différé des produits de la terre : les dispositifs de mise en réserve des céréales, qui constituaient la base de l'alimentation dans les sociétés occidentales du passé ainsi qu'un important levier de mobilisation et de circulation des richesses, représentent une dimension essentielle des économies anciennes.

Les contributions d'historiens et d'archéologues, spécialistes des époques médiévale et moderne, qui sont réunies dans cet ouvrage, s'attachent à l'ensemble du processus de production, d'accumulation et de redistribution des grains dans lequel s'inscrivaient les pratiques de stockage. Il y est tout à la fois question des techniques de conservation des céréales et des structures de dépôt, silos, granges, greniers ou entrepôts, des politiques et des réseaux d'approvisionnement, ainsi que des institutions sociales liées à la mise en réserve des fruits du labeur humain. Cet ouvrage propose ainsi un premier panorama des problématiques et des connaissances relatives au stockage des céréales dans l'Occident médiéval et moderne.

⇒ **54929. MACÉ L. (dir.) - Jeux de miroir. Le sceau princier au Moyen Âge (XIe-XIVe siècle), 2022, 296 p. 28,00 €**

Consacrés aux sceaux princiers de la seconde partie du Moyen Âge, les travaux contenus dans ce volume mettent l'accent sur l'histoire des figurations, des symboles et de l'imaginaire social.

Enquêter sur les « jeux de miroir » est une démarche appropriée pour aborder les élites princières tant il est évident que la représentation du pouvoir médiéval se donne à voir. Les empreintes conservées dévoilent les stratégies de médiatisation mises en place afin de définir le rang que tiennent les lignages princiers à l'intérieur du groupe aristocratique. Elles ouvrent d'intéressantes perspectives sur la notion de transfert artistique, une des orientations actuelles de l'histoire de l'art mais aussi de l'histoire. Et l'on peut enfin constater que la circulation de certains des modèles sigillaires qui sont diffusés dans les cours princières est largement agencée par une aristocratie au féminin que l'on découvre très active en ce domaine.

De l'Italie septentrionale au Brabant, des contreforts pyrénéens aux monts d'Auvergne, en passant par le couloir rhodanien et son embouchure, l'éventail des cas traités se veut ouvert sur une aire géographique très large.

⇒ **54759. MELOT M. - Histoire de l'abbaye de Fontevraud. Notre-Dame-des-pleurs 1101-1793, 2022, 626 p. 32,00 €**

L'abbaye de Fontevraud est exceptionnelle à plusieurs titres. Fondée par un homme, elle a accueilli essentiellement des femmes. Réunissant au départ moines et moniales de toutes conditions, aristocrates et misérables, elle a mis en péril l'ordre social. Plus grande cité monastique d'Europe au XVIIIe, elle a été transformée en prison après la Révolution. Comment expliquer le destin si singulier de ce lieu, inscrit aujourd'hui au Patrimoine mondial de l'Unesco ?

En 1101, quand Robert d'Arbrissel, seul roturier parmi les fondateurs d'Ordres au XIIe siècle, décide de créer Fontevraud, il y organise une vie de pauvreté, de pénitence et de prière, et demande aux femmes de le gouverner. C'est donc à une abbesse, et non à un abbé, que l'on doit la

règle du monastère et le contrôle du recrutement des frères. Fontevraud devient une abbaye puissante, en raison de son rapport avec Aliénor d'Aquitaine, reine de France puis d'Angleterre, son mari Henri II Plantagenêt et son fils Richard Cœur de Lion. Tous trois y reposent, dans leurs majestueux gisants. Gardant la cicatrice de la guerre de Cent Ans, elle suivit ensuite l'ascension des Bourbons.

Ce livre raconte, sur près de huit siècles, l'histoire de ce monde sans extérieur dont l'organisation figure le temps qui s'y écoule heure après heure, jour après jour, mais aussi de ces hommes et ces femmes qui l'occupent et le font vivre.

⇒ **54817. PAILLARD D., ALDUC-LE BAGOUSSE A. (éd.) - La nécropole Michelet. Bilan et perspectives des recherches sur la cité de Lisieux (Calvados) de ses origines au IXe siècle, 2022, 608 p. 60,00 €**

La fouille du site Michelet s'est déroulée de 1989 à 1991 et a permis la mise au jour de 970 tombes de la période tardo-antique au haut Moyen Âge.

Ce site majeur dans la région, longtemps unique en son genre dans le nord-ouest de la France, a bénéficié d'une fouille exhaustive avec la découverte d'une nécropole tardo-antique (800 sépultures) s'installant sur les vestiges d'un quartier artisanal du Haut-Empire. S'il existe un hiatus entre le Ve et le VIe siècle, le site est réoccupé à des fins funéraires à la période mérovingienne (218 sépultures).

Ces deux nécropoles ont livré une grande variété et richesse du mobilier associé aux défunts, des modes d'inhumation (chambres souterraines, cercueils de plomb, cercueils et coffrages de bois...) et des pratiques funéraires caractéristiques de ces périodes.

Cet ouvrage présente la synthèse des résultats d'une vingtaine d'années de recherche tant sur les vestiges archéologiques de la cité de Lisieux et son histoire que sur ses habitants.

Des analyses spécialisées ont été menées sur les sépultures et le mobilier funéraire (verreries, céramiques, monnaies, objets de parure, armes...) avec une attention toute particulière sur la gestion et l'évolution des espaces sépulcraux au cours du temps.

Population exceptionnelle du fait de sa conservation osseuse, une étude ostéologique, paléodémographique et paléopathologique complète des inhumés (1 156 sujets identifiés) a permis une meilleure appréciation de l'évolution des conditions de vie et de l'état sanitaire des individus au cours de l'Antiquité tardive puis du haut Moyen Âge.

Aujourd'hui devenue collection ostéologique de référence, cette population fait toujours l'objet d'études spécialisées et contribue aux pistes de réflexion actuellement développées dans le domaine de l'archéologie funéraire et de l'anthropologie.

⇒ **54973. PRICE N. - Les Enfants du frêne et de l'orme. Une histoire des Vikings, 2022, 640 p. 26,00 €**

Pendant près de trois siècles, des peuples venus de Scandinavie ont profondément bouleversé les régions du Nord, jusqu'aux rivages de l'Amérique et aux steppes asiatiques. Au-delà des actes réels de violence et de pillage, auxquels on les réduit bien souvent, ils remanièrent la carte politique et culturelle de l'Europe et inventèrent de nouvelles formes de commerce, d'économie, de peuplement et de conflictualité.

S'appuyant sur de nombreuses sources, et en particulier sur les dernières découvertes archéologiques mais aussi sur les grands récits de la littérature norroise, Neil Price revisite la légende viking. Le récit qu'il tisse se déploie d'un bout à l'autre de la diaspora, depuis la région du Vinland sur la côte est du continent américain jusqu'à Constantinople et à l'Ouzbékistan, les contacts s'étendant même jusqu'à la lointaine Chine. Remontant jusqu'à l'Antiquité tardive des VIe, VIIe siècles et élargissant ainsi les frontières géographiques du monde viking, il nous livre une image infiniment plus complexe de cette société, organisée autour de la guerre maritime, de l'esclavage, et marquée par d'importantes migrations familiales et l'existence de communautés pirates. Mais aussi, et surtout, Neil Price nous invite à découvrir de l'intérieur la mentalité et l'univers spirituel des Scandinaves de l'époque. Rejetant les poncifs véhiculés depuis des siècles à leur sujet, il s'efforce de voir les Vikings comme eux-mêmes

se voyaient, comme les descendants du premier couple d'êtres humains, nés de morceaux de bois flotté trouvés sur la plage, les enfants du frêne et de l'orme. Il nous rappelle aussi que le passé, à la fois familier et étranger, nous reste en partie inaccessible et mystérieux, malgré les découvertes qui modifient la compréhension que nous en avons.

Un formidable ouvrage de synthèse qui transforme notre regard et dont on ressort étonnamment ému...

⇒ **54972. SANDRON D. - Sous les pavés, les caves ! Une clef pour l'histoire des arts et de l'architecture au Moyen Âge, 2021, 370 p. 35,00 €**

Depuis une dizaine d'années, les recherches sur les caves anciennes se sont développées en associant historiens, historiens de l'architecture, archéologues, géologues et ingénieurs. Des enquêtes minutieuses ont révélé le potentiel que constituent les caves et considérablement enrichi nos connaissances sur l'habitat urbain et rural, les structures d'exploitation agricole, les bâtiments à fonction commerciale, ainsi que l'histoire de l'industrie du bâtiment, de la carrière à l'achèvement des chantiers. L'espace urbain dans son ensemble est concerné, les caves permettant de préciser les contours des bâtiments, des parcelles et des îlots, le tracé de la voirie, pour une restitution plus fine du paysage urbain.

Cet ouvrage est un bilan inédit de ces découvertes, à partir de recensements régionaux, d'études de sites et de monographies. Les questions méthodologiques, intégrant les démarches de restitution et de modélisation, la définition de typologies fondées sur les caractéristiques architecturales ou fonctionnelles sont mises en relation avec des approches élargies d'ordre socio-économique et urbain.

L'étude des caves offre un intérêt de premier plan pour l'étude globale de l'architecture, de l'espace rural ou urbain, et dans des domaines de recherche aussi divers que l'histoire politique, économique ou sociale. Ce patrimoine est rendu accessible à un public élargi grâce aux techniques numériques de modélisation qui permettent des visites virtuelles. Ces ressources doivent sensibiliser aussi les responsables publics chargés de veiller à la conservation d'ensembles d'autant plus menacés qu'ils sont peu visibles.

⇒ **54725. SAUSSUS L. - Liés par le métier. Les professionnels du métal à Douai à la fin du Moyen Âge, 2022, 312 p. 40,00 €**

Entre les XIIIe et XVe siècles, à Douai, comme dans d'autres villes, les métallurgistes du fer, du cuivre, de l'étain, du plomb, de l'or et de l'argent participent à un marché varié et polymorphe d'objets et de fournitures en métal. À partir de quelques milliers de documents, cet ouvrage s'intéresse à la vie collective et individuelle des membres de ce groupe professionnel : leur nombre, leur répartition topographique, leur niveau de vie, leurs activités, parfois multiples. Les liens entre ces hommes, ces femmes et ces familles sont étudiés, qu'ils relèvent de la confiance, de l'amitié ou de la mobilité des capitaux, qu'ils soient le socle de stratégies matrimoniales ou de transmission de ce qui fait le métier, y compris l'atelier, les outils et les savoir-faire.

⇒ **54848. VERGNOLLE É. (dir.) - Nogent-le-Rotrou roman et gothique, 2022, 300 p. 30,00 €**

TEMPS MODERNES

⇒ **54854. Asnières-sur-Seine 1900-1930. Art nouveau, Art déco, 2017, 248 p. 29,00 €**
A présent disponible

Si les Impressionnistes ont assuré à Asnières une place significative dans l'histoire de l'art, ce livre consacre pour la première fois son extraordinaire patrimoine Art nouveau et Art déco. Le développement industriel d'Asnières au début du siècle a suscité de nombreuses constructions dans le goût du jour à l'image de superbe maison Vuitton avec ses vitraux ouvragés, de l'hôtel de ville avec ses décors peints ou encore de l'entrée monumentale du Cimetière des Chiens. La brique ornementée et les fers forgés Modern Style sont largement présents dans les rues. Après la Grande Guerre, le ton est donné par l'exposition des Arts décoratifs de

1925 et la ville se dote d'immeubles à appartements avec bow-window et loggias caractéristique du nouveau style. Dans les années 1930 les architectes municipaux Marius Chevallier et Maurice Launay apportent une note moderniste avec leurs équipements publics et notamment le Centre administratif et social inauguré en 1935. Le logement social qui se développe à la même époque multiplie les ensembles dont les façades en briques rouges présentent souvent un caractère expressionniste révélant l'influence de la Hollande et de l'Allemagne.

⇒ **54661. BARROS M., ROUCAUD M., ACCARIE-PIERSON O. - Les forteresses de l'empereur. Napoléon et ses ingénieurs militaires dans l'Europe en guerre, 2022, 120 p., 100 ill. 18,00 €**

Connu de tous comme le stratège et le tacticien de l'offensive, de la guerre de mouvement et de la bataille décisive, Napoléon n'apparaît pas, dans la mémoire collective, comme un adepte de la guerre de position. Pourtant, Napoléon, artilleur de formation, connaît parfaitement la guerre de siège théorisée par Vauban en 1704. Lors de ses campagnes militaires, il sait la mettre au service de ses projets. Ce livre a donc pour objet de mettre en lumière le rôle de la fortification et du corps du génie militaire tant dans la politique impériale (contrôle et administration des territoires, mise en place du blocus continental à partir de 1806) que dans la stratégie militaire (ligne d'opération ponctuée de places fortifiées et sièges offensifs puis défensifs). À travers les documents d'une grande richesse technique et esthétique conservés dans les fonds du Service historique de la Défense (fonds du dépôt des fortifications, fonds des cartes, fonds privés, collections de la bibliothèque, collection du ministre de la Guerre), le lecteur se plonge dans la pensée de l'Empereur et peut apprécier le rôle qu'il donne aux places fortes pour conduire ses campagnes et pour assurer le contrôle de son empire.

⇒ **54765. BEAUX-LAFFON M.-G. - Les céramiques des Fouque et Arnoux. Une aventure industrielle au XIXe siècle de Moustiers à Toulouse, 2022, 226 p. 27,00 €**

Si les amateurs de céramique connaissent les porcelaines, faïences et faïences fines de Fouque et Arnoux, ils seront sans doute surpris de découvrir l'aventure exceptionnelle de ces industriels toujours à la pointe du progrès de leur temps. Arrivés dans la ville rose durant la Révolution, les faïenciers provençaux écrivent parmi les plus belles pages de l'essor manufacturier toulousain du premier tiers du XIXe siècle. Cet ouvrage replace les innovations des entrepreneurs de céramiques au sein de la dynamique des milieux industriels et artistiques de la capitale occitane, participant à en réévaluer le caractère industriel. La richesse et la diversité du catalogue, fruit d'une recherche de longue haleine, comprenant plus de 300 illustrations en couleur, montre l'originalité et la puissance acquise par l'entreprise que Brongniart, directeur de la manufacture de Sèvres, qualifia comme l'une des fabriques les plus importantes au niveau national.

⇒ **55011. Comptoirs du monde. Les Feitorias portugaises, XVe-XVIIe siècle, 2022, 67 p. 12,00 €**

Dans le cadre de l'année France-Portugal, l'histoire d'un phénomène encore largement méconnu du grand public : les feitorias.

Catalogue de l'exposition présentée au château d'Angers du 9 juin au 9 octobre 2022.

Dans la seconde moitié du XVe siècle, ravagé par des épidémies de peste et par une guerre de succession, le Portugal, exsangue, se lance pourtant dans une expansion, au départ fortement teinté de prétextes religieux. Se développent ainsi les comptoirs (feitorias) entrepôts installés dans les zones côtières, construits dans le but de centraliser et, ainsi, de dominer le commerce des produits locaux vers le royaume (et de là vers l'Europe). Ils fonctionnent à la fois comme marché, entrepôt, lieu de rétention des esclaves, point d'appui à la navigation et aux douanes. Ainsi les Portugais détournent à leur profit une grande partie du commerce des épices vers l'Europe, jusqu'ici assuré par Venise. À Lisbonne, la Casa da Índia, centre de réception des marchandises de l'Orient, régule ce système, dès sa création en 1500. Un autre volet de l'empire commercial est la feitoria de Flandres, à Anvers,

où les Portugais redistribuent les marchandises dans les pays de l'Europe du Nord. La conjoncture internationale pousse le Portugal à créer, dans le dernier quart du XVIe siècle, un second complexe économique entre les deux rives de l'Atlantique. De nombreuses feitorias sont alors créées le long des côtes d'Afrique occidentale et australe, dans l'océan Indien et au Brésil, de plus en plus centrées sur le commerce des esclaves.

Après des éclairages historiques et artistiques, l'ouvrage déploie un portfolio photographique d'œuvres accompagnées de notices suivant les axes de l'exposition : La construction d'une histoire héroïque / Que vont-ils chercher ? / L'Afrique / L'Inde / Le Japon, la Chine, le Brésil.

⇒ **54831. DA VINHA M. - Vivre à la cour de Versailles en 100 questions, 2022, 336 p. 10,50 €**

Pourquoi Louis XIV a-t-il choisi Versailles pour établir sa cour et son gouvernement ? Les courtisans dormaient-ils dans des « nids à rats » ? La nourriture était-elle bonne ? Comment fallait-il être habillé ? Les souverains avaient-ils du temps libre ? Tour à tour relais de chasse, résidence de campagne, siège du pouvoir royal, puis au XIXe siècle musée et palais national, ce château aux multiples facettes impressionne. En 100 questions/réponses, qui couvrent à la fois le cadre de vie, l'architecture, les jardins mais aussi la vie des souverains et de leurs courtisans à travers le confort, l'hygiène et les divertissements, ce livre englobe le Versailles de l'Ancien Régime jusqu'au départ de Louis XVI en 1789. Aux questions que tout le monde se pose mais aussi à de bien plus surprenantes, l'auteur répond avec un style alerte et documenté.

⇒ **54655. DELDICQUE M. - Clouet. À la cour des petits Valois, (Les Carnets de Chantilly), 2022, 96 p. 22,00 €**

C'est sous le règne de François Ier, grâce aux commandes passées auprès de Jean Clouet, que le portrait individuel d'enfant connaît un développement sans précédent en France. La redécouverte de deux exceptionnels portraits peints d'une fille et d'un fils du souverain, appartenant à la même série que l'un des Clouet du musée Condé et basés sur des dessins préparatoires également conservés à Chantilly, forme le début d'une histoire passionnante sur la fabrique du portrait d'enfant royal au sein des cours de François Ier, d'Henri II et de Catherine de Médicis.

Des portraits dessinés ou peints par Jean et François Clouet, par Germain Le Mannier ou encore Jean Decourt viennent raconter non seulement l'épanouissement de ce genre aux codes propres, mais surtout l'histoire des petits princes et princesses Valois : celle des toutes premières années des célèbres Henri II, François II, Marie Stuart, Henri III ou encore de la jeune reine Margot.

⇒ **54657. GARNIER-PELLEN. - Dessins orientalistes du musée Condé, (Les Carnets de Chantilly), 2022, 96 p., 60 ill. 22,00 €**

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition qui a lieu au musée Condé à Chantilly du 5 mars au 29 mai 2022.

L'orientalisme débute en France en 1832 avec le voyage de Delacroix au Maroc, dont Chantilly conserve l'un des célèbres albums. Né avec le romantisme, ce courant rassemble des artistes aussi différents qu'Eugène Delacroix, Prosper Marilhat ou Alexandre-Gabriel Decamps. Il marque l'intérêt du XIXe siècle pour les cultures d'Afrique du Nord et des régions dominées par l'Empire ottoman (Turquie, pays arabes).

Fils du roi Louis-Philippe, le duc d'Aumale, qui participa à la colonisation de l'Algérie de 1840 à 1848 et en était le gouverneur général en 1848, a rassemblé des chefs-d'œuvre graphiques des débuts de l'orientalisme (1830-1870).

⇒ **54751. HAMILTON CUSHING F. - Tenatsali ou l'ethnologue qui fut transformé en Indien, 2022, 300 p. 26,00 €**

À l'automne 1879, le jeune Frank Hamilton Cushing (1857-1900) est envoyé par le Bureau of Ethnology de la Smithsonian Institution de Washington auprès des Zuñi, population indienne située à la frontière de l'Arizona et du Nouveau-Mexique. En fait des quelques mois d'études envisagés, il décide de rester sur place : son séjour durera en

tout quatre ans. Autant que possible, il se fait Zúñi, intégrant par le corps leurs manières de faire, d'être et de penser. Adopté et initié, renommé Tenatsali (« Fleur médecine »), il devient l'un des chefs militaires du groupe et signe désormais fièrement ses courriers « 1st War Chief of Zuni, US Assistant Ethnologist ».

Cette expérience ethnographique extrême, sans équivalent – relatée dans plusieurs des textes ici réunis –, débouche sur une ethnologie « totale » : conduite avec les ressources de la théorie et de l'imagination tout autant que celles de la pratique et de l'expérimentation, elle se montre non moins attentive aux objets et aux gestes qu'aux mythes et aux catégories de pensée. De Durkheim à Lévi-Strauss, en passant par Mauss et Herz, l'anthropologie française n'a cessé de s'y abreuver comme à celle d'un grand précurseur, assemblage improbable entre H. D. Thoreau, le hippie des sixties et l'homme de science. Cette œuvre inventive et novatrice est rendue accessible en français pour la première fois.

⇒**54832. Léon Bonnat, du Pays basque à Victor Hugo, 2022, 304 p., 150 ill. 37,00 €**

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition qui a lieu au musée Bonnat-Helleu et du musée basque et de l'Histoire de Bayonne du 8 juillet au 31 décembre 2022.

Dans le cadre des célébrations relatives au centenaire de la mort de l'artiste bayonnais Léon Bonnat (1833-1922) en 2022, le musée Bonnat-Helleu et le Musée basque et de l'histoire de Bayonne s'associent pour organiser une exposition monographique consacrée à Bonnat. Ce catalogue permet de redécouvrir la richesse et la diversité de la production artistique de Léon Bonnat tout au long de sa carrière et de la postérité de son enseignement au travers d'une sélection de travaux de ses élèves.

⇒**54659. Les visages de l'exploration au XIXe siècle. Du mythe à l'histoire, 2022, 239 p. 29,00 €**

Au XIXe siècle, les explorations se multiplient, guidées par la soif de connaissance autant que par les ambitions coloniales des nations européennes : de la préparation du voyage à sa médiatisation au retour, en passant par la réalité du terrain, c'est cette histoire aux multiples visages que ce livre richement illustré retrace.

Au XIXe siècle, voyages et explorations connaissent un essor sans précédent : depuis l'Europe, de nombreuses expéditions se montent, qui visent à faire avancer les sciences, mais aussi à évaluer les richesses exploitables à l'heure où les nations du Vieux Continent étendent leurs empires coloniaux. Sous la houlette des États et des sociétés savantes, comme la Société de géographie fondée à Paris en 1821, les derniers « blancs » qui subsistaient sur la carte du monde sont bientôt comblés. Au retour, l'explorateur, porté aux nues par la presse populaire et les récits d'aventures, fait figure de héros : Humboldt, Caillié, Livingstone, Charnay... La liste est longue de ces noms, synonymes de bravoure et de gloire, qui font rêver.

Pourtant, la réalité de l'exploration est plus complexe que ne le laisse à penser le mythe qui s'écrit alors. Seul, le voyageur ? Plutôt accompagné par une cohorte de guides, d'interprètes et d'auxiliaires, indispensables au bon déroulement des missions et à l'élaboration des savoirs. Généralement armé, aussi : l'exploration est une incursion en terre étrangère rarement aussi vierge qu'on le dit. Enfin, le voyage ne fut pas seulement l'apanage des hommes ni des Occidentaux : des femmes ont pu entreprendre des missions d'envergure, et des souverains extra-Européens commanditer des expéditions à leur profit.

⇒**54760. Mathurin Méheut. Arpenteur de la Bretagne, 2022, 208 p., 100 ill. 29,00 €**

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition du musée de Pont-Aven jusqu'au 31 décembre 2022.

Artiste majeur du XXe siècle en Bretagne, Mathurin Méheut (1882-1958) a tracé une voie artistique personnelle et originale tout au long de sa vie. De son fulgurant coup de crayon, il nous immerge au cœur de la société bretonne travailleuse et pieuse de la première moitié du XXe siècle. La conscience aiguë des mutations de la société qui l'a vu naître et son talent d'observateur font de lui un précieux témoin.

⇒**54993. MIOCHE P., GODELIER E., KHARABA I., RAGGI P. (dir.) - Dictionnaire historique de la sidérurgie française, 2022, 600 p. 38,00 €**

Voici un ouvrage de référence qui permet de comprendre la grandeur et l'effacement d'une industrie historique. Il offre un accès commode aux différents aspects de cette industrie singulière. Grâce à 280 notices rédigées par des spécialistes reconnus de la sidérurgie – érudits, ingénieurs, universitaires –, il contribue à faire mieux connaître les caractéristiques passées et présentes d'un secteur d'activité encore puissant bien que moins visible sur le territoire français. Parfois méconnue, la sidérurgie le sera moins après la lecture de ce livre. Des hommes aux process de travail, en passant par l'économie, la géographie, l'histoire, les légendes, les productions, les représentations et les usines, ce livre est une présentation synthétique de tout ce qui constitue l'univers sidérurgique national. Ses entrées alphabétiques et ses nombreuses illustrations en font un outil de travail efficace pour ceux qui souhaitent comprendre une industrie dont le cœur de métier, et le projet, visent la création de matériaux les plus courants, aux alliages métalliques les plus complexes, autant d'objets fondamentaux pour les sociétés humaines contemporaines.

⇒**54615. PONSOT R.-M. - De cep en vigne. 150 ans d'histoire dans les vignes du Domaine Ponsot, 2022, 128 p., 110 ill. 39,00 €**

Inspiré par le courant de la microhistoire, cet ouvrage tente de montrer comment 150 ans d'histoire singulière d'une famille de vigneron s'imbrique dans la grande histoire des crus bourguignons et y contribue.

De 1872 à 2022, nous suivrons l'évolution des techniques et des connaissances de la vigne et du vin, nous comprendrons les enjeux des appellations et de la notion de terroir. Nous verrons comment travaillait par le passé, travaille aujourd'hui, et pour le futur, un vigneron de climats et nous constaterons que parfois il faut que tout change pour que rien ne change.

⇒**54780. QUEYREL F. - La Belle Époque des collectionneurs d'antiques en Europe - 1850-1914, 2022, 364 p. 32,00 €**

Les années 1870-1914 sont la Belle Époque des collectionnisme d'antiques, sorti du cercle restreint des amateurs érudits et fortunés pour se répandre plus largement dans la société européenne, qui acquiert des statuettes bon marché aux marbres les plus prestigieux. Lieux centraux où se font et défont les collections, les salles de vente, notamment parisiennes, sont au cœur des stratégies des différents acteurs du marché.

⇒**54620. RENAUD-ROMIEUX G. - Jean-Baptiste Perlat (1814-1889), un architecte poitevin atypique, 2022, 381 p. 35,00 €**

Né en 1814 à Croutelle (Vienne), Jean-Baptiste Perlat apprend le dessin à l'École des beaux-arts de la ville de Poitiers, dirigée par le peintre Hivonnait, puis, après avoir exercé divers petits métiers, va l'enseigner à partir de 1846 au collège de Chezal-Benoît (Cher). C'est probablement là, et sans doute aussi à Châteauroux (Indre), où il réside quelques années, qu'il se forme au métier d'architecte auprès de confrères. Il entreprend en 1857, à un âge avancé, ses premiers chantiers dans le Berry puis en Auvergne, avant de venir s'installer définitivement à Poitiers. Il s'y consacre presque exclusivement à la construction ou à la rénovation d'édifices religieux, églises ou couvents. Proche de Mgr Pie, il exerce pour l'essentiel son activité dans le diocèse de Poitiers, où il participe efficacement au mouvement de renouveau religieux initié par le cardinal. De santé fragile, il a parfois du mal à mener à leur terme certaines de ses entreprises et en confie alors l'achèvement à son « disciple » Alcide Boutaud (1844-1929). Il vit ses dernières années au couvent de Salvat, à Migné-Auxances (Vienne), où il décède le 24 janvier 1889 et où il est inhumé. Architecte atypique doué d'un talent certain, Perlat a édifié une vingtaine d'églises, dont il a souvent conçu également le mobilier, et il est intervenu sur une trentaine d'autres édifices, ce qui fait de lui un acteur important du renouveau de l'architecture religieuse du XXe siècle.

⇒ **54656. Rosa Bonheur et l'art animalier. Capturer l'âme, 2022, 144 p., 150 ill. 19,00 €**

Vincent Cochet et Anaïs Dorey et Florence Porcheron et Oriane Beaufile et Tom Dutheil

Cet ouvrage est publié à l'occasion de la présentation des œuvres de Rosa Bonheur (1822-1899), intitulée *Rosa Bonheur et l'art animalier. Capturer l'âme*, organisée du 3 juin 2022 au 23 janvier 2023 au sein du fumoir de Napoléon III, au château de Fontainebleau.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur (1822- 1899), le catalogue raisonné du fonds de l'artiste conservé au château de Fontainebleau est publié pour la première fois. Cette collection fut constituée par trois donations d'Anna Klumpke, amie et légataire universelle de Rosa Bonheur, qui imaginait de créer une sorte de mémorial visant la reconnaissance de la carrière de l'artiste, jalonnée de nombreux prix, de commandes officielles et marquée par l'admiration de l'impératrice Eugénie. Cet ensemble unique de plus de cent œuvres et objets personnels témoigne de la trajectoire singulière de Rosa Bonheur, de l'intimité de son travail et de sa manière magistrale d'embrasser le vivant à travers le règne animal.

⇒ **54753. TESNIÈRE V. - Au bureau de la revue. Une histoire de la publication scientifique (XIXe-XXe siècle), 2021, 412 p. 25,80 €**

Entre histoire des sciences et histoire de l'édition, l'auteur retrace une histoire de la publication scientifique et des ressorts du travail intellectuel, de la fin du XVIIIe siècle aux mutations numériques d'aujourd'hui. « Au bureau de la revue » est une adresse figurant sur les revues savantes au XIXe siècle, qui désigne aussi bien la rédaction scientifique que le lieu de diffusion. Le livre interroge le collectif qui se trouve derrière cette expression, ses aspirations et les tensions qui le traversent.

Centré sur l'exemple de la production française éclairé par le contexte international, l'ouvrage approfondit les rôles des différents acteurs de la chaîne de publication ainsi que les fonctions et les formes éditoriales des publications, actuellement bousculées par le numérique.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ **54648. CLIQUET D., MARCIGNY C. - ArchéoCotentin. La conquête d'une presqu'île 300 000 à 30 av. J.-C., 2022, 96 p. 20,00 €**

Le développement sans précédent des recherches archéologiques ces trente dernières années permet de lever le voile sur un large pan de l'histoire du Cotentin depuis plus de 300 000 ans. Trois ouvrages de synthèse se proposent d'explorer ces données grâce à la présentation des vestiges de plusieurs sites emblématiques de notre région. Ce premier volet est consacré aux périodes les plus reculées, du Paléolithique moyen il y a 300 000 ans au début de la conquête romaine vers 30 avant notre ère. Vous y découvrirez le résultat des fouilles du Rozel, d'Auderville, de Tatihou ou bien encore d'Urville-Nacqueville ou Orval, parmi bien d'autres.

⇒ **54664. HUBERT-PELLIER M. - En Touraine, les pierres nous racontent, 2022, 259 p. 28,00 €**

Toutes les pierres sont des paysages dont Martine Hubert-Pellier nous révèle son point de vue. Point de vue au sens figuré, mais également et surtout, point de vue au sens du photographe-peintre posant sa chambre au milieu des collines à l'époque du Second Empire. Elle nous convie à voyager avec elle au cœur de la Touraine.

Pierres cachées au milieu d'envahissants fourrés, pierres lustrées par les vents, les caresses des mains ou par notre imagination, pierres d'annonces, pierres de rouissage, pierres d'attente des morts, pierres de lavoirs, de gués, de bornage, d'amarrage, pierres à mesurer, bornes de Loire, rouleaux à dépiquer, sarcophages, chasse-roues, polissoirs, auges,

abreuvoirs, souillards... de toutes les époques de tous milieux. Animé par une mise en page rythmée, cet ouvrage, où le sens et la mémoire le disputent à l'esthétique, saura séduire les amateurs de patrimoine.

Abondamment illustré des clichés de l'auteur, le livre accompagnera le promeneur dans la découverte d'un aspect méconnu de ce riche territoire.

⇒ **54955. LE BIHAN J.-P., VILLARD J.-F. - Atlas archéologique de Quimper, 2022, 225 p. 20,00 €**

Durant 50 années, une équipe de chercheurs, amateurs puis professionnels, a étudié de manière systématique et méthodique le sous-sol et les vestiges archéologiques de Quimper ; ne négligeant aucun type de vestige, ceci des origines à la fin du Moyen Âge.

Les auteurs présentent ici les résultats de ce travail monumental et unique pour une ville moyenne française. Quelle meilleure formule que celle d'un atlas abondamment illustré et commenté pour parcourir l'histoire étonnante d'une ville qui ne cessa de migrer au cœur d'une géographie elle-même soumise à des variations significatives ?

Économie, événements, et environnement se conjuguent pour tisser un étonnant scénario révélé par des vestiges qui auraient pu sembler anodins sans cette profonde et éclairante mise en perspective.

⇒ **54843. Paroisses et communes de France - Allier, 2022, 800 p., par C. Poitou 65,00 €**

⇒ **54615. PONSOT R.-M. - De cep en vigne. 150 ans d'histoire dans les vignes du Domaine Ponsot, 2022, 128 p., 110 ill. 39,00 €**

Inspiré par le courant de la microhistoire, cet ouvrage tente de montrer comment 150 ans d'histoire singulière d'une famille de vignerons s'imbrique dans la grande histoire des crus bourguignons et y contribue.

De 1872 à 2022, nous suivrons l'évolution des techniques et des connaissances de la vigne et du vin, nous comprendrons les enjeux des appellations et de la notion de terroir. Nous verrons comment travaillait par le passé, travaille aujourd'hui, et pour le futur, un vigneron de climats et nous constaterons que parfois il faut que tout change pour que rien ne change.

⇒ **54861. SURMELY F. (dir.) - Archéologie en milieu de montagne dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, (actes table ronde Clermont-Ferrand, déc. 2019), 2022, 272 p. 35,00 €**

- Le site préhistorique des Bughes à La Tour-d'Auvergne (Puy-de-Dôme) (F. Surmely, J. Franklin, R. Murat, P. Barrier)

- Mines et glaciers : nouvelles perspectives de recherche en Préhistoire dans les alpes françaises (É. Thirault)

- De la Préhistoire aux temps modernes dans les alpages d'Anterne et Pormenaz : Une approche de l'occupation de la moyenne montagne entre les Fiz et les Aiguilles Rouges. Résultats du programme de sondages (P.-J. Rey et al.)

- Les relations spatiales entre Thonon (Haute-Savoie) et son arrière-pays montagnard au Bronze final (C. Landry, L. Tremblay Cormier)

- Protohistoire de la moyenne montagne auvergnate : le cas du versant oriental du Cézallier à l'âge du Bronze et au ier âge du Fer, premier état des lieux (F. Delrieu et al.)

- Exploitation et utilisation des roches volcaniques du département du Puy-de-Dôme durant le Haut-Empire : premier bilan (P. Boivin et al.)

- Premiers indices d'un habitat groupé d'époque romaine dans le nord-est du Cantal (M. Calbris)

- Le peuplement de la moyenne montagne jurassienne du Revermont de l'Antiquité au premier Moyen Âge (D. Billoin)

- Habitat, environnement et systèmes pastoraux dans les montagnes des Hautes Chaumes du Forez : premiers résultats ((P. Chapuis et al.)

- La logique de partenariat au coeur du Projet Collectif de Recherche « Écosystèmes montagnards du Moyen Âge à nos jours : trois cas haut-savoyards » (C. Guffond, L. Ceci)

- Des voyageurs des Lumières aux archéologues. Regards sur le bâti paysan ancien en montagne (France, XVIIIe siècle-début du XXe siècle) (P.-Y. Laffont)

I N D E X

- A -

ABULAFIA 1
ACCARIE-PIERSON 23
ALDUC-LE BAGOUSSE 22
ALONSO 4
AMIRI 15
ANDRÉ 8
ARD 1
AUBRUN 1
AVERBOUH 8
AVON 1
AZEMA 8

- B -

BAILLY-MAITRE 1
BALLMER 11
BAPTISTE 19
BARBONI 11
BARROS 23
BATTENTIER 8
BEAUX-LAFFON 23
BÉHAGUE 3
BENZAZZI 10
BERTAUD 16
BERTHELET 16
BERTRANDY 16
BOVE 19
BRAUDEL 2

- C -

CABANILLAS DE LA TORRE 11
CAHEN-DELHAYE 16
CALAFAT 14
CALAME 2
CALLEGARIN 2
CASSEN 8
CASSIN 2
CAULE 12
CHALVET 2
CHAUVIN 19, 20
CHOUQUER 16
CLIQUET 25
COCULA 20
COLLINA-GIRARD 8
COMBET 20
COPPENS 9
COQUELET 16
CORBINEAU 3
CORNU 9
CUENNET 8

- D -

DAHY 3
DARMANGEAT 9
DA VINHA 23
DE CHANTAL 15
DELBOS 9
DELDICQUE 23
DELLA CASA 11
DEMANET 16
DERBIER 3
DEYBER 17
DIACHENKO 10
DOSSOGNE 12
DROUIN 13
DUPONT 17

- E -

ECORCHARD 20

- F -

FAUVELLE 3
FERUGLIO 8
FLAMERIE DE LACHAPELLE 17
FLANDIN 3

FLICHY DE LA NEUVILLE 17
FOUCAULT 3
FRUGONI 20

- G -

GARNIER-PELLE 23
GAUTHIER 3
GAUVARD 19
GEORGES-LEROY 3
GIRAUDON 14
GODELIER 24
GOLVIN 14
GROS DE BELER 14
GUILAINE 9

- H -

HAMBUCKEN 9
HAMILTON CUSHING 23
HAUDRY 3
HAYOT 21
HEYER 9
HIGELIN 3
HIRIART 12
HOËT-VAN CAUWENBERGHE 17
HUBERT-PELLIER 25
HUMBERT 18

- J -

JACQ 14
JOANNES 13
JOUVENET 4
JOUVENTIN 4
JUL 15
JURET 14

- K -

KHARABA 24
KNUSEL 4
KURZAWA 12

- L -

LAFONT 3
LAJOYE 21
LALAND 4
LAPORTE 9
LARGE 9
LAUBENHEIMER 18
LAUWERS 21
LE BIHAN 25
LE BOHEC 18
LE BRUN 10
LEBRUN 4
LECLERC 4
LEFEBVRE 2
LEGER 4
LÉONARD 5
LESTRADET 4
LIMA 10
LOPEZ 5

- M -

MACÉ 21
MAILLET 5
MAITAY 13
MARCIGNY 13, 25
MARY 18
MBENGUE 6
MELOT 21
MICHEL 6
MIOCHE 24
MULOT 3

- N -

NÉDÉLEC 6
NESPOULOUS 9

- O -

OLIVIER 6

- P -

PAILLARD 22
PAÏN 4
PASQUINI 18
PICARD 2
PIEVANI 10
PLASSARD 8
POIRIER 3
POLIS 15
PONSOT 24, 25
PRICE 22
PRIEUR 6

- Q -

QUEYREL 24

- R -

RAGGI 24
RÉGNIER 13
REICH 7
RENARD 13
RENAUD-ROMIEUX 24
RIQUIER 13
RIVALS 10
ROMAGNOLI 10
RONDEAU 19
ROSENBLOOM 7
ROUCAUD 23

- S -

SANDRON 22
SAURON 19
SAUSSUS 22
SAUVET 8
SCARRE 9
SCHÄPPI 11
SCHNEIDER 21
SCHOTSMANS 4
SGHÄÏER 13
SOBKOWIAK-TABAKA 10
STEIMER-HERBET 9
SURMELY 25

- T -

TAIEB 11
TESNIÈRE 25
TESTART 11
TEYSSANDIER 11
TOMASELLO 7
TONELLI 7

- V -

VALERIAN 2
VAN HAEPEREN 16
VERGNOLLE 22
VILLARD 25
VILVORDER 16

- W -

WELLER 3
WISNIEWKI 10
WITTMANN 13
WRAGG SYKES 11

- Z -

ZEITOUN 10

COMMANDE - ORDER FORM - BESTELLUNG

Code client :

Adresse de facturation

Nom :
Adresse :
.....
Code Postal : Ville :
Pays :
e-mail :

Adresse de livraison

Nom :
Adresse :
.....
Code Postal : Ville :
Pays :
e-mail :

N° référence	Auteur - Titre	Prix en €
Frais de port (nouveaux tarifs*)		
TOTAL		

Octobre 2022

FRAIS DE PORT* :
France uniquement : 8 € pour le 1^{er} ouvrage, **1 €** par ouvrage supplémentaire ; **U.E. : 11 €** le 1^{er} ouvrage, **2 €** par ouvrage supplémentaire ;
Suisse : 17 € le 1^{er} ouvrage, **2 €** par ouvrage supplémentaire.

Je joins mon règlement par :

- Par chèque** endossable en France, Suisse, Allemagne ou Grande Bretagne, à l'ordre de La Librairie Archéologique.
- Par virement** (voir nos références bancaires au verso)
- Par carte bancaire, mandat international**

N° de carte : [][][][] [][][][][] [][][][][][] [][][][][][][]
 date d'expiration : [][] [][]
 Cryptogramme : [][][]

Signature et cachet :
Date :

Le délai de livraison est de 48 heures si l'ouvrage se trouve en stock ; pour les ouvrages ne se trouvant pas en stock, compter 2 semaines pour les titres français, 3 semaines pour les titres européens, et un mois pour les livres importés d'outre-atlantique. Ces données ne sont qu'indicatives et non garanties ; elles n'engagent en aucun cas notre responsabilité.

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

EXCEPTIONNEL

Association pour la Promotion et la Diffusion des Connaissances Archéologiques

Les éditions APDCA vous proposent une **remise de 40%** sur ses publications disponibles (sauf nouveautés).
N'hésitez à en profiter pour compléter votre collection des Actes des Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes



III^e Rencontres, 1982 : **La Peinture funéraire. Caractérisation, datation, technique de la peinture antique** / 7,50 € (12,50 €) - référence 10152

IV^e Rencontres, 1983 : **Tremblements de terre. Histoire et Archéologie** / 13,80 € (23 €) - référence 2761

V^e et VI^e Rencontres, 1984-1985 : **L'exploitation de la mer de l'antiquité à nos jours (2 vol.) : La mer, lieu de production; La mer, moyen d'échange et de communication** / 18,30 € (30,50 €) - référence 1591

XV^e Rencontres, 1994 : **L'Homme et la dégradation de l'environnement** / 23,10 € (38,50 €) - référence 2783

XVI^e Rencontres, 1995 : **L'identité des populations archéologiques** / 21 € (35 €) - référence 15309

XIX^e Rencontres, 1998 : **Habitat et société** / 21 € (35 €) - référence 19079

XXI^e Rencontres, 2000 : **Datation** / 22,20 € (37 €) - référence 21808

XXIII^e Rencontres, 2002 : **Le traitement des récoltes. Un regard sur la diversité, du Néolithique au présent** / 24 € (40 €) - référence 26355

XXIV^e Rencontres, 2003 : **Petits animaux et sociétés humaines. Du complément alimentaire aux ressources utilitaires** / 24 € (40 €) - référence 28137

XXV^e Rencontres, 2004 : **Temps et espaces de l'homme en société. Analyses et modèles spatiaux en archéologie** / 27 € (45 €) - référence 30473

XXVI^e Rencontres, 2005 : **Normes techniques et pratiques sociales de la simplicité des outillages pré- et protohistoriques** / 24 € (40 €) - référence 32689

XXVII^e Rencontres, 2006 : **Les civilisations du renne d'hier et d'aujourd'hui. Approches ethnohistoriques, archéologiques et anthropologiques** / 24 € (40 €) - référence 34422

XXVIII^e Rencontres, 2007 : **Archéologie du poisson. 30 ans d'archéo-ichtyologie au CNRS. Hommage**

aux travaux de Jean Desse et Nathalie Desse-Berset / 22,80 € (38 €) - référence 36729

XXIX^e Rencontres, 2008 : **Du matériel au spirituel. Réalités archéologiques et historiques des « dépôts » de la Préhistoire à nos jours** / 24 € (40 €) - référence 38750

XXX^e Rencontres, 2009 : **Des hommes et des plantes. Exploitation du milieu et des ressources végétales de la Préhistoire à nos jours** / 24 € (40 €) - référence 40425

XXXI^e Rencontres, 2010 : **Prédateurs dans tous leurs états. Evolution, Biodiversité, Interactions, Mythes, Symboles** / 24 € (40 €) - référence 42019

XXXII^e Rencontres, 2011 : **Variabilités environnementales, mutations sociales. Nature, intensités, échelles et temporalités des changements** / 24 € (40 €) - référence 43470

XXXIII^e Rencontres, 2012 : **Regards croisés sur les outils liés au travail des végétaux / An interdisciplinary focus on plant-working tools** / 24 € (40 €) - référence 44661

XXXIV^e Rencontres, 2013 : **Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen. Facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace** / 21 € (35 €) - référence 45916

XXXV^e Rencontres, 2014 : **Les systèmes de mobilité de la Préhistoire au Moyen Age** / 21 € (35 €) - référence 47044

XXXVII^e Rencontres, 2016 : **L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires** / 21 € (35 €) - référence 49460

XXXVIII^e Rencontres, 2017 : **From refugia to oases. Living in arid environments from prehistoric times to the present day / Des refuges aux oasis. Vivre en milieu aride de la Préhistoire à aujourd'hui** / 24 € (40 €) - référence 50748

XXXIX^e Rencontres, 2018 : **Hommes et caprinés de la montagne à la steppe, de la chasse à l'élevage** / 24 € (40 €) - référence 51893

Et également

Actes des 8^e journées anthropologiques, Valbonne, juin 2003 :

La paléodémographie. Mémoire d'os, mémoire d'hommes / 18 € (30,50 €) - référence 32812

Actes du 8^e colloque historique de Fréjus, octobre 2010 : **Fréjus romaine. La ville et son territoire. Agglomérations de Narbonnaise, des Alpes-Maritimes et de Cisalpine à travers la recherche archéologique** / 24 € (40 €) - référence 42059

...

Retrouvez ces titres, ainsi que toutes les autres publications de l'APDCA à prix réduit en entrant le code APDCA dans la barre de recherche sur notre site www.librairie-archeologique.com ou contactez nous (infos@librairie-archeologique.com / téléphone : 03 80 48 98 60)

L'INRAp a 20 ans !

Institut national de recherches archéologiques préventives

Nouvelle parution

Archéopages. Archéologie & Société hors-série n° 6, 2022
Archéologie nationale. Recherche Expertise Patrimoine

Référence 55101 / 29 €

Prix spécial : 20 ans / 20 euros !

Offre valable jusqu'au 10 novembre 2022

Après 20 ans d'existence encadrée par deux lois, en 2003 et 2016, l'Inrap propose une vision rétrospective de la construction de l'archéologie en France, en dialogue avec les services régionaux de l'archéologie.

Ce numéro présente des projets menés au long cours qui ont considérablement renouvelé les problématiques au sein de leur période ou de leur discipline et des projets récents qui portent les questionnements à venir, autour des axes suivants :

- Le développement des agglomérations, du village à la capitale, et leurs liens avec des territoires et axes de circulation
- L'évolution physique et culturelle des sociétés au travers des études funéraires
- Un regard neuf sur notre passé récent grâce à l'essor de l'archéologie moderne et contemporaine
- Notre impact sur nos milieux naturels
- Les avancées permises par de nouveaux moyens de détection et d'étude.

Archéopages hors-série

hors-série 2008 - **Constructions de l'archéologie**

réf. 35165 / 20 €

hors-série 2010 - **Archéologie sans frontières -**

réf. 40991 / 20 €

hors-série 2012 - **Nouveaux champs de la recherche archéologique**

réf. 42425 / 21,50 €

hors-série 2016 - **Traversées des territoires**

réf. 48358 / 21,50 €

hors-série 2019 - **Les archéologues face à l'économie**

réf. 51644 / 21,50 €

Découvrez les autres numéros disponibles de la revue Archéopages

Chaque numéro met en avant la politique de recherche scientifique ainsi que les connaissances et les savoir-faire acquis en archéologie sur le territoire national

n°18. **Migrations** – réf. 35058 / 20 €

n°19. **Signes de pouvoir** – réf. 35059 / 20 €

n°20. **Naissance de la ville** – réf. 35057 / 20 €

n°21. **Limites et territoires** – réf. 36340 / 20 €

n°22. **Mines et carrières** – réf. 36760 / 20 €

n°23. **Rives et riverains** – réf. 37708 / 20 €

n°24. **Quartiers et faubourgs** – réf. 38091 / 20 €

n°25. **Ségrégations** – réf. 38560 / 20 €

n°26. **Pêches** – réf. 39018 / 20 €

n°27. **Voies et réseaux** – réf. 39627 / 20 €

n°28. **Chasses** – réf. 40006 / 20 €

n°29. **Recyclage et emploi** – réf. 40644 / 20 €

n°30. **Homme et littoral** – réf. 40854 / 20 €

n°31. **Sucré, salé** – réf. 41519 / 20 €

n°32. **L'accès à l'eau** – réf. 41836 / 20 €

n°33. **Grands Travaux** – réf. 42411 / 21,50 €

n°34. **Campagnes** – réf. 43562 / 21,50 €

n°35. **Vivre avec les bêtes** – réf. 44446 / 21,50 €

n°36. **Exotismes** – réf. 45065 / 21,50 €

n°37. **Jardins** – réf. 45301 / 21,50 €

n°38. **Terres inhospitalières** – réf. 46009 / 21,50 €

n°39. **Le sort des vaincus** – réf. 46322 / 21,50 €

n°40. **Villages** – réf. 46988 / 21,50 €

n°41. **La place du cheval** – réf. 47143 / 21,50 €

n°42. **Construire en terre crue** – réf. 48022 / 21,50 €

n°43. **Médecines** – réf. 48399 / 21,50 €

n°44. **Terrains vagues** – réf. 48991 / 21,50 €

n°45. **De la terre au pot** – réf. 50108 / 21,50 €

n°46. **Maisons** – réf. 50931 / 21,50 €

n°47. **Alcools** – réf. 52722 / 21,50 €

n°48. **A la Croisée des chemins** – réf. 53900 / 21,50 €