



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
30 000 références à consulter et à commander

Découvrez
notre nouveau
site internet !



nouveautés
octobre
2015

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	5
Préhistoire	5
Protohistoire	8
Égypte pharaonique	9
Civilisation grecque	10
Civilisation romaine	10
Moyen Age	13
Temps Modernes	15
GÉOGRAPHIE	16
France	16
Afrique	17
INDEX	18
BON DE COMMANDE	19

CATALOGUE MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Octobre 2015 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 30 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.*

GÉNÉRALITÉS

⇒ **46744. ALLIOS D. (dir.) - Muro, la forteresse muette, 2015, 216 p. 28,00 €**

Muro est une forteresse légendaire dont la succession de jeux de représentations va de l'oubli au mythe. Cette étude archéologique imagine d'autres histoires et réalise des chronologies à partir du silence des pierres. Elle retrace les étapes de construction du château et elle permet de bâtir autant de scénarios que d'hypothèses : retrouver les techniques de construction, les origines des matériaux, les techniques stratégiques et défensives et les éléments de décoration et d'ostentation.

46778. BALASSE M. et al. (dir.) - Messages d'os. Archéométrie du squelette animal et humain, 2015, 544 p. 90,00 €

Un poisson nage, un oiseau vole, un ongulé galope, un humain marche... grâce à un ensemble de muscles et de fonctions précises et complémentaires qui prennent appui sur une structure rigide, le squelette, dont l'organisation est partagée par tous ces êtres vivants, vertébrés. On peut rajouter aux os de ce squelette des éléments essentiels pour l'alimentation ou la défense : les dents. Os et dents résistent au passage du temps et à la décomposition du corps qui suit la mort des organismes. Ils peuvent se conserver très longtemps lorsque les conditions sont favorables. Ils deviennent alors des fossiles, témoins précieux de la vie du passé. Les restes squelettiques constituent des archives biologiques et environnementales, archives culturelles lorsqu'ils sont retrouvés dans un contexte archéologique, qui plus est lorsqu'ils ont été façonnés, transformés par l'homme. Ils sont porteurs d'autant de « messages » qui peuvent être décryptés par des approches archéométriques. L'archéométrie étudie, par des mesures instrumentées, des caractères le plus souvent inaccessibles à l'observation visuelle. Elle met en œuvre des connaissances et des méthodes relevant des sciences de la Terre et de la Vie, des sciences environnementales et de la physico-chimie, à des échelles d'observation allant de la macro- à la nanostructure. Toutes ces approches, sans cesse enrichies par les développements techniques et méthodologiques, ouvrent des perspectives largement renouvelées depuis une quinzaine d'années. Nous en présentons ici un instantané, avec pour objectif principal d'offrir un panorama de la diversité de ces approches, dans une démarche didactique présentant aussi bien les techniques et les méthodes, que les applications. Messages d'os est un manuel destiné à un large public curieux des enseignements que le squelette apporte à nos connaissances des communautés animales et sociétés humaines du passé.

⇒ **46745. BARDOT-CAMBOT A., TRANOY L. (dir.) - L'environnement en mémoire. Marqueurs, outils et perspectives, 2015, 120 p. 20,00 €**

L'enjeu et le défi des réflexions regroupées dans cet ouvrage sont d'ériger une documentation historique ou biologique en sources environnementales. Pour cela, elles puisent dans des fonds disciplinaires variés et engageant une réflexion autour de l'usage des sources dans la perspective commune de restituer un environnement passé.

46915. Benoît Clarys, illustrateur. Le Passé comme si vous y étiez ?, (cat. expo. Musée du Malgré-Tout, mai-nov. 2014), 2014, 20,00 €

Depuis 25 ans, Benoît Clarys met son talent de dessinateur et de coloriste au service de la restitution archéologique, de la Préhistoire jusqu'aux Temps Modernes. Une cinquantaine de dessins originaux ont été présentés aux côtés de ses nombreuses sources d'inspiration (crânes, mammoth, objets archéologiques, photos...). Sous son crayon, son pinceau ou son pastel, un mammoth reprend vie, Néandertal rencontre Cro-Magnon, une voie romaine se reconstruit... Face aux objets, le visiteur a pu comparer la source archéologique à son interprétation illustrée, et comprendre l'influence qu'a le dessin sur sa manière de voir le Passé. Capsules vidéo et fascicules permettaient au visiteur d'enrichir le parcours essentiellement visuel.

46815. BEZANCON X., DEVILLEBICHOT D. - Histoire de la construction en France de la Gaule romaine à la Révolution française, 2013, 390 p. 42,00 €

En 400 pages grand format illustrées de plus de 700 images en couleurs et ponctuées de dizaines d'encadrés d'approfondissement des connaissances, cet ouvrage de référence nous raconte l'histoire de la construction en France. Des voies romaines jusqu'aux villes entières que l'Ancien Régime nous a léguées, les auteurs font revivre sous nos yeux les chantiers d'autrefois et nous révèlent comment furent édifiés d'innombrables bâtiments de toute nature et de toutes dimensions dont, par exemple, ces ponts et ces canaux si bien faits qu'ils sont toujours en service aujourd'hui. Ce récit chronologique est celui d'une incessante activité humaine - la construction - soutenue par les innovations les plus ingénieuses dont on pourra ainsi apprendre les origines et observer les nombreuses traces disséminées partout autour de nous. Que l'on soit artisan, technicien, ingénieur ou que l'on souhaite le devenir, on se reconnaîtra dans ce livre où un univers entier, souvent, insoupçonné, nous est dévoilé. Les amateurs d'histoire seront naturellement comblés, tout comme ceux d'entre nous qui sillonnent leur pays un guide à la main ou fréquentent les visites-conférences. Mais, on le sait, nul besoin d'être amateur de vieilles pierres pour

céder à l'attrait d'un chantier de construction où l'on se plaît simplement à contempler le manège des grues et le va-et-vient des engins.

46764. BOLLE C., COURA G., LEOTARD J.-M. - L'Archéologie des bâtiments en question. Un outil pour les connaître, les conserver et les restaurer, 2014, 390 p. 40,00 €

Cet ouvrage contient les actes d'un colloque international consacré à l'archéologie des bâtiments qui s'est tenu à l'Université de Liège les 9 et 10 novembre 2010. Ces journées d'échanges, placées sous la Présidence belge du Conseil de l'Union européenne, étaient organisées par le Département du Patrimoine de la Direction générale opérationnelle de l'Aménagement du territoire, du Logement, du Patrimoine et de l'énergie (DGO4) du Service public de Wallonie (Belgique), avec le soutien de l'ICOMOS Wallonie-Bruxelles et l'ICOMOS International. Le colloque visait à faire le point sur la pratique de l'archéologie des bâtiments, à promouvoir les échanges, la recherche, la reconnaissance et la lisibilité de cette discipline au niveau international et à démontrer son rôle essentiel dans le cadre de la conservation et de la restauration du patrimoine bâti. Ce livre, destiné à tous ceux qui étudient, gèrent, conservent et restaurent le patrimoine bâti, rassemble la majorité des synthèses présentées à cette occasion, soit vingt-quatre contributions originales, livrées par des spécialistes allemands, anglais, belges, français, luxembourgeois et suisses, ainsi que le contenu des panneaux exposés en complément des conférences.

46975. BOUFFIER S., BRELOT C.-I., MENJOT D. (dir.) - Aux marges de la ville. Paysages, sociétés, représentations, 2015, 342 p. 35,00 €

Les espaces périurbains sont un sujet d'actualité traités ici dans une démarche doublement originale. D'une part, ils sont étudiés dans la très longue durée, des cités grecques aux agglomérations contemporaines. D'autre part, l'ouvrage décloisonne leur analyse dans l'interdisciplinarité, pour penser autrement que sur le mode binaire - par l'opposition d'un centre et de sa périphérie - l'histoire de ces espaces en marge de la ville mais qui n'existent que par elle.

⇒ **46963. BRAMLY S. - La transparence et le reflet, 2015, 560 p. 24,90 €**

Miroirs, vitres, lunettes, ampoules, lentille de microscope ou de caméra, l'actuelle omniprésence du verre fait oublier ce que notre civilisation doit à ce matériau. Si le Moyen-Orient n'avait pas appris à le souffler, si Rome n'en avait pas orné ses cités, si le Moyen Âge ne l'avait pas sublimé dans ses églises sous l'aspect de la mosaïque et du vitrail, s'il ne s'était pas introduit dans la peinture comme objet spéculatif et critique, si l'Europe n'en avait pas développé l'usage dans tous les domaines des sciences et des techniques, à quoi ressemblerait le monde d'aujourd'hui ? Cet ouvrage raconte nos rapports au verre par le biais de l'histoire de l'art. Comparant la peinture européenne à celle des autres cultures, l'auteur en détaille les spécificités et invite ainsi à une relecture du « modèle occidental » sous un éclairage inédit.

46813. CAMPI X. - La terre ne tourne pas rond. Une histoire des formes et de mouvements - Cassini, 2014, 309 p. 20,00 €

Pourquoi la Terre tourne-t-elle sur elle-même ? et autour du Soleil ? Pourquoi les mouvements de la Terre ne sont-ils pas parfaitement réguliers ? Pourquoi la Terre n'est-elle pas parfaitement sphérique ? Et quel lien y a-t-il entre ces deux phénomènes ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles répond ce livre, sans équivalent dans la littérature actuelle. Il raconte aussi en détail comment les connaissances sur les mouvements et sur la forme de la Terre ont été acquises par l'observation astronomique, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, où par exemple la mesure de la position des pôles avec une précision centimétrique est essentielle pour le fonctionnement du GPS. Richement illustré de figures et de gravures anciennes, ce livre s'adresse à un public curieux de science, mais ne suppose aucune connaissance particulière des sujets traités.

⇒ **46766. CHARLIER P., GOUREVITCH D. (éd.) - Ve colloque international de pathographie (Bergues, mai 2013), 2015, 284 p. 39,00 €**

Ce livre regroupe l'ensemble des communications présentées à l'occasion du Ve Colloque International de pathographie qui s'est tenu à Bergues en mai 2013. Discipline aux confins de l'histoire de la médecine et des maladies, de l'archéologie funéraire, de l'anthropologie physique et de la médecine légale, la pathographie consiste en l'étude médicale des individus pour lesquels on dispose d'informations pertinentes sur les circonstances de vie, de décès, sur l'aspect physique (portraits disponibles ou description passée à la postérité). Sont ainsi abordés, dans cet ouvrage : les momies de foetus dans l'Égypte ancienne, un cas de foetotomie de La Tène, la lutte contre les mauvaises odeurs à l'époque romaine, la filiation entre les fiches de malade hippocratiques et celles de Grecs d'Égypte, l'étude anatomoradiologique d'un crâne péruvien, les cheveux dans les sceaux mérovingiens et carolingiens, le témoignage de Jean Bodet et Baude Fastoul au temps de la lèpre, l'ostéobiographie de Jean VI de Bourgogne, l'étude des prélèvements du caveau de Jean de Bourbon, l'analyse d'un os attribué à La Fontaine, un cas ostéopathologique de « syphilis », la pathographie de Diderot d'après un dessin de Greuze, l'étude du quotidien d'un interne à l'hospice du Luat, la naissance de la ba-

listique lésionnelle sur les champs de bataille, la corrélation radioanatomique des lignes de Harris chez l'adulte, la législation autour du corps mort ancien.

⇒ **46704. CHARLIER P. - Ouvrez quelques cadavres. Une anthropologie médicale du corps mort, 2015, 228 p. 18,00 €**

« Ouvrez quelques cadavres : vous verrez aussitôt disparaître l'obscurité que la seule observation n'avait pu dissiper. » C'est Xavier Bichat qui tenait ces propos en 1801. Philippe Charlier peut aisément les reprendre à son compte, car la pratique autopsique est toujours bien vivante et nécessaire, tant socialement que d'un point de vue scientifique. Indéniablement, les morts sont utiles aux vivants. Pour autant, et c'est tout l'objet de cet ouvrage, il est aujourd'hui important, en l'absence de norme précise concernant le corps mort, de questionner les approches encore enseignées. En réfléchissant à la place des sciences humaines dans le cursus et dans l'approche du praticien vis-à-vis du corps mort, Philippe Charlier remet au centre des préoccupations le respect dû au cadavre autant que celui dû aux familles. Car en rendant le corps mort présentable et/ou accessible au non-initié, que ce corps soit récent ou ancien, le médecin légiste redonne une identité à l'individu. L'auteur redonne son sens médical et non plus seulement technique ou mécanique à la pratique autopsique, en développant une réflexion éthique sur le sens de ce travail et sur son sujet d'étude, à savoir le corps mort.

⇒ **46905. Chypre (Culture guides), 2015, 432 p. 27,00 €**

Enfin une synthèse claire et exhaustive pour découvrir l'histoire de Chypre, pour comprendre sa situation géopolitique et pour pénétrer au cœur des hommes. Née de l'écume des mers, la divine Aphrodite a choisi les rivages enchanteurs de Chypre pour couler des jours heureux avec son bel Adonis, à l'ombre des cèdres et des cyprès. Le bois de Chypre fut très tôt renommé et utilisé pour les constructions navales, de même que le cuivre, si abondant dans ses sous-sols que l'île lui a donné son nom. Convoitée pour ses richesses autant que pour son emplacement exceptionnel, Chypre fut au centre des routes commerciales, depuis les Mycéniens jusqu'aux Vénitiens, mais aussi au cœur de tous les conflits qui ont marqué l'histoire. Cette petite île joue encore un grand rôle dans l'équilibre des forces internationales. Toujours accueillants, les Chypriotes ont su recevoir les nombreux apports culturels et artistiques étrangers, les adopter et les adapter. Ainsi, ils ont élaboré une civilisation originale, brillante et aboutie. Outre la maîtrise technique, la poterie chypriote atteste de l'inventivité des artistes locaux. Les mosaïques apparaissent comme des témoignages uniques des discussions philosophiques de l'Antiquité tardive. L'art byzantin orne de fresques extraordinaires les petites églises nichées dans la montagne.

46971. CLERBOIS S. (dir.) - La conservation-restauration des métaux archéologiques des premiers soins à la conservation durable, 2015, 168 p. 39,00 €

Le traitement de conservation-restauration et la mise en valeur patrimoniale des métaux archéologiques sont des questions complexes. Le développement de l'archéologie, notamment préventive, oblige les administrateurs en charge des fouilles à gérer une quantité de plus en plus grande de matériel. Avec le développement des métiers du patrimoine, le nombre d'intervenants, de la fouille au musée, est de plus en plus grand, et ces acteurs sont de plus en plus spécialisés. En ce qui concerne la conservation restauration, les méthodes évoluent vite. Du travail mécanique au plasma, les moyens d'interventions ne manquent pas, mais la pertinence est encore débattue au niveau international. Autre problème : le long de la chaîne opératoire, les acteurs n'ont pas souvent l'occasion de faire converger leurs approches pour optimiser l'étude et la conservation. Mise en état de l'objet pour étude, stabilisation, consolidation, conservation passive et/ou restauration, comment aborder ces questions collectivement pour définir au mieux les gestes techniques, et en particulier dans les contextes d'urgence et de budgets réduits de l'archéologie préventive ? L'ambition de cet ouvrage vise à enrichir les pratiques de chaque discipline sur base d'un dialogue interdisciplinaire et à stimuler la pratique de l'intervention concertée de manière à rassembler les gestes techniques dans ce qui serait un protocole de traitement global, bien défini, du sol à la vitrine de musée.

46847. Comment voir un tableau. Couleur-Lumière-Transparence-Volume, 2015, 304 p. 20,00 €

A l'opposé des sommes chronologiques de l'historiographie académique, cet ouvrage propose au public des clefs pour aborder avec un regard libre et averti la peinture à partir de ses composantes manifestes. Il définit des manières simples et accessibles à tous pour repérer et identifier les éléments constitutifs de la peinture au plan plastique : type de touche, mode de construction, caractère de la chromie. Pour adhérer aux recherches du peintre ou savourer la qualité de ses œuvres, il est essentiel de saisir en quoi un espace pictural peut-être ouvert ou fermé, qu'est-ce qui fait qu'une forme est nette ou floue, une couleur chaude ou froide et une touche « matée » ou lisse : ces dispositifs, sélectionnés et maîtrisés par l'artiste, affectent notre perception de l'œuvre d'art. Ils constituent ce que l'on appelle son « style » ou sa « manière », bref ce à partir de quoi on reconnaît ses œuvres. Tous ces procédés, qui ont trait à la forme, à l'espace et à la couleur, sont mis en évidence ici au moyen d'un système visuel binaire

d'une grande clarté pédagogique : il est fondé, toujours à travers la comparaison de deux œuvres, sur l'opposition des options plastiques (couleur chaud/froid ; espace ouvert/fermé ; matière rugueuse/lisse etc.). Cette présentation des procédés, aisés de cette manière à percevoir, est systématiquement aménagée et approfondie, dans un second temps. Enfin, des œuvres accompagnées de commentaires explicatifs détaillés enrichissent ultérieurement chaque chapitre.

⇒ **46880. DASEN V. - Le sourire d'Omphale. Maternité et petite enfance dans l'Antiquité, 2015, 408 p. 22,00 €**

L'auteur présente dans cet ouvrage des études en partie inédites sur la maternité, la naissance et la petite enfance dans le monde grec et romain. Composée de différentes sources, écrites, iconographiques et archéologiques, cette riche documentation jette un éclairage nouveau sur le statut de l'enfant à naître et du nouveau-né, ainsi que sur les pouvoirs que les femmes ont su s'aménager quand la vie et la mort se côtoient.

46952. de VIGAN A., de VIGAN J. - Dicobat visuel. Dictionnaire illustré du bâtiment, 2013, 240 p. 39,00 €

Pour apprendre ou retrouver plus de 3 000 mots par l'image. La construction est un domaine passionnant, riche d'un vocabulaire technique propre à chacun de ses corps de métier. Le maîtriser est important. Une confusion ou une imprécision est vite arrivée et peut être source d'incompréhension parfois dommageable. Le Dicobat visuel est tout autant destiné aux professionnels, qui y trouveront un aide-mémoire précieux quand un terme leur échappe, qu'aux particuliers ou aux étudiants, qui souhaitent acquérir rapidement des bases solides en terminologie du bâtiment. Quoi de mieux qu'un dessin parlant pour vite retrouver un mot oublié ou pour comprendre un procédé de construction ? L'organisation thématique de l'ouvrage permet de replacer chaque terme dans son contexte et ainsi de saisir d'un seul coup d'oeil tous les mots qui s'y rapportent. Le découpage par onglets vous garantit l'accès rapide à l'information recherchée. Notes et commentaires apportent des éclairages complémentaires sur des notions théoriques ou des procédés de mise en œuvre particuliers. La compétence ne peut se passer d'un vocabulaire précis. Le Dicobat visuel est un outil efficace qui se veut avant tout agréable à consulter, grâce à ses dessins réalistes ou schématiques, conçus dans le souci de la clarté. Si vous aimez le bâtiment, nous vous invitons à vous y plonger !

46461. DIERKENS A., MORELLI A. (éd.) - Topographie du sacré. L'emprise religieuse sur l'espace, 2008, 258 p. 25,00 €

L'espace a, de tout temps, été un enjeu de pouvoir et notamment de pouvoir religieux. Les religions (et, dans une certaine mesure, l'ensemble des idéologies) ont donc le souci de maîtriser l'espace comme le temps et tentent généralement d'imposer leur marque dans la sphère publique. Les marqueurs occupent des points fixes privilégiés qui leur assurent une grande visibilité. Les archéologues qui fouillent les rives de la Méditerranée savent bien que, sous les églises chrétiennes, on trouve fréquemment les restes d'un temple grec ou romain et sous ce dernier, parfois, les vestiges d'un culte plus ancien. Les Phéniciens comme les Ibères ont installé leurs temples à des points stratégiques ; ils les ont volontiers construits sur une hauteur, un promontoire, des gradins. Classiquement, ces lieux référentiels ont eu (et ont parfois encore) un statut exceptionnel : lieux de pèlerinage, sites d'une statue ou d'une relique. Chaque changement de religion s'est rapidement marqué dans l'espace par des signes extérieurs clairement intelligibles. Aux manifestations visibles de la religion précédente se substituent ceux de la nouvelle. Ou, pour le dire autrement, les espaces sacrés se voient réappropriés par le nouveau culte, qui démolit ou réutilise les lieux de cultes antérieurs en leur imposant un nouveau marquage, dont les croix superposées aux minarets sont un exemple simple et frappant. De surcroît, des sanctuaires de frontières peuvent délimiter un territoire et affirmer l'identité d'une communauté. Le caractère sacré de l'espace entraîne l'érection du lieu de culte, visible de loin. Ainsi une apparition de la Vierge ou d'un saint demande un sanctuaire, mais son installation doit être légitimée par de nouveaux « signes ». Aujourd'hui encore, ces marquages religieux sont légion.

⇒ **46756. ESPOSITO A. (dir.) - Autour du "banquet". Modèles de consommation et usages sociaux, 2015, 350 p. 40,00 €**

Le banquet fait l'objet de divers types d'études qui poursuivent des démarches, des objectifs variés et produisent des discours spécifiques. Pourtant l'impression générale peut donner parfois l'idée d'une certaine uniformisation, en raison notamment de la nature quelque peu banalisée de l'utilisation du concept même de banquet (« gréco-romain », « méditerranéen », « à la manière méditerranéenne... ») et de sa superposition avec celui, pourtant très particulier, de symposium. La variété des situations archéologiques que l'on regroupe sous ce même nom crée une confusion certaine. Par ailleurs, le symposium grec est-il le seul modèle pertinent ? Issu d'un cycle de rencontres internationales organisées à l'Université de Bourgogne et réunissant de manière inédite protohistoriens, historiens et archéologues classiques, cet ouvrage propose une vision d'ensemble des évolutions sociales et culturelles des pratiques du banquet, de la fin de l'âge du Bronze à l'époque augustéenne, du Proche-Orient à l'Europe celtique en passant par la Méditerranée occidentale. Si l'ouvrage s'appuie sur des études de cas, le choix d'une perspective résolument comparative a permis de mettre en lumière le rôle central que jouent les pratiques de

convivialité dans les échanges interculturels entre les populations du premier millénaire avant notre ère : quelles réinterprétations et quelles manipulations des réalités sociales peuvent éventuellement être véhiculées par l'acte du manger ou du boire ensemble ? Dans le cas de la convivialité et de la sociabilité alimentaires, on a affaire à un comportement à chaque fois unique, ni pure copie, ni simple imitation.

46783. GIESECKE A. - The Mythology of Plants. Botanical Lore from Ancient Greece and Rome, 2014, 144 p. 43,00 €

This is a fascinating exploration of the role of the botanical in ancient Greek and Roman myth and classical literature. This engaging book focuses on the perennially fascinating topic of plants in Greek and Roman myth. The author, an authority on the gardens, art, and literature of the classical world, introduces the book's main themes with a discussion of gods and heroes in ancient Greek and Roman gardens. The following chapters recount the everyday uses and broader cultural meaning of plants with particularly strong mythological associations. These include common garden plants such as narcissus and hyacinth; apple and pomegranate, which were potent symbols of fertility; and sources of precious incense including frankincense and myrrh. Following the sweeping botanical commentary are the myths themselves, told in the original voice of Ovid, classical antiquity's most colourful mythographer. The volume's interdisciplinary approach will appeal to a wide audience, ranging from readers interested in archaeology, classical literature, and ancient history to garden enthusiasts. With an original translation of selections from Ovid's *Metamorphoses*, an extensive bibliography, a useful glossary of names and places, and a rich selection of images including exquisite botanical illustrations, this book is unparalleled in scope and realization.

46878. GILARDEAU E. - Les grands procès politiques de l'Antiquité, 2015, 286 p. 28,50 €

Ce livre fait revivre le dialogue passionnant entre citoyens athéniens et romains à travers leurs procès politiques. Qu'il s'agisse de définir les limites de la démocratie, la forme ou la nature du régime ou bien encore le destin de la République face aux périls intérieurs, Athènes et Rome nous dévoilent une face cachée, souvent méconnue, des grands procès politiques aux antipodes de la représentation moderne que nous nous faisons de ces instances.

46875. GNECCO C., LIPPERT D. (éd.) - Ethics and Archaeological Praxis, 2015, 278 p. 125,00 €

Restoring the historicity and plurality of archaeological ethics is a task to which this book is devoted; its emphasis on praxis mends the historical condition of ethics. In doing so, it shows that nowadays a multicultural (sometimes also called "public") ethic looms large in the discipline. By engaging communities "differently," archaeology has explicitly adopted an ethical outlook, purportedly striving to overcome its colonial ontology and metaphysics. In this new scenario, respect for other historical systems/worldviews and social accountability appear to be prominent. Being ethical in archaeological terms in the multicultural context has become mandatory, so much that most professional, international and national archaeological associations have ethical principles as guiding forces behind their openness towards social sectors traditionally ignored or marginalized by their practices. This powerful new ethics—its newness is based, to a large extent, in that it is the first time that archaeological ethics is explicitly stated, as if it didn't exist before—emanates from metropolitan centers, only to be adopted elsewhere. In this regard, it is worth probing the very nature of the dominant multicultural ethics in disciplinary practices because (a) it is at least suspicious that at the same time archaeology has tuned up with postmodern capitalist/market needs, and (b) the discipline (along with its ethical principles) is contested worldwide by grass-roots organizations and social movements. Can archaeology have socially committed ethical principles at the same time that it strengthens its relationship with the market and capitalism? Is this coincidence just merely haphazard or does it obey more structural rules? The papers in this book try to answer these two questions by examining praxis-based contexts in which archaeological ethics unfolds.

46902. GOGUEY R., CORDIER A. - Photographie aérienne et archéologie. Une aventure sur les traces de l'humanité, 2015, 340 p. 48,00 €

Dans les années 1950, René Goguy, effectua des «missions photos» dans le cadre de l'Armée de l'Air où il atteignit le grade de lieutenant-colonel. Ses premières découvertes sont l'objet d'une thèse de l'École pratique des Hautes Etudes. Il utilise jusqu'en 1973 des avions militaires de Dijon-Longvic ou Strasbourg-Entzheim (33e escadre de Reconnaissance). Après un crash par rupture du vilebrequin d'un avion d'Aéro-Club, il obtint l'achat d'un avion réservé à la recherche archéologique et scientifique avec lequel 2000 heures de vol ont été effectuées. L'aérophotothèque René Goguy rassemble plus de 100'000 diapositives et films professionnels. Leur numérisation permet de faire l'inventaire de toutes les découvertes. Les plus spectaculaires concernent un second théâtre – l'un des plus grands de la Gaule – à Autun, les traces du siège d'Alésia (camp de Labienus), le plan d'un camp de la VIIIe Légion à Mirebeau. Sur le Danube, des habitats, un camp avec remparts, une nécropole sarmate sont à signaler.

46738. HADJOUIS D., ARDOUIN S. (dir.) - Actes du colloque de Créteil, 3 et 4 juin 2010, (RAIF suppl. 3), 2015, 334 p. 25,00 €

G. Durbet, R. Cottiaux, Les occupations préhistoriques de la confluence de la Seine et de la Marne (Maisons-Alfort, Val-de-Marne) ; J.-F. Pastre, C. Leroyer, Y. Le Jeune, S. Bensaadoun, L'évolution de l'environnement dans le centre du bassin parisien du Néolithique ancien à la période moderne. Les apports de l'étude morphosédimentaire et palynologique des fonds de vallées ; S. Ardouin et al., Les occupations protohistoriques découvertes sur le parc des Lilas à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne) ; S. Ardouin et al., Un habitat rural de l'âge du Fer découvert entre Orly et Villeneuve-le-Roi lors de la déviation de la RD 64 ; F. Gentili, J. Blanchard, La villa gallo-romaine et les occupations médiévales de l'Arpent Ferret à Servon en Seine-et-Marne, de la fouille de 1991 au diagnostic de 2009 ; R. Labarre, M. Lantada Arroyo-Bishop, Chemins et routes en Val-de-Marne, origine et évolution ; R. Labarre, M. Lantada Arroyo-Bishop, Hypothèses sur les mesures antiques des chemins, le bornage et les distances en Val-de-Marne ; P. Bonnin, Franchir la Sequana pour aller de Lutetia à Melodunum ; S. Ardouin, D. Coxall, S. Benhaddou, P. Chardon-Picault, P. Huard, L'abbaye médiévale de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne), état des connaissances archéologiques ; C. Le Forestier, La nécropole du Haut Moyen Age des Mastrait à Noisy-le-Grand (Seine-Saint-Denis), approche archéo-anthropologique ; D. Hadjouis, S. Ardouin, Des indices de présence étrangère dans un ossuaire mérovingien découvert à Thiais (Val-de-Marne) ; D. Hadjouis et al., La nécropole de l'église Saint-Cyr/Sainte-Juliette de Villejuif (Val-de-Marne), population et état sanitaire au cours du bas Moyen ; D. Hadjouis, P. Huard, A.-A. Lichon, C. Piton, La nécropole de l'église Sainte-Colombe de Chevilly-Larue (Val-de-Marne), population et état sanitaire du haut et bas Moyen Age ; S. Ardouin, G. Durbet, Le fief de Grattepeau à Santeny (Val-de-Marne) dans le bois Notre-Dame, conservation et évolution d'un habitat foissoyé en milieu forestier ; J.-Y. Dufour, La distribution de quatre maisons paysannes des campagnes du sud-est parisien du XVIIe s. au début du XXe s. ; F. Gentili, J.-H. Yvinec, Les habitats gaulois et médiévaux du fief à Créteil et le cerf harnaché antique.

46965. Harbours and Maritime Networks as Complex Adaptive Systems, 2015, 152 p. 59,00 €

The concept of complex systems allows for a better understanding of the interplay between social and environmental factors for the emergence and maintenance of maritime infrastructure and route systems in the ancient and medieval period. Complexity theory and network analysis provide a analytical framework to describe social configurations (cities, maritime communities, polities) and environmental phenomena (hydrosphere, climate) as complex systems, entangled via mechanisms of feedbacks, adaptation or disruption. In this volume, this approach is applied on various phenomena of maritime history as discussed within the DFG-funded Special Research Programme (SPP 1630) »Harbours from the Roman Period to the Middle Ages« (www.spp-haefen.de).

46866. JANOT F., MORIN D., GIULIATO G. (éd.) - Le geste et la trace, (actes 2e coll. int., Nancy, juin 2013), 2015, 176 p. 15,00 €

Le geste professionnel : Traces et santé (M. Engels-Deutsch, Les gestes du chirurgien-dentiste en endodontie et indices de sévérité : de l'exigence microscopique à l'erreur monumentale) ; Indices et Égypte ancienne (F. Mauric-Barberio, Quelques exemples illustrant le travail des artisans et décorateurs de la Vallée des Rois d'après les indices fournis par les tombes ; F. Janot, Traces de gestes d'embaumeurs de l'Égypte ancienne) ; Traces et métallurgie (D. Morin, Archéoméallurgie du bronze : du minerai à l'objet... De la trace au geste) / Le geste créatif : Traces et ébullition plastique (M. Collet, Dispositifs du présent ; J.-C. Taillandier, Traits épars, de la gravure au dessin ; C. Masson – Le geste du créateur de mobilier) ; Indices et littérature (D. Agrafiotis, Performance, diversité culturelle. Une interaction flottante ? ; A. Mollard-Desfour, Regards croisés sur la couleur : traces anciennes, résonances contemporaines) ; Traces et performances (G. Masana, Trace du souvenir ; C. Millian, Interprétation(s)) ; Indices et espaces sensoriels (B. Orlandoni, Jouer l'architecture ; H. J. Kullock, Le geste musical à travers le prisme des proportions) / Le geste criminel : Traces et actions suspectes (A. Maltry, Les traces en criminalistique ; W. Borella, Collezionisti brava gente o pirati ?) ; Indices et informatiques (F. Briquet, Les indices et les traces susceptibles d'être laissés par l'usage des Nouvelles Technologies) / En guise de conclusion : M. Brocard, La trace, indice, empreinte ou graphisme éphémère, l'Entrouvre les chemins du rêve et du mystère..

46466. Le tapuscrit. Recommandations pour la présentation de travaux de recherche en sciences sociales, 2013, 95 p. 8,50 €

Quelles sont les normes typographiques pour rédiger les références bibliographiques ? Quand utiliser l'italique ? Comment présenter les sous-titres ? Faut-il privilégier une table des matières ou un sommaire ? Cet ouvrage à destination des étudiants et des chercheurs en sciences sociales propose un ensemble de conseils et de règles pour la présentation de leurs travaux de recherche. Il donne un cadre, avant toute recommandation propre à chaque éditeur, pour aider les auteurs à mettre en pages

leur manuscrit de la manière la plus efficace possible.

46769. Les Voyages d'Alix. Le Costume antique, tome 1, 2000. BANDE DESSINÉE 11,50 €

Dans la réalisation des histoires d'Alix, la documentation a toujours été un élément primordial. A partir des sources les plus fiables, ce volume retrace l'évolution de l'ensemble des costumes portés par les différentes populations de l'antiquité. La variété des tissus, des armes et des bijoux ressuscitée.

46770. Les Voyages d'Alix. Le Costume antique, tome 2, 2000. BANDE DESSINÉE 11,50 €

Dans ce volume des voyages d'Alix, il nous invite à découvrir l'époque à laquelle se déroulent les aventures de son jeune héros. Le monde antique est ici abordé d'une manière originale, puisque c'est à travers ses habitudes vestimentaires et son costume que l'auteur le décrit. La rigueur historique de cet ouvrage en fait un complément indispensable aux lecteurs avertis d'Alix, mais aussi un guide précieux pour les férus d'Antiquité.

46771. Les Voyages d'Alix : Le Costume antique, tome 3, 2002. BANDE DESSINÉE 11,50 €

Dans ce 3e tome, Alix voyage parmi les peuples antiques traditionnels, tels les Romains, très présents tout au long de ce volume. Il poursuit son périple chez les Égyptiens de la basse époque, de l'époque ptolémaïque et de la période romaine. Alix rencontre des populations locales, par exemple les Gallo-Romains, mais également des civilisations moins connues du grand public, comme Méroé, Napata, mais aussi les Sassanides, les Chyriotes, et bien d'autres.

⇨ **46748. Lieux saints partagés, 2015, 200 p. 32,00 €**

Cet ouvrage, qui constitue le catalogue de l'exposition "Lieux saints partagés" (MuCEM, 21 avril-31 août 2015), propose au lecteur un périple méditerranéen inédit autour de lieux de culte et de figures partagés par les trois monothéismes. Peu éclatantes et souvent silencieuses, ces circulations interreligieuses représentent pourtant une sorte de basse continue, derrière le tumulte des croisades et des guerres de religion. L'objectif est de faire connaître ces phénomènes méconnus qui concernent pourtant, hier comme aujourd'hui, des millions de personnes autour de la Méditerranée. En fournissant des clés de lecture sur le monde contemporain, on parvient ainsi à discerner le poids des enjeux politiques et religieux. À travers des lieux, des figures et des pratiques, cet ouvrage est conçu comme une invitation à parcourir cette Méditerranée des marges et des frontières.

⇨ **46945. MARION Y., TASSAUX F. (éd.) - AdriAtlas et l'histoire de l'espace adriatique du VIe s. a.C. au VIIIe s. p.C., 2015, 528 p. 25,00 €**

Entre Orient et Occident, l'Adriatique est généralement oubliée des grandes synthèses historiques, même les plus récentes. Dans l'Antiquité, c'est un pont plutôt qu'une frontière avec son histoire propre, faite d'intenses échanges entre ses deux rives. Ce livre est issu d'un colloque international, tenu à Rome les 4-6 novembre 2013, accompagnant la mise en ligne d'un Atlas informatisé de l'Adriatique antique (AdriAtlas). Il envisage successivement 4 thèmes, traités par 35 spécialistes : l'Adriatique dans l'histoire et l'historiographie contemporaine ; la mise en place de ses différents peuples ; la naissance, l'évolution et la typologie des habitats urbains et ruraux et, enfin, le marché adriatique – produits, flux, acteurs et structures – du VIe s. a.C. au VIIIe s. p.C.

46814. McCONNELL A., MARTIN J.-P. - Méridien, Méridienne. Textes, enjeux, ébats et passions autour des méridiens de Paris et Greenwich, 2013, 163 p. 24,00 €

⇨ **46743. MICHAUT C. - Vulgarisation scientifique. Mode d'emploi, 2014, 250 p. 16,00 €**

Cet ouvrage est le premier guide de vulgarisation. Il offre des réponses concrètes aux scientifiques et ingénieurs souhaitant partager leurs savoirs avec le plus grand nombre. Véritable manuel pratique, il décrit les règles de base, les pièges à éviter, les différents modes de vulgarisation et de médiation scientifiques, sans oublier les aspects concrets des petits et grands projets de médiation scientifique. Aujourd'hui, s'exprimer clairement sur les sciences est indispensable pour développer ses collaborations, décrocher des financements, intéresser les médias, et attirer des étudiants. Mais aussi pour se rapprocher des citoyens, souvent déboussolés face aux sciences et à leurs applications. Au-delà des scientifiques, ce livre s'adresse à tous les experts d'un domaine médecins, économistes, hommes de loi, techniciens, qui ont besoin de communiquer avec des non-spécialistes. Qui est mon public ? Quelles sont ses attentes ? Est-ce possible de simplifier sans déformer ? Quelles astuces pour accrocher l'intérêt de mon auditoire ? Où se former à la vulgarisation ? Comment interagir avec des journalistes ? Ai-je le droit de parler dans les médias sans l'autorisation de ma hiérarchie ? Comment utiliser au mieux les possibilités d'Internet ? Autant de questions que se pose l'apprenti-vulgarisateur, qui trouvera dans ce livre des réponses et des conseils directement applicables. Mais surtout, il y dénichera des idées pour inventer sa propre manière de vulgariser. Basé sur une expérience de plus de 10 ans de formations à la vulgarisation, allée à une connaissance approfondie du

monde scientifique et des médias, cet ouvrage s'appuie sur des exemples vécus, des témoignages de chercheurs et de journalistes. Des vulgarisateurs parmi les plus connus livrent leur vision de cet art complexe et captivant qu'est la médiation scientifique.

⇨ **46703. Migrations divines, 2015, 160 p. 30,00 €**

À travers une collection d'œuvres et d'objets archéologiques exceptionnels prêtés par le musée d'Art et d'Histoire de Genève et la fondation Gandur pour l'Art, le MuCEM apporte un nouveau regard sur les dynamiques des grands polythéismes antiques. Loin d'être des expressions religieuses isolées et figées, ces grands faits de civilisation se croisent et se répondent au cœur de la Méditerranée.

⇨ **46951. MOINIER B., WELLER O. - Le Sel dans l'Antiquité ou les cristaux d'Aphrodite, 2015, 372 p. 23,50 €**

Quel point commun peut-il y avoir entre la déesse Aphrodite et la conservation des jambons, un parfum à la rose et l'alimentation du bétail, la momification d'un corps et une pâte gingivale ? Le sel, dont Pliny l'Ancien assurait déjà qu'« il est indispensable à la vie ». Sa grande utilité a toujours donné à penser qu'il est un don des dieux. Chez les Anciens, le sel apparaît surtout comme un puissant médiateur. Cette appréciation tient à son caractère divin. Les meilleures illustrations en ont été données par Homère quand il campe Achille et Patrocle saupoudrant leurs brochettes, ou par Hésiode, selon qui Aphrodite est née du sel résultant de la cristallisation du sperme d'Ouranos. Substance minérale qui a le pouvoir de se dissoudre dans l'eau et de reparaître sous la forme de cristaux (évaporation), le sel entre dans divers rituels ou pratiques qu'il sacralise. Le sel de l'Alliance et l'accompagnement des oblations chez les Hébreux, le sel de la table pour les serments et les libations chez les Grecs, la confection de la mola salsa et le sacrifice aux lares chez les Romains illustrent ce rôle de médiateur. En outre, il contribue à sceller l'amitié ainsi qu'en témoigne un proverbe que citent Aristote et Cicéron et qui fera dire plus tard à un écrivain français : « Pour se dire amis, il faut avoir mangé un minot de sel. » Il humanise la société. Par son approche transversale, le présent volume offre une vision d'ensemble du sel dans l'Antiquité qui s'impose comme un symbole de vie dans chacune des cultures ayant contribué à former l'Empire romain, et la diversité de son usage donne à ces pages une particulière saveur.

46819. PAIN S. - Manuel de gestion du mobilier archéologique, (DAF 109), 2015, 238 p. 40,00 €

La gestion du mobilier archéologique mobilise des connaissances et des pratiques qui relèvent de disciplines variées, réunies ici dans un même ouvrage. L'ouvrage présente le métier de gestionnaire du mobilier et les différentes situations auxquelles il est confronté sont abordées en termes méthodologiques, par l'exposé des moyens de concevoir des démarches ou des systèmes de façon globale ; puis techniques, par des conseils pratiques permettant d'accomplir différentes missions. Celles-ci ont pour objectif d'assurer la conservation des vestiges sur le long terme et de garantir leur accessibilité, physique et intellectuelle, aux chercheurs intéressés

⇨ **46823. Pallas 98, 2015. Sons et audition dans l'Antiquité. 25,00 €**

Pour ce volume, des chercheurs de différentes universités françaises et européennes se sont interrogés sur ce qu'on entendait dans l'Antiquité, sur la place que les sons occupaient dans l'imaginaire des Anciens, le rôle qu'ils accordaient à l'audition et la possibilité de reconstituer aujourd'hui les sons antiques. Cet examen de la perception auditive se situe dans la continuité des recherches menées en 2011-2012 sur la vision, qui avaient donné lieu à un précédent numéro de la revue Pallas (n° 92, « Regard et représentation dans l'Antiquité »).

46444. PAULIN M. - Vocabulaire illustré de la construction, 2011, 3e éd., 320 p. 35,00 €

Depuis près de 10 ans, le Vocabulaire illustré de la construction est un ouvrage pratique sans équivalent qui est devenu la référence de nombreux professionnels. Il a été conçu pour vous aider à interpréter un texte technique, dans lequel le sens de certains mots vous échappe, à rédiger correctement la description d'un ouvrage, à acquérir ou maîtriser le vocabulaire ou à garantir l'exactitude de vos échanges professionnels. D'un concept original, résolument pratique et synthétique, cet ouvrage permet de découvrir, de retrouver et de définir quelque 2 500 termes à partir de leur représentation graphique et au travers de leur mise en relation avec leur environnement. Les termes sélectionnés sont d'usage courant ou occasionnel et peuvent poser des problèmes de sens par confusion ou abus de langage, spécialement par rapport au sens commun... Chaque terme est illustré et associé à d'autres termes proches (synonymes, dérivés, opposés...), éventuellement assorti d'une courte définition, de renvois logiques et d'avertissement lorsqu'il peut prêter à confusion. De la préparation du terrain à la domotique, des enveloppes acoustiques aux couvertures, des fondations à la climatisation, 150 fiches illustrées de plus de 500 dessins, regroupées par famille fonctionnelle, permettent d'accéder à l'élément recherché selon un cheminement aisé, logique et rapide. Cette 3e édition est enrichie du vocabulaire relatif aux systèmes de sécurité incendie, aux enveloppes thermiques, aux façades double peau, aux protections solaires, à l'isolation des baies, aux pareillages de connexion et de commande, et à l'éclairage.

⇒ **46755. PORNON H. - SIG. La dimension géographique du système d'information, 2015, 2e éd., 320 p. 39,00 €**

Cet ouvrage s'adresse aux géomaticiens, aux chefs de projet, aux DSI ainsi qu'aux dirigeants ayant à intégrer une dimension géographique dans leur système d'information pour conduire de manière efficace leur activité : urbanisme, infrastructures territoriales, transports, grande distribution... Ce livre synthétise ce qu'il faut savoir des systèmes d'information géographiques (SIG). Il présente d'abord les concepts indispensables (territoire, géographie, cartographie) et un état des lieux du développement des SIG. Puis il traite des composants techniques essentiels de la géomatique (données, métadonnées, aspects fonctionnels et logiciels) et s'interroge sur la manière d'introduire de la géographie dans le SI et de résoudre les problèmes d'architecture du SI qui en découlent. Enfin il aborde les questions de démarche, de méthodes et d'organisation dans la dernière partie. Les compléments et mises à jour de cette deuxième édition portent sur le développement de la géolocalisation, les changements apportés par l'Open Data et le Big Data, la 3D, les SIG mobiles et les nouvelles architectures techniques.

33840. PORTER J. R. - La Bible oubliée. Apocryphes de l'Ancien et du Nouveau Testament, 2014, 398 p. Poche. 9,20 €

Perdus au cours des vicissitudes de l'histoire ou condamnés par l'Église naissante, les textes « apocryphes » réunis dans cette Bible oubliée ont continué à circuler par des voies souterraines, dans des groupes discrets ou des Églises excentrées comme l'Église éthiopienne, sans cesser d'influencer les courants majoritaires. Pour la première fois, ces versants occultés de la littérature biblique sont rendus accessibles dans une lecture suivie, situés et interprétés par J. R. Porter, théologien anglais de renom.

⇒ **46883. RAMSTEIN G. - Voyage à travers les climats de la Terre, 2015, 352 p. 24,90 €**

Quels ont été les climats tout au long de l'histoire de la Terre ? Comment s'est organisée l'alternance des périodes froides et des périodes plus chaudes pendant ces quelques milliards d'années ? Y a-t-il des leçons à tirer de cette longue évolution du climat, pour mieux comprendre le réchauffement climatique actuel ? La perturbation en cours est-elle inédite dans l'histoire de la Terre ? En quoi celle-ci menace-t-elle durablement notre environnement et donc notre survie ? La réflexion s'impose d'autant plus aujourd'hui que les processus de régulation du climat et du cycle du carbone qui ont maintenu les conditions favorables à la vie sont mis à mal par la rapidité de la perturbation induite par l'homme. Spécialiste du climat, l'auteur nous invite dans ce livre à prendre du recul et à analyser avec lui les extraordinaires variations climatiques que la Terre a connues et qu'elle connaîtra encore avant d'être avalée, sans doute, par la géante rouge que deviendra notre Soleil. Pour la première fois, un voyage préhistorique à travers les climats de la Terre depuis 4 milliards d'années, qui nous aide à comprendre les dérèglements actuels du climat et à dessiner l'avenir de notre planète.

46891. ROCHA L., BUENO RAMIREZ P., BRANCO G. (éd.) - Death as Archaeology of Transition: Thoughts and Materials, (BAR S2708), 2015. 95,00 €

This volume presents a compilation of papers from the congress held at the Centro de História de Arte e Investigação Artística of the University of Évora. This second meeting concerning Transition Archaeologies was dedicated to reflecting upon the ways in which humans relate to death and in which researchers document these relationships. Nothing expresses the idea of transition better than death, from the symbolic point of view of its timeless and constant presence, and from the archaeological evidence. In the past few years, there have been great changes in the research systems of the Iberian countries, at the precise moment when many of our teams were developing and maintaining successful connections. Along with the negative side of this situation, the fact is that the relationship between teams became necessary, and this necessity had positive outcomes. The articles in this volume written by fellow Iberian researchers, as well as French and British researchers, highlight the current situation where more open and varied views are being expressed. A wide range of topics have emerged from the data we have for Europe's megalithic culture and interpretations are more open than the evolution theories developed in the 1980s and the 1990s. As a whole, these contributions point to the timelessness of funerary places which have survived over many generations. The spirituality of these specific topographies must have been part of the symbolic world and daily life of those who made them an expression of their place on earth through the memory of their ancestors.

⇒ **46713. SALIOU C. (dir.) - La mesure et ses usages dans l'Antiquité : la documentation archéologique, (Dialogues d'Histoire Ancienne, Supplément 12), 2015, 264 p. 21,00 €**

La mesure est un fait social et un objet historique dont l'étude relève de l'histoire des savoirs et des techniques, de l'histoire économique, mais aussi de l'histoire institutionnelle et politique, car pour être opératoires, les mesures doivent être communes à des groupes, aux différentes échelles des sociétés ou des territoires. L'étude de la mesure et de ses usages dans l'Antiquité ne peut se passer de la documentation archéologique, dont cet ouvrage collectif, issu d'une journée d'études organisée par la Société Française d'Archéologie Classique le 17 mars 2012, présente

quelques aspects (poids, tables de mesure, monnaie, amphores, épaves de navire, monuments d'architecture).

⇒ **46881. SCHNEIDER P. - Les éléphants de guerre dans l'Antiquité, IVe-1er siècles avant J.-C., 2015, 110 p. 17,90 €**

Les Grecs du IVe siècle av. J.-C. savaient que les Indiens employaient les éléphants à la guerre ; mais, lorsque Alexandre le Grand affronta le roi indien Poros, les Hellènes furent pour la première fois confrontés à ces bêtes redoutables. A partir de ce moment, les éléphants entrèrent dans l'histoire militaire de la Méditerranée antique. Ce livre en retrace les grandes étapes et aborde certains points moins connus, en particulier les expéditions de chasse aux éléphants le long de la mer Rouge, organisées par les Ptolémées, et l'exploitation de l'image de l'éléphant à des fins de propagande.

46723. Tattoos and Body Modifications in Antiquity, (coll. EAA, La Hague et Oslo, 2010/2011), 2013, 120 p., 98 ill. 55,00 €

From Ötzi the Iceman to today's full-sleeved and pierced urbanite, it seems that body modification has always formed an integral part of the human animal's relationship to its body. Some adornments are temporary or purely situational, such as particular body paints, jewelry or hair treatments, while others – such as tattoos – are quite permanent and, when we are very lucky, preserved in the archaeological record. The papers presented here deal with a variety of topics, from the Pacific to the American continents and to Eurasia, including early evidences of tattooing and methods of detection, tattoo implements and experiments, as well as iconographic contexts and cultural meanings of tattoos and other body modifications, such as cranial deformations or cosmetic applications. Many new finds are discussed, and presented for the first time to an English speaking audience.

PRÉHISTOIRE

46784. AMKREUTZ L. - Persistent Traditions. A long-term perspective on communities in the process of Neolithisation in the Lower Rhine Area (5500-2500 cal BC), 2013, 542 p. 62,00 €

The adoption of agriculture is one of the major developments in human history. Archaeological studies have demonstrated that the trajectories of Neolithisation in Northwest Europe were diverse. This book presents a study into the archaeology of the communities involved in the process of Neolithisation in the Lower Rhine Area (5500-2500 cal BC). It elucidates the role played by the indigenous communities in relation to their environmental context and in view of the changes that becoming Neolithic brought about. This work brings together a comprehensive array of excavated archaeological sites in the Lower Rhine Area. Their analysis shows that the succession of Late Mesolithic, Swifterbant culture, Hazendonk group and Vlaardingeng culture societies represents a continuous long-term tradition of inhabitation of the wetlands and wetland margins of this area, forming a culturally continuous record of communities in the transition to agriculture. After demonstrating the diversity of the Mesolithic, the subsequent developments regarding Neolithisation are studied from an indigenous perspective. Foregrounding the relationship between local communities and the dynamic wetland landscape, the study shows that the archaeological evidence of regional inhabitation points to long-term flexible behaviour and pragmatic decisions being made concerning livelihood, food economy and mobility. This disposition also influenced how the novel elements of Neolithisation were incorporated. Animal husbandry, crop cultivation and sedentism were an addition to the existing broad spectrum economy but were incorporated within a set of integrative strategies. For the interpretation of Neolithisation this study offers a complementary approach to existing research. Instead of arguing for a short transition based on the economic importance of domesticates and cultigens at sites, this study emphasises the persistent traditions of the communities involved. New elements, instead of bringing about radical changes, are shown to be attuned to existing hunter-gatherer practices. By documenting indications of the mentality of the inhabitants of the wetlands, it is demonstrated that their mindset remained essentially 'Mesolithic' for millennia.

46785. AMKREUTZ L. - Appendices: Persistent Traditions. A long-term perspective on communities in the process of Neolithisation in the Lower Rhine Area (5500-2500 cal BC), 2013, 422 p. 59,00 €

41986. AZÉMA M. - Préhistoire du cinéma. Origines paléolithiques de la narration graphique et du cinématographe..., 2015, nvlle éd., 302 p. 42,00 €

Un voyage fascinant à travers l'art universel, sur tous les continents, pour démontrer que les techniques « cinématographiques » ont toujours été présentes et que « l'archéologie du cinéma » est bien plus ancienne qu'on ne le croit. Un DVD complète la démonstration, en animant des images de mouvements décomposés savamment par les artistes anciens.

3027. BETTINGER R.L., GARVEY R., TUSHINGHAM S. - Hunter-Gatherers. Archaeological and Evolutionary Theory, 2015, 2e éd., 257 p., nbr. tabl., rel. 69,00 €

Hunter-gatherer research has played a historically central role in the development of anthropological and evolutionary theory. Today, research in this traditional and enduringly vital field blurs lines of distinction between archaeology and ethnology, and seeks instead to develop perspectives and theories broadly applicable to anthropology and its many sub disciplines. In the groundbreaking first edition, R. Bettinger presented an integrative perspective on hunter-gatherer research and advanced a theoretical approach compatible with both traditional anthropological and contemporary evolutionary theories. Hunter-Gatherers remains a well-respected and much-cited text, now over 20 years since initial publication. Yet, as in other vibrant fields of study, the last two decades have seen important empirical and theoretical advances. In this second edition of Hunter-Gatherers, co-authors Robert Bettinger, Raven Garvey, and Shannon Tushingham offer a revised and expanded version of the classic text, which includes a succinct and provocative critical synthesis of hunter-gatherer and evolutionary theory, from the Enlightenment to the present. New and expanded sections relate and react to recent developments—some of them the authors' own—particularly in the realms of optimal foraging and cultural transmission theories. An exceptionally informative and ambitious volume on cultural evolutionary theory, Hunter-Gatherers, second edition, is an essential addition to the libraries of anthropologists, archaeologists, and human ecologists alike.

46910. BIDOT L. - Carnac. Coeur de pierre, 2011, 48 p. BANDE DESSINÉE 13,90 €

Un voyage dans le temps à la découverte de l'origine des alignements de Carnac... De nos jours, un couple visite la Maison des mégalithes, sur le site des alignements de Carnac. La jeune femme est fascinée par une pierre d'ambre ronde et rouge, pierre de mémoire... Troublée, elle perd connaissance. Plus de 3000 ans avant Jésus Christ, le bel Erhar, tailleur de pierre et architecte des lieux sacrés, tombe amoureux de Syll. Il offre à la jeune femme une fascinante pierre d'ambre rapportée d'un voyage dans le nord... En partenariat avec les Monuments Nationaux, voici une jolie histoire qui nimbe d'amour, de magie et de vengeance l'un des sites historiques les plus mystérieux de France.

46966. BIZOT B., SAUZADE G. (dir.) - Le dolmen de l'Ubac à Goult (Vaucluse). Archéologie, environnement et évolution des gestes funéraires dans un contexte stratifié, (Mémoire SPF 61), 2015, 182 p. 30,00 €

Le dolmen de l'Ubac a été découvert en 1994 à l'occasion d'une crue. Situé dans une plaine alluviale et au pied des premiers reliefs du Luberon, il a été protégé de toute altération par d'importants apports sédimentaires. La remarquable séquence stratigraphique en relation avec ce monument a offert l'opportunité de préciser l'évolution des apports sédimentaires et du couvert végétal depuis le Néolithique ancien jusqu'à l'âge du fer. La fouille intégrale du monument a pour sa part révélé une possible occupation funéraire de la fin du Néolithique moyen précédant la construction du dolmen entre 3300 et 2900 av. J.-C. L'architecture de la chambre funéraire et du tertre ont pu être restitués. Tout au long de l'utilisation de la sépulture, ces structures emboîtées ont évolué sous le coup d'une altération progressive des éléments structurants et de remaniements anthropiques. Dans la chambre funéraire, des apports sédimentaires réguliers ont fossilisé les vestiges et quatre phases d'occupation ont pu être distinguées. Le fonctionnement de cette sépulture ayant accueilli une cinquantaine d'individus de tous âges et sexe et le traitement des cadavres ont pu être restitués pour chaque phase par l'étude in situ et l'analyse des vestiges osseux. Quelques caractères anthropologiques et paléopathologiques apportent des précisions sur les défunts. L'utilisation funéraire du site prend fin avant 2600 av J.-C. Une fréquentation sporadique des lieux est encore perceptible à l'âge du Bronze ancien, avant que le monument soit totalement recouvert par les limons.

46956. BONNET BALAZUT A. - Portrait de l'homme en animal, 2014, 120 p. 15,00 €

Portrait de l'homme en animal a pour sujet principal la question de la représentation de la figure humaine dans l'art paléolithique, et tout particulièrement celle des "thérianthropes", des êtres composites, hybrides, mi-humains mi-animaux. A travers l'approche descriptive de ce type singulier d'images est alors possible une interprétation esthétique, sur la base d'une analyse précise de la théorie batailleuse concernant cet art et sur le jeu interdit transgression, qui aurait pour finalité d'exhiber le retournement sur lui-même, sur sa propre humanité animale, que l'homme, dans la projection ek-statique que permet l'image, parvient à approcher. La grotte, lieu de cette expérience limite, tout comme l'animalité, est quant à elle interrogée, notamment avec Pascal Quignard, comme ce symbole de la continuité originelle perdue, au sein de laquelle l'homme cherche inlassablement à faire retour. Les figures de thérianthropes que les Paléolithiques sont allés dissimuler dans les profondeurs des grottes, de même que toutes les figures animales qui occupent ces lieux, satisfont non seulement à l'irrépressible désir humain de retrouver cet état affectif primordial perdu, celui de son interdépendance avec le monde animal, mais également à celui de se dissoudre, de s'immerger dans la continuité dissolutive du monde en abandonnant son esprit aux profondeurs chthoniennes. L'art pariétal paléolithique, comme tout art, est ainsi pour l'homme l'occasion d'une réintégration dans l'intimité perdue en même temps que d'une halte,

d'un repli au sein de ce qui le tourmente. L'art, pense Jean-Luc Nancy (qui nous fait l'honneur de préfacier ce livre), est la monstration de ce prodige, de cette surprise devant l'étrangeté reconnaissable.

⇨46716. CLOTTE J. - La grotte du Pont d'Arc dite Grotte Chauvet. Sanctuaire préhistorique, 2015, 96 p. 25,00 €

Début 1995, l'annonce de la découverte de la grotte du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet, est un événement mondial : son ancienneté, la qualité et le nombre de ses représentations, la variété des espèces figurées en font immédiatement l'un des chefs-d'œuvre de l'art pariétal. À l'occasion de la confirmation du classement de la grotte au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco et de l'ouverture de la caverne, réplique de cette dernière, en juin 2015, Jean Clottes nous raconte l'aventure de cette découverte majeure, celle de la plus ancienne grotte ornée d'Europe.

⇨46730. Dans les pas de Néandertal. Les premiers hommes en Normandie (de 500 000 à 5 000 ans avant notre ère), (cat. expo. Musée de Normandie - Château de Caen, juin 2015-janv. 2016), 2015, 180 p., env. 250 ill. coul. 27,50 €

Il y a 110 000 ans, en Normandie, l'homme a marché sur la dune ! Une vingtaine d'empreintes de pas et de mains associées à plusieurs niveaux d'occupation relevés sur le site du Rozel (Manche) attestent de la présence d'adultes, d'adolescents et d'enfants et constituent une découverte exceptionnelle parmi les très rares sites en Europe à avoir livré ces marques du passage de l'homme. La préhistoire ancienne, souvent identifiée aux grandes découvertes du Sud-Ouest et du Sud-Est de l'Hexagone, révèle en effet en Normandie des particularités dignes du plus grand intérêt. Les premiers peuplements remontent à environ 550 000 ans en vallée de Seine, mais l'essentiel de notre documentation concerne les pré-Néandertaliens (*Homo heidelbergensis*) et l'homme de Néandertal, entre 300 000 ans et 40 000 ans ; il faut attendre le radoucissement climatique, il y a environ 10 000 ans, pour voir l'installation définitive d'*Homo sapiens*, au temps des derniers chasseurs-cueilleurs. L'originalité de ce patrimoine ancien réside dans le remarquable état de préservation des sols d'habitat, foyers, ateliers de production lithique et aires de travaux de boucherie, mais il apporte aussi, pour le paléolithique supérieur, des contributions importantes sur la diffusion des cultures et des techniques, des rites funéraires et notamment de l'art pariétal illustré par les grottes ornées les plus septentrionales de l'Hexagone. Produit d'un programme collectif de recherche confié aux meilleurs spécialistes de la période, cet ouvrage met à la disposition du grand public le bilan de nos connaissances sur la préhistoire ancienne de la Normandie. Plus de 250 images, reconstitutions, cartes ou schémas guident le lecteur dans des articles de synthèse ou des « gros plans » sur des sites emblématiques. Sa publication s'inscrit dans un projet honoré par le label d'Exposition d'intérêt national du ministère de la Culture.

46586. Dieux des Balkans. Figurines néolithiques du Kosovo, (édition bilingue français-albanais), 2015, 80 p. 14,00 €

⇨46967. FONT M. - Minorque talayotique. La préhistoire de l'île, (Guide), 2015, 320 p. 23,00 €

40 sites archéologiques de l'île présentés avec des photographies.

⇨46749. HUGUET D. - La Caverne du Pont d'Arc (Beau Livre), 2015, 270 p. 39,00 €

La grotte du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet, située en Ardèche, est l'une des plus anciennes grottes ornées d'Europe. Les peintures, datées de -36000 ans, sont deux fois plus anciennes que celles de Lascaux. C'est également la grotte la plus richement décorée du monde, avec près de 450 représentations animales ou symboliques. Découverte en 1994, elle n'a jamais été ouverte au public. En juin 2015, l'ouverture d'un fac-similé (baptisé Caverne du Pont d'Arc), mettant en œuvre des moyens extraordinaires pour rendre accessible ce patrimoine exceptionnel, constituera un événement majeur : c'est cette aventure qui est retracée dans cet ouvrage richement illustré, dont le texte d'introduction a été confié à Jean Clottes, l'un des plus éminents spécialistes de la Préhistoire.

46797. HUNTER F., RALSTON I. (éd.) - Scotland in Later Prehistoric Europe, 2015, 301 p. 85,00 €

How did Scotland relate to wider European patterns in later prehistory? This key topic is addressed by the papers in this volume, which review recent work on the Scottish later Bronze Age and Iron Age in the light of its neighbours. Authors use the explosion of recent data to investigate settlements and domestic architecture, art, craft, beliefs and environmental change. Comparative studies from southern Scandinavia, the Low Countries, Atlantic France, Ireland and northern England provide perspectives which feed into much larger topics, such as the changing balance of Atlantic versus Continental connections, how societies responded to climate change, and how significant an issue this was. There are fresh insights into models of later prehistoric society, the nature of craft production, changing land use and settlement patterns.

⇨46736. KERIG T., SHENNAN S. (éd.) - Connecting Networks. Characterising Contact by Measuring Lithic Exchange in the European Neolithic, 2015, 167 p. 61,00 €

This volume brings together a group of peer reviewed papers, most of them presented at a workshop held at the Institute of Archaeology, University College London. The event took place on 15–17 October 2011 and was part of the European Research Council (ERC) funded project Cultural Evolution of Neolithic Europe (EUROEVOL 2010-2015). The aim of the EUROEVOL project is to contribute to the new interdisciplinary field of cultural evolution that has developed over the last 30 years, and at the same time use these ideas and methods to address specific questions concerning the links between demographic, economic, social and cultural patterns and processes in the first farming societies of temperate Europe. The aim of the EUROEVOL project is to do that for the first time, and in doing so to provide the basis for a new account of the role of farming in transforming early European societies, c.6000-2000 cal BCE. : Key raw materials for Neolithic shoe-last celts and axes in Central Europe: their sources and distribution (A. Prichystal) ; Long-distance distribution of raw materials for chipped stone artefacts in the Neolithic of Central Europe (Moravia and eastern Austria) in the 6th and 5th millennia BC (I. Matejciucová, G. Trnka) ; Raw materials exchange as part of a network: the case study of the LBK Middle Mosel area (A. Hauzeur) ; The 'Rijkholt' Connection: Neolithic extraction and circulation of Lanaye flints (M. E.Th. de Grooth) ; Flint exchange in time and space: a study of Middle Neolithic assemblages from Western Germany and beyond (K. Nowak) ; Stones on the move: the contribution of microwear analysis for understanding the Neolithisation process (A. van Gijn) ; The circulation of flint raw materials in northern France and Belgium during the Early Neolithic (P. Allard, S. Denis) ; Flint productions and distribution networks at the end of the 5th and the beginning of the 4th millennia BC in north-western France and western Belgium (F. Bostyn) ; Projet JADE 2. 'Object-signs' and social interpretations of Alpine jade axeheads in the European Neolithic: theory and methodology (P. Pétrequin et al.) ; Chert from the Rein Basin (Styria, Austria): Prehistoric use and distribution (M. Brandl, M. M. Martinez, D. Modl, E. Weiss-Krejci) ; A radiocarbon chronology of European flint mines suggests a link to population patterns (T. Kerig, K. Edinborough, S. Downey, S. Shennan).

36458. LOUWE KOIJMANS L. P., JONGSTE P.F.B. (éd.) - Schipluiden. A Neolithic Settlement on the Dutch North Sea Coast c. 3500 cal BC, (Analecta Praehistorica Leidensia 37/38), 2013, 2e éd. 89,00 €

The Schipluiden site is a unique document for a crucial phase in the neolithisation process of the Lower Rhine Area. The rescue excavation profited from available funding for a full recovery of the site by a large multidisciplinary team. The site dates to c. 3500 cal BC and was situated on a low coastal dune, now 3 m below sea level. It was surrounded by a collective, multiple fence and dense post clusters indicate long-term habitation. Over a hundred temporary wells were a measure to ensure access to fresh water in the coastal environment. It shows us the first step to a year-round settled way of life, north of the Dutch loess zone. Exotic raw materials such as flint and stone, but also beads of amber and jet demonstrate wide connections, especially far to the south, into the Michelsberg culture area. A number of human burials and dispersed skeletal remains reflect a variety of mortuary practices. The waterlogged condition of the site meant a wealth of preserved organic remains: spectacular wooden equipment, like paddles and axe hafts and even some fragments of woven fabric. Bones of mammals, birds and fish, molluscs, diatoms and insects, pollen and botanical macroremains inform us in detail on the Neolithic landscape and subsistence. It appeared that the inhabitants combined the 'new' husbandry and crop cultivation with the 'old' tradition of hunting and fishing in the various surrounding landscape zones. All evidence together allows a detailed synthesis of a community in the delta environment on the threshold to a fully Neolithic way of life.

⇒ **46873. LUMLEY de H. - Caune de l'Arago, Tautavel-en-Roussillon, Pyrénées-Orientales, France. Tome VI. Individualisation des unités archéostratigraphiques, 2015, 642 p. 90,00 €**

Entre 700 000 et 100 000 ans, soit pendant toute la durée du Pléistocène moyen, quinze mètres de dépôts sédimentaires se sont accumulés dans la vaste Caune de l'Arago. Ce remplissage a livré, en cinquante ans de fouilles méthodiques, les témoignages de nombreux sols d'occupation humaine et d'associations de faunes locales successives. En l'état actuel des fouilles, cinquante-trois niveaux correspondant à des sols d'occupation homogènes ou à des palimpsestes ont pu être individualisés. Tout le matériel archéologique mis au jour a fait l'objet d'une localisation par les recensements des coordonnées cartésiennes, les relevés des coupes stratigraphiques, tous les mètres, dans les sens longitudinal et transversal de la caverne et l'examen des projections d'objets sur des plans verticaux, tous les dix centimètres, dans les sens transversal et longitudinal. Dans ce tome VI consacré à l'individualisation des unités archéostratigraphiques, sont présentées pour chaque niveau, sur des graphiques, les proportions relatives des différents types d'outils lithiques, la nature pétrographique des roches utilisées pour leur fabrication et les différentes espèces de grands mammifères identifiés. Les données recueillies dans certains niveaux ont permis de distinguer aussi bien des sols d'occupation humaines successifs de longue durée (sans doute plusieurs années) que des campements saisonniers, des haltes de chasse, voire de simples bivouacs. En

l'absence de l'homme, des espèces rupicoles, à l'exemple du mouflon et du tahr, ont fréquenté les lieux, ainsi qu'une faune composée de grands carnivores, tels la panthère, le loup, le cuon et surtout l'ours de Deninger. Dans certaines unités archéostratigraphiques, la faune de grands mammifères, essentiellement représentée par le cerf et le daim, documente des périodes climatiques tempérées et un environnement à dominante forestière ; a contrario, dans d'autres unités, des ossements de chevaux, de bisons, de rhinocéros des prairies, mais aussi une faune à cachet arctique (renne et bœuf musqué) caractérisent un paysage très ouvert, de type steppique. Ainsi, les variations climatiques de grande ampleur connues au cours du Pléistocène moyen, avec leur alternance de cycles tempérés puis froids à très froids, d'une durée moyenne de 100 000 ans, sont bien mises en évidence à la Caune de l'Arago, dans le cadre des études interdisciplinaires mises en œuvre sur ce site européen d'une exceptionnelle richesse.

⇒ **46908. MARTINEAU R., PAUTRAT Y., LEMERCIER O. (dir.) - La Préhistoire en Bourgogne. Etat des connaissances et bilan 1994-2005, (RAE Suppl., 39), 2015, 320 p., nbr. ill. n.b. et coul. 25,00 €**

Impulsé par la Direction des patrimoines (Ministère de la Culture et de la Communication), le bilan scientifique régional 1994-2005 s'est traduit, pour la Préhistoire bourguignonne, par un volumineux travail de synthèse collective, associant la majorité des chercheurs concernés. Bien qu'elle ait entraîné en longueur, cette rédaction a permis de nombreux échanges et la confrontation de points de vue parfois différents, mais finalement complémentaires, orientés vers des objectifs communs. L'ouvrage est découpé en deux grandes parties, Paléolithique / Mésolithique d'une part, et Néolithique d'autre part ; chacune issue d'un processus de maturation et de rédaction différent. Dans la première, l'accent est mis sur une description synthétique exhaustive des recherches menées dans la période considérée, selon un découpage à la fois thématique et chronologique. Dans la seconde, le choix s'est porté sur un état des lieux similaire, mais organisé géographiquement par grands bassins versants (Seine-Yonne, Loire et Saône). Cet état des lieux est replacé dans l'histoire régionale des recherches néolithiques et complété par des corpus synthétiques, totalement inédits à ce jour (datations radiocarbone, bibliographie exhaustive sur le Néolithique bourguignon). Loin de s'arrêter à un simple état des lieux, l'auteur a même complètement inédit, les auteurs se sont livrés à une réflexion prospective et proposent des thèmes prioritaires ou des orientations de ce que devrait être la recherche programmée et préventive des années à venir. Par la masse considérable d'informations actualisées qu'il propose, ce volume démontre la richesse et la vitalité de la recherche archéologique bourguignonne, qu'il s'agisse des grottes d'Arcy-sur-Cure, du Paléolithique supérieur de Saône-et-Loire, des multiples occupations néolithiques, domestiques ou funéraires, des vallées de l'Yonne ou de la Saône.

46631. MELLER H. (éd.) - Menhire in Deutschland, 2013, 504 p. 65,00 €

Auch wenn die Kenntnis ihrer ursprüngliche Funktion weitgehend verloren ging und der Forschung immer wieder zu Fragen Anlass gibt, fanden Menschen stets neue Bezeichnungen für diese Giganten der Vorzeit. Als Hinkelstein, Hünenstein oder Kindstein gingen sie in Sagen und Legenden ein und die Bevölkerung bewahrte das Andenken an die einstigen geistigen Hintergründe auf mitunter kurios anmutende Weise. Manche Steine überlebten nur als Teil einer mittelalterlichen Kapelle, als Kriegerdenkmal oder als Vorgartendekoration. Die Annäherung an ihren ursprünglichen Sinngehalt wird jedoch an den Standorten in freier Natur am ehesten möglich. Der Autor machte sich über viele Jahre auf den Weg, die Menhire in der gesamten Bundesrepublik aufzusuchen und erstellte mit seiner Großbildkamera Fotos, die das Zusammenspiel von Landschaft und Monolithen eindrucksvoll festhalten. Detailgenaue Beschreibungen, profunde Quellangaben und zuverlässige Wegbeschreibungen runden das Buch ab. Ein Band, der über viele Jahre als Dokumentation dieser Zeugnisse unserer Vorgeschichte des 4., 3. und 2. Jahrtausends v. Chr. verbindlich sein wird.

46983. MÜLLER W. - Le site magdalénien de Monruz 3. Acquisition, traitement et consommation des ressources animales, (Archéologie neuchâteloise 49), 2013, 309 p., 208 fig. 59,00 €

Cet ouvrage fait état des résultats de l'étude archéozoologique du niveau magdalénien du secteur 1 du site de Neuchâtel-Monruz. Ce gisement de plein air, implanté sur la rive nord-ouest du lac de Neuchâtel à une altitude d'environ 428,50 m, compte parmi les mieux conservés du Paléolithique supérieur européen. Daté d'environ 13 000 BP, soit 15 700 cal BP, il a été occupé à une vingtaine de reprises par des groupes de chasseurs-collecteurs qui y ont installé leur campement à la suite de chasses qui ont ciblé essentiellement des groupes familiaux de chevaux. Riche de quelque 14 300 restes osseux enregistrés dans les trois dimensions (poids total de 97 kg) auxquels s'ajoutent 73 500 pièces (poids cumulé de 7,5 kg) extraites du tamisage de la totalité des sédiments, l'assemblage est nettement dominé par le cheval, attesté par au moins 56 individus. Plusieurs autres espèces animales rendent compte d'un spectre faunique très large, constitué de mammifères, d'oiseaux et de poissons, au sein duquel les petits animaux n'ont contribué que de façon marginale à l'alimentation. Couplée à l'analyse spatiale détaillée des vestiges, la caractérisation des modalités d'exploitation alimentaire, technique ou symbolique de chacune

des proies identifiées fait du corpus faunique de Neuchâtel-Monruz un ensemble d'exception, qui est d'un apport substantiel à l'interprétation globale du site. En définitive, celui-ci aurait constitué un lieu stratégique pour la chasse au cheval vers lequel les groupes déplaçaient leur(s) campement(s). L'endroit était peut-être occupé deux fois au cours d'une même année ou, plus probablement, réoccupé après une ou plusieurs années, notamment si l'on admet l'existence d'un modèle de circulation circulaire des Magdaléniens à travers leur territoire.

⇒ **46775. Préhistoire du Sud Ouest - 2013-2.** 17,00 €
B. et G. Delluc, La grotte ornée de Fronsac à Vieux-Mareuil (Dordogne) ; P. Gaussein, De la liberté d'expression chez les Magdaléniens. Nouveaux éléments d'art mobilier de l'abri de La Piscine (Montmorillon, Vienne) ; J. d'Huy, Le motif du dragon serait paléolithique : mythologie et archéologie ; J.-P. Loiseau, François Bordes sur les traces des premiers aborigènes. 46

⇒ **46923. SCHMIDT K. - Le premier temple. Göbekli Tepe, 2015, 420 p.** 29,00 €
Paradis perdu au sud-est de la Turquie ? Stonehenge en Haute-Mésopotamie ? Depuis sa découverte en 1995, Göbekli Tepe déchaîne les passions. Fouillé sur une infime partie, le site néolithique a livré des bâtiments exceptionnels structurés par des centaines de piliers mégalithiques colossaux en forme de « T ». Élevés il y a 12 000 ans, 5 000 ans avant les menhirs de Carnac, 7 000 ans avant les pyramides, ces piliers sont presque tous couverts de fascinants bas-reliefs animaliers (fauves, renards, sangliers, grues, serpents...). Ce gigantesque ensemble bâti par des chasseurs-cueilleurs reste une énigme. L'auteur, le fouilleur de Göbekli Tepe décédé récemment, nous a laissé ici le passionnant et vivant récit de sa découverte et de son dégagement. Pour lui, après vingt ans de fouilles et d'études, ces enceintes de pierre constituent un « temple », un grand centre cultuel révélateur d'une révolution religieuse qui aurait précédé la révolution agricole. Abondamment illustré, cet ouvrage plonge dans l'imaginaire des bâtisseurs à un moment charnière de l'histoire de l'humanité et à l'endroit même où le monde des chasseurs-cueilleurs bascula pour engendrer celui des agriculteurs-éleveurs. Une introduction vivante et documentée à l'histoire et à l'art du Néolithique au Proche-Orient.

⇒ **46941. STORDEUR D. - Le village de Jerf el Ahmar (Syrie, 9500-8700 av. J.-C.). L'architecture, miroir d'une société néolithique complexe, 2015, 366 p.** 69,00 €
Il y a 12000 ans, un village, parmi les premiers de l'humanité, s'installe sur les rives de l'Euphrate syrien. Découvert en 1989, le site archéologique de Jerf el Ahmar est devenu l'un des jalons majeurs de la « révolution néolithique ». Vers 9500 av. J.-C., l'art de bâtir y atteint un niveau inédit. Ici s'inventent les premières formes de maisons rectangulaires, chaînages d'angle, escaliers, toitures complexes et autres énigmatiques « bâtiments collectifs ». Des quartiers se forment et s'organisent savamment. Des places se dégagent. Les constructions témoignent d'une créativité intense alors même qu'apparaissent timidement les formes d'une première agriculture. L'auteur, qui a dirigé la fouille jusqu'à la disparition du site sous les eaux d'un barrage en 1999, analyse dans ces pages toutes les métamorphoses architecturales de Jerf. Dans un premier temps, l'ensemble des constructions est décrit selon trois éclairages : techniques, formes, usage. Puis l'archéologue nous présente le village et précise ses transformations. En passant d'un épisode à l'autre, elle montre comment la préparation du terrain se fait plus collective, les espaces communs se multiplient, des bâtiments communautaires sont édifiés. Et comment une différenciation sociale apparaît. Dans ce site, où l'occupation a été continue, même lorsqu'un incendie détruit tout, on décèle les signes clairs des mécanismes de transmission et de mémoire. Dans cet ouvrage accessible, écrit de manière didactique, Danielle Stordeur ne livre pas seulement les résultats de ses fouilles. Elle mène l'enquête en passant d'une pièce à l'autre, du grenier à la cave, en nous frayant un chemin à travers le labyrinthe des piliers et des murs. Elle accumule les indices pour éclairer des savoir-faire, pour nous révéler les dynamiques de l'espace villageois et les transformations de l'organisation sociale. Dans une période sans écriture, l'architecture de Jerf se mue en un miroir fragile et précieux de la société néolithique.

46851. The Evolution of Neolithic and Bronze Age Landscapes: from Danubian Longhouses to the Stone Rows of Dartmoor and Northern Scotland, 2014, 165 p. 55,00 €
At the heart of this book is a comparative study of the stone rows of Dartmoor and northern Scotland, a rare, putatively Bronze Age megalithic typology that has mystified archaeologists for over a century. It is argued that these are 'symbols' of Neolithic long mounds, a circumstance that accounts for the interregional similarities; other aspects of their semantic structures are also analysed using rigorous semiotic theory. The research presented here takes an evolutionary approach, drawing on biological theory to explain the active role of these monuments in social evolution and to investigate the processes at work in the development of prehistoric landscapes. New theory is developed for analysing such archaeological sequences, and for understanding and explaining material culture more generally. The local sequences are contextualised by examining European megalithic origins, tracing the long mound concept back to the LBK longhouses. It is argued that all of these related forms – longhouses, long

mounds, and stone rows – are implicated in a process of competitively asserting ancestral affinities, which explains the constraint on cultural variation, and thus the formation of remarkably stable monument traditions, that led to the convergence between Dartmoor and northern Scotland in the Early Bronze Age.

PROTOHISTOIRE

⇒ **46882. BARAY L. - Les mercenaires celtes en Méditerranée, Ve - Ier siècles avant J.-C., 2015, 116 p.** 18,90 €
Du Ve siècle à la fin du Ier siècle av. J.-C. plusieurs milliers de guerriers celtes ont été recrutés comme mercenaires par les généraux carthaginois et grecs. Réputés pour leur bravoure, ils constituèrent des unités tactiques quasi incontournables des armées méditerranéennes. Présents sur tous les fronts, ils jouèrent notamment un rôle décisif dans la victoire retentissante remportée par Hannibal à Cannes sur les légions de Varron et de Paul-Émile. Ce fascicule tentera de présenter les grandes lignes de l'origine du phénomène du mercenariat celtique ainsi qu'un état précis de nos connaissances sur la présence des Celtes dans les rangs des armées étrangères.

⇒ **46876. CHAZELLES C.A. de - Montlaurès (Narbonne, Aude) à la fin du premier âge du Fer, (MAM 36), 2015.** 40,00 €
Montlaurès, à proximité de Narbonne, est l'un des gisements protohistoriques les plus célèbres du Languedoc. Exploré dès la fin du XIXe s., il est considéré comme la capitale des Elisyques, peuple "ligure" de la basse vallée de l'Aude dont le nom a été transmis par les sources gréco-romaines car un contingent sans doute nourri a fait partie de l'armée carthaginoise engagée, en 480 av. J.-C., contre les Grecs dans la fameuse bataille d'Himère (Sicile). Après les recherches de J. Giry et Y. Solier des années 1960-1980, les travaux conduits entre 1989 et 2002 par C.-A. de Chazelles et D. Ugolini n'ont pu ni confirmer ni infirmer qu'il s'agissait bien de cette capitale. Ils ont néanmoins précisé que ce site prestigieux était particulièrement étendu à toutes les périodes, mais que sa chronologie était discontinue. Il en ressort une vision concrète bien que nécessairement partielle. Après des fréquentations éphémères à l'âge du Bronze final IIIb et au début du premier âge du Fer (VIIe av. J.-C.), l'agglomération indigène se met en place au bas des versants d'une haute colline émergeant des marais, vers 550-525 av. J.-C., et se développe progressivement jusqu'à atteindre une surface d'une dizaine d'hectares. Puis, elle s'éteint plus ou moins totalement autour de 475 av. J.-C. Une deuxième phase débute autour de 400 et perdure jusqu'à la fin du IVe s. av. J.-C. Enfin, une période d'abandon de plus de cent cinquante ans précède l'ultime réoccupation. A partir de 130 et jusque vers le milieu du Ier s. av. J.-C., Montlaurès est effectivement à nouveau en pleine activité et coexiste avec la jeune colonie romaine de Narbonne (fondée en 118 av. J.-C.), toute proche. L'agglomération regroupe une population plus nombreuse qu'auparavant puisqu'elle couvre alors une vingtaine d'hectares. Cet ouvrage concerne principalement les niveaux anciens et présente les résultats des opérations récentes comme des précédentes, en partie inédites. Le mobilier, en particulier, a été ré-inventorié et dessiné, ce qui a permis d'isoler des témoignages des premières fréquentations, absents des dernières fouilles stratigraphiques. Par l'étude du cadre naturel, des productions vivrières, de l'habitat, de la construction, des mobiliers et du commerce, c'est une image complexe des premiers temps de la grande agglomération de Montlaurès qui est esquissée.

⇒ **46943. FERDIÈRE A. (dir.) - Établissements ruraux laténiens et gallo-romains du centre de la Gaule - 1, (57e suppl. RACF), 2015, 202 p.** 22,00 €
L'établissement rural laténien et gallo-romain de Gellainville "les Beaumonts" (Eure-et-Loir) (D. Wavelet, S. Papaïan) ; Les vestiges d'une partie d'un établissement agro-pastoral du Haut-Empire au nord de la cité des Carnutes : Auneau, "l'Hermitage" (Eure-et-Loir) (S. Gauduchon) ; L'établissement rural de "Rougemont" à Prasville (Eure-et-Loir), une modeste ferme du Haut-Empire (M. de Muyllder) ; Deux établissements ruraux gallois et gallo-romains du territoire des Turons : "la Roche Deniau" à Parçay-Meslay et "la Cave Blanchette" à Monnaie (Indre-et-Loire) (N. Fouillet, D. Lussion).

⇒ **46811. FROQUET-UZEL H. (dir.) - Les nécropoles de l'âge du Bronze de Courcelles (Loiret), (56e suppl. RACF), 2015, 319 p.** 35,00 €
Deux nécropoles datées de l'étape initiale du Bronze final final (fin XIVe-début XIIe s. avant J.-C.) ont été mises au jour sur le tracé de l'autoroute A19. Constitué chacune d'une quinzaine de sépultures à incinérations, leur originalité repose sur la délimitation de la plupart des tombes par de remarquables couronnes de pierres dont les diamètres varient entre 1 et 10 m. Cette spécificité relève manifestement d'une adaptation locale, les populations ayant su tirer parti des matériaux présents sur place et mettre en œuvre des principes architecturaux jusqu'alors inédits en région Centre. À Courcelles, on constate que si la pratique de l'incinération est bien maîtrisée, l'analyse comparée des deux sites met en exergue la variété des comportements déployés autour de la mort et du traitement du défunt, depuis le bûcher funéraire jusqu'au dépôt dans la tombe. La continuité d'oc-

cupation des deux sites permet ainsi de suivre l'évolution des comportements funéraires sur deux siècles. Enfin, bien que la majorité des défunts soit accompagnée d'un mobilier assez modeste au regard des comparaisons établies avec les ensembles funéraires des vallées de l'Yonne et de la Haute-Seine, les assemblages étudiés offrent un corpus de référence pour affiner la typonomie régionale et appréhender les composantes culturelles locales. Il apparaît que les communautés vivant dans le nord du Loiret se rattachent à la sphère culturelle orientale des groupes cannelés septentrionaux dont elles adoptent, dans les grandes lignes, les traditions mobilières, tout en conservant une certaine indépendance sur le plan stylistique.

46216. GIMBUTAS M. - Bronze Age Cultures in Central and Eastern Europe, 1965, réimp. 2011. 253,00 €

⇒ **46735. KIENLIN T. L. - Bronze Age Tell Communities in Context. An Exploration into Culture, Society and the Study of European Prehistory. Part 1 - Critique: Europe and the Mediterranean, 2015, 168 p. 69,00 €**

This study challenges current modelling of Bronze Age tell communities in the Carpathian Basin in terms of the evolution of functionally-differentiated, hierarchical or 'proto-urban' society under the influence of Mediterranean palatial centres. It is argued that the narrative strategies employed in mainstream theorising of the 'Bronze Age' in terms of inevitable social 'progress' sets up an artificial dichotomy with earlier Neolithic groups. The result is a reductionist vision of the Bronze Age past which denies continuity evident in many aspects of life and reduces our understanding of European Bronze Age communities to some weak reflection of foreign-derived social types - be they notorious Hawaiian chiefdoms or Mycenaean palatial rule. In order to justify this view, this study looks broadly in two directions: temporal and spatial. First, it is asked how Late Neolithic tell sites of the Carpathian Basin compare to Bronze Age ones, and if we are entitled to assume structural difference or rather 'progress' between both epochs. Second, it is examined if a Mediterranean 'centre' in any way can contribute to our understanding of Bronze Age tell communities on the 'periphery'. It is argued that current Neo-Diffusionism has us essentialise from much richer and diverse evidence of past social and cultural realities. Instead, archaeology is called on to contribute to an understanding of the historically specific expressions of the human condition and human agency, not to reduce past lives to abstract stages on the teleological ladder of social evolution.

⇒ **46922. LAUBENHEIMER F. - Boire en Gaule. Hydromel, bière et vin, 2015, 192 p. 22,00 €**

Que buvait-on en Gaule ? Du vin, bien sûr, et les Gaulois de l'âge du Fer ont souvent été qualifiés par les auteurs anciens de buveurs de vin ivrés, célèbres pour leur ivrognerie. Vin importé d'abord, localement produit ensuite, exporté enfin, les Gaulois devenant, sous l'Empire, d'excellents viticulteurs. Mais, de plus longue date, on y buvait d'abord de l'hydromel et plus encore de la bière, véritable boisson nationale de nos ancêtres. Comment ces boissons alcoolisées se sont-elles développées en Gaule ? Quelles étaient les habitudes de consommation et les pratiques quotidiennes, mais aussi les rituels dans lesquels elles étaient impliquées ? Qui buvait quoi, comment et pourquoi ? L'auteur répond à ces questions en s'appuyant sur les textes antiques et sur de nombreux vestiges archéologiques, en Gaule et au-delà, ainsi que sur les résultats des analyses les plus novatrices destinées à identifier les traces des boissons contenues dans les vases.

46795. SAVIGNAC J.-P., MINERAUD J. - Argantorota. Grande-reine, 2014. 20,00 € FICTION

Argantorota est l'unique déesse gauloise. Son nom « Roue-d'Argent » fait allusion à la ronde des étoiles. Mère de Lougous, elle correspond à la déesse galloise Arianrhod. Priée d'évoquer sa vie, elle raconte... celle de sa mère, la Cavalière, la Grande Reine, Épona, à qui elle s'identifie étrangement. C'est ainsi que l'on découvre la naissance de sa mère, sous un ciel fauve, en plein commencement du monde, puis la cavalcade par laquelle celle-ci séduit le roi Pillos, et comment elle élimine par ruse, en le ridiculisant, un prétendant redoutable. Au terme de trois ans de mariage, elle accouche d'un garçon et d'un poulain, qui lui sont cruellement dérobés. Nectanos les retrouve, après qu'elle a été injustement accusée et punie par Pillos d'avoir tué l'enfant. Argantorota, qui aime confondre la vie de sa mère avec la sienne, aborde alors sa propre aventure et retrace les séjours tumultueux qu'elle effectue à la cour du roi Matous, où elle va, à son tour, accoucher de jumeaux. On la découvre aussi sur son rocher noir, où elle accueille les âmes qui viennent des étoiles ou y remontent. C'est là qu'un jour Cernounnos obtient d'elle que, par magie, elle anéantisse le gros des troupes des Difformes. Elle réalise cet exploit avec l'aide de deux sorcières, en mobilisant... des arbrisseaux. À la fin, Argantorota organise l'année en la partageant entre ses deux fils et reçoit de la bouche même de sa mère le titre de Grande-Reine.

46852. Settlement, Communication and Exchange around the Western Carpathians, 2012, 403 p. 78,00 €

During the international conference 'Settlement, Communication and Exchange around the Western Carpathians' held in Kraków in October 2012,

attention was focused on the complex issues of long-term cultural change in the populations surrounding the Western Carpathians, with the aim of striking a balance between local cultural dynamics, subsistence economy and the alleged importance of far-reaching contacts, and communication and exchange involved in this process. Specialists from Germany, Hungary, Poland, Slovakia and the United States met and discussed for two days their archaeological findings relating to questions of (Trans)Carpathian communication, settlement patterns, and agricultural and technological changes that occurred (mainly) during the Neolithic and Bronze Age. Additionally, case studies from Northern Poland and Eastern Germany were included to provide a perspective on the variability of traditions and economic strategies in different natural environments and topographical settings. Drawing on a broad spectrum of methods (including anthropological, archaeobotanical, geochemical, and geophysical), and adhering to different theoretical approaches, the objective was to contribute to a more holistic understanding of prehistoric populations to the north and south of the Western Carpathians.

46853. SHIPLEY L. - Experiencing Etruscan Pots. Ceramics, Bodies and Images in Etruria, 2015, 155 p. 53,00 €

In a world without plastics, ceramics, alongside organic containers, were used for almost every substance which required protection or containment: from perfume to porridge. The experience of an Etruscan person, living day to day, would have been filled with interactions with ceramics, making them objects which can recall intimate transactions in the past to the archaeologist in the present. Characterising that experience of Etruscan pottery is the concern of this book. What was it like to use and live with Etruscan pottery? How was the interaction between an Etruscan pot structured and constituted? How can that experience be related back to bigger questions about the organisation of Etruscan society, its increasingly urban nature and relationship with other Mediterranean cultures? More specifically, this volume aims to unpick both the physical encounter between vessel and hand, and the emotional interaction between the user of a pot and the images inscribed upon its surface.

46964. The Mediterranean Mirror. Cultural Contacts in the Mediterranean Sea between 1200 and 750 B.C., 2015, 336 p. 76,00 €

Between 1200 and 750 BC, the Mediterranean world saw the breakdown of Bronze Age civilizations, and the rise of Iron Age cultures. These chronological stages which unfortunately are often taken into consideration separately, have been bridged. The editors' introduction and a picture of the theoretical framework of Mediterranean studies, are followed by five geographical parts. Each of them is introduced by a senior scholar's comprehensive overview article followed by papers of highly competent younger researchers. By commenting on cultural changes and interculturality in the sub-regions of the Mediterranean, new important insights into interregional mobility, connectivity, and decentering phenomena are provided. The vision of the Mediterranean parts as equally important for understanding the significance of contacts represents a special feature of the volume.

EGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **46942. Archéologia Hors Série - n°18, septembre 2015. Osiris. Mystères engloutis d'Égypte. Exposition à l'Institut du Monde arabe. 9,00 €**

Peu de divinités égyptiennes ont connu une telle aura que le dieu Osiris. Aux yeux de ses nombreux fidèles, il apparaît comme un être de chair qui a connu sur terre la trahison et la mort, avant d'être ressuscité par les bons soins de sa sœur et épouse, la déesse Isis. Cela explique qu'on lui prête des pouvoirs de fécondité et de fertilité. Il est celui qui règne sur les eaux du Nil, dont les crues périodiques sont annonciatrices de récoltes et de prospérité. Ce hors-série de la revue Archéologia révèle les toutes dernières découvertes effectuées dans les cités submergées de Thônis-Héracléon et de Canope en baie d'Aboukir et les fameux Mystères d'Osiris qui y étaient rattachés.

⇒ **46903. BAUD M. - Djéser et la IIIe dynastie, 2015, 302 p. 23,90 €**

Promoteur de l'idéal monarchique et grand bâtisseur, le pharaon Djéser gouverna le pays au milieu du XXVIIe siècle avant J.-C. et laissa à la postérité l'image d'un souverain novateur.

46957. GODDIO F., FABRE D. - Osiris. Mystères engloutis d'Égypte, (cat. expo. Institut du monde Arabe, Paris, sept. 2015-janv. 2016), 2015, 250 p. 25,00 €

L'exposition trouve sa genèse dans les découvertes réalisées dans la région canopique maintenant submergée (Égypte) et fait revivre des épisodes de la cérémonie en l'honneur d'Osiris. Pendant 21 jours, la plupart des rituels étaient réalisés dans le plus grand secret au sanctuaire d'Amon gereb à Héracléon.

⇒ **46802. Histoire Antique & Médiévale - n°80. Juillet-Août 2015. Dossier : Thoutmôsis III. Le pharaon conquérant. 7,30 €**
Moins connu que les règnes de Ramsès II ou d'Akhenaton, celui de Thout-

môsis III marque pourtant la plus importante expansion impérialiste de l'Égypte antique. Il étend les frontières du pays jusqu'en Asie occidentale et en Nubie. Il entreprend également d'importants travaux de construction dans l'ensemble du royaume, de Napata jusqu'à Byblos. Autres articles : Kourion ; Le roi Marobode ; Auguste et la Gaule ; Le peuplement arago-nais.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **46820. BONNIN G. - De Naxos à Amorgos. L'impérialisme athénien vu des Cyclades à l'époque classique, 2015, 372 p.**

25,00 €

De Naxos à Amorgos, c'est l'histoire des relations entre Athènes et les Cyclades au cours de l'époque classique, des Guerres médiques à l'Indépendance délienne. L'impérialisme athénien est ici étudié dans une perspective nouvelle, inspirée des subaltern studies : la manière dont les Insulaires ont vécu, compris, perçu et, en définitive, réagi face à la domination athénienne est au cœur de cet ouvrage. Cette étude contribue à modifier notre perception de l'impérialisme athénien, jusque-là trop souvent compris dans ses seules ramifications coercitives.

⇒ **46747. BOUQUEREL C. - La première femme nue, 2015. ROMAN**

27,00 €

Phryné a seize ans et déjà la beauté du diable quand le jeune Praxitèles pose pour la première fois les yeux sur elle. Il n'est pas encore le plus grand artiste de son temps, elle est encore loin de devenir l'hétaïre la plus scandaleuse d'Athènes. Ni l'un ni l'autre ne devine que la déshabiller les rendra tous deux célèbres pour l'éternité. Mais ce premier regard va sceller leurs destins, miroirs d'une civilisation à l'aube de sa métamorphose. De la débauche codée des banquets aux corps à corps avec l'inspiration dans l'atelier du sculpteur, de la furie sans merci des champs de bataille aux dangereux périple jusqu'aux confins de l'Orient, du bouillonnement de la philosophie grecque en pleine découverte d'elle-même aux déchirements païens des rituels les plus révolutionnaires... voici une expérience de lecture kaléidoscopique.

46213. COULIÉ A. - La céramique de la Grèce de l'est. Le style des chèvres sauvages. La collection du musée du Louvre, 2014, 207 p.

44,00 €

L'objectif de ce livre est de fournir une synthèse claire sur les ateliers de potiers responsables de la création et de la diffusion du style des chèvres sauvages aux VIIe et VIe siècles av. J.-C., et de rassembler une bonne couverture documentaire, graphique et photographique de la collection du musée du Louvre, avec un répertoire iconographique extrêmement riche.

46721. L'Estampille / L'Objet d'Art - Hors Série n°87, mars 2015. La victoire de Samothrace.

9,50 €

46854. Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs, 2015, 310 p., 164 ill.

90,00 €

Le 2e numéro des Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum pour la France réunit trois ensembles distincts : Un exposé par S. Schmidt, directeur du CVA allemand, fait le point sur l'état actuel d'un projet dont l'AIAB favorisa la naissance, il y a plus de neuf décennies, pour finir avec une présentation des nouvelles perspectives de travail ouvertes par la numérisation et l'accessibilité de la documentation grâce au CVAonline / Les Actes du colloque « Le cratère à volutes. Destinations d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs », organisé les 26 et 27 octobre 2012 par l'AIAB, l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), l'Université libre de Bruxelles et le centre Jean-Bérard de Naples, forment la deuxième partie de ce volume / Enfin, ce Cahier accueille une étude de plusieurs savants russes sur des fragments provenant des fouilles de Kerch (l'antique Panticapée), qu'ils ont restitués dans leur contexte archéologique et historique.

46859. MARTINEZ J.-L., LAUGIER L., HAMIAUX M. (dir.) - La Victoire de Samothrace. Redécouvrir un chef-d'œuvre, 2014, 20 p.

35,00 €

La Victoire de Samothrace est certainement l'une des expressions les plus spectaculaires et les plus achevées de la sculpture grecque de l'époque hellénistique. Le monument n'a pas échappé aux méfaits du temps, et sa présentation a été remise en cause par une recherche archéologique renouvelée. Depuis son arrivée en 1864, trois restaurations ont déjà scandé sa vie au Louvre. Aujourd'hui, restaurer une sculpture antique, c'est se confronter au talent des Anciens ; restaurer une œuvre grecque complétée au XIXe siècle, c'est tenir compte de sa seconde vie ; restaurer un chef-d'œuvre du Louvre, c'est avoir à l'esprit l'attachement que chacun lui porte. Restaurer la Victoire de Samothrace revient à faire les trois choses à la fois. Cette plongée au cœur de l'œuvre, aventure passionnante entre toutes, méritait d'être dévoilée au public. Mais c'est aussi l'occasion de lui présenter le monument de la Victoire dans son cadre antique, sur l'île de Samothrace, dans le sanctuaire des Grands Dieux où il a été dédié. Il s'agit enfin de lui donner des clés pour l'aider à apprécier pleinement la Victoire de Samothrace, une fois passée l'émotion qu'elle provoque : qui est cette Victoire à la draperie virtuose, pourquoi surmonte-t-elle une impressionnante base en forme de proue de navire ? Sans oublier la révélation de

quelques secrets techniques bien cachés, qui forcent eux aussi l'admiration.

⇒ **46901. POMEY P., POVEDA P., DAMELET L., DURAND C., GROSCAUX P. - Le Gyptis. Reconstruction d'un navire antique. Notes photographiques, Marseille (1993-2015), 2015, 144 p.**

20,00 €

Ce livre de photographies, tel un carnet de bord, retrace l'aventure scientifique de la reconstruction et de la navigation, selon les techniques antiques, d'un bateau grec archaïque du VIe siècle av. J.-C., baptisé Gyptis. Accompagné d'un texte court et didactique, il nous explique, de la découverte de l'épave à Marseille en 1993 jusqu'à la mise à flot de sa réplique en 2013, comment les descendants des premiers colons de Marseille, venus de leur lointaine mer Égée, ont construit ce bateau « cousu », entièrement assemblé par ligatures, et ont navigué sur cette grande barque côtière à voile carrée. Les photographes ont saisi jour après jour chacune des étapes de ce défi afin d'illustrer aussi bien le travail des charpentiers que celui des archéologues.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **46727. ANDERES C. - La tabletterie gallo-romaine à Lousonna. Les objets en matières dures animales du Musée romain de Lausanne-Vidy, (CAR 155, Lousonna 11), 2015, 144 p., nbr. ill.**

55,00 €

Cette monographie contribue à la mise en valeur du mobilier de tabletterie gallo-romaine, un domaine encore relativement mal connu et peu étudié. Les objets en matières dures animales - regroupant l'os, l'ivoire, le bois de cervidé, la corne et les dents animales - occupaient pourtant une place importante dans l'instrumentum antique. Cette étude, totalisant 400 objets, analyse les artefacts de la collection du Musée romain de Lausanne-Vidy provenant des fouilles réalisées dans l'agglomération gallo-romaine de Lousonna entre le début du XXe siècle et 2006, ainsi que les objets ou déchets de travail mis en évidence par le passage en revue systématique de la faune du site. Les artefacts, présentés selon leur technique de fabrication, fonction, datation et aire de diffusion, sont associés à de nombreux aspects de la vie quotidienne antique, tels la toilette, les jeux, ou encore les croyances, pour ne citer que ces derniers. Les déchets de travail permettent d'appréhender la question de la production sur le site de Lousonna dès la première moitié du Ier siècle de notre ère.

⇒ **46984. Archéologia Hors Série - n°17. Juillet-Août 2015. Autour des Voconces. Rites gaulois et romains entre Rhône et Alpes.**

9,50 €

Les Voconces, peuple gaulois, occupaient une vaste région de moyenne montagne, entre Vercors et Ventoux, traversée par de commodos vallées conduisant aux provinces alpines et, au delà, à l'autre Gaule, la Cisalpine du nord de l'actuelle Italie. Depuis 2011, un groupe de chercheurs inventorie les traces de pratiques rituelles, repérées lors de fouilles archéologiques dans une vingtaine de gisements du Sud-Est de la France, d'époques gauloise et romaine. Ces travaux ont porté essentiellement sur les objets retrouvés dans les édifices cultuels, dans le but de reconstituer les gestes propres aux rites de dévotion et de consécration et, ainsi, de distinguer les pratiques funéraires de celles des échanges entre le dédicant et ses dieux.

46685. BOHET J., MARBEHANT S., LIMBREE C. - L'hortus. Un jardin gallo-romain, 2011, 42 p.

13,00 €

⇒ **46822. BOURGEOIS A., BRENOT C., CHRISTOL M., DEMOUGIN S. (éd.) - Ob singularum modestiam. Hommages Xavier Lorient, 2015, 172 p.**

25,00 €

Dans ses choix, Xavier Lorient (1941-2013) privilégia le domaine de l'histoire de l'empire romain, en particulier celle des années de 222 à 253, il s'attacha à ce texte si controversé mais aussi passionnant qu'est l'Histoire Auguste. Dans un autre domaine, il s'intéressa au rôle et à la fonction de la monnaie, à la lumière des découvertes, dans la partie occidentale de l'Empire, de trésors monétaires, ainsi que de pièces d'or isolées. Les articles présentés ici reflètent la diversité de ses intérêts intellectuels

⇒ **46726. BRIDEL P. - Le sanctuaire de la Grange des Dîmes à Avenches. Les temples et le péribole - Étude des architectures, (CAR 156, Avenicum XX), 2015, 256 p.**

115,00 €

Un siècle après la découverte du temple carré de la Grange des Dîmes, plus de quarante ans après une première étude de son décor sculpté, et vingt ans après le dégagement du temple rond qui le jouxte à l'ouest, l'ouvrage propose une étude systématique des vestiges des ces deux édifices et de l'enclou qui les réunit. Une phase de monumentalisation de ce sanctuaire, l'un des plus anciens du site, se développe, du milieu du Ier au milieu du IIe siècle. Il affirme son originalité, tant face aux temples classiques du forum et du sanctuaire du Cigognier, que par rapport à ceux dits de tradition indigène. S'appuyant sur un catalogue systématique des blocs et fragments d'architecture qu'on peut attribuer aux divers édifices, une restitution argumentée de chacun des deux temples est proposée, illustrée par de nombreux plans et des images de synthèse en 3D. Une tentative de

rendu de l'ensemble du sanctuaire, avec ses cours et portiques, et les rares monuments annexes repérés jusqu'ici, vise à suggérer l'importance de cette aire sacrée encore peu explorée, située le long de l'accès principal au forum, en provenance de l'Ouest, entre l'amphithéâtre, qui la domine, et le complexe civique et religieux constitué par le théâtre et le sanctuaire du Cigognier. Elle se veut une contribution à l'histoire du développement urbanistique, civique et religieux de la capitale des Helvètes, saisi dans sa diversité et son originalité. Deux études spécialisées sont consacrées aux traces de polychromie repérées sur certains blocs sculptés et aux vestiges de stucs et de peintures murales retrouvés en divers emplacements.

46886. Carnutum Jahrbuch 2005. Archäologie der Schlachtfelder. Militaria aus Zerstörungshorizonten, (actes ROMEC 14, Vienne, août 2003). 69,00 €

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **46950. CROISILLE M. - Natures mortes dans la Rome antique, 2015, 160 p.** 43,00 €

C'est à l'époque romaine que peintures, mosaïques et fresques montrent un intérêt croissant pour la représentation des objets de la vie quotidienne, si bien que l'on situe désormais à cette période l'origine du genre de la nature morte, thème appelé à prendre une place considérable dans l'art occidental. Cet ouvrage est d'abord consacré à la présentation et à l'étude de ces œuvres, pour certaines inédites, replacées dans leur contexte historique, qui témoignent de la finesse des artistes et artisans qui les réalisèrent. Il existe, par ailleurs, toute une série de textes, principalement poétiques, consacrés au même thème, qu'il s'agisse de la description de victuailles, d'objets variés ou de cadeaux faits lors de scènes de repas. Dans une démarche originale, l'auteur s'attache aux Épigrammes du poète Martial, écrites au I^{er} siècle de notre ère, pour souligner les correspondances frappantes existant entre son œuvre et les représentations de natures mortes quasi contemporaines. Ce livre offre une approche singulière de la culture romaine, entre poésie et art pictural.

⇒ **46774. DECHEZLEPRÊTRE T., GRUEL K., JOLY M. - Agglomérations et sanctuaires. Réflexions à partir de l'exemple de Grand, (actes colloque Grand, oct. 2011), 2015, 456 p.** 40,00 €

Ces actes proposent une réflexion sur la fonction de certaines agglomérations où le fait religieux apparaît prépondérant. Les interventions ont été organisées autour de trois grands thèmes : l'historiographie de la recherche sur Grand, la question du lien entre agglomérations et sanctuaires (notamment la typologie des sanctuaires, l'architecture et la topographie, le sanctuaire et son territoire), l'émergence et le devenir des lieux de culte (en particulier les sanctuaires urbains à occupation longue). La confrontation par analyse spatiale des données issues de la prospection géophysique et des résultats des nouvelles fouilles menées à Grand remet en question le concept de "ville sanctuaire". Ces sites, dont on connaissait souvent que les aspects les plus monumentaux, se sont révélés être dotés de vastes habitats et correspondent donc à des villes. A l'échelle de la Gaule, les colonies, capitales de cités, ainsi que les agglomérations intercalaires, ont presque toutes comme élément fédérateur un temple dont l'importance peut varier, d'où un effet "trompe-l'oeil" pour les archéologues. Ce colloque a permis d'évoquer également les origines gauloises et le devenir des sites culturels en milieu urbain durant l'Antiquité tardive et le début du haut Moyen Age, période durant laquelle les centres urbains se restructurent en profondeur, selon les modalités qui restent à préciser.

⇒ **46732. DERU X. (dir.) - Durocortorum. La céramique, de César à Clovis, (Archéologie urbaine à Reims, 11), 2015, 350 p.** 40,00 €

C'est à partir de vingt-quatre sites comportant cent vingt-trois ensembles et totalisant 214 208 tessons, réduits à 19 257 individus au minimum, qu'une histoire de la céramique est restituée dans ce volume. Elle est déclinée en quatorze horizons, datés du milieu du I^{er} s. av. J.-C. à la fin du Ve s. ap. J.-C. Pour la raconter, nous avons privilégié l'image plus que le texte, afin de exposer à travers des planches et des graphiques les données qualitatives et quantitatives. Après une introduction où sont rappelés l'histoire des recherches et les préalables méthodologiques, le chapitre I correspond aux méta-données, présentant rapidement les contextes et les quantités de mobilier. Le chapitre II caractérise les quatorze horizons ; le texte souligne les faits marquant l'horizon, un graphique figure la représentation des catégories céramiques ; un tableau et des planches livrent les données de contextes de référence ; la totalité des données est accessible sur le web (<http://abg.recherche.univ-lille3.fr>). Dans le chapitre III, chaque catégorie est définie de manière spécifique. Plusieurs d'entre elles comportent la caractérisation de groupes de pâtes (CC, MO, TR/ITN, BES, etc.), certaines des typologies originales (PTN, FRA/FRB, CC, RUA/RUB, etc.). Pour chacune est discutée au travers des horizons, l'évolution de son répertoire et de ses groupes de pâtes. Le chapitre IV est partagé en deux parties synthétiques, la première retrace le développement de l'approvisionnement en récipients de la ville. Les ateliers locaux restent prépondérants, car il s'agit d'une région potière importante, mais les ateliers périphériques fournissent un complément diversifié. La seconde partie analyse les fonctions des récipients et comment ceux-ci témoignent

des habitudes alimentaires.

46519. FERRANDO P. - L'atelier monétaire d'Arles de Constantin à Romulus 313-476, 2010, rééd., 398 p. 58,00 €
En 1997, Philippe Ferrando avait déjà publié "Les monnaies d'Arles de Constantin le Grand à Romulus Augustule (313 - 476)". Le catalogue de ce nouvel ouvrage propose pas moins de 1733 numéros dont près de 400 inédits.

46518. FISCHER-GENZ B., GERBER Y., HAMEL H. (éd.) - Roman Pottery in the Near East. Local Production and Regional Trade, (actes coll. Berlin, févr. 2010), 2014, 215 p. 63,00 €

⇒ **46978. FÜNFSCHILLING S. - Die römischen Gläser aus Augst und Kaiseraugst. Kommentierter Formenkatalog und ausgewählte Neufunde 1981 - 2010 aus Augusta Aaurica, (Forschungen in Augst (FiA) 51), 2015, 714 p., 644 ill. 2 vol.** 179,00 €

46701. GONZALEZ J. - Santuarios suburbanos y del territorio en las ciudades romanas, 2014, 553 p. 53,00 €

⇒ **46072. Grand. Archéologie et territoire 1, 2013, 254 p.** 30,00 €

T. Dechezleprêtre, L'agglomération antique de Grand (Vosges) : les grandes phases de la recherche ; P. Vipard, La "basilique" de Grand (Vosges) : l'histoire d'un nom ; P. Vipard, Les inscriptions romaines de Grand (Vosges). Première partie : épigraphie lapidaire et en bronze ; P. Vipard, Une solidarité africaine dans une inscription attribuée à Grand (Vosges) : CIL, XIII, 5943 ? ; P. Vipard, Un manche de casserole portant une estampille de L. Ansius Diodorus de Capoue (I^{er} siècle ap. J.-C.) provenant de Grand (Vosges) ; J. Guillaume, Les nécropoles mérovingiennes de Grand (Vosges).

46879. GROS P., MARIN E., ZINK M. (éd.) - Auguste, son époque et l'Augusteum de Narona, 2015, 200 p., 83 ill. 30,00 €
Dans le cadre des diverses manifestations (colloques et expositions) célébrant le bimillénaire de la mort d'Auguste, l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres a organisé en décembre 2014 une journée d'études consacrée à l'Augusteum découvert en 1995 à Narona (Dalmatie romaine, actuelle Croatie). L'état de conservation de cet édifice, le nombre des statues d'époque julio-claudienne qui y furent exhumées, les éléments épigraphiques qui y furent recueillis constituent autant de témoignages permettant de suivre l'essor et le déclin de ce sanctuaire du culte impérial, qui est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus remarquables du monde romain.

46979. JOURNAL OF ROMAN POTTERY STUDIES - 16, 2015. 88,00 €
Case studies on kiln vessels from Essex, pottery production in Roman Cologne, excavations at Toulouse, as well as an examination of transport routes of samian ware to Britain.

⇒ **46871. LE QUÉRÉ E. - Les Cyclades sous l'Empire romain. Histoire d'une renaissance, 2015, 456 p.** 23,00 €
Cet ouvrage montre le rôle historique des Cyclades au sein de l'Empire romain et restitue aux îles et aux communautés insulaires leur place, leur rôle, leurs évolutions et leurs spécificités, leurs forces et leurs faiblesses, ainsi que leurs dynamismes propres.

⇒ **46779. MARTIN S. - Du statère au sesterce. Monnaie et romanisation dans la Gaule du Nord et de l'Est (IIe s. a.C./Ier s. p.C.), 2015, 448 p.** 25,00 €
Une des conséquences les plus manifestes de la conquête des Gaules fut sans conteste le passage de la monnaie gauloise à la monnaie romaine. Jusqu'à présent, aucune étude détaillée n'y avait pourtant été consacrée. En confrontant les données numismatiques aux sources archéologiques, littéraires et épigraphiques, cet ouvrage propose une analyse croisée de la monétarisation et de la romanisation dans la Gaule du Nord et de l'Est. Replacée dans son contexte économique, politique et social, la monnaie éclaire l'ensemble des processus qui ont mené à l'intégration des Trois Gaules dans le monde romain, depuis l'apparition d'une économie monétaire avec les premières monnaies gauloises du IIIe s. a.C. et les traités d'alliance entre Rome et peuples gaulois au IIe s. a.C., jusqu'à la conquête césarienne et la municipalisation augustéenne qui signe l'arrêt des frappes indigènes et leur disparition complète dès le milieu du I^{er} s. p.C.

46889. MASPOLI A. Z. - Römische Militaria aus Wien. Die Funde aus dem Legionslager, den canabae legionis und der Zivilsiedlung von Vindobona, 2014, 152 p. 66,00 €

⇒ **46946. NORMAND H. - Les rapaces dans les mondes grec et romain : catégorisation, représentations culturelles et pratiques, 2015, 800 p.** 25,00 €
Quel regard les Grecs et les Romains portaient-ils sur les oiseaux de proie ? Qu'est-ce qu'un rapace, et une telle catégorie d'oiseaux existe-t-elle seulement, dans l'Antiquité ? Cet ouvrage, qui aborde la question des

classements zoologiques, s'attache également à définir l'image de chacun des rapaces, à mettre en lumière leurs traits caractéristiques sur le plan culturel en montrant comment ils étaient perçus, quels sentiments ils pouvaient inspirer, éventuellement quel symbolisme ils véhiculaient. Il s'agit en somme d'effectuer une étude comparée des mentalités, en soulignant les ressemblances entre les représentations grecques et romaines des oiseaux de proie, mais également en cherchant à cerner leur spécificité, et en dégagant les constantes ou les évolutions dans une perspective chronologique large.

46684. NYS R., BONATO S., LIMBREE C. - Le Vallus. Moissonneuse gallo-romaine, 2010, 34 p. 13,00 €

⇒ **46734. PARESIS C., LE GOFF I. (dir.) - La société antique : paysages et pratiques funéraires en Champagne-Ardenne, 2015. 25,00 €**

Cet ouvrage collectif aborde la société antique sous l'angle de ses pratiques funéraires, en particulier celui de l'intégration des défunts dans le paysage anthropique. Quelles formes de l'activité funéraire l'archéologue perçoit-il au sein des divers espaces aménagés par les communautés de l'époque pour qu'elles puissent y vivre. Le dépouillement d'une abondante documentation a finalement conduit à la formation d'un corpus de quelque 66 ensembles funéraires ou sépultures isolées susceptibles de documenter la présence des morts au sein de l'habitat rural, de l'espace cultuel, et du paysage urbain avec le cas d'Andemantunnum (Langres). Plusieurs critères d'observation sont sélectionnés afin de caractériser l'activité funéraire ; le nombre de tombes, le recrutement des défunts, le traitement du cadavre (crémation versus inhumation) et ses conséquences sur le mobilier funéraire (bri, exposition au feu...), la délimitation du lieu funéraire et enfin, l'expression du genre et de l'âge au décès au travers de l'organisation des lieux et des objets funéraires. Les modalités de l'intégration des activités funéraires dans le paysage antique sont donc décryptées grâce à la combinaison de deux échelles de lecture. La première s'attache à l'espace aérien tel qu'il est perceptible aux yeux de tous. La seconde porte sur l'espace souterrain, celui de la tombe, avec les mobiliers impliqués au cours des funérailles. Si le regroupement des morts dans des lieux spécifiques est observé en ville comme dans les campagnes, il existe parallèlement une tendance à la dispersion des activités funéraires qui conduit à démultiplier les lieux funéraires. Les causes identifiées sont multiples. Y contribuent aussi bien la dispersion des habitats ruraux et la mobilité des populations que la segmentation du déroulé des funérailles avec un lieu de crémation distinct de celui de l'ensevelissement du défunt. L'âge au décès en est une autre : un jeune enfant a plus de chance d'être inhumé à l'écart ou dans un lieu dévolu à sa classe d'âge. Le traitement du corps joue probablement un rôle également. Malgré cette démultiplication, et d'après le corpus considéré, l'activité funéraire s'inscrit peu dans des espaces consacrés à d'autres types d'activités. Des tombes sont implantées dans les habitations et au sein des espaces cultuels souvent lorsque les fonctions premières ont cessé. Cette approche des paysages anthropiques donne l'image de territoires où l'on circule entre les différents lieux consacrés aux funérailles et aux défunts. Se perçoit une dynamique complexe des activités funéraires inscrites dans un réseau social qui anime le paysage antique.

⇒ **44823. PUÉJEAN A. - Les Alpes Graies et Poenines à l'époque romaine. Tarentaise, Beaufortain, Haut-Faucigny et Valais, Fin du I^{er} siècle avant J.-C. - milieu du V^e siècle après J.-C., 2015, 2e éd. revue et augmentée, 392 p. Préface de Michel Gayraud. 30,00 €**

A l'époque romaine, les Alpes Graies comprenaient la Tarentaise, le Beaufortain, le Haut-Faucigny, peuplés par les Ceutrons et les Alpes Poenines correspondaient au Valais occupé par les Valaisans. Conquises par Auguste, les Alpes Graies et la Vallée Poenine formèrent à partir de Claude deux provinces impériales procuratoriennes avec Aime et Martigny comme capitales. Vers la fin du II^e siècle, ces deux provinces furent réunies en une seule sous l'autorité d'un même procureur siégeant à Aime. Ces régions alpines furent reliées à l'Empire par les voies du Petit et du Grand-Saint-Bernard. Au Haut-Empire, les Alpes Graies et la Vallée Poenine bénéficièrent de la paix romaine et connurent une économie prospère. Les Ceutrons et les Valaisans adoptèrent progressivement le mode de vie romain. Dans la seconde moitié du III^e siècle, les premières invasions barbares plongèrent les Alpes Graies et Poenines dans un climat d'insécurité. Au IV^e siècle, notre secteur des Alpes fut marqué par d'importantes mutations, en particulier administratives : le procureur céda la place aux praeses et la capitale provinciale fut transférée d'Aime à Moûtiers. Vers la fin du Ve siècle, l'occupation burgonde mit fin à l'existence de la province romaine des Alpes Graies et Poenines. La civilisation gallo-romaine aura laissé dans ces régions alpines de nombreux vestiges que cet ouvrage se propose de présenter dans une seconde édition actualisée.

⇒ **46869. Revue du Nord - 96, n°408, 2014 (Archéologie). 35,00 €**

J. Napoli, C. Boulinguez, Rendons la Tour d'Odre à Caligula : des documents au monument ; N. Soupart et al., La nécropole antique de Cassel et son aire de crémation inédite au nord de la Gaule ; S. Leroy, C. Herpoël, Une sépulture à crémation gallo-romaine isolée à Ruitz ; L. Meurisse,

Brillon (Nord), Parc d'activités de Sars-et-Rosières : un établissement gallo-romain original dans la vallée de la Scarpe ; P. Neaud, Le système hydraulique gallo-romain de Préseau ; A. Duvaut, Les diagnostics archéologiques de la place d'Armes et des abords de l'église Notre-Dame : nouveau regard sur la ville médiévale de Calais ; V. Harnay, L. Notte, Le "Temple de Dourges" (à Bourcheuil). Plateforme multimodale Delta 3 - site LA5.

⇒ **46968. ROBERTO U. - Rome face aux Barbares. Une histoire des sacs de la ville, 2015, 448 p. 24,00 €**

Dans les derniers siècles de l'empire romain d'Occident, Rome fut à plusieurs reprises saccagée par les barbares. Le plus célèbre de ces sacs reste celui de 410 par les Goths d'Alaric mais il y en eut d'autres : par des Vandales venus de Carthage, par les barbares du général Ricimer et du chef ostrogoth Totila qui faillit bien raser la Ville. Fondé sur une relecture serrée des sources et sur les dernières trouvailles de l'archéologie, ce livre retrace cette succession d'assauts et les moyens mis en oeuvre par les Romains pour y faire face et en réparer les blessures. Un prologue consacré au sac de Brennus en 386 av. J.-C., avec le célèbre épisode des Oies du Capitole, et un dernier chapitre, qui retrace le sac de 1527, encadrent le récit principal. L'auteur signe là un ouvrage captivant.

⇒ **46977. SABLAYROLLES R., FINCKER M., MARAVAL M.-L., MARTY M.-T. (éd.) - Campus puis Villa suburbana. Évolution d'un quartier périphérique de la capitale convène, (Saint-Bertrand-de-Comminges V), 2015, 442 p. 40,00 €**

De 1989 à 2004, quatorze campagnes de fouilles archéologiques ont bouleversé l'image de la périphérie urbaine aux limites sud-est de la capitale des Convenae. Ces recherches révélèrent l'existence de deux édifices successifs, aux fondations étroitement imbriquées et, par endroits, superposées. L'édifice le plus ancien, érigé dans les années 20-30 p.C., était centré sur une vaste cour équipée d'un grand bassin et entourée par quatre portiques. L'accès monumental ouvrait, à l'ouest, vers la ville, dont le centre n'était distant que de 160 m. La disposition des espaces, la monumentalité de la construction, le réseau complexe d'adduction d'eau réservé à l'alimentation du grand bassin désignaient d'évidence un édifice public : un campus, centre de formation destiné aux jeunes élites aristocratiques. Ce lieu à la fois formateur et ludique ne fut fréquenté que durant un siècle environ. L'édifice le plus récent était une résidence de luxe, avec ses thermes privés, ses grandes salles de réception, les unes chauffées par hypocauste pour l'hiver, les autres largement ouvertes vers l'extérieur pour l'été. Son portique en U et sa grande cour étaient délibérément tournés vers le majestueux panorama des crêtes pré-pyrénéennes. Il ne s'agissait donc pas d'une domus, mais d'une villa suburbana, construite à seulement quelque 200 m du centre urbain dans les années 150-220, et occupée jusqu'au milieu du VI^e s., preuve de la longévité d'un urbanisme à la romaine. Ces découvertes ouvrirent de multiples pistes.

⇒ **46742. SABRIÉ R. (dir.) - Le Clos de la Lombarde à Narbonne. Atelier de salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, 2015, 410 p., nbr. ill. + 32 pl. coul. h.t. 65,00 €**

I : Avant les Thermes ; II : Les installations thermales ; III : La Maison IX ; IV : L'Antiquité tardive ; V : Le Cardo secondaire D ; VI : Le mobilier décoratif ; VII : Le mobilier de la vie quotidienne ; VIII : La terre cuite et les marbres ; IX : Documents organiques.

46706. SARTRE A., SARTRE M. - Zénobie, de Palmyre à Rome, 2014, 348 p. 23,50 €

Cet ouvrage explore l'environnement politique et culturel dans lequel la figure de Zénobie évolua et qu'elle contribua à façonner, et l'exploitation millénaire de sa légende sous des formes multiples, dans une démarche originale conduite au plus près de la documentation qu'ils ont eux-mêmes contribué à produire.

46694. SEBASTIANI A., CHIRICO E., COLOMBINI M., CYGIELMAN M. (éd.) - Diana Umbronensis a Scoglietto. Santuario, Territorio e Cultura Materiale (200 a.C. - 550 d.C.), 2015, 396 p. 86,00 €

19532. TCHERNIA A., BRUN J.P. - Le Vin romain antique, 1999, 159 p. 45,00 €

A nouveau disponible ! Chaque auteur à sa manière a tenté de définir les grandes lignes du monde du vin dans l'Antiquité. L'un s'est intéressé plus particulièrement aux différents goûts des grands vins de cette époque comme ceux de Falerne, de Sorrente ou d'Albe, des goûts liés aux modes de fabrication que nous connaissons aujourd'hui à travers les textes d'agronomes comme Columelle ou de médecins comme Galien. L'autre a conçu une reconstitution d'un chai antique chez un vigneron de Beaucaire dans le Gard. Sous la conduite des deux archéologues, Hervé Durand, installé sur l'emplacement d'une exploitation viticole gallo-romaine, cultive, vendange, vinifie et élève le vin comme il y a 2000 ans. Jean-Pierre Brun, spécialiste des pressoirs, auxquels il consacre un chapitre, a dirigé les travaux et André Tchernia la vinification. Enfin un bref chapitre rappelle l'histoire du commerce des vins à travers la Méditerranée jusqu'aux frontières de l'Empire.

⇒ **46906. WOLFF C. - L'éducation dans le monde romain, 2015, 270 p. 39,00 €**

Si de nombreuses études ont paru sur l'organisation du système scolaire à l'intérieur des différentes provinces du monde romain, les matières enseignées, les professeurs ou encore la rhétorique, il était temps d'offrir une synthèse de ces recherches et de présenter les principales avancées concernant l'éducation dans le monde romain. On a longtemps considéré que les Romains s'étaient très largement inspirés des Grecs dans le domaine éducatif et avaient mis en place un système très rapidement figé et surtout identique. Les professeurs auraient été les gardiens et les intermédiaires de la tradition qui privilégiait tout particulièrement l'éloquence, malgré sa décadence dès le début de l'époque impériale. Plutôt que sur cet immobilisme, il faut au contraire insister sur la capacité du système éducatif romain à évoluer et sur sa relative diversité en fonction des réalités provinciales. C'est pourquoi c'est l'ensemble du monde romain qui est ici envisagé, afin de faire apparaître, quand elles existent, les spécificités provinciales. De même, c'est le temps long qui a été privilégié : du début de l'époque républicaine à la mort de Commode en 192 apr.J.C., afin de mieux mettre en valeur les permanences et les changements.

MOYEN AGE

46865. BERNARDI P. - Bâtiir au Moyen Age, 2014. Poche. 10,00 €

Charpentiers, maçons, tailleurs de pierre, etc. : c'est toute la vie quotidienne des chantiers du Moyen Âge qui est restituée ici. Importance de la main-d'œuvre, fourniture et prix des matériaux, outillage, transport, répartition du travail, hiérarchie et salaires, place de l'architecte, diversité des lieux investis par les constructeurs et rôle de la loge où travaillent apprentis et compagnons : Philippe Bernardi raconte comment l'on bâtissait au temps des cathédrales. Traitant des divers types de constructions de l'Europe occidentale, à l'aide des apports les plus récents de la recherche (sources écrites, iconographiques et archéologiques), il rend vivante autant qu'il l'élargit l'histoire de ces artisans du Moyen Âge.

⇒ **46924. BOISSELIER S., FERREIRA FERNANDEZ I. C. (dir.) - Entre Islam et Chrétienté. La territorialisation des frontières, XIe-XVIe siècle, 2015, 272 p. 19,00 €**

Ce volume se fonde largement sur des concepts géographiques et sur la notion de territorialisation des frontières, sans toutefois négliger la spécificité culturelle des zones frontalières. Ces lieux où l'on voisine durablement avec l'infidèle reçoivent souvent un statut particulier et si leur définition spatiale n'est pas nette, leurs spécificités sont suffisantes pour marquer leur organisation. Ce phénomène est accentué, voire radicalisé, par la dimension idéologique des lieux où se confrontent deux confessions religieuses fortement antagonistes, la toponymie en gardant la trace.

⇒ **46733. BONTROND R. (dir.) - Les fortifications médiévales urbaines de Reims et des régions voisines, apports récents de la recherche archéologique et historique, (actes table-ronde Reims, oct. 2013), 2015. 30,00 €**

⇒ **46739. Bulletin Monumental 173-2, 2015. L'abbatiale carolingienne de Saint-Philbert-de-Grandlieu. 25,00 €**

⇒ **46981. CARTRON I., HENRION F., SCULLER C. (dir.) - Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge : fabrication, utilisation, diffusion, (actes XXXe Journées internationales d'archéologie mérovingienne, Bordeaux, 2009), (Suppl. Aquitania 34), 2015, 634 p. 50,00 €**

Six parties structurent cet ouvrage, en partant de la fabrication du sarcophage à son utilisation, sans oublier une approche historiographique.

⇒ **46740. Chastels et maisons fortes V, (actes des journées de castellologie de Bourgogne, 2013-2014), 2015, 248 p. (dir. H. Mouillebouche, Y. Nouvellet) 25,00 €**

C. Lassus, Le castrum de Dijon : une enceinte romaine méconnue ; F. Renucci, Fortifications de Saint-Véran (Nièvre) : histoire et premières interprétations du bâti ; V. Chevassu, Châteaux et peuplement dans le Sud Morvan. Étude des sites de Glenne, Vauteau et Toleur ; J.-M. Jal, M. Maerten, H. Bonnot, Une forteresse ducale : le château de Dondin à Pressy-sous-Dondin (Saône-et-Loire) ; F. Bonhomme, Étude du bâti de la porte du château de Moulins-Engilbert ; E. Martin, Étude archéologique de la tour forte de Thenissey (Côte-d'Or) ; E. et P. Fulgeras, C. Vallar, Une forteresse oubliée : la maison forte du Bouchet à Nuars (Nièvre) ; R. Chevrot, Faulin : une verrerie médiévale en Morvan ; G. Auloy, La maison seigneuriale de Saudon à Saint-Loup-de-Varenes : entre archives et prospection au sol ; P. Vélou, Peintures murales du château de Ruffey (Sennecy-le-Grand). Iconographie et repères historiques ; H. Bonnot, Inventaire des pierres sculptées de Saint-Bonnet-de-Joux (château de Chaumont) ; M. Speranza, Auxonne : iconographie de la frontière (1477-1678) ; H. Mouillebouche, Conclusion.

⇒ **46741. CHEVASSU V., DESVIGNE M. (dir.) - Le château et la seigneurie de Vauteau, en Autunois. Histoire, architecture**

et archéologie, 2015, 158 p. 15,00 €
Vauteau, petit château ruiné près de La Grande-Verrière dans l'Autunois, est lié à une seigneurie secondaire des marges du Morvan, brièvement détenue par le duc de Bourgogne mais surtout associée aux familles de Vauteau et de Traves. Une étude pointilleuse a été menée sur les abondantes archives médiévales et modernes de la seigneurie, tandis que les vestiges encore visibles ont fait l'objet d'une analyse architecturale utilisant les différentes méthodes de l'archéologie du bâti.

46856. DOHRMANN N., BAUDIN A., VEYSSIERE L. (dir.) - Clairvaux, l'aventure cistercienne, (cat. expo. Troyes, juin-nov. 2015), 2015, 568 p. 30,00 €

Clairvaux. Il est aujourd'hui difficile d'imaginer ce que représentait ce nom pour les hommes et les femmes du Moyen Âge. L'abbaye de Clairvaux, troisième fille de Cîteaux fondée en juin 1115 aux confins de la Champagne, connaît rapidement un rayonnement extraordinaire dans tout l'Occident médiéval. Elle donne à la Chrétienté plusieurs dizaines d'abbayes de sa descendance, des milliers de moines blancs, des évêques et des cardinaux, un pape, Eugène III, et surtout un saint à la fois généreux et intrépid : Bernard de Fontaine. Pour la première fois, cet ouvrage présente les différentes périodes de l'histoire de Clairvaux jusqu'à sa confiscation sous la Révolution, l'expulsion des derniers moines, et sa transformation en maison centrale de détention en 1811.

⇒ **46932. Dossiers d'Archéologie - n°371. Septembre-Octobre 2015. Paris au Moyen Age. Les sous-sols d'une ville hors norme. 9,80 €**

La plus grande ville de l'Occident médiéval ; Un patrimoine invisible et précieux ; Les caves de Paris. Les espaces fonctionnels d'une ville dynamique ; Les moines à Paris. Les maisons des abbayes cisterciennes ; À la recherche de la ville médiévale dans la rue Saint-Antoine ; La prestigieuse abbaye de Saint-Germain-des-Prés ; Le cloître Sainte-Opportune vestige d'une petite communauté de chanoines ; Les thermes de Cluny. Un imposant vestige de Lutèce au cœur du quartier latin ; La rue Saint-Jacques de l'Antiquité au Moyen Âge ; Les caves de la rue Quincampoix, témoin d'un quartier du XIIIe siècle ; Rue du Renard. Une maison patricienne du XIIIe siècle ; La maison de Nicolas Flamel. La plus ancienne demeure conservée à Paris ; Un témoignage de l'habitat de notables parisiens ; Les sous-sols du Louvre et l'identification de la "chapelle basse" ; L'hôtel de Clisson, demeure des grands seigneurs de Paris ; Une maison patricienne vers 1480 ; Aux confins du Quartier latin, le collège de Fortet.

46496. DOSSIERS DE L'ART - n°226, Février 2015. Les trésors du musée national de la Renaissance. 9,50 €

Des meubles à l'orfèvrerie en passant par les vitraux, les armes et la sculpture, le musée abrite des pièces exceptionnelles. Articles : Meubles et panneaux de bois ; Tapisseries et cuirs ; La salle des tissus ; Vitraux ; Les vitraux du château ; Arts du feu ; Verreries européennes ; Orfèvrerie ; Bijoux et parures ; Arts du métal ; Le temps et l'espace de la Renaissance ; Armes et armures ; Sculptures ; Les portraits en cire.

⇒ **46982. FAUCHERRE N., GAUTIER D., MOUILLEBOUCHE H. (dir.) - L'eau autour du château, (actes 4e coll. int., Chagny, oct. 2014), 2015, 388 p. 30,00 €**

L. Jeanneret, La maîtrise de l'eau autour du château breton : un critère essentiel dans la structuration des seigneuries en Vannetais et Porhoët (Xe-XVe siècle) ? ; P. Kernévez, Les châteaux et la mer : l'exemple breton ; R. Kill, Sources extérieures, portage de l'eau et conduites en relation avec les châteaux forts de montagne : l'exemple de l'Alsace ; J.-J. Schwien, Les sources aménagées au pied des châteaux : le cas de la Franche-Comté ; C. Rémy, Le château mis en eau (Limousin, Périgord et Angoumois) ; H. Mouillebouche, Châteaux et étangs en Bourgogne ; A. Kersuzan, La dérivation de l'Ain, en 1355, au pied du château de Pont-d'Ain ; V. Leman, Un château des ducs de Bourgogne au bord de la mer : la forteresse de l'Écluse à la fin du Moyen Âge ; D. de Raemy, De l'eau dans les fossés ? Embellissement, édilité et stratégie défensive à Estavayer-le-Lac à l'époque d'Humbert le Bâtard de Savoie ; B. Haquette, Un château artésien sur une rivière flamande à la fin du Moyen Âge : Aire-sur-la-Lys ; A. Salamagne, Des viviers du Moyen Âge aux inondations défensives de la Renaissance : Le Chagny et Valenciennes ; Y. Roumegoux, Un exemple d'art obsidional amphibie à l'âge classique : le siège de Condé en 1676 ; L. Paya, Les jardins « en forme d'Isle » en Bourgogne (1450-1650) ; N. Morelle, L'approvisionnement en eau dans les forts du Deccan en Inde : le cas de Naldurg (XIVe-XVIIe siècle) ; B. Morel, Le domaine de la Combe en Creuse : une protection accordée pour les étangs, biefs et moulins ; B. Bentz, Avant la Machine : l'alimentation en eau de source du château de Marly ; V. Malherbe, Châteaux et canaux : maîtres de l'eau, maîtres du territoire ; S. Le Clech, Frédéric Aubanton, Patrimoine et continuité écologique : problématiques d'étude, de protection et de conservation.

46970. GASPARRI F. - Suger de Saint-Denis. Abbé, soldat, homme d'Etat au XIIe siècle, 2015, 208 p., 20 ill. coul. 32,00 €

Suger est une personnalité du monde médiéval dont il faut saisir la complexité. Abbé de Saint-Denis au XIIe siècle, régent du royaume durant la deuxième croisade, initiateur de l'art gothique en France, il fut avant tout un moine bénédictin, mais aussi un soldat, un historien et un grand servi-

teur de l'État capétien. De condition modeste, il entra à dix ans comme oblat à l'abbaye royale de Saint-Denis et s'identifia très tôt à l'abbaye, dont il dit lui-même qu'elle fut « sa mère ». Remarqué par son abbé, puis par le roi Philippe Ier, pour ses talents d'orateur et de négociateur, il fut rapidement chargé d'importantes ambassades en Europe et à la cour pontificale. Gestionnaire des possessions de Saint-Denis, il dut s'impliquer personnellement dans plusieurs guerres meurtrières, ce dont il garda toute sa vie le remord. Devenu conseiller et proche du roi Louis VI, il participa à son gouvernement. Élu abbé de Saint-Denis, il entreprit l'immense chantier de reconstruction de l'abbatiale en y introduisant des formes nouvelles, dites « gothiques », fruit de ses nombreux séjours auprès du pape, à Rome et en Italie du Sud. Rédacteur de la vie de Louis VI le Gros et chroniqueur des premières années du règne de Louis VII, Suger inaugure l'historiographie royale des Grandes Chroniques de France. Homme de Dieu, obsédé par l'usure du temps et de l'oubli, Suger voulut faire de toute son action une « oeuvre plus durable que le bronze », un témoignage pour l'avenir. Son oeuvre écrite et son oeuvre bâtie en sont, aujourd'hui encore, le symbole vivant.

⇒ **46904. GAYRAUD R.-P., POISSON J.-M., RICHARTÉ C. - Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne, 2015, 400 p. 30,00 €**

La Méditerranée est un monde, un lieu d'échanges où se sont mêlées d'innombrables cultures tout au long des millénaires. Or, si le rôle de la civilisation arabe dans la transmission de l'héritage antique à l'Occident médiéval est bien connu, le legs de la présence arabo-musulmane au sud de l'Europe reste peu étudié et suscite encore des résistances, notamment en France, en Italie ou au Portugal, où la présence arabe fut importante et durable. Pourtant, les données récentes de l'archéologie révèlent aujourd'hui les traces d'une présence matérielle et d'une influence culturelle clairement établies. De l'Aquitaine à la Provence, la France méditerranéenne apparaît ainsi comme une zone de contacts entre mondes chrétien et musulman depuis le VIII^e siècle jusqu'au début de l'époque moderne.

⇒ **46818. GIL M., CHASSEL J.-L. (éd.) - Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art, (actes coll. Lille, oct. 2008), 2011, 580 p. 32,00 €**

Cet ouvrage tente d'appréhender la sigillographie comme un domaine d'étude à part entière de l'histoire de l'art et d'analyser ce processus d'appropriation. Les communications s'inscrivent dans trois axes principaux : l'Invention d'une discipline (De l'inventeur au chercheur), la Conceptualisation de l'image sigillaire et la Création artistique. Le dernier thème est décliné en deux domaines plus particuliers : Culture visuelle et art sigillaire, d'une part, où l'image est analysée comme outil et véhicule des stratégies emblématiques développées par les élites aristocratiques et patriciennes et les corps urbains, en tant qu'affirmation d'une identité en même temps qu'affirmation d'appartenance au groupe ; Transferts artistiques, appropriation, innovations, d'autre part, qui lient indiscutablement l'art sigillaire aux autres domaines des arts figurés et à l'architecture gothique.

⇒ **46940. Histoire Antiquité & Médiévale - n°81. Septembre-Octobre 2015. Dossier : Guillaume le conquérant, le bâtard devenu roi. 7,30 €**

Dossier : L'enfance de Guillaume ; L'État normand sous Guillaume le Bâtard ; Guillaume le Bâtard ; Un duc à cheval sur la Manche ; Les malheurs d'une fin de règne / Articles : Koh Ker ; La Vie de Néron de Suétone ; Les objets de parure et les bijoux dans l'Antiquité romaine ; La Bible historiale.

⇒ **46961. L'Alsace au coeur du Moyen Age. De Strasbourg au Rhin supérieur, XIe-XIIe siècles, 2015, 256 p., 320 ill. 39,00 €**

Avant d'être un joyau de l'art gothique, la cathédrale de Strasbourg fut une basilique romane majeure, bâtie par l'évêque Werner et dont certaines parties, telles que la crypte, sont encore conservées. L'année 2015 fête le millième anniversaire de sa fondation. Abordant tant l'histoire, l'architecture civile et religieuse, les arts précieux que le paysage des XI^e et XII^e siècles, ce beau livre richement illustré entend faire le point sur les dernières recherches dans ces domaines tout en invitant le lecteur à se laisser conduire à la découverte de sites majeurs ou moins connus.

⇒ **46954. La Geste des rois des Francs. Liber Historiae Francorum, 2015, 288 p. Texte latin édité par B. Krusch. Trad. et comm. de S. Lebecq. 45,00 €**

Rédigé en 727, le Liber Historiae Francorum est une des sources principales de l'histoire des Francs et de la royauté mérovingienne. Son auteur l'a écrit dans la région du nord de la Gaule qu'on appelait alors Neustrie, moins vraisemblablement dans un monastère qu'à l'ombre du palais royal. Car il s'agit sans doute d'un aristocrate laïc, certes lettré mais assurément familier des campagnes militaires, qui a été en mesure de recueillir de nombreuses traditions originales, relatives aussi bien aux dessous des mariages princiers qu'aux mobiles des assassinats royaux.

⇒ **46825. LAUWERS M. (éd.) - Monastères et espace social. Genèse et transformation d'un système de lieux dans l'Occident médiéval, 2015, 620 p., 166 ill. n.b., 36 ill. coul. 75,00 €**

Cet ouvrage propose tout à la fois des synthèses inédites sur plusieurs

complexes ou cités monastiques et une réflexion sur les processus d'articulation et de hiérarchisation des lieux de vie, de culte et de production constitutifs des monastères occidentaux. Il s'intéresse entre autres aux différentes formes de circulation – déplacements pragmatiques, déambulations liturgiques, parcours mentaux – qui ont favorisé la structuration et la monumentalisation de ces ensembles religieux. La mise en place et le développement des monastères sont ici appréhendés au travers des usages de l'espace, par l'étude des monuments, des textes et des images qui en portent la trace.

37653. Le livre de l'art du combat. Liber de arte dimicatoria, 2015, rééd., commenté par F. Cinato et A. Surprenant, 360 p. 34,90 €

Le plus ancien livre de combat connu en Occident. Un manuscrit unique, composé d'aquarelles dessinées à la plume et commentées en latin. La leçon d'un maître d'armes au tournant des XIII^e et XIV^e siècles, enseignant à ses élèves une synthèse originale des pratiques de combat ancestrales de l'Europe romane, germanique ou celtique. Une oeuvre inachevée, énigmatique, traversée d'un souffle puissant. Voici la première édition critique, traduite en français et enrichie d'une analyse pluridisciplinaire éclairante, de cette oeuvre déjà célèbre sous le nom de Royal Armouries MS. I.33. Le maître d'armes est un ecclésiastique, héritier d'une pensée scolastique qui débordait sur l'éducation du corps. Centré sur le maniement raisonné de l'épée et du bouclier, son enseignement renverse les préjugés relatifs à la brutalité des pratiques de combat médiévales.

44483. LECOUEUX C. - Contes, diableries et autres merveilles du Moyen Age, 2015, 272 p. 22,00 €

Crâne doué de parole, lion bienveillant, pape diabolique, nain magicien, pucelle venimeuse..., au Moyen Âge, troubadours et trouvères disposent d'un vaste répertoire de figures surnaturelles issues de la tradition orale. Des contes d'animaux aux légendes héroïques, de l'apologie sur l'amour et le mariage à la fable de sagesse, les récits adaptés et transcrits par les poètes et les romanciers nous sont ici présentés dans leur riche diversité, et nous permettent de mieux saisir les mentalités d'autrefois.

⇒ **46728. LEROY M., MERLUZZO P., LE CARLIER C. - Archéologie du fer en Lorraine. Minette et production du fer en bas fourneaux dans l'Antiquité et au Moyen-Age, 2015, 372 p., nbr. ph. coul. et ill. 45,00 €**

On a longtemps considéré que la minette, ce minerai de fer qui est à la base du développement industriel de la sidérurgie lorraine aux XIX^e et XX^e siècles, n'avait pu être utilisée au cours des périodes plus anciennes, en raison de sa faible teneur en fer et de sa gangue riche en calcaire et en phosphore. Pourtant cette vision surannée est battue en brèche par les recherches archéologiques qui ont été menées, sur le terrain et en laboratoire, au cours des vingt dernières années. Non seulement, l'utilisation de la minette est mise en évidence dès le Ve siècle de notre ère, et peut-être même un peu avant, mais il s'agit d'un choix presque exclusif durant tout le Moyen-Age, où de véritables districts de production sont mis en place dans le Pays-Haut et sur le Plateau de Haye.

46754. MALAMUT E., OUFELLI M. (dir.) - Villes méditerranéennes au Moyen Age, 2014, 344 p. 22,00 €

Cet ouvrage est consacré aux villes méditerranéennes à l'époque médiévale depuis Cordoue jusqu'à Famagouste en passant par Pechina, Aix, Marseille, Avignon, Naples, Palerme, Thessalonique, Constantinople et Fustat. Ces villes ont le plus souvent hérité d'un long passé enraciné dans l'Antiquité, mais parfois sont des créations de l'époque médiévale. Certaines ont bénéficié de leur situation au croisement des routes maritimes, d'autres se sont hissées au rang de capitale royale ou impériale, d'autres encore se sont épanouies grâce à l'afflux de populations réfugiées, d'autres, enfin, ont eu un rayonnement religieux inégalé. Multiples facettes d'un monde méditerranéen urbain souvent troublé mais qui présente des caractères communs au-delà de la diversité.

46849. MASTROCINQUE A. - Les intailles magiques du département des Monnaies, Médailles et Antiques, 2014, 212 p., nbr. ill. coul. 120,00 €

Les 694 intailles magiques du département des Monnaies, Médailles et Antiques avaient déjà été partiellement publiées, en 1964, par Armand Delatte et Philippe Derchain ; d'autres pierres l'avaient été ponctuellement, comme certains exemplaires de la collection Henri Seyrig, cataloguées par Campbell Bonner. Un nouveau catalogue, rassemblant l'ensemble de la collection du département et illustré de photographies en couleur, était donc vivement attendu. Les gemmes magiques datent pour la plupart de l'Empire romain, principalement du I^{er} au III^e siècle, les exemplaires à iconographie chrétienne étant produits jusqu'au Moyen Âge. Cet ensemble hétérogène qui mêle traditions des Mages perses et religions égyptienne, juive, etc. constitue une source de premier ordre pour la compréhension de la piété et des croyances populaires de l'Antiquité. L'auteur propose ici une présentation approfondie de chaque objet. Chaque intaille est reproduite en couleur et soigneusement décrite dans sa profondeur historique et symbolique, permettant au lecteur de pénétrer la complexité de certaines divinités.

⇒ **46809. Monuments de Tarn-et-Garonne, (Congrès archéologique de France 2012), 2014.** **60,00 €**

Cet ouvrage contient 38 études monographiques portant sur des monuments aussi illustres que l'abbaye de Moissac, sur un patrimoine moins connu, parfois en péril. L'accent est également mis sur les peintures murales, fruit de nombreuses découvertes récentes ainsi que sur les sites cisterciens, particulièrement nombreux dans le département.

⇒ **46958. PASTOUREAU M. - Le Roi tué par un cochon. Une mort infâme aux origines des emblèmes de la France ?, 2015, 256 p.** **21,00 €**

Le bleu est la couleur de la France. Dans ce rôle ses origines sont anciennes : elles se situent vers le milieu du XIIe siècle, lorsque le roi Louis VII adopte deux attributs de la Vierge, le lis et l'azur, pour en faire les premières armoiries royales. Par ce choix, non seulement il rend hommage à la mère du Christ, patronne du royaume, mais surtout il tente d'effacer le souvenir d'une mort infâme qui, quelque temps plus tôt, a souillé tout ensemble la dynastie capétienne et la monarchie française : celle de son frère aîné Philippe, jeune roi de quinze ans, déjà sacré et associé au trône, tombé de cheval le 13 octobre 1131 à cause d'un misérable cochon de ferme vagabondant dans une rue de Paris. Cet ouvrage raconte cet événement insolite, oublié de tous les livres d'histoire, et étudie dans la longue durée ses multiples conséquences.

46848. PETEY-GIRARD B., VÈNE M. (dir.) - François Ier. Pouvoir et image, 2015, 272 p. **39,00 €**

Le nom de François Ier suscite immédiatement un ensemble d'images qui nous le rendent presque familier. Certaines de ces représentations sont des créations tardives, mais nombre d'entre elles sont le fruit d'une stratégie élaborée par l'entourage du roi. Cette production sans précédent recèle des trésors insoupçonnés, parfois surprenants. Déployant une iconographie d'une extraordinaire richesse, cet ouvrage remarquable publié à l'occasion des cinq cents ans de l'avènement de François Ier montre sous un nouveau jour l'un des personnages historiques préférés des Français.

⇒ **46939. PRISSET J.-L. (éd.) - Saint-Romain-en-Gal aux temps de Ferréol, Mamert et Adon. L'aire funéraire des thermes des Lutteurs (IVe-Xe siècles), Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 28), 2015, 765 p., 106 ill. n.b., 576 ill. coul. 2 vol.** **56,00 €**

Surtout connu pour son quartier gallo-romain, le site archéologique de Saint-Romain-en-Gal a également révélé des vestiges de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge qui font l'objet de cet ouvrage. Les fouilles réalisées au cours des années 1990-2000 ont révélé l'existence d'une aire funéraire située aux portes de la ville de Vienne et plus particulièrement la présence d'un édifice funéraire, original, le plus vaste connu à ce jour dans la région pour la période couvrant les IVe et Ve siècles. Cet ouvrage, abondamment illustré, présente les données archéologiques et les informations qui en ont été tirées pour restituer ce bâtiment unique. Les sépultures découvertes font également l'objet d'une étude approfondie fournissant des éléments de référence pour l'étude des populations. L'originalité des éléments mis au jour éclaire une période méconnue de l'histoire de Vienne. Leur importance dépasse cependant le cadre local car les informations recueillies permettent d'élargir le socle des connaissances sur les pratiques funéraires et religieuses et concernent toute la région allant des Alpes au couloir rhodanien et d'Arles à Lyon.

⇒ **46959. Regards sur le mobilier domestique, 2015, 256 p.** **25,00 €**

Du Moyen Âge à nos jours, les meubles sont le reflet de la société, au même titre que les arts majeurs. Objets indispensables des intérieurs domestiques, ils participent à l'histoire du goût, qu'ils soient destinés aux intérieurs les plus luxueux et aux maisons plus modestes ou qu'ils servent à garnir les édifices religieux ou les établissements hospitaliers. Les meubles constituent des repères de l'évolution de la société, de la bienséance, du confort ou de la mode. Les meubles sont réalisés dans un matériau noble par excellence : le bois et ses différentes essences, indigènes ou d'importation. L'utilisation d'une essence de bois est un indicateur de datation. En effet, la dendrochronologie transforme les séquences de largeur de cernes de croissance en courbe datée pouvant donner l'année d'abattage de l'arbre, voire la saison. L'étude des marques d'outils laissées sur les surfaces montre aussi la cohérence du meuble. Les traitements de finition, tels le vernis Martin, assurent l'élégance du meuble et sa longévité. Quelques ébénistes – la dynastie des Hache, par exemple – ont marqué leur époque et leur région ; leur nom est parvenu jusqu'à nous, grâce à la conservation de leurs oeuvres dans les collections, mais aussi grâce aux traces laissées dans les sources révélées par les chercheurs. Le renouveau de l'étude du mobilier lorrain apporte un éclairage différent sur la variété d'une production régionale bien localisée. Les institutions, les musées sont des lieux de conservation des meubles. Ils assurent la pérennité et la conservation d'oeuvres authentiques, en dehors des nécessités du marché de l'art. Cependant, il est important de renouveler l'intérêt pour le mobilier domestique, car de nombreuses pièces sont aujourd'hui menacées par l'indifférence de notre époque pour les objets usuels, trop souvent négligés, banalisés par l'usage, alors qu'ils sont des marqueurs importants de

l'histoire des sociétés. La protection au titre des monuments historiques peut être un autre maillon de la sauvegarde de ce patrimoine mobilier, une manière de le lier à la demeure qui l'abrite.

⇒ **46722. ROMAN J.-J. - Lambris du XVe siècle au milieu du XVIIe siècle, 2015, 280 p., 400 ill.** **36,00 €**

Du XVe siècle au milieu du XVIIe siècle, les lambris ont décoré les murs des demeures aristocratiques, des édifices civils ou religieux. Dans les pièces d'habitation ou de réception, les cabinets de travail et les bibliothèques, les chapelles et les oratoires, ces boiseries accroissent le confort, isolant du froid et de l'humidité et améliorent l'acoustique des pièces. Elles dissimulent les imperfections du bâti et protègent les murs, recevant parfois de riches ornements (moulures, décors sculptés, dorés ou peints). Révélateurs des aspirations et des intérêts des commanditaires, les lambris sont aussi l'illustration de l'art de la menuiserie appliqué à la décoration d'intérieur, celle des murs, mais aussi des portes, des niches, etc. L'ouvrage développe dans sa première partie les différents aspects de la réalisation des lambris du XVe au XVIIe siècle. Matériaux, techniques d'assemblage, conception, réalisation et mise en place sont autant d'aspects étudiés ici. Une typologie des lambris en trois ensembles est développée dans la seconde partie, à travers une trentaine d'exemples répartis dans toute la France et illustrés par 2 relevés. Le sommaire conduit successivement le lecteur dans de nombreux sites dont Chaudes-Aigues (Cantal), Colmar (Haut-Rhin), Blois (Loir-et-Cher), Chambord (Loir-et-Cher), Écouen (Val-D'Oise), Haute-Goulaine (Loire-Atlantique) ou Balleroy (Calvados).

46499. THIÉBAUT J. - La cathédrale disparue de Cambrai, 2015, 512 p. **45,00 €**

Cet ouvrage détaille l'histoire et les caractéristiques de la cathédrale de Cambrai, oeuvre phare du patrimoine architectural gothique français, construite entre le XIIe et le XIIIe siècle, et aujourd'hui détruite. En 1975, Jacques Thiébaud soutenait une thèse sur La cathédrale disparue de Cambrai et sa place dans l'évolution de l'architecture du Nord de la France. Sans mention de siècle non plus que de style, le titre de cette étude, bien que classique dans sa forme monographique, nous invite à cheminer librement à travers les lieux, les âges et les formes. L'auteur fait en effet une enquête qui ne plie pas sous le poids du monument. Au contraire, dégagé des contingences matérielles communes à ce type d'étude, il réussit à prendre le lecteur par la main ; de l'occident à l'orient il lui fait parcourir cette cathédrale détruite en l'analysant chronologiquement depuis sa tour de façade, sa nef et son transept du XIIe siècle, jusqu'à son chevet du XIIIe siècle. C'est ainsi qu'il redessine peu à peu le monument, restaure ses formes, imagine ses espaces, évalue la densité de sa luminance et, pour finir, en sollicitant l'imagination de ses lecteurs, reconstruit l'une des cathédrales majeure de la période gothique.

⇒ **46768. THULLIER F., LOUIS E. (éd.) - Tourner autour du pot... Les ateliers de potiers médiévaux du Ve au XIIe siècle dans l'espace européen, 2015, 789 p., 462 ill. n.b.** **70,00 €**

Ateliers de potiers en France / Ateliers de potiers dans le reste de l'espace européen / Productions, faciès culturels, échanges / Méthodologie, typologie, expérimentation.
Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

TEMPS MODERNES

46055. Au creux de la main. La médaille en France aux XIXe et XXe siècles, 2013, 191 p. **39,00 €**

La médaille consigne la mémoire de tous les aspects de la vie privée et publique, de la petite et de la grande histoire : anniversaires intimes, inventions scientifiques, politique internationale... Le kaléidoscope de l'histoire y défile. 7 institutions ayant joué un rôle particulier dans le développement, la diffusion ou la conservation de ces oeuvres (le cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, la Monnaie de Paris, le Petit Palais, le Cabinet des monnaies et médailles de Marseille, le palais des Beaux-Arts de Lille, le musée des Beaux-Arts de Lyon et le musée d'Orsay) s'associent aujourd'hui pour donner un coup de projecteur sur les chefs-d'oeuvre demeurés dans leurs collections respectives. Les auteurs développent les différentes problématiques liées à la médaille, comme sa légitimité au sein des beaux-arts et ses liens avec la sculpture, ou étudient la constitution de certaines collections. Cet ouvrage propose, au fil de 180 illustrations, de faire le point sur cette section majeure de la sculpture du XIXe siècle et de mettre l'accent sur quelques grands noms de la vie artistique de l'époque.

⇒ **46821. BERTRAND E., COMPATANGELO-SOUSSIGNAN R. (éd.) - Cycles de la Nature, Cycles de l'Histoire. De la découverte des météores à la fin de l'âge d'or, 2015, 296 p.** **25,00 €**

Après la révolution darwinienne et l'affirmation de la pensée positiviste, les théories antiques des cycles de la nature et de l'histoire ont paru longtemps antagonistes et dépassées par rapport à la conception linéaire et évolutionniste de la science et de la société telle qu'on pouvait la concevoir à partir du XIXe siècle. Cependant, d'une part les bouleversements po-

litiques de l'histoire la plus contemporaine, d'autre part la "révision discontinuiste" de la théorie de l'évolution du dernier quart du XXe siècle, opérée notamment par Stephen Gould, ont rendu toute leur valeur aux notions d'inégalité, de rupture, mais aussi de rythmes au cours de l'évolution de l'histoire humaine et naturelle. Le présent volume, issu de deux Journées d'Études tenues au Mans en 2012 et 2013, entend reprendre, dans le cadre d'une nouvelle approche critique, pluridisciplinaire et complémentaire, les productions scientifiques, philosophiques, littéraires et iconographiques qui mettent en œuvre les notions de cycle dans l'Antiquité et interroger ainsi à nouveaux frais les conceptions "évolutionnistes" antiques de l'homme et de la terre ainsi que leur postérité.

⇒ **46909. DJIAN J.-B. (scénario), JAFFREDO M. (dessin) - Meurtre sur le Mont-Saint-Michel, 2015, 48 p. BANDE DESSINÉE 13,90 €**

Automne 1936, Lucie et Rémi, deux enfants du Mont-Saint-Michel rentrent de la baie leurs paniers remplis de coques et de crevettes. Le soir et la brume sont tombés. Ils se séparent et soudain, au détour d'une rue, Lucie entend une voix plaintive émanant d'un vieux bâtiment. Intriguée, elle se cache dans un recoin et surprend une conversation au bout de laquelle une femme est assassinée. Terrorisée, la fillette a un geste de recul qui trahit sa présence. Aussitôt, elle est prise en chasse par le meurtrier... Un récit mêlant intrigue policière et éléments historiques. Jusqu'à un dénouement en huis-clos, digne des romans d'Agatha Christie.

40434. GUEROUT M., ROMON T. - Tromelin. L'île aux esclaves oubliés, 2015, nulle éd., 240 p. 19,00 €

31 juillet 1761. L'Utile, navire négrier de la Compagnie française des Indes, fait naufrage sur les récifs coralliens de l'île de Tromelin, minuscule atoll sablonneux perdu dans l'océan Indien. Parmi les rescapés, une soixantaine d'esclaves malgaches et 122 hommes d'équipage. Une embarcation de fortune est construite avec les restes de l'épave. Elle repart avec les Français. Faute de place, les Malgaches restent sur l'île, contre la promesse qu'un bateau viendra bientôt les secourir. Promesse non tenue. Ce n'est que 15 ans plus tard, en 1776, que la corvette La Dauphine récupère par hasard les huit esclaves survivants: sept femmes et un enfant de huit mois. Que s'est-il passé entre-temps sur l'atoll? Comment les esclaves oubliés ont-ils résisté aux assauts des tempêtes tropicales, au manque d'eau et de nourriture? Comment-ils sont-ils parvenus à maintenir un feu allumé sur une île dépourvue d'arbres? Depuis l'expédition archéologique menée sur l'île en 2006 par Max Guérout et Thomas Romon, il est aujourd'hui possible de reconstituer l'existence de ces nouveaux Robinson. Pour la première fois, voici dévoilé l'ensemble de leurs découvertes. Une étude illustrée d'une superbe iconographie et accessible à tous, qui raconte la tragédie de ces esclaves abandonnés sur une île d'1 km², cernée par les déferlantes et harcelée par les ouragans. La première grande étude sur cette histoire fascinante par les deux meilleurs spécialistes. Cette nouvelle édition de Tromelin, l'île aux esclaves oubliés intègre les résultats archéologiques des deux dernières campagnes de fouille. Des extraits du Journal des archéologues ajoutent une dimension sensible au récit de leur démarche animée par l'exigence scientifique autant que par le devoir de mémoire.

46960. MARTEL E.-A. - Le Gouffre et la rivière souterraine de Padirac, 2015, 192 p. 29,00 €

Edouard-Alfred Martel, fondateur de la spéléologie moderne, a découvert le gouffre de Padirac en 1889. Cet ouvrage, qu'il écrivit à l'époque de sa découverte, retrace les étapes de son exploration et décrit la topographie des lieux, la descente des 54 mètres du puits d'entrée, la rivière souterraine, les différentes salles, etc.

⇒ **46914. Monumental - 1, 2015. Le patrimoine industriel. 30,00 €**

Ce numéro thématique s'intéresse au patrimoine industriel dont la prise en compte, en France, date des années 1970-1980. À la suite des Trente Glorieuses, la désindustrialisation a entraîné la fermeture et l'abandon de nombreux sites. Demeurent les hautes silhouettes des cheminées des immenses usines, leurs toitures en sheds, les chevalements et les terrils des paysages miniers qui, ayant modelé le territoire en leur temps, sont apparus dès lors comme un héritage à sauvegarder et à revitaliser. La protection au titre des monuments historiques des lieux les plus emblématiques a contribué à faire connaître et valoriser ce patrimoine d'un genre nouveau. Ce dossier dresse un bilan de cette reconnaissance patrimoniale. Il porte, pour l'essentiel, sur des lieux de production industrielle – patrimoine bâti et machines –, en activité ou non, et sur les reconversions et la valorisation des sites, notamment en Allemagne, en Italie et au Royaume-Uni. Le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, la manufacture Duval à Saint-Dié-des-Vosges (construite par Le Corbusier), le lavoir à charbon des Chavannes à Montceau-les-Mines, l'usine Solvay à Clamecy, la manufacture Bohin... ; Sites étrangers : les canaux britanniques, la cité industrielle d'Olivetti à Ivrea en Italie, les régions de la Ruhr et de Duisburg en Allemagne...

46870. Revue du Nord - 96, n°407. Octobre/Décembre 2014. 18,00 €

F. de Vriendt, Alsengemme, amulette, bijou, relique : l'énigmatique "Benôte Affique" de sainte Waudru à Mons ; T. Snijders, Réévaluer la pro-

duction de manuscrits par les moines bénédictins au XIIIe siècle : l'exemple de Stavelot-Malmédy ; C. Pfister-Langanay, La traite négrière des ports du Nord : quelques nouveaux documents ; V. Demars-Sion, "Heurts" et malheurs d'un fonds : les tribulations des archives du parlement de Flandre ; S. Lembré, L'enseignement technique à Douai ou la reconversion d'un chef-lieu d'académie (1850-1914) ; P. Roger, La commission administrative et le conseil départemental du Pas-de-Calais de 1940 à 1944 : sélectionner un personnel politique et gérer un département au temps de l'Etat français ; V. Genin, La Belgique "officielle" face à l'OAS (1961-1964). Cas d'une adaptation de Bruxelles à la politique du général De Gaulle.

46969. SALSA C. - Tranchées. Confidences d'un soldat d'infanterie, 2015, 316 p. 23,00 €

Carlo Salsa (1893 - 1962). C'est d'une guerre terrible et méconnue dont témoigne ici le journaliste Carlo Salsa, celle que les cinq millions de soldats italiens livrèrent à partir de juin 1915, sur un inaccessible front d'altitude, contre les combattants de l'Empire austro-hongrois. Texte inédit en France, Tranchées est un récit rare sur l'effroyable massacre qui va se dérouler durant près de trois ans et demi sur ce front qui s'étend au nord du pays, d'ouest en est, du Trentin jusqu'à l'Adriatique. Un ouvrage si dérangeant que tout sera fait pour l'ignorer à sa publication, en 1924. Fait prisonnier en juin 1917, C. Salsa laisse aussi des pages précieuses sur ses seize mois de captivité dans le camp de prisonniers de Theresienstadt. En dénonçant les violences, tout comme l'histoire officielle et la propagande de l'arrière, en ne cachant rien des horreurs subies par ses camarades, il a écrit l'une des pièces majeures de la littérature européenne.

46816. SCHIAVON M. - Itinéraires de la précision. Géodésiens, artilleurs, savants et fabricants d'instruments de précision en France, 1870-1930, 2014, 775 p. 32,00 €

Sur la période 1850-1930, cet ouvrage considère des activités technomilitaires, ainsi que des pratiques professionnelles de géodésiens et de fabricants d'instruments de précision français.

46893. Thé, café ou chocolat ? Les boissons exotiques à Paris au XVIIIe siècle, 2015. 29,00 €

Introduits en Europe au XVIIIe siècle, le thé, le café et le chocolat ont d'abord été loués pour leurs vertus thérapeutiques avant d'être associés aux plaisirs et aux sociabilités du XVIIIe siècle. Oeuvres peintes et gravures d'artistes emblématiques du XVIIIe siècle, tels Boucher ou Chardin, porcelaines de Sèvres ou de Meissen, mobilier et nécessaires illustrent le passé économique, social et artistique de nos plus incontournables habitudes. Un cahier de recettes de l'époque invite à recréer le goût du XVIIIe siècle.

GÉOGRAPHIE FRANCE

⇒ **46709. Archéologie Tarnaise - 17, 2015. 15,00 €**

Le Peyrugal (Puycalvel, Tarn) : inventaire des séries lithiques (Rodrigue A., Rayssiguier A.) ; Forts villageois ecclésiastiques et églises fortes dans l'albigeois des XIVe et XVe siècles (C. Trouchemarty) ; La céramique à Sgraffito tardive dans le Castrais (Castres, Tarn) (C. Herpin).

⇒ **46877. BOUCHETTE A. (dir.) - Economie du bois, alimentation végétale et structures de stockage en Limousin de l'âge du Fer à la fin du Moyen Âge, (BAR 2744), 2015. 98,00 €**

⇒ **46700. Bulletin archéologique de Provence - 36, 2014. 16,00 €**

J. Masson Mourey, Un fragment distal de hache polie en jade alpin dans le contexte néolithique moyen de la station des Aubettes (Pertuis, Vaucluse) ; G. Sauzade, O. Cerclier, Un nouveau type de stèle à décor de chevrons : le Beaucet 2 (Vaucluse) et Miouvin (Istres, Bouches-du-Rhône). Précisions sur les contextes et la chronologie des stèles provençales ; L. Martin, J.-P. Sargiano, S. Renault, S. van Willigen, J.-L. Guendon, Un site néolithique moyen au Chemin d'Aix à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var) ; L. Martin, A. Hasler, A. Richier, J.-P. Sargiano, Une inhumation individuelle en fosse de Bronze ancien au Chemin d'Aix à Saint-Maximin-la-Sainte-Baume (Var) ; J.-C. Meffre, J. du Guerny, T. Barrette, Edifices publics augustéens à Vaison-la-Romaine (Vaucluse) d'après l'étude du "petit appareil" mural ; B. Rémy, J.-C. Meffre, M. Bienfait, Témoignages de l'activité manufacturière chez les Voconces de Vaison : les marques du fabricant de tuiles Lucius Acutius / Akutus Sextus et nouveaux timbres vaissonnais de Venua ; B. Rémy, N. Mathieu, Deux inscriptions revues de Vaison-la-Romaine (Vaucluse) : une nouvelle occurrence de l'association Mars/Vasto ? une épitaphe d'authenticité douteuse ? ; B. Fino, M. Fuhry, Arrivée de l'aqueduc romain de Traconnade à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône) ; M. Berre, M. Borréani, Céramiques des Xe-XIe siècles des fouilles du monastère de La Celle (Var).

⇒ **46925. CUNLIFFE B., GALLIQU P. - Le Yaudet en Ploulec'h, Côtes-d'Armor. Archéologie d'une agglomération (IIe siècle av.**

J.-C.-XXe siècle apr. J.-C.), 2015, 232 p. 26,00 €
 Sur la rive gauche de l'estuaire du Léguer, le haut promontoire granitique du Yaudet en Ploulec'h (Côtes-d'Armor) présente, même à l'œil non exercé, les vestiges manifestes d'une présence humaine très ancienne. Cet ouvrage fait état des fouilles entreprises de 1991 à 2002 par une équipe franco-britannique qui cherchait à donner un sens aux éléments bâtis et à vérifier la véracité de la tradition épiscopale. Les occupations du site correspondent très nettement aux grandes évolutions que connurent les communautés humaines de la péninsule armoricaine.

⇒ **46800. Dossiers d'Archéologie - n°370. Juillet-Août 2015. Corse, richesses archéologiques de la préhistoire à l'époque moderne. 9,80 €**

L'archéologie en Corse. Panorama d'une recherche dynamique ; Campu Stefanu. Le premier peuplement de Corse ; La néolithisation de la Corse ; Des premières communautés aux premiers villages. Le Néolithique en Corse ; L'homme et son environnement de la préhistoire à l'âge du Bronze ; L'âge du Bronze corse. L'émergence d'une élite guerrière ; Les mégalithes de Corse ; Le recyclage des ancêtres. La métamorphose de la stèle d'Aravina ? ; La Corse de l'âge du Fer. Miroir des échanges en Méditerranée ; L'antique Aléria ; Deux épaves romaines à grande profondeur. Les échanges entre provinces de l'Empire ; Aux origines du Moyen Âge. Recherche récente sur les sièges épiscopaux ; Mariana, de la colonie romaine au centre chrétien ; Les campagnes de la Corse médiévale ; Les tours génoises. Architecture et quotidien ; Entre Porto et Calvi. Le fortin de Girolata ; La ville de Bonifacio. Recherches récentes ; La Corse dans les routes maritimes ; Valoriser et conserver un patrimoine riche et fragile.

⇒ **46867. Journées archéologiques de Haute-Normandie 2014, 2015, 280 p. 31,00 €**

E. Follain, Rouen, suivi archéologique des travaux du musée de l'Œuvre ; A. Mantel, S. Dubois, R. Jonvel, Briga antique (Eu, « Bois l'Abbé », Seine-Maritime) : exploration archéologique d'îlots d'habitation au nord du complexe monumental ; A. Bourgeois, Consommation carnée et élevage dans le quartier d'habitat nord de Briga, « Bois l'Abbé » (Eu, Seine-Maritime) ; P. Wech, Brionne, collège Pierre Brossolette. Un quartier artisanal des Ier et IIe siècles en périphérie de l'agglomération antique ; S. Bertaudière, Le grand sanctuaire central du Vieil-Évreux (Eure) : synthèse de la fouille triennale 2011-2013 ; F. Ferreira, Le théâtre antique du sanctuaire du Vieil-Évreux : résultat des campagnes 2012 et 2013 ; L. Cholet, Les établissements ruraux laténiens et gallo-romain du « Chemin des Granges », au Tréport (Seine-Maritime) ; J. Spiesser, A. Giosa, Résultats des opérations menées en 2013 sur la villa du « Grésil » : analyses géophysiques, pédo-logiques et sondages archéologiques ; E. Follain, Labra et alvei comme éléments d'agrément d'une grande résidence gallo-romaine et de l'habitat urbain : les exemples de la villa du « Chemin aux Errants », à Val-de-Reuil (Eure) et de Caudebec-lès-Elbeuf (Seine-Maritime) ; E. Mare, Y.-M. Adrian, F. Pilon, Le quartier sud de la nécropole de Pitres (Eure). Aperçu des résultats de la fouille de 2008 ; F. Kliesch, Évreux (Eure), 19 et 21 rue du Docteur-Poulain. Nouveau bilan sur la grande nécropole du sud d'Évreux ; E. Follain, Production et diffusion des sarcophages chez les Aulerques Ébuovices, les Calètes et les Véliocasses ; F. Carré, Y.-M. Adrian, L. Guyard, H. Lepaumier, Petit éclairage sur le luminaire des Aulerques Ébuovices : entre romanité et rusticité ; B. Lepeuple, Les occupations laténiennes, gallo-romaine et médiévale sur l'A 150, site n°2, à hauteur de Flamanville (Seine-Maritime) ; F. Carré, A. Rast-Eicher, B. Bell, J. Boisson, L'étude des matériaux organiques dans les tombes du haut Moyen Âge : un apport à la connaissance des pratiques funéraires et des vêtements ? ; F. Carré et al., À propos d'une fibule de type wisigoth découverte dans le cimetière mérovingien de Nassandres (Eure) ; E. Follain, D. Pitte, La fouille de la cour de la Maîtrise de la cathédrale, à Rouen ; D. Pitte, F. Poulain, J.-L. Breton, Les graffiti contemporains du château de Gaillon : bilan des premières campagnes de relevés (2012-2014) ; C. Colliou, Rechercher des sites de métallurgie ancienne du fer grâce aux photographies aériennes, un exemple à l'est de la Seine-Maritime ; V. Le Borgne, J.-N. Le Borgne, G. Dumondelle, Exploitation des images satellitaires de Microsoft Bing pour la prospection archéologique en Haute-Normandie.

⇒ **46885. Revue Archéologique de l'Ouest - 31, 2014. 30,00 €**

F. Charraud, Auderville (Manche) « Le Sémaphore », un amas de débitage côtier mésolithique ; F. Charraud, Soumont-Saint-Quentin (Calvados) « La Mine ». Nouveaux témoins d'extraction néolithique du silex bathonien ; C. Riche, A. Thomann, E. Ravon, U. Lemoigne, Les sépultures du Néolithique moyen I et du moyen II de Porte-Joie (Eure) : groupes funéraires isolés ou nécropoles associées à l'habitat ? Données préliminaires ; L. Rousseau, Le site Bronze ancien de La Caillouerie à Saint-Lô d'Ourville (50), un site spécialisé en contexte littoral ? ; E. Ghesquière, Parcelles

de l'âge du Bronze ancien à Saint-Aubin-d'Arquenay « Éco-quartier des Vignettes » (Calvados) ; M. Mélin, Le dépôt du Bronze moyen 2 de Mouilleron-en-Pareds (Vendée) et les haches à rebords de type vendéen ; C.-C. Besnard-Vauterin et al., Un réseau de fermes du second âge du Fer au nord de Falaise (Calvados) : les enclos d'habitat de « L'Attache » et « Expansia » ; A. Valais, M. Mortreau, J.-F. Nauleau, B. Robin, Le Panveau : une ferme de La Tène à proximité de l'oppidum du Mesnil à Moulay (Mayenne) ; G. Guillier, E. Coffineau, V. Deloze, S. Raux, De la ferme gauloise à la villa romaine, le site du Grand-Coudray à Bonchamp-lès-Laval (Mayenne) ; L. Paez-Rezende, Y.-M. Adrian, Le sanctuaire gallo-romain de La Pièce des Côtelets à Saint-Martin-des-Entrées (Calvados) ; P. Bellanger, J. Cornec, P. Forré, D. Germinet, L. Pirault, L'établissement gallo-romain du « Pontreau » à Beauvoir-sur-Mer (Vendée) : un cas d'occupation ancienne dans le marais de Monts ; L. Jeanne et al., La production de terres cuites architecturales à l'époque romaine dans le nord du territoire des Unelles (Manche). Les ateliers du Pas du Vivray à Teurthéville-Bocage et du Douetty à Brillevast ; Y.-M. Adrian, C. Beurion, D. Lukas, Les caves gallo-romaines dans les campagnes de Haute-Normandie ; P. Galliou, Deux estampilles sur tegulae bipedales de la villa de Kervenennec en Pont-Croix (Finistère) ; L. Chauris, Pour une géo-archéologie du patrimoine : pierres, carrières et constructions en Bretagne (VI).

⇒ **46869. Revue du Nord - 96, n°408, 2014 (Archéologie). 35,00 €**

J. Napoli, C. Boulinguez, Rendons la Tour d'Odre à Caligula : des documents au monument ; N. Soupart et al., La nécropole antique de Cassel et son aire de crémation inédite au nord de la Gaule ; S. Leroy, C. Herpoël, Une sépulture à crémation gallo-romaine isolée à Ruitz ; L. Meurisse, Brillon (Nord), Parc d'activités de Sars-et-Rosières : un établissement gallo-romain original dans la vallée de la Scarpe ; P. Neaud, Le système hydraulique gallo-romain de Préseau ; A. Duvaut, Les diagnostics archéologiques de la place d'Armes et des abords de l'église Notre-Dame : nouveau regard sur la ville médiévale de Calais ; V. Harnay, L. Notte, Le « Temple de Dourges » (à Bourcheuil). Plateforme multimodale Delta 3 - site LA5.

AFRIQUE

⇒ **46884. BUSSIÈRE J., RIVEL J.-C. - Répertoire de fleurons sur bandeaux de lampes africaines type Hayes II, 2015, 138 p. 52,00 €**

Fruit d'un travail de plus de dix ans ce répertoire de 1383 fleurons sur bandeaux de lampes Hayes II marque une avancée significative par rapport aux onze répertoires existants. Celui d'Ennabli, le plus souvent utilisé avec ses 126 fleurons seulement, ne répond pas toujours aux attentes du chercheur. Les auteurs présentent leur classement alphanumérique et justifient leur choix de rendre les reliefs des dessins en noir et les creux en blanc contrairement à la convention qui pour les dessins de décors sur céramique inverse ces valeurs : les fleurons de lampes Hayes II, issus de moules d'appliques, sont en relief et rendre leur contour en blanc suppose nécessairement un trait de contour en noir qui souvent prête à confusion. Ceci est particulièrement visible dans le cas de cercles concentriques ou de damiers. Une base de données entrant plus de 5000 lampes Hayes II dont les fleurons ont été identifiés grâce au répertoire, permet, en faisant jouer l'association des décors de disques avec ceux des bandeaux et avec les provenances, d'ouvrir d'intéressantes perspectives de recherches ultérieures sur les productions des grands ateliers tunisiens actuellement connus.

⇒ **46918. GUICHARD P. (dir.) - Par la main des femmes. La poterie modelée du Maghreb, 2015, 488 p. 59,00 €**

D'une remarquable valeur esthétique, les poteries modelées de tradition berbère de Tunisie, d'Algérie et du Maroc ont été rapportées en grand nombre en Europe depuis le milieu du XIXe siècle. Sans tour ni four, leur fabrication ne nécessite quasiment aucun outil et n'utilise que de l'argile et des colorants naturels, selon une technique qui paraît remonter à la fin du Néolithique. Cet ouvrage a comme première ambition de donner une idée de la variété et de la qualité de ces productions. S'il n'est guère possible d'en établir une typologie satisfaisante, ni de proposer une géographie exacte de leur multiplicité locale et tribale, on peut en revanche, et tel est le second objectif du livre, étudier la façon dont les poteries elles-mêmes ont été considérées, collectées et étudiées à partir de la seconde moitié du XIXe siècle puis tout au long du XXe siècle. Cette étude s'appuie sur le catalogue raisonné des collections de poteries modelées du musée des Confluences (Lyon), de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux (Lyon) et du musée de la Poterie méditerranéenne (Saint-Quentin-la-Poterie, Gard).

A

ALLIOS 1
 AMKREUTZ 5
 ANDERES 10
 ARDOUIN 3
 AZÉMA 5

B

BALASSE 1
 BARAY 8
 BARDOT-CAMBOT 1
 BAUD 9
 BAUDIN 13
 BERNARDI 13
 BERTRAND 15
 BETTINGER 5, 6
 BEZANCON 1
 BIDOT 6
 BIZOT 6
 BOHET 10
 BOISSELIER 13
 BOLLE 1
 BONATO 12
 BONNET BALAZUT 6
 BONNIN 3, 10
 BONTROND 13
 BOUCHETTE 16
 BOUFFIER 1
 BOUQUEREL 10
 BOURGEOIS 10
 BRAMLY 1
 BRANCO 5
 BRELOT 1
 BRENOT 10
 BRIDEL 10
 BRUN 12
 BUENO RAMIREZ 5
 BUSSIÈRE 17

C

CAMPI 1
 CARTRON 13
 CHARLIER 1, 2
 CHASSEL 14
 CHAZELLES 8
 CHEVASSU 13
 CHIRICO 12
 CHRISTOL 10
 CLERBOIS 2
 CLOTTES 6
 COLOMBINI 12
 COMPATANGELO-SOUSSIGNAN 15
 CORDIER 3
 COULIÉ 10
 COURA 1
 CROISILLE 11
 CUNLIFFE 16
 CYGIELMAN 12

D

DAMELET 10
 DASEN 2
 de VIGAN 2
 DECHEZLEPRÊTRE 11
 DEMOUGIN 10
 DERU 11
 DESVIGNE 13
 DEVILLEBICHOT 1
 DIERKENS 2
 DJIAN 16
 DOHRMANN 13
 DURAND 10

E

ESPOSITO 2

F

FABRE 9
 FAUCHERRE 13
 FERDIÈRE 8
 FERRANDO 11

FERREIRA FERNANDEZ 13
 FINCKER 12
 FISCHER-GENZ 11
 FONT 6
 FROQUET-UZEL 8
 FÜNFSCILLING 11

G

GALLIOU 16, 17
 GARVEY 5, 6
 GASPARRI 13
 GAUTIER 13
 GAYRAUD 12, 14
 GERBER 11
 GIESECKE 3
 GIL 14
 GILARDEAU 3
 GIMBUTAS 9
 GIULIATO 3
 GNECCO 3
 GODDIO 9
 GOGUEY 3
 GONZALEZ 11
 GOUREVITCH 1
 GROS 11
 GROSCAUX 10
 GRUEL 11
 GUEROUT 16
 GUICHARD 17

H

HADJOUIS 3
 HAMEL 11
 HAMIAUX 10
 HENRION 13
 HUGUET 6
 HUNTER 6

J

JAFFREDO 16
 JANOT 3
 JOLY 11
 JONGSTE 7

K

KERIG 6, 7
 KIENLIN 9

L

LAUBENHEIMER 9
 LAUGIER 10
 LAUWERS 14
 LE CARLIER 14
 LE GOFF 12
 LE QUÉRÉ 11
 LECOUTEUX 14
 LEMERCIER 7
 LEOTARD 1
 LEROY 12, 14, 17
 LIMBREE 10, 12
 LIPPERT 3
 LOUIS 15
 LOUWE KOOIJMANS 7
 LUMLEY de 7

M

MALAMUT 14
 MARAVAL 12
 MARBEHANT 10
 MARIN 11
 MARION 4
 MARTEL 16
 MARTIN 4, 11, 13, 16
 MARTINEAU 7
 MARTINEZ 7, 10
 MARTY 12
 MASPOLI 11
 MASTROCINQUE 14
 McCONNELL 4

MELLER 7
 MENJOT 1
 MERLUZZO 14
 MICHAUT 4
 MINERAUD 9
 MOINIER 4
 MORELLI 2
 MORIN 3
 MOUILLEBOUCHE 13
 MÜLLER 7

N

NORMAND 11
 NYS 12

O

OUERFELLI 14

P

PAIN 4
 PARESYS 12
 PASTOUREAU 15
 PAULIN 4
 PAUTRAT 7
 PETEY-GIRARD 15
 POISSON 14
 POMEY 10
 PORNON 5
 PORTER 5
 POVEDA 10
 PRISSET 15
 PUÉJEAN 12

R

RALSTON 6
 RAMSTEIN 5
 RICHARTÉ 14
 RIVEL 17
 ROBERTO 12
 ROCHA 5
 ROMAN 15
 ROMON 16

S

SABLAYROLLES 12
 SABRIÉ 12
 SALIOU 5
 SALSA 16
 SARTRE 12
 SAUZADE 6, 16
 SAVIGNAC 9
 SCHIAVON 16
 SCHMIDT 8, 10
 SCHNEIDER 5
 SCUILLER 13
 SEBASTIANI 12
 SHENNAN 6, 7
 SHIPLEY 9
 STORDEUR 8

T

TASSAUX 4
 TCHERNIA 12
 THIÉBAUT 15
 THUILLIER 15
 TRANOY 1
 TUSHINGHAM 5, 6

V

VÈNE 15
 VEYSSIERE 13

W

WELLER 4
 WOLFF 13

Z

ZINK 11

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

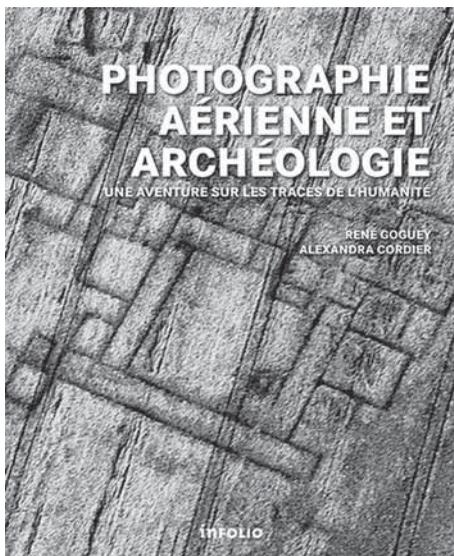
Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

Photographie aérienne et archéologie

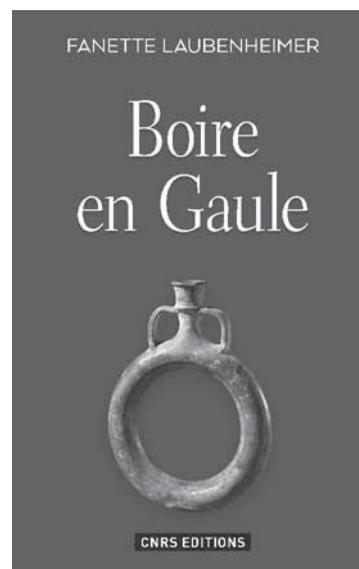
Une aventure sur les traces de l'humanité
2015, 340 p.



Réf. 46902. GOGUEY R., CORDIER A.
48 €

Boire en Gaule Hydromel, bière et vin

2015, 192 p.



Réf. 46922. LAUBENHEIMER F.
22 €

Les mercenaires celtes en Méditerranée

V^e - I^{er} siècles avant J.-C.
2015, 116 p.



Réf. 46882. BARAY L.
18,90 €

Le Sel dans l'Antiquité ou les cristaux d'Aphrodite

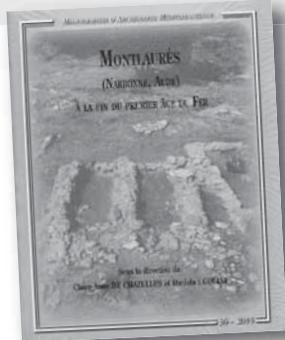
2015, 372 p.



Réf. 46951. MOINIER B., WELLER O.
23,50 €

NOUVEAUTÉS

Publications de l'ADAL



Monographie d'Archéologie Méditerranéenne 36

Montlaurès (Narbonne, Aude) à la fin du premier âge du Fer

de CHAZELLES C.A., 2015.

Référence 46876 / 40 €

SUPPLÉMENTS À LA REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU CENTRE DE LA FRANCE



57^e supplément RACF

Établissements ruraux laténiens et gallo-romains du centre de la Gaule - 1

FERDIÈRE A. (dir.), 2015, 202 p.

Référence 46943 / 22 €



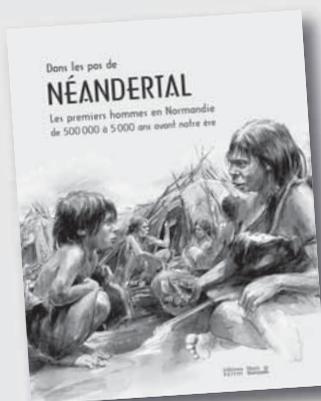
56^e supplément RACF

Les nécropoles de l'âge du Bronze de Courcelles (Loiret)

FROQUET-UZEL H. (dir.), 2015, 319 p.

Référence 46811 / 35 €

Éditions Faton



Dans les pas de Néandertal Les premiers hommes en Normandie de 500 000 à 5 000 ans avant notre ère

Catalogue de l'exposition
Musée de Normandie - Château de Caen
27 juin 2015 - 3 janvier 2016

2015, 180 p., env. 250 ill. coul.

Référence 46730 / 27,50 €



Natures mortes dans la Rome antique

CROISILLE M., 2015, 160 p.

Référence 46950 / 43 €