



LIBRAIRIE
archéologique

www.librairie-archeologique.com
40 000 références à consulter et à commander



nouveautés

m a r s

2022

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS 1

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS 9

Préhistoire 9

Protohistoire 11

Orient ancien 13

Égypte pharaonique 13

Civilisation grecque 14

Civilisation romaine 14

Moyen Age 17

Temps Modernes 20

GÉOGRAPHIE 23

France 23

Afrique 25

Amériques 26

Extrême-Orient 26

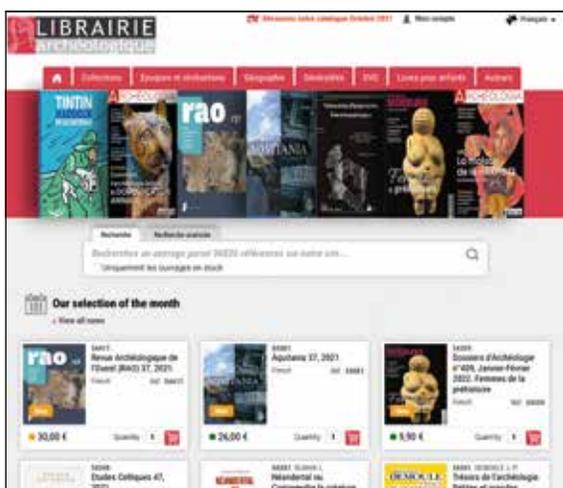
BON DE COMMANDE 27

MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Mars 2022 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Époques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 40 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement : paiement sécurisé en ligne, virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

⇒ **53997. AHO-NIENNE C., Les frères Michel - Ave Cesar. Le tour du monde des saluts, 2020, 64 p. Livre Jeunesse 15,00 €**

De la langue tirée des Tibétains, au poing levé des militants, en passant par le shaka des surfeurs hawaïens, César et Cléopâtre font le tour du monde des saluts.

Révérence, baisemain, nez à nez ou petit câlin, vous saurez comment saluer votre prochain, avec ou sans les mains ! Un livre illustré de dessins et d'anecdotes

⇒ **54091. ALBERT F., LINLAUD M., FEUGÈRE M. - Guide pour illustrer le mobilier archéologique non céramique, 2021, 136 p. 30,00 €**

Prolongeant une réflexion méthodologique amorcée en 2010, trois archéologues spécialistes du mobilier archéologique proposent ici une réflexion d'ensemble sur la représentation des objets archéologiques non céramiques. Le mobilier lithique des périodes préhistoriques et protohistoriques, la vaisselle céramique et en verre ou encore les monnaies disposent de codifications graphiques relativement claires qui sont utilisées par le plus grand nombre. En revanche, le reste du mobilier archéologique, parfois qualifié - à défaut d'autre terme - d'instrumentum ou de petit mobilier, concerne des matériaux, des formes et des dimensions particulièrement variés. Cette diversité d'objets pose des problèmes complexes qui n'ont pas favorisé la création de véritable normalisation dans leur documentation graphique.

Aucun ouvrage francophone n'a fait le point sur ces questions depuis les actes de la table ronde de Valbonne publiés il y a presque 40 ans (1982). Le développement des outils numériques et l'exhumation de corpus mobilier de plus en plus conséquents, particulièrement dans le secteur des fouilles préventives, ont profondément modifié nos pratiques d'archéologues en matière de documentation graphique. Après une enquête épistémologique et historiographique sur les usages en matière de représentation du mobilier archéologique des cabinets de curiosités du XVIe s. à l'archéologie contemporaine, cet ouvrage essaye d'exposer le spectre le plus complet possible des techniques existantes tout en précisant les quelques règles, normes et conventions auxquelles l'archéologie ne peut se soustraire.

En passant en revue ces différents questionnements, ainsi que les réponses apportées par les archéologues et les illustrateurs, l'ouvrage parcourt la complexité des problèmes posés par la représentation de ce type de mobilier. Il propose des solutions pour guider archéologues et étudiants dans l'élaboration d'une documentation graphique sur les objets archéologiques non céramiques, qui saura répondre aux exigences des publications actuelles.

⇒ **54031. BEGHAIN P., KNEUBÜHLER M. - Dictionnaire historique du patrimoine, 2021, 1018 p. 45,00 €**

Le Dictionnaire historique du patrimoine, propose une synthèse inédite sur l'histoire du développement du sentiment et de la conscience du patrimoine. Consacrées à une centaine de personnalités, une quarantaine de sites ou de monuments et quatre-vingts thématiques ou institutions, les deux cent vingt-six notices de ce Dictionnaire, riches de nombreuses citations et assorties de références bibliographiques, explorent les différentes étapes de l'investissement du champ social, politique et culturel par ce processus de patrimonialisation et constituent autant d'études de cas illustrant l'ancrage du patrimoine dans la société.

⇒ **53814. BLANC-BIJON V., et al. ((dir.)) - L'Homme et l'Animal au Maghreb, de la Préhistoire au Moyen Âge. Explorations d'une relation complexe, 2021, 434 p. 36,00 €**

Source de nourriture et matière première autant que porteur de symboles et de mythes, inspirant l'artiste et l'écrivain, l'animal tient une place essentielle dans les sociétés humaines. L'Afrique du Nord est un espace d'investigation très riche et encore peu exploité en ce domaine. Des chercheurs venus de sept pays des rives de la Méditerranée occidentale (Algérie,

Espagne, France, Italie, Maroc, Tunisie et Royaume-Uni) examinent les relations complexes, à la fois étroites et distancées, liant l'homme à l'animal, suivant trois grands thèmes : la rencontre de l'homme et de l'animal, par le langage et la perception de la « sauvagerie » ; l'animal utile, d'abord chassé et consommé, puis domestiqué et exploité pour l'alimentation, l'habillement, l'éclairage, le transport, etc. ; et enfin l'animal en représentation : dans les chasses princières ou les jeux du cirque, l'iconographie ou les croyances, les interactions homme-animal sont omniprésentes. La perspective résolument diachronique et multidisciplinaire permet de confronter les approches développées en archéologie et en histoire, de la Préhistoire à l'époque médiévale, et d'interroger ces relations sur le terrain du Maghreb, dans un paysage dont les conditions sont rappelées. Sont convoquées aussi les sources textuelles, faisant part à la linguistique et à la nomenclature.

⇒ **54362. BOISLÈVE J., CARRIVE M., MONIER F. (dir.) - Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographiques, (Colloque de Troyes), (Pictor 9), 2021, 356 p. 40,00 €**

Ce neuvième volume de Pictor, collection de l'AFPMA, constitue les actes du trente-et-unième colloque annuel de l'Association française pour la peinture murale antique qui s'est tenu à la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière, à Troyes, à l'invitation de l'association Les Passeurs de fresques. Selon l'habitude de ces rencontres, le volume explore les travaux effectués en France avec des découvertes toutes récentes, à Bretteville-l'Orueilleuse, Évreux, Altonnes, Chartres, Bernolsheim, Charleville-Mézières... Des découvertes plus anciennes sont également réexaminées comme à Poitiers et à Villards-d'Héria. La présentation d'exemples étrangers, en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Espagne et jusqu'au Liban contribue à mettre en perspective ces peintures de Gaule avec le reste du monde romain.

⇒ **54009. BONJEAN A., VERMANDER B. - L'Homme et le grain. Une histoire céréalière des civilisations, 2021, 480 p. 39,00 €**

Depuis les premières tentatives de domestication jusqu'aux applications agronomiques les plus contemporaines de la génomique, depuis les gestes de partage qui scandent le quotidien jusqu'aux rituels agraires les plus élaborés, Alain Bonjean et Benoît Vermander dévoilent la diversité des espèces productrices de grain et celle des sociétés qui s'organisent autour de leur culture.

La domestication des orges, exemplaire du travail poursuivi entre la nature et l'humanité ; la naissance des blés dans le croissant fertile, leur introduction en Europe puis dans le monde entier ; la précoce mise en valeur des millets et l'exubérance du répertoire mythique qui les accompagne ; les transferts et les drames qui ont marqué l'échange colombien, depuis l'introduction du maïs en Europe jusqu'à celle de techniques culturelles africaines en Amérique du Nord ; le répertoire élaboré des riz asiatiques et des rituels associés...

⇒ **53844. BROEKAERT W., DELATRE A., DUPRAZ E., ESTERAN TOLOSA M. J. (éd.) - L'épigraphie sur céramique. L'instrument domesticum, ses genres et ses fonctions dans les sociétés antiques, 2021, 344 p. 36,90 €**

Le présent volume constitue une réflexion collective issue d'un colloque de deux jours tenu à Gand les 17 et 18 décembre 2015. L'ouvrage regroupe onze chapitres répartis en trois sections, qui sont loin d'épuiser notre problématique, mais qui en illustrent les principaux enjeux. La première partie aborde les questions économiques liées aux inscriptions ; la seconde regroupe des études consacrées à des problèmes d'histoire sociale ; et la troisième partie est celle des analyses linguistiques.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **54266. BROOKE-HITCHING E. - Une histoire du ciel, 2021, 256 p. 29,90 €**

Que savons-nous de la naissance de l'Univers ?

Qu'en disaient les Grecs ? La mythologie chinoise ? Les Aztèques ? Et Einstein ?

La Terre est-elle plate ? Carrée ? Ronde ?

Tourne-t-elle autour du Soleil, ou est-ce l'inverse ?

Avec ses histoires extraordinaires et ses illustrations spectaculaires, ce livre explore la fascination de l'humanité pour les mystères du ciel. Traversant le temps et les civilisations, dévoilant mythes, croyances et théories scientifiques, il brosse une magnifique chronique de l'imaginaire et de la découverte du cosmos.

⇒ **53910. BUCELLA F. - Pourquoi boit-on du vin ? : Une enquête insolite et palpitante du Prof. Fabrizio Bucella, 2021, 288 p. 10,00 €**

Suivez cette enquête minutieuse et palpitante de l'auteur, qui, à travers l'histoire et la science, cherche à percer le mystère des liens profonds entre l'homme et le vin.

⇒ **54268. CLAVAL P. - Mappa Mundi. La grande aventure de l'invention du monde, 2021, 223 p. 29,50 €**

Ainsi Hérodote, Ibn Battuta, Zheng He, Bougainville, Alexandra David-Neel, Roald Amundsen ou encore Auguste Piccard ont participé à établir un cadre de plus en plus vaste, à comprendre comment l'homme habite la planète, à mettre en évidence la pluralité des milieux naturels et leur fragilité.

Dans cet ouvrage illustré par Jean-Michel Charpentier, et agrémenté de nombreuses cartes anciennes, Paul Claval raconte la grande aventure de l'invention du monde et souligne l'importance de lui donner un sens.

⇒ **54267. Code de la commande publique 2022, 4e édition, annoté et commenté. 92,00 €**

⇒ **54026. DELLEY G. (dir.) - Des choses. Une archéologie des cas à part, 2021, 448 p. 30,00 €**

Cette publication paraît à l'occasion de l'exposition «Des choses» présentée au Laténium du 28 mai 2021 au 9 janvier 2022.

Science de la collecte par excellence, l'archéologie a fondé une grande partie de sa connaissance sur la comparaison et la constitution de séries d'artefacts. Aujourd'hui encore, ces deux dimensions sont au cœur de la pratique disciplinaire. Mais que faire alors des objets singuliers et insolites qui ne valent que pour eux-mêmes ? Les 51 contributions d'archéologues et d'historiens réunies dans cet ouvrage proposent des lectures originales de tels cas particuliers.

50713. DEMOULE J.-P., GARCIA D., SCHNAPP A. (dir.) - Une histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances, 2021 608 p. 32,00 €

Depuis les années 1980, une révolution silencieuse a bouleversé nos connaissances sur l'histoire de l'humanité : celle suscitée par les extraordinaires progrès techniques et méthodologiques de l'archéologie, particulièrement grâce au développement de l'archéologie préventive. Nombre des représentations d'hier ont été nuancées, des pans entiers de cette histoire, jusque-là ignorés, ont été mis au jour. Mais si cette révolution a donné lieu à un foisonnement de publications scientifiques, il manquait une vision globale, accessible aux non-spécialistes. C'est ce défi qu'ont voulu relever ici trois des plus éminents archéologues français. Réunissant les contributions de soixante et onze spécialistes mondiaux, associées à une riche iconographie et à une cartographie originale, cet ouvrage propose une histoire renouvelée des civilisations. Il couvre l'ensemble des périodes et des continents, en mettant l'accent sur les avancées les plus significatives : la localisation du berceau de l'homínisation, les origines et l'extension des civilisations sédentaires, les stratégies économiques et politiques qui ont mené à la fondation des grands empires et les conditions de leurs dislocations, les modalités de la mondialisation des époques moderne et contemporaine, sans oublier les migrations qui se sont succédé de la préhistoire jusqu'à nos jours. Grâce à cette vision globale de l'aventure humaine, on découvrira comment l'archéologie apporte sa contribution à la connaissance des sociétés sans écriture comme à celle des civilisations de l'écrit. Et comment elle

rend possible un nouveau dialogue entre sources textuelles et sources matérielles, qui bouleverse plusieurs domaines de l'histoire ancienne, médiévale et moderne.

⇒ **54341. DEMOULE J.-P. - Trésors de l'archéologie. Petites et grandes découvertes pour éclairer le présent, 2021, 256 p. 8,00 €**

Du monumental vase de Vix jusqu'au disque de Nebra, la plus ancienne carte du ciel connue, en passant par les premiers temples de l'humanité en Turquie ou les tunnels gorgéants d'offrandes de Teotihuacán, jamais autant de trésors n'ont été découverts que ces dernières décennies. C'est cette richesse fascinante que Jean-Paul Demoule entend explorer avec nous dans cet ouvrage. Mais au-delà de l'or des Scythes ou des pharaons, des «trésors» non moins estimables sont là, sous nos pieds, insignifiants en apparence - comme ce brin de cannabis trouvé dans une tombe chinoise - sinon invisibles - telle la séquence ADN qui a caractérisé l'homme de Denisova. Fervent défenseur de l'archéologie préventive, l'auteur montre qu'il importe de sauver ces merveilles, mais aussi de les penser pour que des mots comme «civilisation», «peuple», «culture» ou «migration» ne soient pas détournés. Fouiller, c'est plus que jamais éclairer notre avenir.

⇒ **20361. DUBARRY de LASSALE J. - Identification des marbres, 2020, 320 p. 130,00 €**

Écrit par un maître ébéniste et consacré principalement à l'identification des marbres colorés, cet ouvrage reproduit très fidèlement l'aspect de nombreux marbres utilisés depuis l'Antiquité dans l'architecture, la sculpture, l'ornementation et le mobilier. La qualité des reproductions photographiques permet de se faire une bonne idée de chaque catégorie, et d'identifier ainsi les marbres dont l'origine est connue et qui sont, généralement, exploités depuis plusieurs siècles pour leur qualité décorative.

⇒ **53996. GARCIA D. (dir.) - La Fabrique de la France. 20 ans d'archéologie préventive, 2021, 320 p. 29,00 €**

Ces vingt dernières années, 50000 sites archéologiques ont été expertisés en France et plusieurs milliers fouillés, étudiés et valorisés. Parfois somptueuses et toujours passionnantes, ces découvertes excitent notre imagination et enrichissent notre patrimoine. Elles composent surtout une histoire renouvelée qu'il importait de raconter, des premières occupations préhistoriques aux cicatrices des conflits mondiaux, de l'Hexagone aux Outre-mer, des zones urbaines aux espaces ruraux, sur terre et sous les mers. Loin du roman national d'un espace figé, providentiellement bordé de frontières naturelles, ce livre déroule le récit de la «fabrique» de la France. Celle de ses paysages, de son réseau d'habitats, de ses productions matérielles, de ses identités, de ses pratiques funéraires ou culturelles. En une trentaine de chapitres largement illustrés, ces archives du sol se révèlent ainsi au lecteur, désormais outillé pour penser un avenir attentif au passé.

⇒ **54109. Journées archéologiques de Normandie - 2018, 2021. 29,00 €**

- Retour dans la vallée ! Alizay (Eure), « Le Portau-Chanvre », campagne de 2017 (C. Marcigny, S. Mazet, C. Font, G. Gadebois)

- Fosses en batterie du Mésoolithique ancien et occupations antiques de l'agglomération routière d'Arnières-sur-Iton (Eure) (R. Blondeau, J. Brenot, K. Donnat, C. Mauduit, P. Hétru)

- L'apport des prospections aériennes à la connaissance des agglomérations secondaires antiques dans les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime (V. Le Borgne, J.-N. Le Borgne, G. Dumondelle)

- Dans les marges de l'agglomération antique d'Uggate (Caudebec-lès-Elbeuf, Seine-Maritime) : fouilles au 124 rue de la République (P. Wech)

- Le site 4 du contournement de Sainte-Honorine-la-Chardonnette (Hérouville, Calvados) : de l'enclos laténien au sanctuaire gallo-romain (J. Veron)

- Une nécropole des VIIe-VIIIe siècles à Nonant-le-Pin (Orne) (R. Lefebvre, M.-C. Truc)

- La salle capitulaire de l'abbaye de Saint-Évroult-Notre-Dame-du-Bois (Orne) : résultats de la fouille programmée (2013-2017) (A.-S. Vigot)

- Le cloître de l'abbaye du Mont-Saint-Michel (Manche) : apports de l'étude du bâti et des sols (E. Esnault)
- Le village du Mont-Saint-Michel : nouvelles données archéologiques (E. Esnault)
- L'aître Saint-Maclou, du cimetière-charnier aux écoles (E. Esnault, Y. Le Digol, A. Marais)
- Aspects de la vie domestique et agricole médiévale et moderne à Carsis (Eure) (G. Deshayes, A. Bignon, D. Théolas, L. Gray, S. Save)

53877. KRAMIS S. - Tote in der Stadt. Anthropologische Untersuchungen von menschlichen Überresten aus dem Siedlungsgebiet der römischen Koloniestadt Augusta Raurica, 2020. 142,00 €

⇒ **53952. L'Aube, un espace clé sur le cours de la Seine, (actes coll. ArkéAube, Troyes, sept. 2019), 2021, 368 p. 30,00 €**
Sommaire complet sur www.ibrairie-archeologique.com

⇒ **54133. La légende de Mithra, 2021, 32 p. Bande dessinée à partir de 8 ans 14,50 €**

Raconter la légende de Mithra, le jeune dieu désigné par Jupiter pour sauver la Terre de la sécheresse et l'Univers du chaos, jamais personne n'avait encore osé le faire ! Pour la toute première fois, deux des acteurs principaux de cette extraordinaire aventure ont accepté d'en livrer le récit. Et ils en ont réservé la primeur aux jeunes lecteurs de leur âge.

12 planches illustrées réalisées par Céline Piret accompagnent le récit de ces péripéties pour résoudre le mystère Mithra et faire sortir la légende de l'ombre.

Cet album est réalisé à l'occasion d'une exposition inédite, en collaboration entre la Belgique, la France et l'Allemagne, qui se déroule au musée royal de Mariemont du 20 novembre 2021 au 17 avril 2022.

⇒ **53768. La peinture murale antique: méthodes et apports d'une approche technique, (actes coll. AIRPA Louvain-la-Neuve, avril 2017), 2021, 251 p. 69,00 €**

L'importance d'effectuer des analyses physico-chimiques dans l'étude des décorations murales anciennes n'est plus à démontrer. Beaucoup a déjà été dit sur les apports de l'archéométrie à l'identification des pigments et la caractérisation des mortiers de préparation, mais nous manquons d'une réflexion plus globale à l'échelle territoriale et diachronique sur les techniques d'exécution des peintures murales. Ce volume, qui recueille les actes du colloque éponyme tenu à Louvain-la-Neuve (Belgique) le 21 avril 2017, a pour but de comparer les différentes réalités locales de l'Italie romaine (Rome, Ostie, Pompéi, Herculanum, Aquilée, Cottanello) et des provinces (Gaules, Bétique, Pannonie, Asie Mineure), en utilisant «l'approche technique» pour répondre à certaines questions : y a-t-il des constantes ou des transformations dans la technique d'exécution des peintures murales au fil du temps ? Existe-t-il des caractéristiques spécifiques d'une zone ou d'une période particulière ?

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **54092. Le khôl. Le secret d'un regard envoûtant venu d'Orient, 2021, 64 p. 10,00 €**

Le Musée International de la Parfumerie à Grasse organise une exposition consacrée au khôl autour de l'acquisition d'une collection particulière de pots à khôl offerte en don au musée en 2016 par Mme Françoise Leblanc et présentée pour la première fois au public. Cet ouvrage est l'occasion de présenter l'importante collection de pots à khôl du Musée International de la Parfumerie qui témoignent de la richesse et de la diversité des artisanats déployés pour ces écrins orientaux.

⇒ **53833. Le papyrus dans tous ses Etats, de Cléopâtre à Clovis, (cat. expo. Collège France, sept.-oct. 2021), 2021, 192 p. 20,00 €**

C'est cette histoire qu'autour de l'exposition «Le papyrus dans tous ses Etats, de Cléopâtre à Clovis» (18 sept.-26 oct. 2021, Collège de France), ce livre nous fait découvrir. Après avoir pénétré les secrets de sa fabrication, le lecteur pourra suivre l'odyssée du papyrus dans toute son extension chronologique (de l'Égypte pharaonique à la Rome des

papes) et géographique (de l'Égypte à la France en passant par l'Orient, la Grèce et l'Italie) à travers une soixantaine de pièces exceptionnelles ou peu connues du public, replacées dans le contexte des sociétés où elles ont été produites grâce à des synthèses signées par les plus éminents spécialistes.

⇒ **39582. LECOINTRE G. (dir.) - Guide critique de l'évolution, 2021, nvle éd., 704 p. 39,00 €**

Cette seconde édition a été conçue pour prendre en compte les nombreuses avancées scientifiques qui, depuis plus de 10 ans, ont fait progresser nos connaissances sur l'évolution du monde vivant. L'ouvrage fournit à la fois des éléments théoriques et des dossiers thématiques présentant, de façon didactisée, une sélection de données qui prouvent et illustrent l'évolution «en marche».

⇒ **53870. LEHOËRFF A. - Dictionnaire amoureux de l'archéologie, 2021, 608 p. 26,00 €**

De A à Z, n'omettant aucune des lettres de l'alphabet., s'y côtoient : Angkor, British Museum, céramique, civilisation, détectoriste, Dieu, Gaulois, Il était une fois l'homme, Jones (Indiana), Lascaux, Néandertal, préfet, Rahan, sexe, Sutton Hoo, Taureau, trous (de poteaux), Xi'an, ZEE, et tant d'autres !

⇒ **53874. Les climats, une géohistoire, (Documentation photographique, n°8142, 2021-4), 2021, 64 p. 9,90 €**

Réchauffement, effondrement, anthropocène... Une nouvelle ère d'incertitudes semble s'ouvrir. Afin d'y voir plus clair, ce dossier revient sur l'histoire climatique de l'Antiquité jusqu'à la fin du XIXe siècle en Europe occidentale. À la croisée de l'histoire, de la géographie et des sciences de l'environnement, il offre au lecteur de changer d'échelle temporelle et de prendre du recul pour tirer les précieuses leçons des temps passés.

⇒ **54184. Les Nouvelles de l'archéologie - n°164, Juin 2021. L'archéologie urbaine en mouvement 12,00 €**

- L'archéologie à la mesure de la ville : passé, présent et devenir (O. Blin, C. Besson)
- Archéologie urbaine, une aventure septentrionale dans le sillage des Trente Glorieuses : l'exemple de l'ancienne région Nord - Pas-de-Calais (Y. Roumegoux)
- Du SIG au système D : collecter la donnée archéologique en milieu urbain ou l'archéologie en eaux troubles, l'exemple du département de l'Eure (P. Wech)
- Prescrire en milieu urbain : l'exemple de la Seine-Saint-Denis (H. Djema)
- Le projet collectif Archéologie du fait urbain (AFU) : un nouvel espace de discussion (E. Cavanna et al.)
- Le développement de l'archéologie urbaine à Marseille et à Nice (M. Bouiron)
- Survol d'un demi siècle d'archéologie urbaine à Reims (A. Balmelle et al.)
- La ville en 3D, approche plurielle à Lillebonne en Normandie (J. Spiesser)
- Archéologie urbaine et archéologie numérique. Contribution à un retour sur quatre décennies d'expériences (C. Tufféry, S. Augry)

⇒ **54183. Les Nouvelles de l'archéologie - n°165, Septembre 2021. Archéologies du handicap. 12,00 €**

- Construire une archéologie éclairée des handicaps (C. Delattre)
- Différences naturelles et déformations acquises en Amérique précolombienne : représentations et interprétations plurielles (N. Brown)
- Le différent, l'infirme et le marginal en Égypte ancienne (B. Lhoyer)
- Handicap dans l'Antiquité : l'aide de la technologie, des animaux et des hommes (C. Laes)
- Amputer, une opération pas si simple : comment trancher ? (P. G. Zimmermann)
- Un handicap institutionnalisé : la lèpre au Moyen Âge. Exemples archéologiques normands, tourangeaux et perspectives d'analyses (V. Miclon et al.)
- L'enfant différent au Paléolithique (H. Coqueugnot)

- L'apport des techniques d'imagerie et de photographie face aux enjeux d'étude, de conservation et de diffusion des cas pathologiques en archéanthropologie (C. Le Forestier, F. Boursier, R. El Hajaoui)
- Pathologies et traumatismes professionnels au Néolithique : des mineurs de silex à Chouilly « la Grifaine » (Marne) ? (D. Bouquin, N. Garmond)
- Archéologie du handicap et inégalités sociales au couvent des Jacobins de Rennes (XIIIe-XVIIIe siècles) (R. Colleter)
- Témoignages médiévaux de la privation des sens. Empreintes matérielles de la cécité et de la mutité à l'époque médiévale (N. Dubourg, M. Kateb)
- Des pieds bots dans la vallée des Merveilles (Alpes-Maritimes) ? (J. Masson Mourey)

⇒ **54196. LI MA (dir.) - Cité interdite, palais impériaux et cours royales. Les symboles du pouvoir impérial et monarchique en Orient et en Occident, 2021, 476 p. 42,00 €**

Les empires, les royaumes ou les républiques semblent partager pour les lieux de pouvoir une même attention quasi existentielle. À toutes les époques de notre histoire mondiale, monarques, despotes, tyrans, chefs de régime autoritaire en particulier, ont fait de leurs palais une scène où ils agencent les symboles, mettent en avant les représentations liées à leur propre image et à leur discours politique. Dans les cours, les galeries et les grandes salles, ils magnifient leurs mariages, leurs successions, dictent ou utilisent la vie religieuse, fixent les modes et les mœurs qui servent de modèle dans le domaine des arts et de la culture.

De l'époque des Pharaons à celle des Qing, en passant par celle de Charlemagne, cet ouvrage nous introduit au cœur même des palais, au plus près des arts qui forment le langage du pouvoir. Issus d'un large horizon disciplinaire (sinologie, archéologie, histoire, histoire de l'art, science politique, science des religions, études interculturelles, muséographie), les chercheurs réunis ici s'intéressent aussi bien à la Cité interdite de Pékin qu'à la cour de Versailles. Établissant, d'une manière inattendue des comparaisons entre Occident et Orient, ils nous révèlent l'universalité et les variations d'un phénomène majeur.

⇒ **54167. LIGNEREUX Y., MESSAOUDI A., PETERS-CUSTOT A., WILGAUX J. (dir.) - Ethno-géopolitique des empires. De l'Antiquité au monde contemporain, 2021, 242 p. 24,00 €**

De l'Empire perse des VIe-IVe siècles av. J.-C. aux empires coloniaux contemporains, continentaux et maritimes, cette étude de l'« ethnogéopolitique » des empires s'appuie sur des sources diverses telles que des documents officiels, des descriptions ethnographiques, des récits de voyage, afin d'en déterminer les dimensions savantes et politiques et d'interroger à nouveaux frais les modes de construction des identités et des appartenances dans un cadre multiculturel.

⇒ **53816. MALGOUYRES P., MARTINEZ J.-L. - Venus d'ailleurs. Matériaux et objets voyageurs, (coll. Petite Galerie), 2021, 192 p. 32,00 €**

Pour sa sixième saison, la Petite Galerie se propose d'évoquer à travers matériaux et œuvres d'art les échanges entre des mondes lointains, échanges bien antérieurs à l'émergence d'un monde globalisé par les grandes explorations de la Renaissance. Depuis la plus haute Antiquité, les pierres de couleur, l'ébène, les coquillages et l'ivoire circulent sur de longues distances : loin de leur lieu d'origine, ils deviennent rares, précieux, chargés de sens. Les animaux exotiques voyagent aussi entre les continents, souvent au gré de la politique : les foules comme les artistes découvrent avec stupeur et admiration éléphants, rhinocéros et girafes. Les objets fabriqués par l'homme s'enrichissent et se transforment au long de ces mêmes routes. À travers leurs histoires singulières – leur forme, leur matériau, leur lieu d'origine, leur usage, leur déplacement –, nous esquissons une histoire plus complexe, qui dépasse l'engouement des Européens pour l'exotisme. Une histoire d'échanges où règne d'abord l'imagination.

⇒ **54001. MARCOLONGO A. - L'art de résister. Comment «l'Énéide» nous apprend à traverser une crise, 2021, 272 p. 21,00 €**

L'Énéide n'est pas un poème pour temps de paix. Ses vers ne sont pas appropriés lorsque tout se passe sans accroc. Son chant est destiné au moment où se fait sentir l'urgence de retrouver notre chemin vers un après qui nous sidère par sa différence avec l'avant dans lequel nous avons toujours vécu. Pour le dire en langage météorologique : la lecture de l'Énéide est chaleureusement recommandée au beau milieu de l'ouragan, et si possible sans parapluie. Car Énée n'a plus de patrie sur laquelle mettre le cap : il s'éloigne des ruines de la sienne, son père sur le dos, à la recherche d'un nouveau départ, armé des biens les plus précieux. Sa capacité à résister et la force de son espoir sont exemplaires et elles constituent une leçon d'une actualité saisissante.

⇒ **54020. MOATTI C., CHEVREAU E. (dir.) - L'expérience de la mobilité de l'Antiquité à nos jours, entre précarité et confiance, (Scripta antiqua 148), 2021, 376 p. 25,00 €**

Ce livre constitue le premier volet d'une petite anthropologie du mouvement, transdisciplinaire, transpériodique, et résolument comparatiste. Le champ de l'enquête est celui du vécu, de l'expérience migratoire dans le moment même du déplacement, dans cet « entre-deux », défini à la fois comme l'espace-temps du mouvement, où tout peut arriver, où l'horizon est indéfiniment reporté, et comme l'espace relationnel, fait de méfiance ou de confiance, qui se crée entre les migrants et ceux qu'ils rencontrent. Sur les chemins, au seuil des lieux habités, l'incertitude peut inspirer à certains le sens de l'aventure, mais se révèle le plus souvent source de précarité.

⇒ **54288. Monumental - 2, 2021. La charte de Venise 30,00 €**

La charte de Venise : un texte essentiel, adopté en 1964, qui fixe les bases de la doctrine de conservation et de restauration du patrimoine monumental et urbain.

Texte fondateur de la doctrine internationale en matière de conservation et de restauration du patrimoine monumental et urbain, la charte de Venise adoptée en 1964 par le Conseil international des monuments et des sites (Icomos), est-elle toujours d'actualité dans les pratiques, en Europe et au-delà ? Ce numéro se propose d'en retracer la genèse, l'élaboration et les nombreux débats générés par son interprétation, ses traductions et son application, occasion également de revenir sur les personnalités marquantes qui ont œuvré à sa rédaction et à sa diffusion. Seront aussi développés son impact dans les divers champs patrimoniaux, son évolution marquée par de multiples révisions et sa réception actuelle auprès des jeunes professionnels ; théoriciens et praticiens contemporains, français et étrangers, exposeront ici leurs réflexions et confronteront leurs approches et pratiques.

⇒ **53822. Népal. Oeuvres de la vallée de Katmandou, 2021, 288 p. 42,00 €**
Exposition au Musée Guimet du 20 octobre 2021 au 17 janvier 2022

Avant la fin du XVIIIe siècle, le terme « Népal » ne désignait que la vallée de Katmandou, étape située sur les voies caravanières reliant la plaine indo-gangétique au Tibet. Ses habitants, les Newars, développèrent une civilisation brillante et originale qui conserva, en outre, les traditions de l'Inde antérieures aux invasions musulmanes. Les arts du bouddhisme et de l'hindouisme s'épanouirent parallèlement dans la vallée, y compris sous leur forme tantrique, à caractère ésotérique. Ils sont évoqués au musée Guimet, à travers des œuvres s'échelonnant du XIe au XIXe siècle. Aux achats, aux dons, notamment ceux de Lionel Fournier (1989), legs et donation qui ont peu à peu enrichi l'ensemble conservé, s'ajoute en 1955 le dépôt par l'Institut de France de plusieurs peintures de grande taille ayant appartenu à B. H. Hodgson, résident britannique à Katmandou entre 1824 et 1843. Il n'existe pas, à l'heure actuelle, de présentation exhaustive de ce fonds népalais. Le catalogue que le MNAAG souhaite éditer s'attachera à combler ce manque en détaillant les quelque 130 œuvres qui constituent cet ensemble. Les pièces bénéficieront quasiment toutes d'une notice descriptive, et seront associées à plusieurs essais de remise en contexte. Cet ouvrage sans équivalent se veut tout à la fois une référence scientifique sur ces collections, mais aussi un support de diffusion à destination du public non spécialiste. La parution de cette publication sera

concomitante d'une petite exposition qui présentera une sélection représentative d'œuvres du fonds népalais du MNAAG, accompagnées de quelques prêts d'institutions publiques.

⇒ **54162. Pallas - 117, 2021. Couleur et soins dans les médecines anciennes aux époques antique et médiévale entre Orient et Occident. Grèce, Rome, Inde, Proche-Orient médiévale. 25,00 €**

La couleur de la maladie et la couleur du remède font partie des critères fondamentaux de diagnostic et de thérapeutique dans l'histoire de la médecine et de la pharmacologie. Les contributions réunies ici sont issues d'un colloque consacré à l'utilisation des couleurs au service du soin, aux époques antique et médiévale, et dans une perspective comparatiste, où ont été associées des traditions médicales au-delà de l'Europe, comme le Proche-Orient ou l'Égypte.

Parmi les thématiques envisagées, la question de l'influence des aspects symboliques de la couleur dans la confection des préparations médicamenteuses, comme le vert, chargé de vertus bienfaisantes, est centrale. La couleur des ingrédients utilisés dans les remèdes peut aussi être « choisie » selon le principe de l'analogie, en fonction des parties du corps à traiter ou de l'aspect des symptômes, comme dans le cas de la jaunisse ou des anomalies menstruelles, qui appelaient l'application de préparations à partir d'ingrédients animaux ou végétaux de même couleur. C'est ainsi que s'explique l'importance de certaines couleurs communes aux différentes traditions médicales, comme le vert, le jaune ou le rouge.

Sommaire :

- Soigner par la couleur dans les médecines anciennes (I. Boehm, L. Moulinier-Brogli)
- Noir et blanc dans la thérapeutique mésopotamienne (V. Chalendar)
- Associations chromatiques entre ingrédients et problèmes de santé dans la thérapie mésopotamienne : laine rouge, plante blanche et réglisse (F. Minen)
- À propos de quelques aspects de la couleur dans les préparations médicinales et les amulettes pharaoniques (S. Donnat)
- Soigner par un médicament frais ou par un médicament vert ? La couleur chlore dans la pharmacologie ancienne (D. Stevanovic-Soleil)
- Une histoire trouble : l'adjectif 'melagoulopos' et sa transmission dans les textes médicaux grecs (A. Guardasole)
- Les références à la couleur dans les textes hippocratiques grecs (A. Ricciardetto)
- La couleur du sel : un blanc thérapeutique ? (E. Samama)
- La jaunisse, le jaune et quelques oiseaux dans l'Antiquité classique (P. Gaillard-Seux)
- Les couleurs de la vue. Les propriétés thérapeutiques des couleurs dans l'ophtalmologie gréco-romaine (M. Pardon-Labonnelie)
- La grenouille rubète est-elle une grenouille rouge ? (V. Gitton-Ripoll)
- Des vertus et couleurs de quelques minéraux dans les écrits des médecins de langue arabe (IXe- XIIIe siècle) (J. Ricordel)
- Entre image et pouvoir : l'extériorité des remèdes naturels et la perception de leurs propriétés dans la littérature médicale (I. Ventura)
- Le salut par la couleur. Mutations chromatiques et détection du poison dans les Giftschriften du Moyen Âge latin (F. Collard)
- Bilans et perspectives (I. Boehm, L. Moulinier-Brogli)

⇒ **54018. PASTOUREAU M. - Le Corbeau. Une histoire culturelle, 2021, 160 p. 19,90 €**

Il s'agit du troisième volume de la série à succès consacrée à l'histoire culturelle des animaux, dans lequel, à travers 80 illustrations et un plan la fois chronologique et thématique, Michel Pastoureau retrace l'histoire symbolique, littéraire, lexicale et artistique d'un animal, en l'occurrence ici celle du corbeau, qui tout à la fois intrigue, fascine ou terrifie. Oiseau noir, célébré par toutes les mythologies, le corbeau européen ne cesse de se dévaloriser au fil des siècles. Si l'Antiquité gréco-romaine loue sa sagesse, son intelligence, sa mémoire, le christianisme médiéval à sa suite le rejette violemment : c'est un oiseau impie qui occupe une place de choix dans le bestiaire du Diable, symbolisant l'incarnation du démon et de toutes les forces du mal. À l'époque moderne, la symbolique du corbeau

continue de se dévaloriser, comme l'attestent les fables, les proverbes, les faits de langue et de lexique. Il reste un animal au cri lugubre, un oiseau noir de mauvais augure et devient même, dans un sens figuré, un dénonciateur, un auteur de lettres anonymes. On en a peur car il a partie liée avec l'hiver, la désolation et la mort. De nos jours, cependant, le corbeau semble prendre sa revanche : les enquêtes les plus récentes sur l'intelligence animale montrent que non seulement il est le plus sagace de tous les oiseaux mais qu'il est probablement aussi le plus intelligent de tous.

⇒ **54004. PIRENNE-DELFORGE V., QUINTANA-MURCI L. (dir.) - Civilisations : questionner l'identité et la diversité, Colloque de rentrée du Collège de France, 2021, 384 p. 27,90 €**

« Civilisation(s) » : concept normatif ou descriptif ? Au service de la diversité humaine ou négation de cette dernière ? Réalité culturelle ou biologique ? Dans cet ouvrage, juristes, historiens, philosophes, sociologues, archéologues, paléontologues, généticiens, médecins et anthropologues entendent tout à la fois apporter des éclairages nouveaux aux questions les plus traditionnelles et contribuer à la réflexion sur quelques grands enjeux contemporains, qu'il s'agisse des politiques migratoires, de la mondialisation, du droit international, de la génétique des populations ou encore de la santé.

⇒ **54269. PITTE J.-R., SIMMAT B., BERCOVICI P. - L'incroyable histoire de la géographie. 200 ans d'exploration du monde, 2021, 192 p. Bande dessinée 22,00 €**

Saviez-vous que Napoléon, lors de la campagne d'Égypte, a embarqué avec lui 167 savants chargés d'étudier le pays ? Que c'est un Français, René Caillié, qui a été le premier Occidental à atteindre la ville de Tombouctou et à en faire la description ? Que le légendaire Brazza, en parcourant 1 500 kilomètres dans l'impénétrable forêt congolaise, a défriché le futur empire colonial français ? Ou que, au XIXe siècle, une femme, Alexandra David-Néel, a réussi à atteindre la cité interdite de Lhassa ? Si vous pensez que la géographie n'est qu'une matière scolaire ennuyeuse, vous vous trompez. La connaissance de la Terre s'est faite à partir d'histoires romanesques, d'aventures incroyables, d'explorations périlleuses... Les aventuriers ont sillonné le monde entier, parfois au péril de leur vie. Passion des princes et des savants, ou des voyageurs qui rêvaient de terres encore inconnues, c'est après la Révolution, avec la fondation de la Société de Géographie en 1821, que cette discipline ambitionne de devenir une science à part entière. Le XIXe siècle voit aussi s'affronter les grandes puissances européennes, autant pour le savoir que pour la conquête coloniale. L'Incrovable Histoire de la géographie est le récit étonnant des grands événements qui ont construit cette science, alors même que la Société de Géographie célèbre son bicentenaire. Une coédition avec la Société de Géographie.

⇒ **54344. POCCARDI G., SANIDAS G. (dir.) - Le feu dans la cité antique. Usages, risques, réglementations, 2021, 140 p. 18,00 €**

Les contributions réunies dans ce volume sont le résultat d'une recherche et d'une réflexion collective élaborées dans le cadre des axes de l'UMR 8164 Halma à Lille autour de l'urbanisme grec et romain. La volonté des deux responsables a été d'aborder cette problématique de façon ambivalente, c'est-à-dire à une utilisation maîtrisée que sont les usages domestiques (chauffage, éclairage, cuisine), religieux (cérémonies, sacrifices) et industriels (métallurgie, céramique, etc.) répond un élément destructeur que sont les incendies accidentels ou volontaires en se reposant sur des exemples couvrant l'ensemble du monde antique depuis l'Orient méditerranéen jusqu'au nord de la Gaule aux époques gréco-romaines.

⇒ **54165. Représenter la musique dans l'Antiquité, (Revue Musique – Images – Instruments n°18), 2021, 238 p. 37,00 €**

- Un instrument de musique peut en cacher un autre. Réflexions sur l'iconographie musicale dans la Rome antique (C. Vendries)

- Des lyres dans l'imagerie grecque : pour une iconologie musicale tempérée (F. Lissarrague)

- The kithara in the Hellenistic Age between Greece and Magna Graecia (D. Castaldo)
- La cithare rectangulaire dans la céramique apulienne : aspects morphologiques, symboliques et sociaux (F. Vergara Cerqueira, C. Pouzadoux)
- Images sacrificielles et sonores : sur les pas du tibicen auprès de l'autel (V. Huet)
- The Masked Pipe-Player and the chorales in the Roman World (K. M. D. Dunbabin)
- Les Amours musiciens (F. Gury)
- Qui mène la danse dionysiaque ? Analyse d'un concept entre scène de genre, imaginaire culturel et reflet d'une pratique rituelle (A.-F. Jaccottet)
- Musical Themes on the Baratti Amphora (S. Sarti)
- Musiciens et processions dans le temple d'Hathor à Dendara : iconographie et espace rituel (S. Emerit)

«Musique – Images – Instruments» est une revue scientifique annuelle consacrée à l'organologie et à l'iconographie musicale en Occident. Elle aborde l'étude des instruments et la représentation de la musique dans les arts visuels. Elle se propose de regrouper les différents champs disciplinaires (facture instrumentale ; acoustique instrumentale ; histoire des collections ; restauration ; collecte et analyse des sujets musicaux figurés dans les arts plastiques) et invite à la confrontation des approches les plus diverses. Les textes sont publiés en français ou en anglais avec un résumé dans les deux langues.

⇒54287. RIVAULT J. - Zeus en Carie. Réflexions sur les paysages onomastiques, iconographiques et culturels, (Scripta antiqua 149), 2021, 511 p. 30,00 €

Comment définir la religion carienne ? Cette monographie aborde la question par l'étude d'une divinité emblématique, Zeus, dont l'attribut local, la labrys, est devenu le symbole de la Carie. À travers le cas de la figure jovienne, c'est le fonctionnement du système religieux carien dans son ensemble qui est mis en lumière. S'il est difficile d'appréhender l'évolution du paysage religieux de la région entre les époques archaïque et impériale, ce travail a permis de mettre en avant les interactions entre les pratiques culturelles, les épicièses et les représentations du divin et de comprendre la perception qu'en avaient les Anciens. Les contacts entre différentes cultures dans la région ont entraîné des changements dans les modèles religieux initiaux des diverses communautés établies en Carie. Ces transferts ont réorganisé le panthéon local et reconfiguré l'identité religieuse carienne : des nouveaux cultes grecs se sont associés et superposés à des cultes épichoriques ancestraux constituant ainsi une nouvelle cohésion identitaire partagée autour de cultes communs. Zeus Labraundos, le dieu tutélaire de l'ancienne capitale de la Carie, Mylasa, en est un remarquable exemple. Son culte et son image sont utilisés comme vitrine de la politique des Hécatomnides au IV^e s. a.C., en particulier par les frères Mausole et Idrieus. Le changement politique opéré à cette période marque profondément le paysage religieux local : Zeus Labraundos n'est pas seulement le protecteur de la dynastie hécatomnide et de la cité de Mylasa, il devient également la figure divine emblématique de la mixité culturelle de la Carie. D'apparence grecque, il porte une épicièse, Labraundos, et un attribut, la double hache, parfaitement locaux. C'est cette bipenne, vraisemblablement héritée du dieu du tonnerre hittito-louvite Tarhunt, qui fut choisie par les satrapes cariens pour incarner le grand dieu de Labraunda, la cité de Mylasa, le pouvoir hécatomnide et le territoire carien dans son ensemble.

⇒54152. SAVOIE D. - Une Histoire des cadrans solaires en Occident. La Gnomonique du Moyen Âge au XX^e siècle, 2021, 312 p. 26,80 €

800 cadrans solaires de l'Antiquité sont connus et conservés dans les musées. Il en existe des dizaines de milliers en Europe construits entre le Moyen Âge et aujourd'hui. La France en compte à elle seule plus de 32 000. La grande majorité fonctionne encore sur les églises, dans les jardins, sur les bâtiments publics ou sur les maisons privées. Dans une histoire des cadrans solaires en Occident, Denis Savoie rappelle l'héritage de la gnomonique gréco-romaine puis examine les réalisations médiévales qui traduisent le net recul de l'astronomie en Occident. Un profond changement s'amorce dans la mesure du temps à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance, avec l'apparition des horloges mécaniques et l'abandon des heures antiques. Le

développement des mathématiques, la diffusion des premiers ouvrages imprimés au XVI^e siècle, l'augmentation de la précision des cadrans sur lesquels se règlent désormais les horloges, tous ces facteurs contribuent à massivement diffuser ces instruments qui vont pour longtemps rester la seule façon de connaître l'heure dans les villes et les campagnes. Les cadrans solaires deviennent un domaine de recherche inépuisable et il s'en construit de nombreux types, des portables luxueux de poche jusqu'aux méridiennes dans les cathédrales en passant par les simples cadrans qui ornent les façades. Même si le XIX^e siècle les relègue au second plan, les cadrans solaires n'ont jamais cessé d'être à la fois des objets d'art souvent ornés de devises et des instruments scientifiques et pédagogiques indispensables à la compréhension des mouvements du Soleil. Synthèse unique de la gnomonique, cette Histoire des cadrans solaires, richement illustrée, nous fait découvrir toutes les facettes d'un instrument qui remonte aux débuts de l'astronomie.

⇒54192. SCHAAL C., CABANIS M. (dir.) - La carpologie et l'interdisciplinarité : approches intégrées Mélanges offerts à Philippe Marinval, (actes 13es Rencontres d'Archéobotanique, 28 février - 2 mars 2018, Besse et Saint-Anastaise (Auvergne), 2021, 291 p. 30,00 €

Ce 13^e colloque national des archéobotanistes s'inscrit dans la tradition des premières tables rondes en carpologie et poursuit son ouverture aux autres disciplines des archéosciences dans une volonté d'échanges de compétences et de relations d'équipe. La participation d'une grande partie des archéosciences et écosciences (carpologie, palynologie, anthracologie, dendrologie, parasitologie, géologie, écologie, génétique, zoologie, géographie et archéologie) devrait permettre de mieux comprendre notre passé et par là même notre présent. Le développement des analyses croisées, dites approches intégrées, constitue un enjeu remarquable dans la compréhension et l'interprétation des sources paléo-écologiques et archéobotaniques.

Sommaire :
Brève de la recherche

- Exploitation précoce de la vigne à Alba-la-Romaine Ardèche (France), loin du littoral méditerranéen (ve siècle avant J.-C.) : analyses bioarchéologiques multiproxy et données archéologiques (M. Cabanis et al.)

- Les paysages protohistoriques et romains du Sud-Est du Massif central : analyse des macro-restes et impacts anthropiques sur la végétation locale sur le plateau du Béage (tourbière de Pialeloup, Ardèche, France) (A.-M. Dendievel, P. Mille, H. Cubizolle)

- Les restes végétaux des puits de la villa à pavillons multiples du Haut-Empire de Malemort/Corrèze « Cazaudet-Roumégoux » (Corrèze) et leur contribution décisive à la compréhension de son organisation spatiale (M.-F. Dietsch-Sellami, A. Hanry)

- Évolution des milieux végétaux sur la longue durée par l'analyse multi-proxies des enregistrements sédimentaires : l'exemple de structures hydrauliques et de bras-morts de l'Isle-Crémieu en Bas-Dauphiné (B. Lecomte-Schmitt, J.-F. Berger, L. Bouby)

- Une exploitation agro-pastorale du Haut-Empire aux marges du centre de production de Lezoux. Un éclairage sur les pratiques par l'analyse multi-disciplinaire (L. Lautier et al.)

- Les puits antiques du site d'Appoigny « Les Bries » (Yonne) : fructiculture et restitution du paysage (L. Flottes, C. Latour)

- Caractérisation inédite d'une préparation fourragère médiévale (xiii^e-xiii^e s.) : convergence de lectures carpologique et anthracologique d'un dépôt de macrorestes végétaux à Périgny « Rue des Aigrettes » (Charente-Maritime, France) (C. Hallavant, V. Py-Saragaglia, M. Lahaye)

- Histoire et archéologie des jardins lyonnais à la fin du Moyen Âge : approches pluridisciplinaires (M. Sabatie)

Pour une histoire des plantes : le cas de la moutarde

- La moutarde noire, Brassica nigra (L.) W.D.J.Koch (E. Bonnaire)

- Contexte de découverte d'un dépôt de graines de moutarde noire : nouvelles données archéologiques sur un habitat médiéval déserté (xiii^e-xive siècles) à Wingen-sur-Moder (Bas-Rhin, France) (L. Jeanneret, A. Vuillemin, E. Bonnaire)

- Les plantes alimentaires sur le site de Véreître à

Chens-sur-Léman (Haute-Savoie) : un stock de moutarde noire (*Brassica nigra* (L.) Koch) dans un silo du Moyen âge Central (M. Cabanis, E. Nere, M. Goy, J.-M. Poisson)

Les nouveaux outils de l'archéobotanique

- L'enregistrement numérique de terrain pour les prélèvements archéobotaniques : une proposition d'adaptation de l'application EDARc (C. Tuffery)

- Base de données géoréférencées PostgreSQL : un outil convivial et accessible en ligne applicable aux données archéobotaniques (E. Theveniaud)

- Atelier « L'archéologie sous la loupe : ce que disent les graines carbonisées », d'expérience (C. Fraisse)

- Les enseignements de la paléogénomique par l'étude d'ADN ancien de restes archéobotaniques : l'exemple du blé (C. Pont et al.)

- L'archéo-écologie pour appréhender finement l'histoire du climat et des biotopes du Préboréal dans le nord-est de la France. L'exemple d'Autrecourt-et-Pourron (Ardennes, France) (C. Schaal)

⇒ **54197. SCHNEIDER C. - Bibliothèque idéale des mets et des mots. Parler, boire et manger dans l'Antiquité, d'Homère à Fortunat, évêque de Poitiers, 2021, 448 p. 27,00 €**

Frugales croustilles ou bamboches délirantes, les repas de l'Antiquité ont la saveur de la pensée joyeuse, celle qui vient en mangeant. L'important est de savoir le faire ensemble car tel est le sens du mot *convivium* en latin. Quand l'art des mots se combine avec l'art des mets, le plaisir et l'intelligence se dégustent sans modération : Platon, Sénèque, Ovide, tous les plus grands auteurs grecs et romains ont écrit des propos merveilleux sur leurs tablées, privées ou publiques. D'autres moins connus, comme l'évêque Venance Fortunat ou Méthode d'Olympe, ont trouvé l'inspiration pour nous régaler de pages exquises et inattendues sur le bonheur coupable et délicieux de la chère.

Cette Bibliothèque idéale réunit le meilleur de quinze siècles de propos et de pratiques de table, nous faisant goûter l'évolution et le raffinement inouïs atteints durant la période païenne mais aussi sa condamnation à l'ère chrétienne. Surtout, elle nous invite à interroger nos manières et notre convivialité, notre savoir-vivre, qui se confond bien souvent avec savoir manger. Apprenti gastronome et gourmet confirmé, affamé de traits d'esprit ou gourmand de grands discours, chacun est invité à déguster les mets et les mots de l'Antiquité : venez comme vous êtes, vous serez bien accueillis !

⇒ **53815. SELOSSE M.-A. - L'origine du monde. Une histoire naturelle du sol à l'intention de ceux qui le piétinent, 2021, 480 p. 24,00 €**

Le sol est l'origine du monde, car il le porte, le nourrit et le protège.

Il est construit par sa biodiversité, qui représente 25 % des espèces connues. Il fourmille d'animaux et de microbes qui vivent et se nourrissent de façons incroyablement variées : cette diversité assure tout simplement... le fonctionnement des écosystèmes terrestres. Le sol fait aussi la fertilité des océans, régule le cours des rivières et modifie le climat. C'est une puissante et étonnante construction du monde vivant.

Hélas ! Méconnaissant le sol, qui nous paraît opaque et sale, nous l'avons endommagé depuis des millénaires. Urbanisation, agriculture inadaptées, salinisation, pollution... l'empêchent d'assurer ses services inestimables et il disparaît sous nos yeux par érosion.

L'auteur nous invite à un magnifique périple souterrain, accessible à tous, entre les composants du sol et sa vie débordante. Il nous fait découvrir la partie souterraine et méconnue des plantes. Enfin, il conclut avec optimisme sur les gestes grâce auxquels nous transmettrons des sols intacts aux générations futures. Car ceux-ci peuvent devenir des outils de développement durable.

Avec sa façon habituelle et un brin d'humour dans l'illustration, l'auteur nous raconte simplement le sol et éclaire de nombreuses observations banales. En comprenant ce sol que nous piétons, nous retisserons notre lien perdu au monde naturel.

⇒ **54094. Serpents, 2021, 128 p., env. 100 ill. 18,00 €**
Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition présentée au musée Crozatier du Puy-en-Velay, du 27 septembre 2021 au 18 septembre 2022.

Au sein d'une riche collection encyclopédique, le musée Crozatier conserve la garde-robe en peau de serpent confectionnée par un vipéricide de Haute-Loire, mort en 1902. Fort de cet ensemble unique et extraordinaire, le musée est parti à la rencontre des serpents.

De tout temps, cet animal a suscité l'effroi, le dégoût, la répulsion... Porteur d'une symbolique forte et souvent ambiguë, il est signe de vie et de mort, il guérit et il tue, il apporte la connaissance mais nous prive du jardin d'Éden. Il n'est pourtant qu'un animal paisible fuyant l'homme, indispensable à l'équilibre de la biodiversité.

Grâce aux plus grands spécialistes français, cet ouvrage explore, de manière pluridisciplinaire, les différentes facettes de ce « mal-aimé ». Il est complété par des notices sur des objets peu connus, étonnants et précieux, prêtés par de grands musées et des collectionneurs privés.

⇒ **54295. SIMMAT B., CASANAVE D. - L'incroyable histoire du vin. De la préhistoire à nos jours, 10 000 ans d'aventure, 2021, 3e éd., 292 p. Bande dessinée 24,90 €**

L'histoire du vin, c'est l'histoire de la civilisation.

Dans l'Antiquité, le vin est sirupeux, aromatisé à la mûre ou au myrte, adonné de miel ou d'huile, et coupé d'eau avant d'être bu. C'est la boisson religieuse par excellence.

La mythologie grecque regorge d'allusions au vin et dans la Bible, à la fin du Déluge, Noé plante une vigne. Le vin civilise les hommes et humanise les dieux.

Le premier classement des vins remonte au 1er siècle de notre ère ! À la fin de l'Antiquité, le vin gaulois s'exporte déjà abondamment, grâce à la technique de l'élevage en fût de chêne. À la chute de l'Empire romain, l'Église et les monastères perpétuent le savoir-faire ; au Moyen Âge, le vin se met à ressembler à celui que nous connaissons. Au XVIIIe siècle, l'invention de la bouteille révolutionne la garde, et l'œnologie devient un art de vivre. Avec la colonisation, le vin conquiert le monde. Aujourd'hui, la moitié des pays du globe en produisent.

Importance des terroirs, bras de fer commerciaux, goût de la spéculation, magie des grands crus... L'histoire du vin est une histoire de nos passions.

36 pages sur L'histoire secrète du rosé

Bande dessinée

⇒ **53827. Singes. Quel genre d'animaux sommes-nous ?, 2021, 200 p. 25,00 €**

L'homme descend-t-il du singe ? Cette enquête graphique explore les rapports que nous entretenons avec nos cousins les singes. Si nous avons un ancêtre commun, nous avons suivi des branches différentes de l'évolution... Aurel est allé interviewer les plus grands primatologues (Frans de Waal, Sabrina Krief), une philosophe (Vinciane Despret) et des artistes (Patrick Bouchitey, le regretté Jean-Claude Carrière). Le grand retour à la bande dessinée d'Aurel, après tous les prix remportés avec son dessin animé *Josep*. Pour le premier tirage, les lecteurs pourront choisir leur singe « préféré ». Quatre illustrations de couverture différentes seront proposées de manière aléatoire : chimpanzé, gorille, orang-outan et bonobo.

⇒ **53821. Tadjikistan, au pays des fleuves d'or, 2021, 288 p. 39,00 €**

Exposition au Musée Guimet du 13 octobre 2021 au 10 janvier 2022

Par sa situation stratégique sur les voies de passage et de conquête entre Moyen-Orient, ancien monde des steppes, sous-continent indien et oasis de l'Asie centrale chinoise, le Tadjikistan est au cœur des réseaux d'échanges depuis la plus haute antiquité. La richesse de ses ressources naturelles, notamment minérales (au nombre desquelles le rubis et le lapis-lazuli) expliquent sans doute l'importance des foyers culturels qui s'y sont développés. Organisée en grandes périodes chronologiques, de la préhistoire à l'arrivée de l'islam, l'exposition s'attache à montrer cette richesse culturelle en prenant appui sur les vestiges de différents sites archéologiques du pays. Elle bénéficie pour cela d'importants prêts des musées du Tadjikistan (musée d'archéologie, musée national, musées de sites), du British Museum et de la Bibliothèque nationale de France, que viendront accompagner des pièces issues des collections du musée national des arts asiatiques - Guimet. Les vestiges préhistoriques, notamment ceux du

site de Sarazm, nous rappellent que le Tadjikistan fut un pôle d'échanges dès la préhistoire, ainsi qu'un important centre de métallurgie dès la fin du IV^e millénaire av. J.-C. Les apports des peuples des steppes puis des Achéménides seront suivis, dans les premiers siècles qui précèdent l'ère chrétienne, par la présence de populations hellénisées, ainsi que l'illustrent plusieurs ensembles de monnaies d'or, d'argent et de bronze, tout comme un grand nombre de vestiges du temple de l'Oxus à Takht-i Sangin. Les vestiges monumentaux de Pendjikent, Kukh-i Surkh ou Bundjika témoignent pour leur part de la prospérité de la région de la Sogdiane aux VI^e-VIII^e siècles, à l'époque où les Sogdiens, commerçants de l'Asie établis jusqu'en Chine et en Asie du Sud-Est, adeptes du mazdéisme, du zoroastrisme, et du manichéisme, sont aussi ouverts aux influences extérieures. Dans un même temps, les sites d'Adjina tepa et de Hisht tepa nous montrent l'implantation du bouddhisme dans l'est du pays, par les moines cheminant le long des routes commerciales. L'exposition se termine avec l'établissement de la dynastie des Samanides et l'introduction de l'islam dans la région, ainsi que l'illustrent les vestiges des sites d'Hulbuk ou de Sayod, ainsi que d'importants trésors monétaires.

54176. TARPIN M. (éd.) - Colonies, territoires et statuts : nouvelles approches, (Dialogues d'histoire ancienne supplément 23), 2021, 235 p. 29,00 €

- *Urbem condere / coloniam deducere : la procédure de 'fondation' coloniale* (M. Tarpin)
- *Tra autonomia e integrazione: diritti locali e giurisdizione prefezita nelle comunità di cives sine suffragio* (S. Sisani)
- *The Impact of Later Republican Colonisation on Coastal Settlement Dynamics in Central Adriatic Italy: the Case of Potentia* (F. Vemeulen)
- *Lo sviluppo di una conquista. Dalla fondazione della colonia di Sena Gallica all'organizzazione dell'ager* (G. Lepore, M. Silani)
- *Antoni ivssv colonia Victrix Philippensivm : réflexions sur la première fondation coloniale de Philippes* (G. Tirologos)

54000. Techniques et culture - n°46-47/juil.-juin 2005-2006. Spécialisation des tâches et société. 30,00 €

- *Protocole de comparaison des formes de spécialisation des tâches et d'organisation sociale* (S. Méry, A. Averbouh, P. Brun, C. Karlin, P. de Miroschedji)
- *Le travail en éclat : perspectives historiques sur des problématiques actuelles* (N. Schlanger)
- *Etre un ou plusieurs : quelles différences pour l'Aurignacien ?* (F. Bon)
- *Exemples ethnographiques d'organisation du travail : les différentes exploitations de sel dans les Hautes Terres de Nouvelle-Guinée* (O. Weller)
- *Peut-on parler de spécialisation pour la pêche en Méditerranée, du Bronze final à l'époque Républicaine* (M. Sternberg)
- *Approche multi-échelles de la spécialisation technique. Les industries lithiques taillées du Néolithique pré-céramique au Proche-Orient* (L. Astruc)
- *La spécialisation des tâches au début de la néolithisation au Levant : l'exploitation des matières osseuses au Natoufien* (G. Le Dosseur)
- *Spécialisation et commerce dans les Guyanes amérindiennes* (S. Rostain)
- *De l'organisation bipartite du travail du fer dans les monts Mandara septentrionaux* (O. Langlois)
- *Structuration sociale et spécialisation des tâches dans les Terramares (Italie)*
- *Les Mayas classiques : lettrés artisans de haut rang* (C. Arnauld)
- *Fabrications et usages des épées en bronze entre 1350 et 800 environ avant notre ère en Europe atlantique* (B. Quilliec)
- *Tissage et spécialisation du travail en Mésopotamie du néolithique au 3^e millénaire av. J.-C.* (C. Breniquet)
- *Production des céramiques et évolution sociale en Palestine de la fin du 4^e au 3^e millénaire av. J.-C.* (G. Charloux)
- *Femmes et production textile à Assur au début du 2^e millénaire av. J.-C.* (C. Michel)
- *Artisans et artisanat dans le monde égéen protohistorique : état de la question* (H. Procopiou)

- *Les liens entre complexité des sociétés traditionnelles et niveau de spécialisation artisanale : bilan et perspectives* (P. Brun, A. Averbouh, C. Karlin, S. Méry, P. de Miroschedji)

⇨ 54427. Tintin, Haddock et les bateaux, 2021, 64 p. 12,95 €

Cet album retrace les aventures maritimes de nos deux héros et fait l'inventaire de la flotte de bateaux créée par Hergé. Le monde maritime tient une place importante dans le monde de Tintin, sur vingt-trois albums, quinze mettent en scène des bateaux. Ce très bel ouvrage richement documenté est parfait pour découvrir de façon agréable l'histoire des différents bateaux réels ou imaginaires dessinés par Hergé. On y découvre un auteur particulièrement méticuleux et cherchant à mettre en lumière le moindre détail de la structure d'un bateau. Ces contacts avec des acteurs du monde naval et maritime offrent à ces études une certaine valeur scientifique, sans pour autant être rébarbatif et pompeux. À posséder absolument, Yves Horeau est un spécialiste des bateaux et son analyse des aventures de Tintin à travers la navigation est un vrai bonheur de documentation.

⇨ 54032. TOROK B., GIUMLIA-MAIR A. (éd.) - Proceedings of the 5th International Conference « Archaeometallurgy in Europe », 2021, 618 p. 90,00 €

This volume collects a number of papers on various archaeometallurgical topics, presented at the 5th International Conference « Archaeometallurgy in Europe » held at the University of Miskolc in 2019, 19-21 June.

Ancient copper metallurgy

- *The metallurgical site of "Le Planet" (France): presentation and characterization of an original Neolithic metallurgy* (K. Costa, E. Dransart, M. Shah, M. Maillé)
- *Multivariate statistical study of lead isotopic data: proposal of a protocol for provenance determination* (C. Tomczyk, K. Costa, B. Desachy, P. Brun, C. Petit)
- *Synthetic study of the emergence of primary copper sulphide metallurgy* (C. Tomczyk, P. Brun, C. Petit)
- *The Application of Computer Simulation on Reverse Engineering of Artefacts* (D. Molnar, P. Barkoczy, J. G. Tarbay, B. Török)
- *Analytical investigations on plate slags from the late Urnfield Period copper mining settlement at Prigglitz-Gasteil (Lower Austria)* (R. Haubner, S. Strobl, P. Trebsche)
- *Late Bronze Age new statistical and archaeometallurgical artefacts surveys from France and Switzerland (950 to 800 BCE)* (K. Costa, P. Brun, B. Mille)
- *Development of metallurgical production in N-Eurasia and Europe and its socio-economic background* (S. Grigoriev)
- *The Emergence and Spread of Tin Bronze Alloying in Prehistoric Iran – The LBA Metallurgy in Sagzabad, Northern Iran* (O. Oudbashi, M. Mehoffer, S. Bahadori, A. Aliyari, H. Tala'i)

Copper based alloys

- *Life Cycles of Metals in the Iron Age (4th – 1st Century BC). Sourcing and Recycling of Copper Based Alloys* (A. Danielisová, D. Bursák, L. Strnad, J. Trubac, M. Fikrlé)
- *The Kuwano Sword from the Fetish Shrine at Knossos (A. Giumlia-Mair, A. Kanta)*
- *«...nunc et in Bergomatium agro...» The zinc mining area in the DossenaGorno District near Bergamo as a possible source for Roman Brass* (A. Maass, A. Celauro, S. Merkel)
- *Non-ferrous metals in Roman (Late Republican and Early Imperial) military equipment from the River Ljubljanica, central Slovenia* (J. Istenic, Z. Smit)
- *Analyses of Ornaments on Roman Carriage and Horse Equipment from Eastern Serbia* (M. M. Stojanovic, T. Tripkovic, D. Ratkovic)
- *Copper-based alloy reliquary crosses with niello decoration from North-Eastern Rus': the first studies of the niello composition and the technique of application* (I. Zaytseva, E. Greshnikov, E. Kovalenko, M. Murashev, K. Podurets)
- *Copper Incense Burner and Bronze Mirrors of the Toretsky Urban Settlement (Bolmer Town) in Tatarstan* (S. Valuilina)

Precious metals

- *Middle Bronze Age Gold Sheet from Albareto (Parma), Italy* (A. Giumlia-Mair, R. Conversi, M. P. Riccardi)

ÉPOQUES ET CIVILISATIONS

- *New Evidence for Sophisticated Goldworking Techniques from Middle Minoan Crete* (A. R. Giunilia-Mair, S. C. Ferrence, J. D. Muhly, P. P. Betancourt)
- *Celtic gold torcs - An interdisciplinary and diachronic perspective* (B. Armbruster et al.)
- *Experimental and analytical study of gold parting processes used in ancient times* (A. Celauro, D. Loepp, D. Ferro, T. De Caro)
- *New investigations made on the 5th century AD horse harnesses from Untertalbrunn (Austria)* (R. A. Piros, V. Mozgai, B. Bajnóczy)
- *Early medieval "gombiky" from Mikulcice: archaeological context, function, occurrence, typology, construction, and characterization of materials and manufacturing processes* (S. Krupicková, E. Ottenwelter, L. Poláček, L. Robbiola)
- *The manufacture of replicas of early medieval "gombiky" from Mikulcice, Great Moravia, 9th century AD.* (L. Barcáková)

Iron

- *An insight into iron-making in the Basque Country (Northern Spain): Technical traditions from the First Millennium BC to the later Middle Ages* (J. F. Pérez, D. Larreina-García, I. Etxezarraga, X. Alberdi)
- *Early Iron Technology in the Circumpolar North* (C. Bennerhag, L. Grandin, O. Stilborg, E. Hjärthner-Holdar, K. Söderholm)
- *Late Roman smithing workshops from Cascina Castelletto, Pioltello (Milan, Northern Italy)* (C. Cucini, S. De Francesco, M. P. Riccardi, M. Tizzoni)
- *Metallographic examination of Hungarian Sabres from the 10th Century – first archaeometallurgical approach in the Carpathian Basin by a case study* (M. Haramza, B. Török)
- *Metallographic examination of nine medieval knives from Sepkovicica, Kobilic and Okuje (Republic of Croatia)* (A. Thiele, J. Hosek, N. Antonic, M. Haramza)
- *The Problem of Studying Sources of Raw Materials for Medieval Craft Centers: Results from the Site of Istye 2 (Russia)* (V. I. Zavyalov, N. N. Terekhova)

⇒54136. ULUHANLI L. - Synagogues. Merveilles du judaïsme, 2021, 288 p. 79,00 €

Source de force spirituelle pour de nombreuses communautés juives et d'émerveillement pour les amateurs d'art de toutes confessions, les synagogues comptent parmi les plus beaux édifices au monde.

Ce livre retrace l'évolution architecturale et historique de plus de soixante sanctuaires iconiques. Partant de certains des plus importants sites archéologiques de l'Antiquité, il couvre les synagogues du début du Moyen Âge en Europe, en Afrique et en Asie, et s'étend aux créations actuelles les plus innovantes en Israël et dans le reste du monde. Des chefs-d'œuvre d'architecture, comme la synagogue Beth Sholom de Frank Lloyd Wright en Pennsylvanie, celle de la rue Sainte-Victoire à Paris, ou le Temple Emanu-El à New York sont ici illustrés.

Dans une série d'essais passionnants, d'éminents spécialistes explorent les nombreux styles architecturaux qui expriment l'histoire riche, complexe et souvent tragique de la synagogue. Embrassant l'Europe, la Russie, le Caucase, l'Afrique du Nord et le Nouveau Monde, l'ouvrage réunit des images d'archives et des photographies originales qui, par leur beauté, mettent en lumière toute la splendeur de ces lieux. La présence de nouveaux sanctuaires élégants et fonctionnels comme le Centre juif des Hamptons (Gates of the Grove), à East Hampton (New York), et la synagogue Cimbalista de Mario Botta, à Jérusalem, donne un aperçu de la vitalité de la conception des synagogues à notre époque.

⇒54300. VALLEJO I. - L'infini dans un roseau. L'invention des livres dans l'Antiquité, 2021, 538 p. 23,50 €

Quand les livres ont-ils été inventés ? Comment ont-ils traversé les siècles pour se frayer une place dans nos bibliothèques, nos bibliothèques, sur nos étagères ?

Irene Vallejo nous convie à un long voyage, des champs de

bataille d'Alexandre le Grand à la Villa des Papyrus après l'éruption du Vésuve, des palais de la sulfureuse Cléopâtre au supplice de la philosophe Hypatie, des camps de concentration à la bibliothèque de Sarajevo en pleine guerre des Balkans, mais aussi dans les somptueuses collections de manuscrits enluminés d'Oxford et dans le trésor des mots où les poètes de toutes les nations se trouvent réunis. Grâce à son formidable talent de conteuse, Irene Vallejo nous fait découvrir cette route parsemée d'inventions révolutionnaires et de tragédies dont les livres sont toujours ressortis forts et plus pérennes. Cet ouvrage est une ode à cet immense pouvoir des livres et à tous ceux qui, depuis des générations, en sont conscients et permettent la transmission du savoir et des récits. Conteurs, scribes, enlumineurs, traducteurs, vendeurs ambulants, moines, espions, rebelles, aventuriers, lecteurs ! Autant de personnes dont l'histoire a rarement gardé la trace mais qui sont les véritables sauveurs de livres, les vrais héros de cette aventure millénaire

⇒54273. VERHEGGEN F. - Un Tanguy chez les hyènes, 2021, 192 p. 22,90 €

Pourquoi ce petit poisson masse-t-il le dos de son prédateur ? Pourquoi ces vampires se partagent-ils le sang collecté durant la nuit ?

Pourquoi cette pieuvre agite-t-elle son corps à la manière d'un serpent ?

Étudier le comportement animal a d'abord été une question de survie pour les premiers êtres humains. Aujourd'hui, l'éthologie est une discipline scientifique qui cherche les réponses à cette question que l'on aime tant se poser : pourquoi ?

De l'alcoolisme des singes au speed dating des tétras, en passant par la guerre des clans de suricates et l'infanticide des lions dominants, c'est à travers 30 récits, tout aussi amusants qu'étonnants, que les réponses sont données.

Territorialité, parasitisme, migration, soins parentaux, séduction et conflits sexuels, défense contre les prédateurs, évolution, etc., le champ de recherche est vaste et passionnant.

PRÉHISTOIRE

⇒53879. BEAUSSANT M. - Rencontres magiques avec des hommes préhistoriques, 2021, 168 p. 17,50 €

Lucy, l'homme de Néanderthal et Otzi montrent que, s'ils n'ont pas nos connaissances, nos moyens technologiques, ils ont un raisonnement très pertinent et sont beaucoup plus proches de nous que nous ne l'imaginons. De belles découvertes, lors de fouilles, permettent aux scientifiques de retracer l'évolution de l'homme. Poursuivant le chemin ouvert par ces connaissances, l'auteur imagine rencontrer, chez eux, quelques-uns de nos ancêtres des temps préhistoriques. Ferez-vous le voyage jusqu'à chez eux ?

⇒53994. BOEDA E. - Le phénomène technique en Préhistoire. Une réflexion épistémologique à partir et autour du Levallois, 2021, 192 p. 22,50 €

Qu'est-ce qu'un phénomène technique en préhistoire ? Un simple fait technique ou un bouc émissaire sur lequel une histoire des techniques devient possible ? L'ouvrage s'interroge sur les conditions de possibilité d'un discours mûr du passé. Eric Boëda dépasse la spécialité de la technologie lithique pour faire émerger comme une voix forte et scientifique un sujet largement oublié dans les études humanistes des techniques : le temps, la durée et ses effets sur nos objets de connaissance. S'il y a un peu plus de trente ans, il fallait se donner les moyens de reconnaître ce que la typologie nous montrait vaguement, l'auteur mène aujourd'hui une archéologie du Levallois, en termes d'épistémologie historique, afin de rompre avec la naïveté initiale de la reconnaissance typo-technologique et techno-économique du Levallois qui survit à ce jour, et de proposer une nouvelle épistémologie résolument consciente des limites gnoseologiques de la discipline

⇒ **53872. DEMOULE J.-P. - La Préhistoire en 100 questions, 2021, 336 p. 16,90 €**

Pourquoi les espèces humaines ont-elles évolué ? Pourquoi Homo erectus est-il sorti d'Afrique ? Qui a inventé le feu ? Quand et comment Sapiens a-t-il conquis la Terre ? Pourquoi Néandertal a-t-il disparu ? Comment étaient organisées les sociétés préhistoriques ? Continuons-nous à évoluer ? Aurait-on pu rester à la préhistoire ?

En 100 questions très claires et en s'appuyant sur les recherches les plus récentes, Jean-Paul Demoule raconte l'épopée des nombreuses espèces humaines successives, dont on ne cesse de trouver de nouvelles, leurs migrations et leurs mélanges. Il décrit leurs inventions – les outils, le feu, l'art, l'alcool, les armes, la roue, etc. –, leur alimentation, leurs vêtements, leur sexualité, leurs croyances, leurs maladies, leurs organisations sociales, leurs chefs. Enfin, il explique comment les humains, en inventant l'agriculture au Néolithique, firent exploser leur nombre, débouchèrent sur les premières villes et l'écriture, inaugurant un nouveau mode de vie dont l'Anthropocène n'est que l'une des nombreuses répercussions.

⇒ **54071. Dossiers d'Archéologie - n°408, Novembre-Décembre 2021. La grotte Cosquer, trente ans de recherches. 9,90 €**

La grotte Cosquer est l'une des plus anciennes grottes préhistoriques de France. Immergée aux trois quarts, elle est accessible seulement en plongée sous-marine et ses vestiges sont désormais menacés par la montée des eaux. Ce numéro des Dossiers d'Archéologie est l'occasion de découvrir ce site unique au monde avec les chercheurs plongeurs qui l'étudient depuis trente ans.

⇒ **54359. Dossiers d'Archéologie - n°409, Janvier-Février 2022. Femmes de la préhistoire 9,90 €**

Grandes oubliées de la recherche, les femmes de la préhistoire ont aussi fait les frais de nombreuses approximations et préjugés dans les études qui les abordent. Pour traiter du sujet avec méthode et prudence, ce numéro des Dossiers d'Archéologie rassemble les approches de disciplines variées pour esquisser, dans sa diversité et sans caricature, un portrait des femmes de la préhistoire.

⇒ **54175. DUMONTIER P. et al. - La grotte d'Apons à Sarrance (Pyrénées-Atlantiques). Des derniers chasseurs cueilleurs aux premières sociétés agro-pastorales en vallée d'Aspe (8e au 2e millénaire avant notre ère), (supplément n°14-2016 à Préhistoire du Sud Ouest), 2021. 25,00 €**

La grotte d'Apons s'ouvre dans la paroi sud d'une arête de calcaire, 35 m au dessus du lit du gave d'Aspe, sur la commune de Sarrance (Pyrénées-atlantiques). Cet ouvrage rend compte des fouilles qui y furent réalisées entre 1994 et 1998 par une équipe pluridisciplinaire regroupant des archéologues, anthropologues, géologues, palynologues. Cette cavité fut occupée depuis le Mésolithique jusqu'au Bronze moyen (un niveau de la fin du 2ème âge du Fer a fait l'objet d'une publication séparée).

⇒ **54160. GHESQUIÈRE E., MARCIGNY C., CHARRAUD F. (dir.) - La minière de Ri (Orne). Extraction de silex et production de haches au Néolithique moyen, 2021, 418 p. 38,00 €**

Exploitée sur plus d'un siècle par les populations néolithiques (dans l'intervalle de 4000 à 3800 avant notre ère selon les datations C14), la minière de silex de Ri, dans l'Orne, s'étendait sur plus de 25 hectares. Les deux hectares fouillés ont permis de repérer et d'étudier 550 puits et l'outillage brisé ou perdu en bois, bois de cerf et silex. Si les uns servaient à l'extraction, les autres sont liés à la production sur place de lames de hache, composante essentielle de l'économie néolithique. Selon les estimations, ce n'était pas moins de 7000 puits d'extraction de silex qui ont été creusés au plus fort de l'exploitation, sans doute par plusieurs communautés installées dans un rayon de quelques kilomètres.

Le substrat étant relativement facile à creuser, un travail expérimental a pu être conduit parallèlement à la fouille. Il a permis d'estimer les méthodes et les durées d'extraction, mais aussi la quantité de production de lames à partir des rognons (environ 3000 lames par an), et de poser des hypothèses sur

l'organisation de cette production, entre segmentation et partage des tâches et développement d'un artisanat hautement spécialisé

⇒ **53892. GHESQUIÈRE E., MARCIGNY C. - Architecture préhistorique. Habitats néolithique & mésolithique européens (10000 - 2000 avant J.C.), 2021, 96 p. 10,00 €**

Traiter d'« Architecture » préhistorique peut paraître une gageure tant il n'existe ni pratique spécialisée avérée ni continuum stylistique hors des spécificités de ressources locales. Pourtant, l'évolution de l'habitat, depuis les huttes en peaux jusqu'aux agglomérations de grands bâtiments « aristocratiques » du Néolithique final, a connu plusieurs révolutions, concomitantes à une complexification des sociétés humaines. Démarche panoramique inédite, la synthèse proposée ici témoigne de mutations au cours de huit millénaires, entre 10000 et 2000 avant J.C. Au travers d'exemples européens tirés de la littérature archéologique la plus récente, les auteurs explorent les principaux modes sociaux et constructifs se dégageant de cette tectonique.

⇒ **53890. GROSOS P. - Des profondeurs de nos cavernes. Préhistoire, art, philosophie, 2021, 321 p. 24,00 €**

Et si c'était la préhistoire qui nous faisait sortir de nos illusions sur l'histoire ? Méprisée, oubliée, l'archéologie préhistorique a pourtant à nous offrir une approche fraîche et renouvelée de l'anthropologie fondamentale. Bouleversant, à tous les sens du mot ! Depuis cent cinquante ans que la préhistoire a été inventée, la philosophie n'y a prêté qu'une attention médiocre, voire nulle. Pourquoi ? Que gagnerait-elle à s'y intéresser ?

Prenant appui sur cet essentiel témoignage que constitue l'art figuratif des cultures concernées, du Paléolithique récent jusqu'à la fin de l'âge des Métaux, l'auteur tente de répondre à ces questions en repensant conjointement le sens de ce qu'on nomme « préhistoire » et « philosophie ».

Ainsi s'agit-il, d'une part, de concevoir les différents moments de cette histoire d'homo sapiens en termes de mode d'être au monde ; d'autre part, d'en méditer les incidences sur la philosophie elle-même en se rappelant que son invention date du second âge du Fer.

⇒ **53871. Grottes préhistoriques d'Ariège. Sanctuaires paléolithiques, 2021, 148 p. 18,00 €**

Les grottes préhistoriques ont conservé les traces des Magdaléniens qui, en conquérant ces univers souterrains clos et structurés, les ont transformés en « sanctuaires » selon le terme d'André Leroi-Gourhan. Figées dans les parois des profondeurs, les oeuvres pariétales poursuivent leur traversée du temps et des âges, fascinant le visiteur moderne par leur message symbolique si lointain et si proche à la fois. Les objets d'art offrent, quant à eux, une réalité plus palpable, un instantané de vie qui laisse aussi entreapercevoir une culture homogène et des liens sociaux forts entre les groupes humains.

⇒ **53941. Mais quelle histoire ! Arbois, 12 000 - 500 av. J.-C. (Saison 1), 2021, 44 p. 10,00 €**

Exposition au musée d'art, Hôtel Sarret de Grozon et musée de la vigne et du vin du Jura.

Consacré aux périodes pré- et protohistorique, des premières occupations au Paléolithique final (aux environs de 12 000 av. J.C.) jusqu'à la fin du Premier Âge du Fer (Ve siècle av. J.C.), cet ouvrage permet de mieux comprendre comment l'Homme s'est approprié ce territoire singulier, caractéristique du Jura, celui d'une reculée qui fait le lien entre la plaine et le premier plateau du Jura.

⇒ **54272. MANSUY D. - Henri Mansuy. L'inventeur de la préhistoire de l'Extrême-Orient méridional, 2021, 504 p. 45,00 €**

Henri Mansuy (1857-1937) eut toujours le désir de faire de la géologie et de la préhistoire. Il entra au service de géologie de l'Indochine en 1901. Il fut l'« inventeur de la Préhistoire de l'Extrême-Orient méridional », titre que lui attribua le Congrès des Préhistoriens, réuni à Hanoi en janvier 1932.

⇒ **53875. Néolithique Anthropocène. Dialogue autour des 12000 dernières années, 2021, 96 p. 32,00 €**

Cet ouvrage donne à lire et à voir des réflexions engagées autour de l'empreinte humaine sur la planète: les empreintes transformatrices au Néolithique, révélatrices de l'interrelation de l'humanité avec le reste du vivant, les empreintes prédatrices sur les ressources et les corps de la culture de plantation dès le début du XVI^e siècle, les empreintes toxiques visibles après la Seconde Guerre mondiale constitutives de la "grande accélération". Questionner l'origine de cette crise de l'habitabilité de la Terre et entrevoir sa complexité, c'est aussi ouvrir les possibles pour l'avenir. S'arrêter sur ces douze mille dernières années permet d'appréhender tout à la fois la richesse et l'ampleur des transformations effectuées par notre espèce, en si peu de temps: si l'on se représente l'existence de la Terre de ses origines à nos jours comme une journée de 24 heures, Homo Sapiens arrive à 23h14!

Pour entendre ou entrevoir cette complexité et répondre à diverses sensibilités, cet ouvrage fait cohabiter plusieurs régimes d'expressions: les entretiens de Thibaut Sardier avec Jean-Paul Demoule et Michel Lussault, de Bérénice Gagne avec Christine Chivallon; les textes de Muriel Gandelin, de Michel Lussault; les cartes d'Axelle Grégoire; les photographies de François Deladerrière; l'exposition La Terre en héritage, du Néolithique à nous du musée des Confluences explicitée par Christian Sermet. Tous participent à une mise en récits de notre histoire en mouvement et en rebondissements.

⇒ **54132. Préhistoire du Sud Ouest - 28-2020-1.**

20,00 €

- Economie du Renne et paléogéographie du nord de l'Aquitaine au Paléolithique supérieur. Modèles actuels et hypothèses archéologiques (P.-Y. Demars)

- La grotte ornée de Sous-Grand-Lac à Meyrals (Dordogne). Révision de la décoration et apports nouveaux (B. et G. Delluc)

- Bruniquel, l'autre berceau de la Préhistoire (E. Ladier)

- Félix Garrigou et Henri Duportal, destins croisés en terre quercinoise... (M. Escola)

- Le dépôt métallique de l'âge du Bronze final de l'Ouche du Fort à Mareuil-sur-Lay-Dissais (Vendée) (J. Rousseau, P. Forré)

⇒ **53995. QUINTANA-MURCI L. - Le Peuple des humains. Sur les traces génétiques des migrations, mélanges et adaptations, 2021, 336 p. 23,90 €**

L'auteur retrace l'extraordinaire histoire du peuplement humain à travers le monde : de la sortie d'Afrique il y a plus de 60 000 ans au peuplement de la Polynésie il y a juste quelques millénaires. Il établit l'existence d'espèces humaines éteintes, révèle comment les populations humaines se sont constamment mélangées entre elles, mais aussi avec des humains archaïques, comme l'homme de Néandertal. Nous sommes tous des mérités.

⇒ **54347. SLIMAK L. - Néandertal nu. Comprendre la créature humaine, 2021, 240 p. 22,90 €**

Et si nous nous étions fourvoyés sur ce que fut l'homme de Néandertal ? Dans un véritable récit de voyage, Ludovic Slimak retrace son parcours de chercheur et nous entraîne dans une étonnante enquête archéologique. Pendant trente ans, il a inlassablement traqué ce qu'il appelle la créature. Son périple nous emmène en mille détours depuis les étendues glacées du cercle polaire jusque sur les traces d'étonnants cannibales vivant dans de profondes forêts tempérées méditerranéennes. Se confrontant aux vestiges de l'homme de Néandertal, il décrit une créature inattendue et dont la nature pourrait bien nous avoir totalement échappé. La créature humaine est décryptée d'une plume vive, parfois sarcastique, qui affronte sans détour nos fantasmes et nos projections sur cette humanité éteinte.

⇒ **54093. SOULIER P. - Pincevent 1964-2019. Cinquante-cinq années d'ethnologie préhistorique, (Mémoire SPF 68), 2021, 168 p. 25,00 €**

Pincevent est un site magdalénien de Seine-et-Marne, fouillé d'abord sous la direction d'André Leroi-Gourhan pendant près de vingt ans, puis par ses successeurs sans discontinuer. De ces 55 années de recherches (1964-2019), retracées ici à travers les rapports annuels et des centaines de publications, dont quelques monographies qui ont fait date, est tirée une

relation centrée sur l'adaptation puis l'évolution des méthodes de fouilles, sur le déplacement progressif des objectifs, sur leurs extensions et les liens de plus en plus imbriqués de leurs modalités dans une perspective unique dès l'origine : l'ethnologie préhistorique. En effet, Pincevent est, pour André Leroi-Gourhan et dès sa découverte, le terrain idéal pour développer son ambition de fouille expérimentale, et tenter d'approcher ainsi le quotidien de la vie des hommes de la préhistoire. Commencé comme une opération de sauvetage, le chantier est très vite devenu le lieu d'une expérience pérenne dont les retombées méthodologiques se sont ensuite répandues dans l'ensemble de la profession. Mais, au-delà du suivi des avancées méthodologiques – dont celles de fouille et d'analyses du matériel lithique, des foyers ou de l'étude de la faune – nous avons voulu en suivre les rapports avec le concept même d'ethnologie préhistorique. Pour cela, à la suite des travaux et écrits de Leroi-Gourhan antérieurs à 1964 (lorsque lui et son équipe fouillaient les grottes d'Arcy-sur-Cure ou l'hypogée des Mourmouards) sont pris à témoin aussi bien les propos, tant théoriques que pragmatiques et descriptifs des fouilleurs eux-mêmes, que les réflexions, commentaires, voire critiques que les autres préhistoriens ou ethnologues ont pu faire depuis un demi-siècle sur ces travaux qui constituent une référence aujourd'hui largement partagée. Que ce soit pour les méthodes de fouille ou d'interprétation ethnologique des vestiges ou des structures mises au jour, cet ouvrage se présente comme un socle pour les travaux et réflexions futurs.

⇒ **53876. Trésors de la Préhistoire. Découverte des collections du Musée de Carnac, 2021, 64 p. 15,00 €**

Le Musée de Préhistoire de Carnac expose les collections de référence issues des exceptionnels monuments mégalithiques des rives du Morbihan. Centré autour du Néolithique et de la Préhistoire récente, il conserve des vestiges archéologiques allant du Paléolithique à l'Antiquité et s'enrichit encore aujourd'hui, au gré des nouvelles découvertes.

Partez dans ce livre à la découverte de 450 000 ans d'histoire à travers une centaine d'objets-phares du Musée, présentés par un texte synthétique et illustré d'images détaillées.

PROTOHISTOIRE

⇒ **54007. AUXIETTE G., HACHEM L. - Farm, Hunt, Feast, Celebrate. Animals and Society in Neolithic, Bronze and Iron Age Northern France, 2021, 342 p. 79,00 €**

Building on the experience of twenty-five years of fieldwork and archaeozoological analyses carried out during research projects in various regions of northern France, this book examines animal husbandry and hunting practices over the 5000 year period from the first sedentary groups to the more evolved societies, corresponding to the Neolithic, Bronze and Iron Age. This approach is based on the processing of a very large amount of data, from sources as varied as settlements, assembly places, cemeteries and other distinctive sites. The study looks in detail at domestic consumption in houses, villages and enclosures, as well as addressing feasting, ceremonial deposition and the role of animals in the funerary sphere. Intra-site and inter-site spatial analysis of a portion of the data has also been one of the keys to gaining certain levels of understanding and interpretation of the societies in question. By examining the evidence at different spatial scales, from site to territorial level, a picture can be outlined of the probable social mechanisms at work. This approach highlights the changing complexity of practices involving people and animals. This book offers a contribution to the broad field of research into how people interact with their natural, cultural and social environments.

⇒ **54348. Etudes Celtiques - 47, 2021. 55,00 €**

- Le torse du Masvigner au Grand-Bourg (Creuse). Un fragment de sculpture de la fin du premier ou du début du second âge du Fer dans la Marche ? (P. Léger, J. Gomez de Soto, H. Marevaud-Tardiveau)

- Celtique *duro- et *durno- (S. Zimmer)

- Magiciens et magiciennes gauloises, à propos des thèmes seno-, saino- (X. Delamarre)

- Les Sénonas de Cisalpine et du Bassin Parisien (D. Hollard)
- Le territoire des Decangi (J. Lacroix)
- British /mb/ > /mm/ revisited (G. Broderick)
- Manx Ogam Inscriptions: A Reappraisal (G. Broderick)
- A newly discovered Irish tract on the divisions of time in Laon BM 422 (J. Bisagni)
- The etymology of Breton gad « hare » (D. Stifter)
- Middle Breton cazas lin and canastr lin 'flax shives' (A. Jorgensen)
- Pseudo -i-mutation in the Middle Breton verb (P. Faure)
- The Late Cornish Syntax of William Bodinar (J. F. Eska, B. Bruch)
- Le Dagda, la mort de Fergus mac Róich et l'asvamedha (G. Oudaer)

⇒ **54178. FICHTL S., WENDLING H. (dir.) - L'urbanisation aux âges du Fer / Urbanisierung in der Eisenzeit - Journée d'études de Strasbourg en l'honneur de Susanne Sievers, (MAGE 7), 2021, 255 p., 25,00 €**

Ce volume réunit les textes des communications présentées lors de la journée d'études sur «L'urbanisation aux âges du Fer» qui s'est tenue à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme Alsace (MISHA) à Strasbourg les 8 et 9 novembre 2018 et qui a été organisé en l'honneur de Susanne Sievers (qui fut seconde directrice de la Römisch-Germanische Kommission de Francfort durant de nombreuses années).

Sommaire :

- Pôles d'occupation et structuration du territoire dans le sud du Rhin supérieur au Premier âge du Fer (Anne-Marie Adam)
- Une urbanisation entre Vosges et Forêt-Noire au début du Second âge du Fer ? Nouvelles données sur l'habitat de la Tène ancienne (Steeve Gentner)
- De la vallée du Rhin au Battered, propositions à l'ère de l'archéologie numérique (Loup Bernard)
- Wer hat's erfunden ? Eisenzeitliche Urbanisierung im europäischen Vergleich (Katja Winger)
- Les oppida et leur civilisation. Un regard depuis le centre de l'Europe (Vladimir Salac)
- Gedanken zur Lebensqualität der spätkeltischen Stadt (Sabine Rieckhoff)
- Von Wasser und Wein : die Brunnen und Fässer im Oppidum von Manching (Thimo Jacob Brestel)
- Das Oppidum von Manching - eine sakrale Stadtlandschaft (Holger Wendling)
- Le Titelberg (Grand Duché du Luxembourg) à l'épreuve des indicateurs de définition de l'urbain (Catherine Gaeng et Jeannot Metzler)
- Coinage on the urban periphery (David Wigg-Wolf)
- Den Feind in die Zange nehmen... Ergebnisse der Ausgrabung einer Toranlage im spätkeltischen Oppidum auf dem Donnersberg (A. Zeeb-Lanz)
- Le fossé des Pandours au col de Saverne, un oppidum entre est et ouest (S. Fichtl, C. Féliu, G. Pierrelveclin)
- L'urbanisation à la fin de l'âge du fer en Bourgogne-Franche-Comté : quelques réflexions à partir des recherches récentes (P. Barral)
- Die Genese von Heiligtümern der östlichen Latènekultur aus dem Grabkult (P. Trebsche).

⇒ **53942. FICHTL S. - De la ferme à la ville. L'habitat à la fin de l'âge du fer en Europe celtique, 2021, 256 p., 30,00 €**

Cet ouvrage propose un panorama de l'habitat en Europe celtique entre le IV^e siècle, où il est majoritairement rural, et le I^{er} siècle av. J.-C., avant lequel l'Europe celtique se couvre de villes. César, qui les trouve lors de la conquête de la Gaule, leur donne le nom d'"oppidum". Cet ouvrage, richement illustré, présente les dernières avancées et réflexions en matière d'archéologie de l'habitat. Il a vocation à servir de manuel pour les étudiants en archéologie, mais il peut aussi intéresser un public plus large attiré par le monde celtique.

⇒ **32341. FLOUEST A., ROMAC J.-P. - La cuisine gauloise continue, 2021, 336 p., près de 400 recettes, 20,00 €**

En entrée, Anne Flouest mixe les savoirs des archéobotanistes, archéozoologues et archéologues pour nous renseigner,

photos à l'appui, sur les plantes, les animaux, les ustensiles et les moyens de cuisson disponibles à l'époque du deuxième âge du Fer, juste avant l'arrivée de la culture romaine.

En plat de résistance, près de 400 recettes, réparties par saisons et dues à l'imagination du "chef" Jean-Paul Romac qui s'aventure dans un exercice d'archéologie expérimentale débridée.

Quatrième édition augmentée de 100 recettes «Chaud devant»

⇒ **54163. GALLIOU P. - Guide de l'Armorique celtique, 2021, 135 p., 21,00 €**

Après un Guide de l'Armorique romaine (référence 47316), l'auteur nous propose un nouveau guide traitant exclusivement de l'âge du Fer, ou de ce que l'on appelle « l'époque gauloise », c'est-à-dire des trois derniers quarts du premier millénaire avant notre ère. Il décrit d'abord, de manière synthétique, les différentes facettes de cette période dans la péninsule (langue, société, habitat, agriculture et élevage, exploitation des ressources marines, artisanat, échanges, divinités), puis présente une cinquantaine de sites et d'objets découverts dans les départements bretons.

⇒ **53830. LACROIX J. - Les frontières des peuples gaulois. Tome 1. Grands thèmes limitrophes présents dans les noms de lieux, 2021, 560 p., 29,00 €**

De très nombreux noms d'origine gauloise nous ont été transmis. Leur étude fournit une mine de renseignements sur les démarcations de jadis. L'ouvrage qui sera complété par un second tome avec des cartes-analyse plus de 1500 toponymes liés aux limites antiques de territoires. Cette recherche met en lumière plusieurs types d'appellations celtiques jamais repérés. Une toponymie frontalière particulièrement riche se révèle à nous, présente en de multiples régions de France : villages, villes, lieux-dits, hauteurs, cours d'eau, forêts. Bien des noms de lieux réputés obscurs ou rapportés faussement à des noms de personnes viennent trouver une explication, comme Archacon, Argenton, Caen, Chantilly, l'Essonne, la Gironde, Issoudin, la Margeride, le Mercantour, Morgon, Morzine, Ouessant, Ussel... Ces témoins du passé aident à préciser les frontières des anciens peuples de la Gaule : Ambarès, Ambiens, Arvernes, Bituriges, Carnuts, Rédons, Rutènes, Séquanais... Après vingt siècles, les noms des Gaulois nous parlent toujours.

⇒ **53886. LACROIX J. - Les frontières des peuples gaulois. Tome 2. Appellations méconnues, Atlas des territoires, 2021, 400 p., 29,00 €**

Historiens et archéologues peinent à restituer les limites des quelque 90 peuples et peuplades de la Gaule. Les indications des auteurs antiques, l'examen des mobiliers archéologiques ne suffisent pas à déterminer les contours précis des territoires. Cependant de très nombreux lieux d'origine gauloise nous ont été transmis. Leur étude fournit une mine de renseignements sur les démarcations antiques. L'ouvrage, qui analyse plus de 1500 toponymes liés aux limites antiques de peuples, met en lumière dans ce second tome plusieurs types d'appellations celtiques frontalières insoupçonnées. De nombreuses appellations de lieux viennent s'éclaircir, comme les Andelys, Andrésey, Bonneuil, Dijon, Dinan, Issoire, Nanterre, Lyon, Tarascon... Des cartes permettent de visualiser l'étendue des principaux territoires avec leur toponymie frontalière. Le passé gaulois ressurgit à nos yeux.

⇒ **54164. LUKAS Y. - Les mots celtes clandestins, 2021, 112 p., 18,00 €**

Depuis les premières éditions des Mots celtes clandestins, l'auteur n'a cessé de poursuivre ses recherches étymologiques et de découvrir de nouveaux mots français d'origine celtique. C'est ainsi qu'il propose dans cet ouvrage, reprenant et complétant la précédente édition, 250 occurrences de mots issus du gaulois (soit près de 500 en comptant les dérivés), et qu'il identifie des mots supplémentaires apportés par le breton et les autres langues celtiques au français. On y découvre que le gaulois a également laissé de nombreuses marques dans les noms de lieux mais aussi dans les patronymes, que le breton a en partie fait son entrée dans le dictionnaire français par la porte de l'argot, et que les apports gallois et gaéliques expliquent bien souvent des spécificités de ces régions insulaires. L'histoire des

langues et leurs voyages que nous raconte Yann Lukas éclairent le chemin du lecteur sur ces traces laissées par nos ancêtres celtes dans nos dictionnaires aujourd'hui.

⇒ **54024. MARRO C., STÖLLNER T. (éd.) - On salt, copper and gold. The origins of early mining and metallurgy in the Caucasus, (actes coll. Tbilisi, juin 2016), 2021, 476 p. 65,00 €**
Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **53880. MENEZ Y. (dir.) - Une résidence de la noblesse gauloise. Le camp de Saint-Symphorien à Paule (Côtes-d'Armor), (DAF 112), 2021, 416 p. 76,00 €**

Avant 1988 et les travaux routiers qui ont provoqué l'intervention archéologique exposée dans le présent ouvrage, le site de Paule n'était qu'une enceinte en terre parmi d'autres en Bretagne. Dès les premières fouilles, il a cependant montré sa singularité : sculptures, clôtures monumentales et tessons d'amphores en nombre ont rapidement permis d'y reconnaître une résidence aristocratique.

À l'issue de vingt ans de recherche nous sont donnés à voir, sur près de 10 hectares, six siècles d'une occupation continue : depuis la fondation de la ferme d'origine vers 550 av. J.-C. jusqu'à l'abandon du site vers 15 av. J.-C., peu après la Conquête, le lecteur est appelé à suivre, sous une forme vivante et simple, attachée aux faits humains, les adaptations aux variations de son environnement d'une famille d'aristocratie foncière. Les nécessités de l'agriculture, de la défense, du stockage, un embryon d'artisanat modèrent tour à tour les bâtiments et la distribution de l'espace. Le noyau central familial se détache peu à peu de ses dépendants, relégués dans un enclos périphérique, puis attire une population venue des environs et l'englobe dans une vaste fortification.

Les méthodes employées pour l'analyse sont celles de l'archéologie classique, dont la qualité repose ici sur leur cohérence. Yves Menez, dont la recherche sur Paule a été sanctionnée par un doctorat en Sorbonne, ne se contente pas de livrer à la réflexion une documentation complète et objective. Il s'appuie sur sa double formation d'archéologue et d'ingénieur pour s'engager – intégrant les phénomènes observés dans les transformations d'un territoire plus large – dans une approche historique et anthropologique. À chacune des étapes, il se pose la question du « pourquoi » qui renvoie à la structure de la société, à l'importance de la famille, du lignage et à la mise en place des institutions.

La lecture des vestiges est soutenue par une abondante illustration en couleurs, incluant des restitutions fondées sur un modèle numérique de terrain. Enfin, des légendes en anglais et un résumé détaillé en tête de chaque chapitre garantissent au public international un accès aisé à la démonstration.

⇒ **53842. OLIVIER L. - Le Pays des Celtes. Mémoires de la Gaule, 2021, 448 p. Poche 10,80 €**
Retraçant les réinventions successives dont les « Gaulois » ont fait l'objet depuis l'époque de César, ce livre remonte le fil du temps pour s'approcher au plus près d'un monde disparu, celui des Celtes.

⇒ **54345. PECHE-QUILICHINI K., CESARI J. (dir.) - Monti Barbatu, l'âge du Bronze moyen dans le Taravu et le Valincu, (Orma 6, La Corse archéologique), 2021, 77 p. 12,00 €**

Monti Barbatu, qui porte aussi le nom de Punta di a Coppia (la Pointe en forme de joug), est le relief emblématique de la côte nord du Valincu, situé dans le sud-ouest de la Corse. Placée au carrefour de sentiers millénaires, bénéficiant de caractères défensifs naturels et offrant un panorama qui s'étend du Sartonais à la haute vallée du Taravu, cette éminence granitique présente un intérêt stratégique majeur. Conscients de ces atouts, les groupes du Néolithique s'y sont installés à partir de 4000 av. J.-C. environ. Un village va alors se développer autour du sommet pendant près de deux siècles. Vers 1500 av. J.-C., à l'âge du Bronze moyen, un casteddu (village fortifié) y est établi. Ces sites fortifiés, caractérisés par leurs puissantes enceintes, émergent alors dans toute la microrégion. Quelques siècles plus tard, l'habitat s'agrandit : de nouvelles maisons sont élevées et un ensemble de statues menhirs armées est dressé près de l'entrée du village. Après un long abandon, le

Monti Barbatu accueille au Moyen Âge un complexe résidentiel fortifié doté entre autres d'un édifice de culte et d'un habitat. A travers une description diachronique des vestiges conservés au Monti Barbatu, la première partie de ce livre retrace quarante ans de recherches et de réflexion sur un site archéologique exceptionnel. La seconde propose de saisir ses spécificités et ses fonctions à l'échelle des microrégions du Taravu et du Valincu, par une présentation des sites contemporains.

⇒ **54033. PININGRE J.-F., GANARD V. (dir.) - Parures cérémonielles en France orientale au Bronze final. Le dépôt de Mathay (Doubs), (53e supplément RAE), 2021, 306 p. 35,00 €**

La découverte in situ du dépôt de Mathay (Doubs) représente un des rares ensembles de riches parures de l'âge du Bronze final trouvées récemment en France. La fouille de ces bijoux enfouis dans un vase, permet de restituer l'ornementation du corps d'une femme de haut rang du XIe siècle av. J.-C. Déjà reconnus de la Bourgogne à l'Hérault, ces assemblages ostentatoires jettent un éclairage nouveau sur les différenciations sociales à l'âge du Bronze et posent différentes questions sur le statut social des femmes qui les portaient, ainsi que sur les raisons de leur enfouissement dans un contexte funéraire, votif ou cérémoniel. Cet ouvrage, richement illustré, vient approfondir l'origine de ces parures sophistiquées, témoins du savoir-faire d'artisans spécialisés, ainsi que des échanges sur plusieurs centaines de kilomètres qu'entretenaient les sociétés de l'âge du Bronze et les habitants du Jura septentrional en particulier, avec l'Europe du Nord d'une part et le delta du Pô, d'autre part.

ORIENT ANCIEN

⇒ **53829. BAUDOIN E. - L'architecture de Mésopotamie et du Caucase de la fin du 7e à la fin du 5e millénaire, 2021, 358 p. 100,00 €**

Cet ouvrage invite à retracer l'histoire des relations culturelles entre les communautés de Mésopotamie et du Caucase durant le Néolithique et le Chalcolithique par une étude des mécanismes d'innovation et de transmission des connaissances en architecture. Le premier objectif est de caractériser ces échanges techniques pour déterminer si les communautés du Caucase se sont installées de manière autonome ou si elles ont profité de l'expérience de celles de Mésopotamie. Le second objectif est de comprendre l'évolution de l'architecture « complexe » au Samarra et à l'Obeid et de mesurer l'impact social de l'expansion obeidienne. Ces recherches montrent que le milieu du sixième millénaire marque un tournant dans les échanges techniques et les relations culturelles entre ces deux régions. Auparavant, ces échanges apparaissent diffus dans les régions situées au nord de la Mésopotamie centrale. Ensuite, l'expansion obeidienne entraîne une homogénéisation progressive des techniques dans l'ensemble du bassin syro-mésopotamien, à laquelle se sont greffés emprunts techniques et adaptations régionales.

⇒ **53865. Paléorient - 47.1, 2021. 50,00 €**

The populations of the Near East and nearby regions: evolution of diet and health, status from the Neolithization to the Early Bronze Age

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **53867. CHAMPOLLION J.-F. & J.-J. - L'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes. Correspondance, 2021, 200 p. 21,00 €**

Comment un adolescent de 17 ans s'attaque à la Pierre de Rosette et perce un mystère millénaire ? La réponse dans les mots-mêmes de Champollion grâce à cette sélection inédite puisée dans la correspondance de Jean-François et de son frère Jacques-Joseph. Vivants, émouvants, riches en détails pittoresques, les échanges entre les deux frères donnent à voir leurs liens affectifs et intellectuels, mais également leurs raisonnements et leurs recherches. C'est en travaillant main dans la main qu'a été déchiffré puis traduit le système hiéroglyphique.

⇒ **53894. EINAUDI S. - La rhétorique des tombes monumentales tardives (XXVe-XXVIe dynasties). Une vue d'ensemble de leur architecture et de leur programme décoratif, 2021, 514 p. 40,00 €**

Les tombes monumentales tardives (XXVe-XXVIe dynasties) de la nécropole thébaine de l'Assassif et celle du vizir Bakrennef à Saqqara (règne de Psammétique Ier) sont caractérisées par de nombreux points communs extrêmement intéressants. L'objectif du présent ouvrage est de fournir une vue d'ensemble de l'architecture et du programme décoratif de ces « tombes-temples », qui se présentent comme la manifestation tridimensionnelle d'un « discours rhétorique » complexe et élaboré, dans lequel le protagoniste est le défunt, tout au long de son double parcours métaphorique d'entrée et de sortie de l'au-delà. L'analyse des textes, de l'iconographie et des éléments architecturaux, riches et variés, a permis de constater l'existence d'un réseau dense de relations, correspondances et similitudes, qui d'une part relie les tombes tardives entre elles, et d'autre part les raccorde à des monuments plus anciens, ayant servi – directement ou indirectement – de modèles et de sources d'inspiration.

⇒ **53988. MONNIER F. - L'univers fascinant des pyramides d'Égypte, 2021, 288 p., env. 370 ill. 59,00 €**

Partageant son expertise et le résultat de ses recherches, mettant à profit ses talents d'illustrateur, l'auteur dresse un panorama le plus factuel et actuel possible des pyramides égyptiennes, agrémenté de nombreuses vues et reconstitutions inédites.

Y sont rassemblées les découvertes majeures ayant eu lieu ces dernières décennies, les récentes mises au jour de témoignages et de vestiges archéologiques, ainsi que les importantes avancées dans la recherche. Le chapitre consacré à la construction révèle également une riche documentation qui conduit, comme le reste, à nuancer considérablement le pré-tendu « mystère des pyramides ».

⇒ **54069. TALLET P., LEHNER M. - Les Papyrus de la mer Rouge. L'inspecteur Merer : un témoin oculaire de la construction des pyramides, 2021, 320 p. 34,00 €**

Le 13 mars 2013, au cours d'une expédition en mer Rouge et alors qu'il est occupé à fouiller le plus ancien port connu au monde, l'égyptologue Pierre Tallet reçoit un coup de téléphone urgent. Son équipe vient de mettre au jour, sur un autre point du site, un précieux dépôt de papyrus : les archives des équipes qui transportaient les pierres de la Grande Pyramide le long du Nil jusqu'au site de Giza, pendant le règne de Chéops. C'est sur ce dernier site que Mark Lehner a découvert les carrières de pierre, les méthodes de construction de la pyramide, et même le port de déchargement. La découverte des papyrus de la mer Rouge – les plus anciens documents de ce type retrouvés au monde – a représenté l'un des événements les plus remarquables dans l'histoire récente de l'égyptologie.

CIVILISATION GRECQUE

⇒ **53752. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°41, Octobre 2021. La Vénus de Milo. 200 ans au musée du Louvre. 9,90 €**

2021 marque un double anniversaire : le bicentenaire du début de la guerre de Libération de la Grèce, fixé au 25 mars 1821 et, le même mois de la même année, l'entrée au Louvre de la Vénus de Milo. De cette coïncidence des calendriers le musée du Louvre a créé une exposition qui questionne la place de l'art grec antique dans ses collections et, au-delà, la vocation singulière de la Grèce dans la constitution de l'identité culturelle de l'Europe et de la France.

⇒ **53846. Les alchimistes grecs. Traités des arts et métiers, (IX-1), 2021, 204 p. 55,00 €**

Le présent volume (IX-1) contient la première partie des textes byzantins sur les arts et métiers, épars dans le corpus des alchimistes grecs. Ils traitent de la fabrication de l'acier indien, de la trempe des outils et des armes, de la production du lait, de l'amalgamation de l'or, de la couellation du plomb argentifère, de la fabrication des moules pour la fonte à la cire perdue,

du martelage de l'or en bractées et de fabrication des fausses perles. L'originalité des éditeurs est de partir de l'analyse technique des pratiques et non des spéculations. L'ouvrage intéressera donc les archéologues, les conservateurs de musées, les praticiens de la conservation-restauration et, plus généralement, tous les curieux des savoirs artisanaux perdus.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **54095. AGUSTA-BOULAROT S., COURRIER C. (dir.) - Inscriptions Latines de Narbonnaise IX. 1. Narbonne, (44e supplément ILN - Gallia), 2021, 932 p. 90,00 €**

Ce volume, le premier consacré à la capitale de la province, Narbonne (ILN, tome IX.1), comprend 282 inscriptions provenant essentiellement de la ville elle-même, auxquelles s'ajoutent quelques textes majeurs découverts sur le territoire. Ce corpus éclaire le quotidien de ce qui fut la plus ancienne colonie de droit romain des Gaules : dédicaces aux divinités romaines, hommages aux empereurs ou à des notables locaux, épitaphes riches d'informations sur le commerce et l'artisanat antiques, sur les rapports familiaux et sociaux, etc. Le corpus des notices est précédé d'une série de synthèses où sont présentés sur frais nouveaux l'histoire de la colonie, les institutions municipales, les dieux du culte public, les limites du territoire, la topographie et l'urbanisme de la ville, la société, les nécropoles, la typologie des épitaphes et leur rôle au sein des enclos funéraires, l'histoire des collections jusqu'à la création du musée Narbo Via et, pour la première fois, la tradition antique.

Des cartes, des tableaux, une bibliographie fournie, des indices très détaillés et des tables de concordance complètent ce recueil.

⇒ **54159. Antiquités Africaines - 57, 2021. 55,00 €**

- In memoriam Jehan Desanges (1929-2021) (A. Beschtaouch)

- Les peintures rupestres de l'abri de Zamla (Jebel Ousselat – Tunisie centrale) : la représentation d'une planimétrie agraire ? (J. Ben Nasr)

- Le site rural de Mezraya (Jerba) de la Protohistoire à l'époque romaine impériale : résultats de la première campagne de fouilles préventives de 2018 (S. Ben Tahar, P. Von Rummel, T. Mukai, K. Mansel, H. Möller)

- Practicalities of Grief and Commemoration: Accounting for Variation in Cremation Practices in Africa Proconsularis (J. P. Moore, L. M. Stirling)

- De Tamazerii/Tamazeri à Tamajer/Tamager : une cité libre ou pérégrine méconnue ? (R. Ghaddab)

- Installazioni militari a nord del fiume Loukkos nella provincia romana della Mauretania Tingitana (Marocco). Il campo militare di el Mers alla luce delle nuove indagini magnetiche (F. Martorella)

- Some Remarks on the Entry of Bona Dea into the African Provinces, with a Glance at the Italic Documentation (F. Gatto, G. L. Gregori)

- La carrière de C. Attius Alcimus Felicianus : remarques sur le fastigium equestre sous Gordien III (M. Christol)

- Note sur cinq éléments de marbre provenant de Carthage conservés au Musée d'art et d'histoire de Langres (Haute-Marne) (Y. Maligorne, A. Vaillant, C. Damay)

- Berbers, Barley and Bsisia (E. Fentress)

- L'atelier de Vicus Gemellae : motifs, styles décoratifs et guilochis (M. Nasr)

- Approches archéométriques non destructives sur les engobes des sigillées africaines. Mesures colorimétriques et géochimiques (pXRF) préliminaires (R. Rêve, J.-P. Ambrosi, C. Capelli)

- Petrographic Characterization of Late Roman African Pottery from J.W. Salomonson's Surveys: 3. The Workshops of Henchir el Biar and Bordj el Djerbi (C. Hasenzagl, C. Capelli)

⇒ **53990. Archéologia Hors Série - n°31, Octobre 2021. Le musée archéologique de la bataille de Gergovie. 10,00 €**

Le musée archéologique de la bataille, c'est un nouveau musée à la hauteur de Gergovie, imaginé pour mieux transmettre l'histoire gauloise, aux côtés de sites emblématiques

comme Alésia, Bibracte ou le musée d'Archéologie nationale. Le musée de Gergovie, c'est une expérience à partager en famille et entre amis, accessible aux novices comme aux férus d'archéologie, c'est un lieu ouvert à toutes celles et ceux qui ont la curiosité de découvrir la richesse d'un site naturel exceptionnel, classé monument historique, une fenêtre sur les terres arvernes et sur un environnement unique inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Bienvenue à Gergovie et son musée, où toute l'histoire vous attend sur un plateau....

⇒ **54014. Archéologia Hors Série - n°32, Novembre 2021. Le mystère de Mithra, plongée au cœur d'un culte romain.** **10,00 €**

En suivant les traces de Mithra, le Musée royal de Mariemont vous plonge dans l'un des cultes les plus mystérieux et fascinants de l'Antiquité romaine. Dans un monde rempli d'une multitude de divinités, ce dieu venu d'Orient rencontra un succès fulgurant qui perdura plus de trois siècles à Rome et dans l'ensemble de son Empire. À partir d'œuvres célèbres et spectaculaires, mais aussi de trouvailles récentes montrées pour la première fois au public, l'exposition vous invite à un parcours initiatique à la découverte d'un culte atypique qui a suscité bien des fantasmes au cours du temps. Pénétrez au cœur de sanctuaires souterrains, participez aux banquets et à de véritables spectacles rituels, côtoyez des adeptes aux masques de corbeau ou de lion, voyagez d'un bout à l'autre de l'Empire romain et tentez de percer le Mystère Mithra...

⇒ **53991. Astérix et le Griffon, 2021, 48 p.** **9,99 €**
Accompagnés du plus célèbre des druides, Astérix, Obélix et Idéfixils s'apprêtent à partir pour un long voyage en quête d'une créature étrange et terrifiante. Mi-aigle, mi-lion, énigmatique à souhait, le Griffon sera l'objet de ce grand voyage !

⇒ **54072. BARBET A. - Coupoles, voûtes et plafonds peints d'époque romaine: Ier-IVe siècle apr. J.-C., 2021, 350 p.** **64,00 €**

Engager l'étude des coupoles, voûtes et plafonds peints de l'empire romain est une entreprise qui nous conduit depuis la Grande-Bretagne actuelle jusqu'aux confins de l'antique Mésopotamie, en passant par les pays de l'Europe de l'Est, sans oublier l'Afrique du Nord, jusqu'en Libye et en Égypte. Plus de quatre cents décors sont étudiés, photographiés, dont certains ont disparu, détruits ou volés. Sur les deux cent soixante-douze sites dont proviennent ces peintures, soixante sont issues de la Gaule, donc, presque un quart des sites illustrés avec une mise en perspective de la Gaule dans l'espace du monde romain.

Nous tentons de classer ces peintures qui au commencement imitent les caissons de bois ou de pierre qui les ont précédés, puis les draperies, avant d'inventer des schémas décoratifs très variés, proches de certains pavements de mosaïques. Les jonchées de fleurs sont abondantes évidemment dans les tombes dont elles rappellent la fête des roses annuelle consacrée aux défunts. Un empereur comme Néron y ajoutera de l'or sur les voûtes de son palais justement appelé la Domus Aurea qui inspirera les peintres de la Renaissance lorsqu'elle sera alors découverte. Le lien entre le passé et le présent peut se lire à travers cette enquête.

⇒ **53731. BLANDENET M., BRETIN-CHABROL M. (éd.) - La terre et le grain. Lectures interdisciplinaires de Columelle De rustica, I et II, 2021.** **29,00 €**

Ce volume est issu du colloque Columelle et les céréales, organisé à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 et à l'ENS de Lyon les 25 et 26 septembre 2018. Cette rencontre inaugure un projet pluridisciplinaire qui se propose de repenser, à l'aune des avancées récentes de la recherche, la question de la culture des céréales et des légumineuses dans l'Antiquité. Rassemblant autour du *De re rustica* – œuvre majeure parmi les traités d'agriculture latins – des spécialistes issus de disciplines différentes (philologie, littérature, anthropologie, histoire ancienne, archéologie, archéobotanique, ethnobotanique, ethnologie), cet ouvrage enquête sur les relations complexes que le texte de Columelle noue avec les plantes, les hommes, les objets et les pratiques agricoles. Si l'ouvrage fait indéniablement écho à une expérience acquise sur le terrain, il l'appréhende en fonction d'une grille épistémologique qui est celle

d'un lettré de l'Empire romain. Il organise également cette matière selon un programme argumentatif mûrement réfléchi, normatif, destiné à revaloriser l'activité agricole, en montrant ses atouts économiques, mais aussi sa responsabilité dans le maintien d'un équilibre sain entre la terre, ses fruits et ses travailleurs. La lecture de Columelle proposée ici participe ainsi, plus généralement, au renouvellement de l'étude des relations entre les sociétés humaines et « la nature ».

⇒ **54003. BRICAULT L., ROY P. - Les cultes de Mithra dans l'Empire romain, 2021, 636 p.** **30,00 €**

Dans un monde rempli d'une multitude de dieux, Mithra, que l'on dit venir de Perse, rencontra dès la fin du I^{er} siècle de notre ère un succès fulgurant qui perdura plus de 300 ans d'un bout à l'autre de l'Empire romain et attira des dizaines de milliers d'adeptes. Phénomène à la fois global et local, le ou plutôt les cultes de Mithra sont aujourd'hui connus par plus de 130 sanctuaires découverts tout autour de la Méditerranée et près de 1 000 inscriptions. Chaque année, de nombreuses fouilles viennent enrichir nos connaissances, révélant statues, textes et lieux de culte.

⇒ **54006. BRISSON P.-L. - Histoire de la Rome antique. Une introduction, 2021, 2e édition revue et augmentée, 346 p.** **27,00 €**

L'ambition de ce livre est à la fois simple et démesurée : sans sacrifier l'érudition aux impératifs de vulgarisation, il offre un aperçu des grands jalons d'une histoire romaine qui peut, et parfois doit, s'écrire au présent et qui est enrichie par les avancées scientifiques récentes. Dans une nouvelle édition refondue, cette brève synthèse propose donc un survol général de l'histoire de la civilisation romaine, de la fondation semi-légitime de la Ville au VIII^e siècle av. J.-C., jusqu'à la disparition de l'Empire en Occident au Ve siècle.

⇒ **54027. CARRE M.-B., EXCOFFON P. - Les ports dans l'espace méditerranéen antique. Fréjus et les ports maritimes, 2021, 374 p.** **35,00 €**

Les éléments structurels des ports antiques et leurs représentations

- Les structures maritimes romaines de béton submergées (ROMACONS) (C. J. Brandon)
- Construire sans mortier (bateaux remployés, bois et pierre). Le site de Caska sur l'île de Pag (Croatie) (G. Boetto, I. Radi? Rossi)
- La signalisation des ports dans l'Antiquité. Quelques éléments de réflexion (J. Christiansen)
- Les métiers de la ville portuaire de la fin du I^{er} s. av. J.-C. au début du III^e s. apr. J.-C. Une approche épigraphique (H. Rougier)
- Les représentations des ports sur les peintures, mosaïques et quelques autres supports (X. Lafon)
- Les infrastructures portuaires dans l'iconographie monétaire romaine (F. Grimaldi)

Étude de cas. Forum Iulii (Fréjus, Var)

- Découvertes récentes à l'extrémité de la jetée méridionale du port romain de Forum Iulii (Fréjus, Var) (P. Excoffon)
- Nature et rôle des aménagements établis sur la Butte Saint-Antoine dans le dispositif portuaire de Forum Iulii (Fréjus, Var) (L. Rivet)
- Le site de l'impasse Turcan. Artisanat et entrepôt aux abords du port de la ville antique de Forum Iulii (Fréjus, Var) (G. Gaucher)
- Les thermes dans un site portuaire. Le cas de Forum Iulii (Fréjus, Var) (S. Ardisson)
- Les sculptures romaines maritimes de Forum Iulii (Fréjus, Var) (Y. Lemoine)

Étude de cas. Autres ports de Méditerranée en Narbonnaise et Italie

- Le complexe portuaire antique de Marseille (X. Corré)
- Les pilae du port romain de Fossae Mariana (Fos-sur-Mer, Bouches-du-Rhône). Un cas particulier (S. Fontaine, M. El Amouri, L. Borel, F. Marty)
- Les hangars du Cavaou. Reprise du dossier des « navalia » de Fossae Mariana (Fos-sur-Mer, Bouches-du-Rhône) (M. B. Carre, K. Baika)
- À propos des « avant-ports » de Narbonne. Réflexions autour des sites de Saint-Martin et de Port-la-Nautique (C. Sanchez, G. Duperron)

- Infrastructures portuaires à Portus. Les entrepôts dits de Trajan et le môle nord-sud (E. Bukowiecki, M. Mimmo)
- El denominado Molo della Lanterna (muelle de la linterna) en Portus. Primeras investigaciones y resultados (J. Bermejo Meléndez et al.)
- Les édifices de bains de la colonie d'Ostie (G. Poccardi)
- Il porto di Parthenope e Neapolis (D. Giampaola, V. Carsana)

⇒ **54179. CUBAYNES R., BONNET L. - Vivre et Servir. Longueur de la militia et durée de vie du légionnaire romain (Ier siècle - début du IVe ap. J.-C.), 2021, 205 p. 20,00 €**

Ils sont tombés dans les brumes de Grande-Bretagne, dans les marais de Germanie, les steppes d'Asie ou les sables des déserts d'Afrique. Ils avaient choisi le métier des armes, mais à quel âge s'engageaient-ils dans les légions de Rome ? Quelles étaient leur longévité et leur espérance de vie ? Combien de temps restaient-ils sous les Aigles romaines ? Les deux auteurs, des scientifiques, font intrusion dans le monde des historiens, et pour tenter de répondre à ces questions, n'hésitent pas à baser leurs hypothèses sur des méthodes mathématiques, celles des analyses univariées et multivariées.

⇒ **53754. Dossiers d'Archéologie Hors Série - n°40, Septembre 2021. La Dacie et la frontière danubienne de l'Empire romain. 9,90 €**

La région du bas Danube était, dans l'Empire romain, une frontière fortement militarisée. Traversant plusieurs pays européens, elle fait désormais l'objet d'une candidature unique sur la Liste du patrimoine mondial et d'une recherche scientifique internationale. Pourtant, peu de publications lui sont consacrées en français. Ce hors-série des Dossiers d'Archéologie, en présentant une synthèse des recherches en cours, vient combler ce vide éditorial.

⇒ **53931. En quête de pouvoir de Rome à Lugdunum, (cat. expo. Lugdunum, musée et théâtres romains, oct. 2021 - févr. 2022), 2021, 224 p. 30,00 €**

Prolongeant les thèmes de l'exposition « EnQuête de pouvoir. De Rome à Lugdunum », ce catalogue montre comment, à la fin du Ier siècle av. J.-C., Auguste a fondé un régime politique original : le Principat. Unique en son genre, celui-ci combine la restauration des institutions traditionnelles de la res publica avec l'affirmation d'un pouvoir d'essence monarchique détenu par un prince, le premier des citoyens, celui que nous appelons empereur. Le Principat ne prévoit toutefois dans le droit aucun schéma fixe de succession héréditaire, ce qui fait naître le danger d'une guerre civile. L'exemple des affrontements de 193- 197, qui suivirent la mort de Commode et s'achevèrent par la bataille de Lyon le 19 février 197, illustre la nécessité pour l'empereur d'établir un consensus entre les principales couches sociales : armée, Sénat, peuple romain, élites provinciales et chevaliers. Les textes de cet ouvrage, issus de contributions d'historiens et d'archéologues, et nourris des avancées scientifiques les plus récentes, invitent à découvrir les rouages du pouvoir dans l'Empire romain à travers l'analyse des mécanismes de la succession dynastique et de l'usurpation.

⇒ **54349. ESCHBACH F., FREUDIGER S. - Le théâtre romain d'Alésia. Structuration et développement d'un quartier urbain, 2021, 384 p. 40,00 €**

Le théâtre antique d'Alésia a fait l'objet de nombreuses investigations depuis sa découverte en 1905. Cette publication synthétise l'ensemble des connaissances acquises sur ce monument, notamment à l'occasion des dernières campagnes de fouille menées entre 2004 et 2008 dans le cadre d'un important programme de recherche, préalablement au projet de restauration qui doit le couronner. Elle a pour ambition de restituer les différentes phases d'aménagement du site qui est intimement lié au développement urbanistique de la ville romaine sur l'oppidum au lendemain de son célèbre siège. Cette monographie se nourrit des trois axes de recherche principaux qui ont guidé les investigations : définir la nature des occupations antérieures au théâtre, caractériser les étapes de l'histoire du monument et préciser les modalités de son insertion dans le tissu de l'agglomération. Elle présente ainsi l'histoire mouvementée de l'édifice, érigé sur une grande parcelle

de friche urbaine au coeur de la ville antique. L'étude du substrat local a montré que son hétérogénéité a directement conditionné les différentes phases de son occupation, notamment la destruction du premier théâtre causée par la présence d'une faille sous-jacente. L'étude architecturale du monument qui a mis en évidence ce désastre est par ailleurs étoffée d'une proposition de restitution de ses deux principaux états.

⇒ **53841. FORNI P. - Caracalla. Père de la citoyenneté universelle ?, 2021, 350 p. 26,00 €**

L'auteur dresse ici le portrait du jeune prince devenu empereur au début du IIIe siècle après J.-C. Il présente les ressorts intimes d'une personnalité hors normes, offrant aux lecteurs le visage singulier d'un homme passionné par les arts et la guerre, attentif au sort de ses soldats et des plus humbles. Tout en circonvolutions, il reconstitue avec un soin minutieux les réseaux d'influence, les querelles de famille et de pouvoir, l'environnement politique, religieux et social d'un Empire menacé de toutes parts.

⇒ **54089. FOURNIER L. (dir.) - Établissements ruraux et ensembles funéraires gallo-romains dans le centre du Loiret : les opérations de l'autoroute A19, (77e suppl. RACF), 2021, 270 p. 35,00 €**

Quarante sites de la période romaine ont été découverts au cours des opérations archéologiques réalisées sur le tracé de l'Autoroute A19. Quatre d'entre eux, fouillés plus exhaustivement, ont été retenus pour illustrer ces découvertes.

- Le site d'Attray " le Cul d'Anon " ; une ferme gauloise et gallo-romaine de la partie nord-est de la cité des Carnutes (L. Fournier)

- L'occupation protohistorique et gallo-romaine du site de Corbeilles " les Prés de Puiseaux " (L. Fournier et al.)

- Les établissements ruraux protohistorique et antique de " Franchambault " à Corbeilles (Loiret) (G. Poitevin avec la participation de F. Di Napoli pour l'étude de la céramique protohistorique et d'Alix Fourré pour l'étude de la céramique antique)

- Le site protohistorique et gallo-romain de Treilles-en-Gâtinais " le Soy " et de Gondreville-la-Franche " le Cocluchon " (L. Laurent Fournier)

- La céramique gallo-romaine entre le Ier et le IIIe s. ap. J.-C. aux confins des territoires sénon et carnute. Analyse du mobilier des sites d'Attray, Beaune-la-Rolande, Corbeilles-en-Gâtinais et Gondreville (A. Fourré)

⇒ **53840. FRANCE J. - Tribut. Une histoire fiscale de la conquête romaine, 2021, 530 p. 25,50 €**

La dimension fiscale de la conquête romaine n'a jamais donné lieu à une étude particulière et approfondie. C'est chose faite avec ce livre. Comment la cité de Rome a-t-elle utilisé l'arme fiscale pour mobiliser des capacités militaires et financières sans équivalent pour l'époque ? Peut-on mesurer ce que la conquête a rapporté et quel a été son coût ? Les Romains n'ont-ils fait que mener une entreprise de pillage à grande échelle, ou bien se sont-ils efforcés de construire un empire dans lequel le consentement fiscal a eu sa place, dans le droit fil de leur expérience civique ? Par quels moyens, enfin, ont-ils réussi à concilier l'adhésion des populations sujettes avec le maintien de leur rente fiscale ? Ce sont autant de questions, parmi bien d'autres, auxquelles Tribut apporte une réponse.

⇒ **54008. GROS P. - Aurea templa. Recherches sur l'architecture religieuse à Rome à l'époque d'Auguste, 2021, 368 p. 25,00 €**

L'époque augustéenne fut sans aucun doute le moment décisif où Rome se constitua un langage architectural propre, promis à la plus large diffusion, dans le temps comme dans l'espace. Ce livre replace dans son cadre historique et idéologique l'action d'Auguste en matière de (re)construction de la parure religieuse de la ville, dont il dresse un bilan impressionnant quoique probablement incomplet dans son testament politique, les Res Gestae. Il fallait ensuite dégager les principales caractéristiques de cette architecture religieuse, qu'elles fussent typologiques ou stylistiques, et montrer en particulier sous quelle forme et comment l'ordre corinthien allait rapidement s'imposer. Dans le même temps, une relecture du traité de Vitruve, témoin sinon acteur de la première partie de la réalisation du programme augustéen, permettait de prendre la

mesure de l'originalité des solutions adoptées par rapport à la tradition hellénistique qui s'était imposée dans l'Urbs dès le début du II^{ème} s. av. J.-C.

⇒ **54282. HERMON E. - La colonie romaine : espace, territoire, paysage. Les Gromatici entre histoire et droit pour la gestion des ressources naturelles, 2021, 498 p. 35,00 €**

La colonie romaine est envisagée en fonction de la dialectique des interactions société-environnement naturel qui préside à la gestion intégrée des ressources naturelles. Cette dialectique est exprimée par le modèle d'État-territoire pour la colonie romaine républicaine, en quête d'un modèle différent de la polis et examinée à travers des épisodes significatifs de son histoire qui trouvent un écho dans les formules techniques des traités d'agrimensure des Gromatici : l'idéologie de la victoire, le statut de patrimoine public des ressources naturelles, notamment de l'eau, et la représentation de la gestion par bassin-versant des bords de l'eau (Riparia) dans le cadre du territorium colonial.

⇒ **54174. JARDEL K., LELIEVRE J.-Y., SICAN S. - Vieux-la-Romaine, Aregenua, (collection Villes romaines en Normandie), 2021, 64 p. 9,50 €**

La cité d'Aregenua était à l'époque romaine la capitale du peuple des Viducasses. Les plus anciennes découvertes archéologiques remontent au XVI^{ème} siècle avec la découverte du fameux marbre de Thorigny, qui nous présente la carrière d'un éminent notable : Titus Sennus Sollemnis. Forum, thermes, théâtre, temples, riches demeures et habitations modestes, boutiques, ateliers d'artisans mais aussi remarquables décors ou objets de la vie quotidienne... Aregenua n'a cessé de nous livrer ses vestiges et ses secrets. Partez à leur découverte au fil de ces pages !

⇒ **54125. LAUBRY N. - Tombeaux et épitaphes de Lyonnaise. Recherches sur le paysage funéraire d'une province de Gaule romaine (Ier-III^e s. apr. J.-C.), 2021, 400 p. 37,00 €**

Résultat de la conquête puis de l'intégration à l'empire de Rome, l'apparition et la diffusion des monuments funéraires en pierre, inscrits ou sculptés, furent le signe de mutations dans la prise en charge des morts et de leur souvenir par les communautés de la province de Lyonnaise. Ils sont aussi révélateurs des dynamiques et des transformations institutionnelles, sociales et religieuses qui ont touché cette population. L'ouvrage propose ainsi une étude d'ensemble de ces tombeaux et épitaphes, dans trois directions : leur matérialité, d'abord, par l'examen des principales formes monumentales ; certaines cérémonies dont elles furent le support ainsi que leur statut religieux et juridique ensuite ; enfin, la mise en évidence des acteurs et des formes, visuelles ou discursives, de la commémoration des défunts. Par ce biais, il est possible de restituer à grands traits la diversité du paysage funéraire d'une province gauloise sous le Haut Empire romain.

⇒ **53838. RIVIÈRE Y. - Histoire du droit pénal romain de Romulus à Justinien, 2021, 1008 p. 55,00 €**

Jamais les Romains n'ont employé de formule pour désigner ce que nous appelons le « droit pénal ». Devrait-on penser pour autant avec Theodor Mommsen que « le droit pénal romain n'ayant jamais formé un tout, il ne peut être question d'en retracer l'histoire » ? Non, précisément, car l'histoire ne saurait supposer un système doctrinal qui en déterminerait l'objet comme un tout.

Depuis la fondation de Rome attribuée à Romulus (en 753 av. J.-C.) jusqu'à l'effort de reconquête mené par l'empereur byzantin Justinien (527-565 ap. J.-C.), des institutions et des normes relatives à la répression des crimes n'ont cessé d'être produites. À l'origine, un « droit de vie et de mort » qualifie la place du père dans la famille, comme celle du magistrat dans la cité. Naît ensuite la « République » ou l'avènement de la libertas, c'est-à-dire essentiellement la protection du citoyen face à l'arbitraire du magistrat. Cinq siècles plus tard et au terme de longues guerres civiles, l'autocratie impériale se substitue à la « liberté » : tout crime peut être désormais considéré comme une atteinte à la « majesté du prince » ; seul l'empereur peut décider de « l'indulgence » effaçant une peine ou recevoir l'« appel » d'un condamné.

Le présent ouvrage articule en cinquante rubriques, réparties en trois chapitres (la procédure, les crimes, les peines), la lecture de treize siècles d'une histoire politique de Rome.

⇒ **54173. SCHUTZ G - Bayeux, Augustodurum, (collection Villes romaines en Normandie), 2021, 48 p. 8,20 €**

Capitale de la cité des Baiocasses, placée sous le patronage de l'empereur Auguste, la ville appartient au réseau d'agglomérations de l'Empire romain qui couvre une partie de l'Europe et le pourtour du bassin méditerranéen. Grâce aux découvertes anciennes et à la multiplication récente des interventions d'archéologie préventive, il est désormais possible de lever le voile sur les origines antiques de la ville.

⇒ **54068. Sur les traces des Gaulois et des Romains en Vendée, 2021, 256 p. 25,00 €**

Cet ouvrage accompagne l'exposition présentée du 19 novembre 2021 au 20 février 2022 à L'Historial de la Vendée aux Lucs-sur-Boulogne.

Comment l'archéologie peut-elle nous aider à mieux comprendre les Gaulois et les Gallo-Romains qui vivaient sur l'actuel territoire vendéen ? Des objets inédits sont ici présentés, témoins des savoir-faire et des modes de vie de nos ancêtres.

MOYEN AGE

⇒ **54275. ALEXANDRE-BIDON D., GAUFFRE FAYOLLE N., MANE P., WILMART M. (éd.) - Le vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe, 2022, 344 p. 90,00 €**

À la recherche de la matière

- Des foires de Champagne au marché local : la circulation des étoffes aux XIII^e et XIV^e siècles (M. Wilmart)
- Le marchand de draps à travers l'iconographie médiévale (XIII^e-XV^e siècle) (R. Rousselot-Viallet)
- "Drappi tinti" et zendadi. Deux types de soieries produites en Italie aux XIV^e-XV^e siècles (S. Desrosiers)
- Étoffes et vêtements dans l'inventaire après décès de Giovanni Minghetti, un marchand florentin à Constantinople au début du XVI^e siècle (I. Houssaye Michienzi, S. Lasalle)

Le vêtement : production et circulation

- Vêtir une ambassade en partance pour le concile de Constance (Savoie 1417) (N. Gauffre Fayolle)
- Tailleurs et couturiers à travers l'archéologie et l'iconographie médiévale (P. Mane)
- Chapeaux, chaperons et autres couvre-chefs : une place de choix dans la garde-robe des ducs de Bourgogne (S. Jollivet)
- Transmettre, donner, payer : les circulations du vêtement en ville à la fin du Moyen Âge (A. Kucab)

Codification, transgression, usages sociaux

- Décence ou dépense ? Le contrôle des excès vestimentaires à Florence au XIV^e siècle (C. Klapisch-Zuber)
- La couleur des vêtements au Moyen Âge : lexicques, teintures, décrets (M. Pastoureau)
- Drôles d'habits... Des vêtements pour les bêtes (XIII^e-XV^e siècle) (D. Alexandre-Bidon)

Imaginaire, héritage et réinterprétations

- « Laide comme une sorcière » ? Vêtir et dévêtir le péché dans les imaginaires à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècle) (M. Gelly-Perbellini)
- Réinventer le Moyen Âge : textiles lyonnais néogothiques des XIX^e et XX^e siècles (F. Valantin)
- Le vêtement médiéval à l'écran : quatre degrés d'historicité (S. Passot)
- Quand la Nouvelle Vague habillait le Moyen Âge : le vêtement médiéval dans le cinéma de Rohmer, Bresson et Rivette... (Y. Chanoir)

⇒ **53965. Archéologie du Midi Médiéval - 37/38, 2019/2020. 35,00 €**

En hommage à Michel Barrère (1959-2020), Conservateur général du Patrimoine, Conservateur régional adjoint de l'Archéologie d'Occitanie

- Le site du Palet 3 à Gizeac (Hérault), un établissement rural du haut Moyen Âge (VI^e-IX^e s.). Nouvelles données sur l'exploitation des ressources animales dans la plaine littorale languedocienne : entre terre et mer (T. Canillos, A. Renaud)

- Des toitures en terre crue au castrum d'Ultrère (haut Moyen Âge, Pyrénées-Orientales) ? Faits archéologiques, origines des matériaux et comparaisons ethnoarchéologiques (A. Constant, C. Respaut, P. Giresse, M. Martzluft)

- Un dépôt domestique du Moyen Âge central (XIe-XIIe s.) dans l'établissement de Saint-Martin-le-Bas à Gruissan (Aude). Éclairage pluridisciplinaire des pratiques de consommation et d'exploitation des ressources sur le littoral narbonnais (C. Duperron et al.)

- Autour de l'église Notre-Dame de Cazalrenoux (Aude) : étude du bâti et sondages archéologiques dans un village ecclésial (XIe-XIXe s.) (F. Loppe)

- La Maison Romane de Nîmes (Gard) aux IIe-XIIIe s. et au XVIe s (O. Maufras, C. Potay, M. Rochette, C. Noûs)

- Église médiévale et moderne de Bagnols-sur-Cèze (Gard) à la lumière des découvertes récentes (O. Maufras, M. Ott)

- Le bain rituel juif (mikvé) de Cavailon (Vaucluse) (F. Guyonnet)

Dossier spécial : Peuplement et territoires de montagne durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge - Actes de la Journée d'études organisée par l'équipe Terrae (UMR 5608 - TRACES / UMR 5136 - FRAMESPA, Toulouse), 11 octobre 2018 (Coordination : N. Luault, C. Venco)

- Avant-propos (N. Luault, C. Venco)

- En forme d'introduction. Archéologie des peuplements de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge : mobilité de l'habitat en moyenne montagne et dynamisme de la recherche universitaire (L. Schneider)

- Dynamiques de peuplement des moyennes montagnes du Jura de l'Antiquité tardive au premier Moyen Âge (D. Billoin)

- Peuplement et exploitation du milieu dans les massifs du Jura et du Morvan (IVe-Xe s.) : confrontation de données archéologiques, textuelles et paléoenvironnementales (V. Chevassu)

- Entre plaine et montagne. Gestion du territoire et réseaux de peuplement dans la cité de Clermont durant l'Antiquité tardive (Ve-VIe s.) (D. Martinez)

- Entre ville et montagne : premiers jalons pour une étude de l'habitat de hauteur en Cerdagne (Pyrénées-Orientales, Ve-VIe s.) (N. Luault)

- Les établissements perchés tardo-antiques en territoire convène (IIIe-Ve s.). État des lieux et données nouvelles (C. Venco)

⇒ **54090. BASTET D. - Les Mays de Notre-Dame de Paris (1630-1707), 2021, 356 p., 597 ill. 125,00 €**

De 1630 à 1707, tous les 1ers mai, la confrérie des orfèvres parisiens offrait un grand tableau à Notre-Dame en signe de dévotion à la Vierge Marie. Ces soixante-seize Mays, dispersés à la Révolution, constituent un extraordinaire musée de peinture française au Grand Siècle. La première synthèse sur cette exceptionnelle production, à laquelle concoururent les plus grands artistes français.

⇒ **53927. BORLÉE D. (dir.) - Notre-Dame de Dijon. Huit siècles d'histoire, 2021, 256 p., env. 200 ill. 49,00 €**

C'est à l'occasion du VIIIe centenaire du début de la construction (autour de 1220) de l'église paroissiale Notre-Dame de Dijon que paraît cet ouvrage, près d'un siècle après les dernières monographies qui lui furent consacrées. Les pages de ce volume s'emploient donc à redonner à cet illustre édifice du patrimoine gothique la place qui lui revient. Ainsi se succèdent, sous la plume d'historiens de l'art et d'historiens, une vingtaine de contributions qui abordent à nouveaux frais bon nombre d'aspects de l'église.

Sont envisagées les fonctions dans la ville de ce sanctuaire marital qui abrite la célèbre statue en bois de Notre-Dame de Bon-Espoir nouvellement datée ; son architecture, et ce qui subsiste du décor peint intérieur, sculpté des trois portails et de la vitrière originelle. Le mobilier n'est pas en reste avec notamment la première étude approfondie du groupe sculpté de l'Assomption du sculpteur Jacques Dubois. Enfin, large part est également faite aux campagnes de restauration du XIXe siècle, qui modifièrent radicalement l'aspect de l'édifice, et au réaménagement de l'église qui s'ensuivit.

⇒ **54005. BÜHRER-THIERRY G., GRABOWSKY A., PATZOLD S. (éd.) - Les communautés menacées au Haut Moyen Âge (VIe-XIe s.), 2021, 248 p. 65,00 €**

Ce volume découle d'une double interrogation : sur la manière dont on peut appréhender les communautés du haut Moyen Âge, qu'elles soient religieuses ou politiques, rurales ou urbaines, textuelles ou émotionnelles, et sur le rôle que jouent les menaces de tous ordres (politique, économique, environnemental) dans la constitution, le fonctionnement et l'évolution de ces communautés. Car la menace structure l'action collective : elle est déstabilisante, mais aussi créatrice d'ordre. Elle impose de renégocier les rapports entre intérieur et extérieur, entre normalité et anomalie, entre individu et groupe. Ce sont ces rapports de création et de destruction entre menace, ordre et communauté qui forment le principal objet de ces études menées par des historiens et éclairées par l'apport des sciences sociales.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **53820. Bulletin Monumental - 179-3, 2021. 20,00 €**

- Le parement d'aube de Pierre de Charny, archevêque de Sens († 1274). Un exemple exceptionnel de soie battue d'or à décor rayonnant (J. Glodt)

- Nicole et Simon Duval : deux promoteurs de l'architecture flamboyante entre Seine et Loire dans la seconde moitié du XVIe siècle (L. Gaugain)

- Le testament de Charles Le Brun : le sanctuaire de la chapelle de la Sorbonne, entre union des arts du dessin et inspiration romaine (A. Le Pas de Sècheval)

⇒ **54023. BUTI G., HRODEJ P. (dir.) - Dictionnaire des corsaires et des pirates, 2021, 1008 p. 15,00 €**

Barbaresques, boucaniers, flibustiers, guerres de course, abordages, razzias, butins, partages de prises, chasses au trésor, canonades... Corsaires et pirates jalonnent de leurs exploits la vie maritime et peuplent notre imaginaire. Voici le dictionnaire historique sur ces aventuriers des mers : près de 600 entrées, une œuvre monumentale, les meilleurs spécialistes pour faire revivre ces personnages hauts en couleur, des plus emblématiques comme Drake, Jean Bart, Surcouf, Duguay-Trouin, Dragut, Barberousse, aux oubliés de l'histoire ainsi qu'aux discrets mais indispensables armateurs. Un voyage dans le temps et à travers les océans où sont visités les principaux lieux associés à la course et à la piraterie, d'Alger aux Caraïbes, en passant par Boston, La Rochelle, Dunkerque, Salé, Saint-Malo jusqu'au golfe d'Aden, Sainte-Marie de Madagascar et les eaux de l'Asie du Sud-Est.

53642. CARDON T. - Pour une approche anthropologique des usages monétaires médiévaux (France du Nord, XIe-XVIe siècle), 2021, 386 p. 50,00 €

Les monnaies sont ici considérées non comme un support neutre de l'économie mais comme des objets dont la matérialité est un ressort essentiel de leurs usages. Les fouilles archéologiques sont à ce titre une source de premier plan puisqu'elles permettent, au prix d'une méthodologie adaptée, d'observer les monnaies réellement employées dans des contextes précis. Pourquoi choisit-on telle monnaie pour tel usage et en quoi ce choix a-t-il un sens ?

L'étude fine de cas bien documentés permet d'aborder des usages aussi différents que le paiement des salaires, la gestion des monnaies à l'échelle domestique, la formation des dépôts monétaires ou le dépôt d'une monnaie dans une sépulture. Le but est de mettre en place des clés d'interprétation en archéo-numismatique et de souligner les limites de ces hypothèses, mais aussi de proposer des pistes pour une lecture anthropologique des usages monétaires sur la longue durée. Les théories de l'anthropologie économique fournissent à ce titre des modes d'interrogation particulièrement efficaces. Dans cette perspective, la dernière partie de ce travail est l'occasion d'une analyse plus théorique. Les monnaies sont ainsi organisées en systèmes de valeur qui sont loin d'être strictement économiques mais avec lesquels les acteurs peuvent sans cesse jouer pour donner du sens aux situations.

⇒ **54017. CHANDELIER J. - L'Occident médiéval. D'Alaric à Léonard, 400-1450, 2021, 700 p. 49,00 €**

Entre la chute de Rome et la Renaissance, le Moyen Âge occidental couvre une durée de mille ans et embrasse un territoire immense, de la Méditerranée à la Scandinavie, des

îles Britanniques à l'Europe centrale. Loin d'être enfermé dans une représentation d'un monde figé en grands ensembles prétendus homogènes, le lecteur découvrira la richesse et la diversité de cette période essentielle, et il pourra apprécier la manière dont celle-ci a influencé, et influence, l'histoire et l'imaginaire de l'Occident.

Quelque cent cinquante documents iconographiques et une quarantaine de cartes originales éclairent cet espace-temps borné par les figures emblématiques d'Alaric, chef des Wisigoths conquérant de l'Empire romain, et de Léonard de Vinci, génie à la fois médiéval et moderne, qui incarne l'effervescence d'une époque de féconde transition.

⇒ **53989. COLLINET A., BOURGARIT D. - Précieuses matières. Les arts du métal dans le monde iranien médiéval, 2021, 336 p., env. 250 ill. 59,00 €**

Les œuvres du monde iranien constituent l'une des grandes entités du département des arts de l'Islam. Dès la seconde moitié du XIXe siècle, les collections des musées du Louvre et des Arts Décoratifs sont enrichies de peintures, de tapis et de textiles, d'objets de céramique et de métal : toutes productions où se déploient le dessin, la couleur, la calligraphie. Les objets en métal de la période médiévale constituent l'un des fleurons de ces collections. Certains sont bien connus des amateurs et des historiens de l'art, beaucoup le sont moins ou restaient inédits. Ils s'inscrivent dans une histoire des arts bien spécifique : celle du travail de la matière et celle de la polychromie et des effets de surface, obtenus par des ornements ciselés et incrustés de métaux précieux.

Plus qu'un catalogue raisonné, cet ouvrage propose un regard nouveau sur les œuvres, à travers une synthèse offrant une vision globale des productions médiévales, une analyse technique complète, une présentation de la collection au prisme de ses centres de fabrication, mais aussi des fonctions et des contextes d'utilisations des objets.

L'iconographie rassemble de nombreuses photographies des œuvres, mais aussi des radiographies et des vues réalisées sous microscope, qui nous révèlent ce que nous ne voyons pas. Ces images reflètent le projet de ce livre, étude pluridisciplinaire où histoire de l'art, archéologie, archéométaballurgie et sources textuelles ont été utilisées pour présenter cette collection patrimoniale majeure à un lecteur d'amateurs et de spécialistes, ainsi qu'aux visiteurs du Louvre.

⇒ **53895. Congrès archéologique de France - Monuments de la Manche. Châteaux et fortifications du Cotentin, (178e session, 2019), 2021, 400 p. 45,00 €**

Le Cotentin, ce pays du bout du monde délimité par la mer sur trois côtés, possède un patrimoine maritime de premier ordre. Si les tours de La Hougue et de Tatihou, inscrites au patrimoine mondial de l'humanité depuis 2008, sont bien repérées, il n'en est pas de même de l'ensemble exceptionnel d'infrastructures créées par la Marine nationale depuis la fin du XVIIIe siècle pour protéger la rade artificielle de Cherbourg, qui fut longtemps la plus grande du monde. L'arsenal, les forts de Querqueville, de la digue ou de l'île Pelée, mais aussi la résidence du préfet maritime ou l'hôpital de la Marine sont autant de réalisations liées à cette histoire. Bien d'autres ouvrages défensifs ont été érigés dans cette région où s'affrontèrent de nombreux belligérants depuis le Moyen Âge jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Les châteaux de Bricquebec et Saint-Sauveur-le-Vicomte, ou d'autres constructions plus modestes comme la Cour de Garnetot, témoignent encore d'une architecture militaire ancienne. Terre de manoirs devenus demeures de plaisance au fil des siècles, le Cotentin offre également des spécimens remarquables de constructions civiles : la Renaissance y est illustrée aux Galeries de Bricquebec comme à Tourlaville, et le début du XVIIe siècle vit s'épanouir une véritable « école cotentinaise » dont on peut observer les caractéristiques à la Cour de Saint-Martin-le-Hébert. L'âge classique ne fut pas en reste à Flamanville, Saint-Pierre-Église ou Carneville, tandis que le XIXe siècle dota ces demeures de somptueux jardins à l'anglaise, comme à Nacqueville. Sur cette parure de châteaux dont s'enorgueillit la presque île flotte encore l'ombre de Gilles de Gouberville, d'Alexis de Tocqueville et de Jules Barbey d'Aureville. Au travers de nombreuses monographies d'édifices inédites et richement illustrées, le 178e congrès

archéologique de France vous invite à découvrir ces trésors méconnus de l'architecture militaire et civile du nord du département de la Manche.

⇒ **54028. DEMARTHE S. - Au pays de Cîteaux. L'architecture des églises rurales du Nuiton au début du XIIIe siècle, 2021, 222 p. 30,00 €**

L'étude de l'architecture et du décor sculpté des églises médiévales du Nuiton met en exergue un groupe dominant pouvant être daté de la première moitié du XIIIe siècle. Ces édifices, très ancrés dans une tradition romane et présentant certaines tendances cisterciennes, acclimatent – de façon irrégulière toutefois – des éléments nouveaux qui proviennent vraisemblablement du chantier en cours de l'église paroissiale Notre-Dame de Dijon (v. 1220-1240). Ils affichent ainsi un art de transition qui, montrant toute l'importance de l'église-bâtiment au sein du village, reflète les moyens financiers mis en œuvre à leur construction, émanant sans doute des retombées d'une économie florissante entre autres liée à la viticulture.

⇒ **53882. ESCHER K. - Les Burgondes, Ve-VIe siècles apr. J.-C., 2021, 224 p. 33,00 €**

Peuple germanique originaire de l'actuelle Pologne, fixé sur le Rhin puis en Gaule Rhodanienne, les Burgondes ont inscrit leur nom dans la géographie de l'Europe où figure toujours une « Bourgogne » héritière de plusieurs royaumes, et dans ses grandes épopées comme celle des Nibelungen. Ils ont compté parmi les principaux acteurs de la période des Grandes Invasions en Occident. Ce livre fait le point des connaissances actuelles sur ce peuple.

⇒ **53898. HAYOT D. - L'architecture fortifiée capétienne au XIIIe siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume. Volume 2 - Monographies - Île-de-France, Champagne, Bourgogne, 550 p., 760 ill. 28,00 €**

Le problème du « château philippin », avec ses tours rondes, ses flanquements systématiques et ses archères en sifflet, hante la castellologie européenne depuis plus de 50 ans. Pour faire avancer cette question, Denis Hayot n'a pas hésité à reprendre un à un tous les sites fortifiés du XIIIe siècle dans le royaume de France. Il en est sorti une thèse éblouissante, dont beaucoup ont entendu parler, mais que peu ont pu lire.

Le CeCaB a relevé le défi de publier in extenso ce monument de la castellologie française. L'édition comprendra six gros volumes : un de synthèse et cinq de monographies régionales. Le premier volume paru (le vol. 2), contient 61 notices de fortifications d'Île-de-France, de Champagne et de Bourgogne. Les volumes suivant seront publiés au rythme de deux par an.

⇒ **54187. HAYOT D. - L'architecture fortifiée capétienne au XIIIe siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume. Volume 4 - Monographies - Normandie, Pays-de-Loire, Bretagne, 2021, 508 p., 700 ill. 28,00 €**

Le deuxième volume paru (le vol. 4), contient 50 notices de fortifications de Normandie, Pays-de-Loire, Bretagne.

⇒ **53891. HEBER-SUFFRIN F., SAPIN C. (dir.) - L'architecture carolingienne en France et en Europe, 2021, 320 p. 50,00 €**

Fruit du riche travail de deux spécialistes incontournables de la passionnante époque des Carolingiens, cet ouvrage constitue une synthèse sur l'architecture carolingienne sacrée et profane. Grâce à une étude approfondie, il couvre tous les aspects de cette période, et ce, dans un espace culturel qui forme encore aujourd'hui le cœur historique de l'Europe. Cette unité est perceptible à travers un vaste panorama de sites illustrant la richesse de l'architecture carolingienne : les lieux de pouvoir, palais et châteaux ; les abbayes et les cathédrales avec leur domaine canonial. Ces monuments, d'une valeur artistique et historique incomparables, sont décryptés avec finesse et énergie par les auteurs.

⇒ **53839. LE STRAT-LELONG S. - Le comté de Bourgogne d'Eudes IV à Philippe de Rouvres (1330-1361), 2021, 436 p. 95,00 €**

Une étude de la construction du pouvoir princier en Franche-Comté au temps de la première union bourguignonne. En 1330, le duc de Bourgogne Eudes IV prend en main le

gouvernement du comté de Bourgogne dont vient d'hériter son épouse. Comme après lui son petit-fils Philippe de Rouvres, il se retrouve alors à la tête d'une principauté incluant l'Artois et les duché et comté de Bourgogne. Quelles sont les retombées de cette situation inédite en Franche-Comté ? C'est ce que se propose d'étudier l'ouvrage. Cet intermède de 31 ans a contribué à poser les bases du futur État bourguignon des ducs Valois par des réformes d'envergure. Cela n'a pas été sans difficultés et inachèvements de toute sorte. Ils tiennent autant à la conjoncture problématique des débuts de la guerre de Cent ans qu'à la puissance remarquable de la haute noblesse comtoise, menacée par la politique d'affirmation souveraine du duc-comte. Mais celle-ci ne peut paradoxalement être menée qu'avec le soutien de l'aristocratie: des grands, que les princes ont finalement choisis d'associer au pouvoir après de tumultueux épisodes de conflit armé; de la petite et moyenne noblesse, peu à peu ralliée à un système de gouvernement dont elle tire de multiples avantages. On trouve là des caractéristiques propres aux États princiers de la fin du Moyen Âge. Il se dégage cependant une forte singularité de la Franche-Comté en ce deuxième tiers du XIVe siècle. Elle s'illustre par les possibilités économiques liées à l'industrie du sel et les vicissitudes de la progressive intégration dans un vaste espace bourguignon.

⇒ **54289. LOURS M. - La Grâce des Cathédrales, trésors des régions de France, 2021, 320 p. 39,95 €**

Présentes sur tout le territoire, héritières et témoins d'une riche histoire, chacune différente, les cathédrales de France fédèrent tous les publics dans l'admiration et la fierté. Elles représentent un enjeu majeur d'identité collective. Aujourd'hui, voici venu le temps d'une présentation synthétique. Cet ouvrage est rédigé par Mathieu Lours, historien de l'architecture, spécialiste des édifices religieux, synthèse claire et actuelle sur le plus fascinant trésor des régions de France. Avec le Dictionnaire des 200 cathédrales de France, notices illustrées classées par régions. - 372 pages grand format - 450 superbes illustrations, dont des photos d'architecture inédites - Carte de France des cathédrales.

⇒ **54190. MAZEL F. (dir.) - Nouvelle Histoire du Moyen Âge, 2021, 1056 p. 39,00 €**

Autour de Florian Mazel, les meilleurs spécialistes de la période médiévale nous offrent une ambitieuse synthèse qui propose, à la lumière des recherches les plus récentes, et en cheminant au fil d'une soixantaine de textes et d'une centaine d'images, un nouveau récit du Moyen Âge européen.

⇒ **54169. MOAL L. - Duchesses. Histoire d'un pouvoir au féminin en Bretagne, 2021, 328 p. 39,00 €**

Si Anne de Bretagne est connue, qu'en est-il des duchesses qui l'ont précédée ? Si certaines passent à la postérité et deviennent des héroïnes, d'autres sont méconnues voire oubliées du grand public. L'auteur est allée à la recherche d'un monde disparu tout en démystifiant nombre de stéréotypes. Dans ce livre richement illustré, à travers des portraits vivants et nuancés, elle nous invite à remonter le temps pour entrer dans l'intimité des duchesses, partager les moments marquants de leur existence, mieux connaître leur religiosité, leur culture, ainsi que leurs émotions.

⇒ **54108. MOULIS C. (dir.) - Archéologie de la construction en Grand Est, 2021, 294 p. 20,00 €**

Cet ouvrage présente les actes du colloque ArCoGE sur l'état et les conditions de la recherche en archéologie du bâti en région Grand Est, ayant réuni une soixantaine d'acteurs et partenaires de l'archéologie en septembre 2019 à la Maison des Sciences de l'Homme de Lorraine (Nancy). L'ouvrage s'articule autour de trois thématiques: la première détaille les enjeux, méthodes et techniques de l'archéologie de la construction et rappelle les cadres légaux et les dernières avancées méthodologiques dans la région; la deuxième partie est consacrée aux usages du bois et illustre l'importance de ce matériau tant dans la construction médiévale que dans la compréhension d'édifices quelquefois très transformés; enfin, la troisième partie « La pierre et le chantier » invite à redécouvrir le matériau pierre, qui est la plupart du temps le seul encore présent dans les édifices, à la lumière des avancées méthodologiques, des évolutions historiographiques et des opportunités d'investigation. Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **53847. PROUTEAU R. - La céramique domestique du premier Moyen Âge (VIe-XIIe siècle) dans le sillon lorrain : essai de synthèse, 2021, 384 p. 20,00 €**

Trente ans d'archéologie préventive ont permis d'apporter une documentation entièrement neuve qui éclaire le quotidien des hommes qui vécurent en Lorraine entre l'installation des royaumes mérovingiens au VIe siècle et l'apogée du Saint Empire au XIe siècle. Rachel Prouteau a livré en 2017 à la communauté scientifique un corpus exhaustif des céramiques domestiques à usage culinaire découvertes dans les habitats ruraux et urbains de la région. Elle complète son propos en signant cette synthèse magistrale dans laquelle elle présente ses méthodes de travail et définit les grandes articulations qui ont rythmé l'évolution de ce mobilier étudié pour la première fois dans la sphère régionale. Elle caractérise avec une grande précision les trois phases successives qui s'en dégagent: une phase I (VIe- début VIIIe s.), une phase II (VIIIe s. - fin IXe s.) et une phase III (Xe-XIIe s.) et appuie ses démonstrations sur un grand nombre de tableaux typo-chronologiques qui prennent en compte la diversité des formes céramiques. Cet ouvrage constitue une véritable somme qui est appelée à rendre d'éminents services à tous les chercheurs, archéologues et conservateurs du patrimoine qui auront à identifier et à étudier des mobiliers inédits provenant de dépôts anciens ou issus de nouvelles fouilles. Il offre une référence incontournable pour mieux appréhender cette période longue de 7 siècles qui sépare l'Antiquité tardive et le Moyen Âge central dans l'Est de la France.

TEMPS MODERNES

⇒ **54139. BARIDON L., GUÉDRON M. - L'Art et l'Histoire de la caricature, 2021, 320 p. 49,00 €**

Souvent reléguée du côté du grotesque, de la farce et du libertinage, voire d'une sorte de dégoût de l'imaginaire, la caricature a longtemps été minorée, tout en étant suspectée d'être dangereuse pour les moeurs et de procéder à une désacralisation des personnages ou des institutions qu'elle vise. Or son influence réelle ou supposée est indissociable de l'importance de sa diffusion, largement favorisée par les techniques de gravure mises au point à la Renaissance, puis, à compter du XIXe siècle, par de nouveaux moyens de reproduction qui ont favorisé la démocratisation des images. Dès lors, elle a été enrichie par les marionnettes, avec une médiatisation sans cesse accrue. La caricature a semblé, dès ses origines, déroger aux règles du grand art et du bon goût, mais aussi aux normes morales, sociales et utilitaires. Parcequ'elle remet en cause les principes de la représentation traditionnelle, elle a intéressé les artistes parmi les plus novateurs, comme Goya, Delacroix, Grosz ou Picasso. Elle a aussi été le creuset de la bande dessinée et du dessin animé, deux formes emblématiques de la culture visuelle et populaire.

⇒ **53852. BAZIN-HENRY S. - Miroirs dans le grand décor en Europe (XVIIe - XVIIIe siècles), 2021, 384 p., 400 ill. 129,00 €**

Aspect majeur de la décoration des palais royaux et princiers, les miroirs se sont diffusés dans toute l'Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles. Ornant les pièces privées comme les pièces de réception, ils n'ont eu de cesse de fasciner leurs contemporains par leurs effets merveilleux et illusionnistes. Des premiers cabinets de miroirs disparus à la célèbre galerie des Glaces de Versailles, en passant par les somptueux décors des palais européens, cet ouvrage très richement illustré est le premier consacré à ce sujet d'envergure, à la frontière des arts décoratifs et de l'architecture.

⇒ **54135. BLANC J. - L'art des anciens Pays-Bas. De Van Eyck à Bruegel, 2021, 582 p., 600 ill. 205,00 €**

Cet ouvrage de référence étudie au fil d'une remarquable iconographie, la manière dont les Pays-Bas se sont imposés entre la fin du XIVe et le milieu du XVIe siècle, comme l'une des principales scènes artistiques du monde occidental. Jan Blanc se propose de porter un regard neuf sur ceux que l'on désigne comme les « primitifs » flamands. L'auteur reconstitue les conditions et les raisons pour lesquelles l'art des anciens Pays-Bas s'est progressivement imposé sur la scène internationale, en inventant de nouvelles manières, profondément

modernes, de penser l'art et son rapport au monde, sans pour autant renoncer aux liens étroits qui l'unissent aux formes inventées à la fin du Moyen Âge. De l'avènement de Philippe II le Hardi en 1384 à la scission des Pays-Bas en 1581, cet important ouvrage aborde tour à tour l'enluminure, le dessin, la gravure, l'architecture, la sculpture et la tapisserie. Les grands maîtres de la peinture de Jan van Eyck à Pieter Bruegel I, en passant par Petrus Christus, Rogier van der Weyden ou encore Hans Memling, sont présentés et étudiés. Cette véritable somme offre aux lecteurs émerveillés un panorama des arts au temps de la Renaissance flamande.

⇒ **54290. CHAPUIS O. (dir.) - 300 ans de cartes marines autour du monde, 2021, 368 p. 60,00 €**

Chaussée de Sein, Terre Adélie, archipel des Australes, cap Horn, canal de Suez... autant de noms évocateurs que l'on retrouve sur les milliers de cartes marines dressées depuis 1720 par le service hydrographique français, l'actuel Shom (Service hydrographique et océanographique de la Marine). Conçus pour être des aides à la navigation, ces documents d'une incroyable précision, issus des travaux de générations d'hydrographes, se révèlent souvent de véritables oeuvres d'art réalisées par des virtuoses du dessin, de la mise en couleurs ou de la gravure. Deux cents cartes marines, choisies parmi les plus spectaculaires de ce fonds incomparable et présentées pour la première fois avec un niveau de détail exceptionnel, nous embarquent à la découverte des côtes de France et du monde entier. Cette remarquable iconographie accompagne une histoire de la cartographie marine française par Olivier Chapuis, avec la collaboration de Gilles Bessero et Patrick Souquière.

⇒ **54138. CROS P. - La Provence des peintres, 2021 (réédition), 240 p. 49,00 €**

Dès la seconde moitié du XVIIIe siècle, de nombreux peintres furent attirés par les paysages de la Provence. Ses caractéristiques géographiques - un territoire qui s'étend de la Méditerranée jusqu'à la chaîne alpine - autant que sa longue et riche histoire, lui confèrent une place d'exception. Quelques personnalités vont rompre avec ces conventions et amorcer un renouveau qui a pour particularité d'exprimer la singularité de la lumière provençale, tels que Joseph Vernet, Hubert Robert et ensuite Cézanne et Van Gogh. La lumière tranchante et irradiante du Midi, sa nature pleine de contrastes ne peuvent manquer de séduire les impressionnistes et néo-impressionnistes français et étrangers : Monet, Renoir, Signac, Cross, Van Rysseberghe... À leur suite, les fauves trouvent en Provence le champ de prédilection de leurs expérimentations sur la couleur.

Au fil des générations, jamais ne se dément l'attrait de cette région où les grands maîtres de l'art du XXe siècle, Matisse et Picasso, puisent aussi leurs ressources et leurs motifs pour définitivement faire entrer la Provence dans la légende des peintres modernes.

⇒ **54140. DELON M. - Le XVIIIe siècle libertin de Marivaux à Sade, 2021 (réédition), 2021, 496 p. 79,00 €**

De Marivaux à Sade en passant par Crébillon, Diderot, Voltaire, l'abbé Prévost, Beaumarchais, Choderlos de Laclos, Casanova... - sans oublier des écrivains moins connus mais tout aussi savoureux -, cette anthologie nous convie à parcourir un siècle de littérature à la lumière des grands peintres et dessinateurs du XVIIIe siècle. Boucher, Fragonard, Greuze, Lancret, Saint-Aubin, Watteau et autres chantres de la fête galante accompagnent magnifiquement ces invités non déguisés à la délectation.

Roman, théâtre, correspondance, mémoires, poésies ou chansons rivalisent de raffinement et de subtilités pour transcrire l'émoi naissant, la quête du plaisir sensuelle, la passion éfrénée et les délices de la jouissance. Au-delà du jeu de la séduction, des fantasmes érotiques ou de la satire de moeurs, ces textes remarquables interrogent la liberté humaine et la possibilité pour les êtres d'atteindre le bonheur.

⇒ **53831. DUMORTIER C., HABETS P., MARTEL-EUZET R. - L'Héritage de Delft à Desvres. Les Faïences de Géo Martel, 2021, 336 p. 69,00 €**

C'est une véritable passion pour la céramique qui anime Géo

Martel, entrepreneur avisé, lorsqu'il rachète la manufacture de Desvres en 1900. Son talent de dessinateur et ses recherches sur les émaux l'amènent à reproduire des faïences de grande qualité en imitation des anciennes faïences de Delft, prestigieuses ou plus populaires, qui avaient été mises à la mode à la fin du XIXe siècle.

L'abondante et riche documentation récoltée avec persévérance par Rita Martel-Euzet, petite-fille du fabricant, lors de la liquidation de la manufacture en 2003, lui a permis ainsi qu'à Claire Dumortier et Patrick Habets d'étudier les reproductions de Delft issues de la manufacture de Desvres, de les comparer aux originaux et d'en tracer leur histoire fabuleuse.

L'ouvrage présente trois essais sur le goût des Delft, l'histoire de la manufacture de Géo Martel et les sources d'inspiration utilisées à Desvres. Ceux-ci sont complétés par de vastes catalogues qui montrent la diversité étonnante des assiettes, des garnitures et des pièces de forme réalisées à Desvres. Cette publication à la fois scientifique et de vulgarisation qui rassemble plus de mille cinq cents illustrations inédites, restera un ouvrage de référence permettant aux chercheurs, collectionneurs et amateurs d'art de réhabiliter cette production faïencière du XXe siècle, inestimable héritage de Delft à Desvres.

⇒ **53998. Émailler le verre à la Renaissance. Sur les traces des artistes verriers entre Venise et France, 2021, 272 p. 39,00 €**

Exposition au musée national de la Renaissance - Château d'Écouen du 13 octobre au 14 février 2021.

La verrerie vénitienne est un art complexe et sublime, qui connaît un renouveau dans la seconde moitié du XVe siècle. Du fait de son immense succès, elle a été imitée par des centres verriers dans toute l'Europe (Italie, Tyrol, Autriche, Bohême, Pays-Bas) et sur une vaste période chronologique (XVIe-XVIIIe siècles). Parmi les oeuvres qui sont sorties de ces ateliers, les verres émaillés et dorés ont exercé une fascination particulière sur les historiens de l'art et les collectionneurs. Les spécialistes s'accordent d'ailleurs à penser qu'un certain nombre de pièces seraient des copies ou des faux fabriqués au XIXe siècle afin de répondre à la demande du marché...

Grâce à une collaboration inédite entre le musée du Louvre, le musée national de la Renaissance et le C2RMF, l'étude de ces verres que l'on désigne par l'expression « façon de Venise » a pris une tournure interdisciplinaire, associant les compétences de différents professionnels (physico-chimistes, conservateurs, restaurateurs, historiens, archéologues...). Ce catalogue fait état de ce travail passionnant et, par le biais d'illustrations magnifiques, nous offre de découvrir un aspect méconnu des arts décoratifs de la Renaissance.

⇒ **54038. GARNIER-PELLE N. - Roger Fenton et la guerre de Crimée. Aux origines du reportage de guerre, (Les Carnets de Chantilly), 2021, 96 p. 22,00 €**

Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition qui a lieu au musée Condé à Chantilly du 13 novembre 2021 au 6 mars 2022.

Peintre formé à Paris dans l'atelier de Delaroché avec Gustave Le Gray, Roger Fenton se tourne vers la photographie. De mars à juin 1855, il va en Crimée photographier le siège de Sébastopol où l'Angleterre, la France et le Piémont soutiennent l'Empire ottoman contre la Russie. Il réalise des images aseptisées d'un conflit sanglant et très impopulaire. Son « camion photographique » sert de cible aux tirs russes, la forte lumière et la chaleur de l'été rendent ses conditions de travail difficiles. Il fait les portraits des officiers, correspondants de guerre (dont celui du Times) et participe à la vie quotidienne de l'État-major, assiste au conseil de guerre. Après trois mois d'un reportage éprouvant, malade et déprimé, Fenton rapporte en Angleterre 360 clichés-verres qui, tirés sur papier salé, sont publiés par l'éditeur Thomas Agnew. Ces tirages, acquis dès l'automne 1855 par le duc d'Aumale alors exilé à Londres, constituent l'un des tout premiers reportages de guerre.

⇒ **50964. Infographie de la Seconde Guerre mondiale, 2021, nouvelle édition, 200 p. 27,00 €**

Une édition revue et actualisée de cet immense succès de librairie, sous un nouveau format encore plus adapté.

Dirigé par Jean Lopez, avec la collaboration de Nicolas Aubin et Vincent Bernard, et superbement mis en scène par le data designer Nicolas Guillerat, ce livre exceptionnel, tant par sa forme que son contenu, est le fruit de l'association de compétences complémentaires réunies pour la première fois. Il part d'un constat : la masse de données disponibles sur la Seconde Guerre mondiale n'a jamais été aussi importante mais il est devenu difficile de lui donner du sens et, surtout, d'en rendre compte à un large public. Il fallait donc inventer, dans une démarche historique et en puisant aux meilleures sources internationales, une forme permettant à la fois de traiter la masse de données (data) disponible et de les rendre intelligible au plus grand nombre. Cette forme, c'est l'infographie. Et le résultat est époustouflant, qu'il s'agisse de renouveler nos connaissances, de visualiser les grandes lignes du conflit, de comprendre aisément des phénomènes complexes ou tout simplement de relier des aspects de la guerre jusqu'ici éclatés.

En quatre parties ? Mobilisations, productions et ressources, Armes et armées, Batailles et campagnes, Bilan et fractures ? rassemblant une soixantaine de grands thèmes ? l'équation pétrolière, l'opération Barbarossa, la logistique alliée en Europe, la reconquête américaine du Pacifique, le système concentrationnaire nazi, l'épopée de la France libre, les pertes allemandes, la guerre dans le désert... ? c'est bien tout le second conflit mondial qui est ici repensé à travers une forme particulièrement accessible, profondément originale et non moins esthétique.

Cette nouvelle édition a été revue et actualisée et paraît sous un nouveau format, pour offrir un confort de lecture idéal.

⇒ **54134. L'escalier de cristal. Le luxe à Paris 1809-1923, 2021, 344 p., 480 ill. 80,00 €**

Annick Masseur et Didier Masseur

L'Escalier de cristal, magasin de luxe créé en 1804 au Palais-Royal tire son nom féérique de la spectaculaire volée de marches en cristal dessinée par sa première propriétaire Mme Désarnaud. Renommé sous la Restauration, ce commerce de mobilier précieux en bronze et cristal taillé est repris vers 1847 par Lahoche et Boin, puis par Pannier et maintient son activité jusqu'à 1923. Dans cet ouvrage richement illustré, la vie de ce magasin mythique est retracée par l'un des descendants de ses anciens propriétaires. Une passionnante plongée dans le commerce du luxe et dans l'histoire de la bourgeoisie, de son ascension, de ses pratiques et de ses goûts.

⇒ **54098. Les aventures du jeune Bonaparte, 2021, 56 p. Bande dessinée à partir de 10 ans 14,50 €**

Sainte-Hélène, 1820. En exil depuis cinq ans, Napoléon Bonaparte revient sur ses années et exploits de jeunesse. L'empereur déchu se souvient de l'époque où, étoile montante de l'armée française, il entreprend une aventure ambitieuse et passionnante : la campagne d'Égypte. À l'assaut des pyramides, il affronte sous le soleil des pharaons les plus grands stratèges de son temps. Sur terre et sur mer, avant de prendre son envol, retour sur les premiers faits de gloire d'un homme qui a changé la face du monde.

Cet album est complété par un dossier illustré permettant d'en apprendre plus sur Napoléon Bonaparte et de mettre en perspective l'Histoire et la légende.

⇒ **54144. MARAL A. - La chapelle royale de Versailles, 2021, 424 p., plus de 1000 ill. 99,00 €**

Après trois ans de travaux, la spectaculaire restauration de la chapelle royale de Versailles s'est achevée au printemps dernier. Testament religieux du Roi-Soleil, la chapelle, édifiée à partir de 1687 par Jules Hardouin-Mansart et achevée en 1710 par Robert de Cotte est l'un des plus beaux bijoux de l'architecture du Grand Siècle. Par son extraordinaire décor, elle est aussi un chef-d'œuvre artistique du siècle de Louis XIV auquel ont participé plus de cent sculpteurs, dont les frères Coustou, et les peintres Jouvenet, Antoine Coyvel, La Fosse ou les Boullogne. Cette nouvelle édition de l'ouvrage d'Alexandre Maral bénéficie d'une campagne photographique exceptionnelle réalisée par les photographes du château et d'une présentation du chantier par les architectes qui l'ont conduit, de la remise en état de la charpente, des sculptures et des vitraux à la restauration des dorures. Ce livre offre un répertoire exhaustif de l'extraordinaire décor de la chapelle,

en particulier des statues et bas-reliefs restaurés qui forment le plus important ensemble authentique encore conservé de l'époque classique.

⇒ **54030. Moi Alfred Dreyfus, 2021, 64 p. Bande dessinée à partir de 10 ans 14,50 €**

Paris, 1894. Voilà maintenant une quinzaine d'années que le capitaine Alfred Dreyfus est au service de la France. Mais à l'automne, sa vie est bouleversée lorsqu'il est injustement accusé d'espionnage. S'en suit alors un procès bâclé qui le conduit au bagne de l'île du Diable, à des milliers de kilomètres de sa famille. Heureusement, le capitaine Dreyfus peut compter sur le soutien sans faille de ses proches, ainsi que du grand écrivain Émile Zola, prêts à tout pour rétablir la vérité. Complété par un dossier pédagogique illustré, Moi, Alfred Dreyfus revient sur une affaire d'espionnage devenue affaire d'État, sur fond de tensions sociales et politiques.

⇒ **54181. PÉNICAUT E. (dir.) - La chancellerie d'Orléans. Renaissance d'un chef-d'œuvre (XVIIIe-XXIe siècles), 2021, 256 p., env. 250 ill. 59,00 €**

La Chancellerie d'Orléans : peu d'hôtels particuliers parisiens ont fait couler autant d'encre que ce bijou du début du XVIIIe siècle, redécouvert dans les années 1760 par l'architecte Charles De Wailly pour le marquis de Voyer, l'un des plus grands collectionneurs et mécènes de son temps. Malgré de vives polémiques, les décors de cet hôtel voisin du Palais-Royal furent démontés pièce par pièce en 1923 pour faciliter l'agrandissement de la Banque de France. Depuis lors, ils attendaient en caisses leur remontage, tout en alimentant la plume nostalgique des amoureux du Vieux Paris et de l'art français. Ce remontage est aujourd'hui une réalité. Minutieusement restaurés au long d'un chantier de huit années, les décors ont trouvé leur place au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan, dans le magnifique quadrilatère des Archives nationales, et sont désormais visibles par tous. Sous la plume des meilleurs spécialistes, le présent ouvrage détaille l'ornementation et l'histoire de la Chancellerie d'Orléans, concentré d'arts décoratifs auquel collaboreront les plus grands artistes (Boffrand, Pajou, Lagrenée...), et raconte aussi les péripéties d'une aventure à la fois tragique et heureuse : c'est tout un pan de l'histoire du patrimoine français, du XVIIIe au XXIe siècle, qui renaît sous nos yeux.

⇒ **53869. PORRINO M. (dir.) - Les matériaux métalliques. Histoire d'une technique et sauvegarde du patrimoine du 19e siècle, 2021, 240 p. 17,00 €**

Depuis l'étude fondatrice de 1972 de Paul Chemetov et Bernard Marrey sur l'architecture métallique de la capitale, les connaissances sur l'essor des matériaux métalliques au XIXe siècle se sont beaucoup enrichies. Aujourd'hui nous n'ignorons presque rien des premiers matériaux métalliques employés dans l'architecture : fonte, fer forgé, fer puddlé et acier dans les structures, ou plomb, zinc et feuilles de cuivre pour le revêtement des toitures.

En abordant les questions liées à l'utilisation des alliages ferreux et de quelques autres métaux en architecture, à partir du XVIIIe siècle et durant le XIXe, cet ouvrage approfondit le parcours commencé dans le volume précédent autour des techniques constructives modernes.

L'œuvre de Bélanger et de Hittorff est mise d'abord en valeur, qui permet d'offrir un aperçu des recherches récentes dans le champ de l'histoire des constructions métalliques en France. Quelques cas d'étude d'outre-Manche sont ensuite exposés. Par l'exemple du Smithfield Market de Londres, d'examiner les approches et pratiques anglaises de la sauvegarde du patrimoine architectural du XIXe siècle.

Enfin, le cas du chantier de restauration de la coupole de la Bourse de commerce de Paris donne l'occasion de faire le point sur les dernières techniques.

⇒ **54137. SERRETTE R., WICK G. (dir.) - Vivre à l'antique de Marie-Antoinette à Napoléon, 2021, 195 p. 39,00 €**

Au cours des trois dernières décennies du XVIIIe siècle, une véritable fascination s'empara des élites d'Europe pour les découvertes extraordinaires révélées par les fouilles des cités enfouies, des tombes étrusques et des villas de l'Empire romain, en Italie. Le passé lointain resurgit brusquement

GÉOGRAPHIE

dans le présent, et architecture, mobilier, objets du quotidien... furent réinventés à son image. Nul endroit en France n'incarna mieux cette révolution esthétique et culturelle que Rambouillet, domaine des chasses et refuge intime des cours de Louis XVI et de Napoléon Ier. Au printemps 2021, à Rambouillet, salons d'apparat, petits appartements et laiterie de la Reine vont renaître et se remeubler d'objets de fouilles, de maquettes et dessins du Grand Tour, de tableaux d'Hubert Robert, d'ensembles de mobilier et décors des XVIIIe et XIXe siècles de Jacob, Percier et Fontaine, de précieuses porcelaines de Sèvres et Wedgwood. Au travers des prêts du château de Versailles, de la Cité de la céramique de Sèvres, de l'École nationale supérieure des beaux-arts, de la Bibliothèque des arts décoratifs et d'un certain nombre de collections privées, cette exposition va faire découvrir comment et pourquoi, à l'aube de l'ère moderne, la lointaine Antiquité captiva complètement l'imagination de ces souverains et de leur cour.

⇒ **54099. Vinci. L'enfance d'un génie, 2021, 64 p. Bande dessinée à partir de 10 ans 14,50 €**

En 1468, le jeune Léonard arrive dans la ville italienne de Florence. Aussitôt, le dôme inachevé de la cathédrale Santa Maria del Fiore le fascine. Comment tient-il debout ? Sera-t-il possible de l'achever, alors que l'architecte est mort en emportant ses secrets dans sa tombe ? Pendant ses études à Florence dans l'atelier du grand peintre Verrochio, Léonard déploiera toute son ingéniosité pour percer ce mystère, dans une aventure digne de son génie !

La BD Vinci, l'enfance d'un génie est accompagnée d'un dossier pédagogique explorant les nombreuses facettes de Léonard de Vinci, qui fut à la fois artiste, scientifique et ingénieur.

⇒ **54054. VOLLE N., LAUWICK B., CABILLIC I. (dir.) - Dictionnaire historique des restaurateurs, 2020, 2070 p. 80,00 €**

Ce Dictionnaire historique des restaurateurs de peintures et d'œuvres sur papier est une nouvelle façon d'appréhender l'histoire de l'art, en plaçant le restaurateur au centre du propos car c'est lui qui assure, avec les moyens techniques et les critères esthétiques de son temps, la survie des œuvres d'art peintes, dessinées ou imprimées, pour le plus grand bonheur du public qui peut les contempler aujourd'hui. Les restaurateurs sont en effet plus d'un millier à avoir exercé à Paris, entre 1750 et 1950, ces dates correspondant, pour la première, à l'émergence de cette discipline et, pour la seconde, à la transformation de la profession. L'ouvrage se présente en deux parties : l'une historique, décrivant la place du restaurateur vis-à-vis des collections nationales, l'autre répertoriant les praticiens qui se réclament de cette profession. Chaque fiche biographique décline ses liens familiaux, ses principales interventions, ses méthodes de travail, ses collaborations et ses écrits éventuels. Elle précise également les sources d'archives, la bibliographie et présente une iconographie sélective : portraits, signatures, en-têtes, cachets, œuvres...

GÉOGRAPHIE FRANCE

⇒ **54381. Aquitania - 37, 2021. 26,00 €
Dossier : Tracer la route - Journée d'étude du 27 février 2020 à Bordeaux**

- *Survot des méthodes d'acquisition par le drone en archéologie vraie (C. Coutelier)*
- *Du bon usage d'Aquitaviae, ou comment y intégrer une publication traditionnelle : le cas de la voie d'Hispanie en Aquitaine (F. Didierjean)*
- *La Levée du Médoc : nouvelles données archéologiques à Arzac (Gironde) (X. Perrot)*
- *À la croisée des chemins : fenêtres archéologiques sur les*

voies d'accès orientales à Mediolanum (Saintes, Charente-Maritime) (Z. Lecat, P. Rio)

- *Les routes des Pétrucos : un état de la question (E. Elizagoyen, H. Gaillard)*

- *La voie impériale Mediolanum-Burdigala (C. Hillairet, A. Michaud, L. Maurin)*

- *En suivant le Camino de Na Bruniquel chez les Nitiobroges (A. Murray)*

- *La voie de l'Itinéraire d'Antonin d'Aginum à Lugdunum (F. Colleoni, C. Petit-Aupert)*

- *Franchir les montagnes du Massif central à l'époque romaine. Sources antiques et données archéologiques (M. Dacko)*

- *Sur la voie romaine de la vallée d'Aspe (J.-P. Bost)*

- *Voies privées, grands domaines et évergétisme routier. Études de cas (P. Leveau)*

Actualité des recherches archéologiques en Aquitaine romaine Deuxième journée d'étude (Bordeaux, 11 décembre)

- *La fouille du 13 quater rue Augusta à Auch (Gers). Évolution d'une occupation urbaine entre la fin de l'âge du Fer et la charnière des IVe-Ve s. p.C (P. Lotti)*

- *Le suivi du réseau de chaleurs Des Deux Rives, un nouveau regard sur la partie orientale de Vesunna (Périgueux, Dordogne) (P. Dumas-Lattaque, C. Letetrel)*

- *Les caves protohistoriques et antiques dans le sud-ouest de la Gaule (IIe s. a.C.-Ve s. p.C.) : un état de la question (M. Pilard)*

- *La fouille de l'îlot Sud-Ouest : un quartier de Burdigala sur les berges de l'antique Devèze et son évolution aux époques postérieures (M. Roudier)*

- *Entre Grand Font et Lieu-Dieu, nouvelles données sur l'aqueduc romain de Vesunna (Périgueux) (A. Coutelas, A. Arles)*

- *Le franchissement du vallon du Brucat (Villeneuve-d'Ornon) : nouvelles données sur l'aqueduc de Burdigala (C. Hourcade)*

- *Sondages sur l'aqueduc d'Auch à Pavie (Gers) : apports de la photogrammétrie à l'étude d'un tronçon redécouvert en 2019 (A. Van de Luitgaarden, V. Salle, J. Ollivier)*

- *Spécificités de l'habitat groupé du Haut-Empire dans la moyenne montagne arverne : nouveaux apports et réflexions à partir d'études de cas (Puy-de-Dôme, Cantal) (M. Calbris, F. Baret, D. Delhooft, P.M. Ganne)*

- *Les villas romaines des cités arverne et vellave. Bilan historiographique et archéologique (E. Sadoury)*

⇒ **53864. BOST J.-P., MAURIN L., RODDAZ J.-M. (dir.) - Portraits de bordeaux, (Supplément Aquitania 43), 2021, 252 p. 38,00 €**

Revisiter Bordeaux à quatorze moments significatifs de son histoire, tel est le but de ces Portraits. Le lecteur est invité à arpenter ses rues, à découvrir ses monuments, à participer à ses turbulences, à comprendre ses faiblesses et à admirer ses succès, bref, à s'immerger pour un instant dans la vie d'une cité aux réussites inégales qui s'est néanmoins imposée depuis l'Antiquité comme une grande capitale au destin changeant selon les époques, mais toujours original.

⇒ **54286. BROUARD E. - La Loire et ses vins. Deux mille ans d'histoire(s) et de commerce, 2021, 192 p. 29,00 €**

Cet ouvrage, ponctué de nombreuses illustrations, présente une histoire du vignoble du Val de Loire, à la découverte de ses vins, de ses vigneron et de ses négociants, de Sancerre au pays nantais, en passant par l'Orléanais, la Touraine et l'Anjou.

Par ce travail de recherche inédit qui va de la Gaule romaine à la crise du phylloxéra, est ainsi démontré le rôle primordial du fleuve dans l'évolution des appellations ligériennes.

⇒ **54158. DELESTRE X. (dir.) - Les services régionaux de l'archéologie (1991-2021). Trente ans d'une histoire en mouvement, 2021, 179 p. 35,00 €**

Au-delà de la description des aspects fondamentaux de l'histoire récente de l'archéologie, le livre évoque une aventure humaine et collective, parfois mouvementée, à travers le témoignage de contributeurs d'horizons divers qui racontent leurs expériences.

Au fil des pages, on découvre comment les archéologues se sont progressivement libérés de l'image convenue d'une archéologie « science auxiliaire de l'histoire », pour s'affranchir des carcans chronologiques et porter leur regard jusqu'à la période contemporaine. Dans le même temps ils ont ouvert de nouveaux champs d'étude, donnant naissance à l'archéologie des paysages et du bâti. La notion essentielle de sauvegarde est également abordée avec l'exemple des grottes ornées et de leurs répliques ou encore celui de la grotte Cosquer en Méditerranée dont le centre d'interprétation verra le jour en 2022, restituant à l'identique la cavité et ses figurations qui subissent la montée des eaux.

Enfin, on comprend dans cet ouvrage les combats menés par ces archéologues passionnés pour que leur discipline acquière reconnaissance et autonomie au sein des sciences historiques et anthropologiques.

⇒ **53940. DUGAST F. (dir.) - Formation et gestion des territoires de la Préhistoire à nos jours. Approches et perspectives exploratoires autour de la Vallée de l'Eure, 2021, 392 p. 65,00 €**

Le programme de recherche « Vallée de l'Eure : une rivière, des territoires », initié depuis 2017 au sein de l'Umr Orient & Méditerranée (équipe Antiquité classique et tardive), s'intéresse à la façon dont les communautés humaines ont construit et déconstruit leurs territoires sur le temps long et la façon dont, rétrospectivement, on appréhende ces constructions / déconstructions dont les marqueurs a posteriori sont essentiellement d'ordre matériel.

Ce volume constitue les Actes des deux tables rondes, organisées en 2018 et 2019, pour offrir un tout cohérent en matière de réflexion. Il entend moins présenter des résultats – qui seraient aujourd'hui encore prématurés – que poser les jalons d'une réflexion croisée sur la manière d'aborder un espace original encore peu sollicité sur le plan géoarchéologique et historique. Les contributions qui y sont réunies n'ont à ce titre pas nécessairement trait à la vallée de l'Eure ou à son bassin versant, mais pour un certain nombre d'entre elles font écho à des types d'approches envisagées ou à des fenêtres disciplinaires, dans un champ à la fois chrono-culturel et multi-scalaire, à considérer dans le cadre du programme tel qu'il a été défini.

⇒ **53757. GLATRE E. - Histoire(s) de vin. 33 dates qui façonnent les vignobles, 2020, 344 p. 25,00 €**

La grande histoire des vins de France regorge de toutes ces petites histoires qui sont le reflet de la diversité et de la richesse de nos vignobles. La vigne et le vin ont marqué de leur empreinte la géographie et l'économie, l'archéologie et l'histoire, les mythologies et les religions, les arts et les traditions, le droit et la médecine, les paysages et les architectures, les techniques et les industries. Non seulement ils ont modelé les paysages et favorisé le commerce, mais ils ont aussi contribué à forger des traditions et des habitudes alimentaires. De l'invention du tonneau par les Gaulois à celle du bouchon de liège et de la bouteille en verre, de la loi des Burgondes à la classification officielle des vins de Bordeaux de 1855, Éric Glatre a sélectionné pour nous 33 dates parmi celles qui façonnèrent les vignobles français tels que nous les connaissons aujourd'hui. Ce livre est pour tous les lecteurs qui aiment le vin et l'histoire, ils pourront (et c'est fortement recommandé !) le consommer sans aucune autre modération que celle qu'ils voudront bien s'imposer.

⇒ **54281. Mémoire de l'Institut de Préhistoire et d'Archéologie Alpes Méditerranée - 64, 2021. 46,00 €**
Revue Archéologique du Sud-Est et du Bassin méditerranéen

- Une collection d'outils lithiques acheuléens de la localité de Poondi en Inde, conservée au Musée de Préhistoire Régionale de Menton (Alpes-Maritimes, 06) (D. Cauche, P.-E. Moullé)
- Archéologie expérimentale : les poignards de l'Âge du Bronze (C. Salicis, B. Dejonghe)
- Le site protohistorique de hauteur de Sainte-Croix à Nansles-Pins (Var, 83) (C. Salicis)
- Aperçu de la circulation monétaire antique dans l'extrême Sud-Est de la Gaule à la lumière de quelques sites archéologiques (C. Salicis)
- Les potins « au taureau et à légende MA » dans le

département des Alpes-Maritimes (06) et en Gaule méditerranéenne (C. Salicis, G. Gentric)

- Découverte d'un potin « à la tête casquée et au swastika » dans la cité gallo-romaine de Cemenelum (Cimiez, Nice, Alpes-Maritimes, 06) - Prolégomènes à l'étude du type (C. Salicis)
- Un lot de monnaies romaines récoltées au cœur de la cité gallo-romaine de Cemenelum (Cimiez, Nice, Alpes-Maritimes, 06) (C. Salicis)
- Note sur trois bornes milliaires transformées en bénitiers dans le département des Alpes-Maritimes (06) (C. Salicis)
- De la protection des marins à la protection des navires au cours de l'Antiquité en Méditerranée (C. Didier)
- Quelques sites médiévaux peu ou mal connus du bassin de l'Estéron : Alpes-de-Haute-Provence (04) et Alpes-Maritimes (06) (K. Fulconis, S. Fulconis)
- Le castrum de Mela-Blieux (Alpes-de-Haute-Provence, 04) (K. Fulconis, S. Fulconis)
- Sites et indices de sites découverts dans les Alpes-de-Haute-Provence (04) et les Alpes-Maritimes (06) (K. Fulconis, S. Fulconis)
- La chapelle Sainte-Anne de La Briquette et son armature : dendrochronologie et datation radiocarbone du bois d'œuvre (Alpes-Maritimes, 06) (A. Lazaro)
- Les congrégations de religieuses de la Visitation du XVIe au XIXe siècle à Nice (Alpes-Maritimes, 06) (Y. Duvivier)
- La chapelle Santa-Augusta de Peille (Alpes-Maritimes, 06) (E. Petit)
- Sur l'hypothèse du emploi des blocs des piliers d'angle de la façade de la chapelle Santa-Augusta de Peille (Alpes-Maritimes, 06) (C. Salicis)
- Retour sur une expertise archéologique réalisée en mars 1989 : l'Hospice de la Providence dans le Vieux Nice (Nice, Alpes-Maritimes, 06) (C. Ungar)
- Déchets de fabrication de boutons découverts dans le quartier de la Providence à Nice (Alpes-Maritimes, 06) (I. Rodet-Belarbi)
- Regards sur l'architecture et la construction de quelques ponts anciens des Alpes-Maritimes (06) (C. Salicis, J. Cordier, C. Lautier)

⇒ **54108. MOULIS C. (dir.) - Archéologie de la construction en Grand Est, 2021, 294 p. 20,00 €**

Cet ouvrage présente les actes du colloque ArCoGE sur l'état et les conditions de la recherche en archéologie du bâti en région Grand Est, ayant réuni une soixantaine d'acteurs et partenaires de l'archéologie en septembre 2019 à la Maison des Sciences de l'Homme de Lorraine (Nancy). L'ouvrage s'articule autour de trois thématiques : la première détaille les enjeux, méthodes et techniques de l'archéologie de la construction et rappelle les cadres légaux et les dernières avancées méthodologiques dans la région ; la deuxième partie est consacrée aux usages du bois et illustre l'importance de ce matériau tant dans la construction médiévale que dans la compréhension d'édifices quelquefois très transformés ; enfin, la troisième partie « La pierre et le chantier » invite à redécouvrir le matériau pierre, qui est la plupart du temps le seul encore présent dans les édifices, à la lumière des avancées méthodologiques, des évolutions historiographiques et des opportunités d'investigation.

Sommaire complet sur www.librairie-archeologique.com

⇒ **54161. Revue Archéologique de l'Est (RAE) - 70, 2021. 40,00 €**

- Le site moustérien récent du Fossé du Bois à Appoigny (hameau des Bries, vallée de l'Yonne) : approches taphonomique, pétrographique et techno-économique de l'industrie lithique (A. Taylor, S. Bernard-Huelle, M. Rué, P. Fernandes, L. Chesnaux)
- Les sépultures de Truchtersheim «Holderacker» (Bas-Rhin) et les pratiques funéraires du Bronze A1 dans le sud de la plaine du Rhin supérieur (P. Lefranc, F. Chenal, . Thomas, M. Michler, J.-M. Treffort)
- La grotte de la Balme de Rizerolles à Azé (Saône-et-Loire) : reprise de la documentation et du mobilier de l'âge du Bronze, issu des fouilles anciennes (L. Barriquand, F. Ducreux)
- La fouille de fosses polylobées de l'âge du Bronze final à Lesmont (Aube, Grand-Est) : résultats et retours méthodologiques (L. Sanson)

- Le cimetière du second Âge du Fer de la Tournerie à Lailly (Yonne) : nouvelle analyse des fouilles anciennes (L. Baray)
- Aspects de l'écriture sur le site du pseudo-sanctuaire de Cybèle à Lyon (43 av. à 15 de n.è.) (M. Andrieu, A. Desbat, M. Feugère)
- Les chapiteaux gallo-romains toscans des collections lapidaires d'Alésia (Côte-d'Or) (A. Olivier)
- Une fosse à résidus de crémation du haut-Empire au lieu-dit «Les Massues» à Lyon (Rhône) (L. de Chavagnac et al.)
- Thermes privés et publics dans le territoire éduen et ses marges : réexamen de quelques fouilles anciennes (L. Borau)

⇒ **54417. Revue Archéologique de l'Ouest (RAO) - 37, 2021. 30,00 €**

- Le Mésoolithique en Cornouaille (Finistère). Une approche techno-économique des industries lithiques (L. Hauguel-Bleuven, Y. Bougio, D. Duvallet, G. Marchand)
- Les occupations néolithiques de Démouville « ZAC du Clos Neuf » (Calvados) et les débuts de la colonisation agricole en Normandie (M. Le Saint-Allain, C. Billard, F. Charraud, M.-F. Dietsch-Sellami, D. Jan)
- Un foyer du Néolithique moyen à Luzéronde (Noirmoutier-en-l'Île, Vendée) (J.-M. Large, T. Vigneau)
- La vallée de la Seiche et la haute vallée de Vilaine du début du Néolithique au Chalcolithique : bilan et perspectives (G. Kerdive)
- La nécropole à enclos de l'âge du Fer des Truberdières, à Écomoy (Sarthe) (A.-L. Hamon, A. Levillayer, I. Le Goff, C. Moreau)
- Le dépôt de poteries gauloises du sanctuaire laténien de Parc-ar-Groas à Quimper (Finistère) (J.-F. Villard, J.-P. Le Bihan)
- L'établissement enclos de La Métairie de la Lande à Guérande (Loire-Atlantique) : une possible ferme aristocratique du second âge du Fer (P. Bellanger, J. Cornec, R. Arthuis)
- Saint-Pierre-de-Manneville (Seine-Maritime) : note sur la découverte d'une urne funéraire à incinération dotée en mobilier de la première moitié du ier s. apr. J.-C. (C. Riche et al.)
- Trois éléments de parure de l'Antiquité tardive de la villa des Bossenno à Carnac (Morbihan) (B. Ager, P. Galliou)
- Une production de sarcophages en calcaire éocène dans le Pays de Retz (Loire-Atlantique) et le nord-ouest de la Vendée durant l'Antiquité tardive et la période mérovingienne (A. Polinski)
- Les fortifications médiévales et modernes de Dinan (Côtes-d'Armor) : état des connaissances historiques et archéologiques (M. Dufeil)
- Du fleuve au canal : enquête sur le patrimoine fluvial du Blavet (Bretagne) du Moyen Âge à nos jours (P. Peter)
- L'artisanat tuilier-briquetier dans le canton des Herbiers (Vendée) à l'époque contemporaine : méthodologie et perspectives de recherche (G. Chamarre)
- Pour une géoarchéologie du patrimoine : pierres, carrières et constructions en Bretagne (L. Chauris)
- Jean Siraudeau (Cholet, 6 juin 1922 – Bouchemaine, 9 avril 2021), archéologue angevin [(G. Aubin, F. Comte, M. Mortreau, D. Prigent)

⇒ **54352. Revue Archéologique de Picardie (RAP) - n°3-4, 2021. 35,00 €**

- In memoriam Jean-Louis Cadoux (T. Ben Redjeb, S. Mouny)
- Une occupation du Paléolithique moyen au cours du Pléistocène Weichselien à Lislet (Aisne) (J.-L. Locht, S. Coutard)
- Une fosse atypique du sanctuaire de Saint-Just-en-Chaussée (Oise) (V. Pissot et al.)
- Deux nouvelles entraves à cadenas en contexte d'habitat rural romain dans la Somme (80, Picardie, Hauts-de-France) (D. Canny, L. Blondiau, S. Sarrazin)
- Le site gallo-romain de Crouy-Saint-Pierre (Somme) (S. Mouny, S. Dubois)
- Bresles (Oise) «Le Labouin». Une occupation alto-médiévale à flanc de coteau (D. Veysrier)
- Prémontré (Aisne), topographie historique et aspects matériels d'une abbaye chef d'ordre (T. Galmiche)
- Un four à briques de la fin du Moyen Âge ou de l'époque moderne retrouvé à Amiens (Somme) (M. Béghin, E. Binet)

⇒ **54015. Travaux d'Archéologie Limousine - 41, 2021. 29,00 €**

- La Préhistoire du Limousin : autour des recherches de Roger Crédot (P.-Y. Demars)
- Exemple de mégalithisme près de la crête d'interfluve Loire-Dordogne (c. de La Croisille-sur-Briance, Meilhards et La Porcherie) (C. Mouret)
- Les mosaïques de la « Maison à l'emblème au lion » à Augustoritum / Limoges (insula VI-5) (J.-P. Loustaud)
- Notes d'épigraphie creusoises (J.-P. Bost)
- Découvertes et redécouvertes d'estampilles sur terre cuite architecturale à Bridiers (c. de La Souterraine, Creuse) (F. Baret)
- Archéogéographie de l'espace vivrier de l'abbaye de Grandmont (c. de Saint-Sylvestre et d'Ambazac, Haute-Vienne) : les apports de la géomatique (M. Larratte, J.-M. Popineau)
- Les fouilles de l'îlot Massénat à Brive-la-Gaillarde : du site antique à la ville actuelle (J. Ollivier et al.)
- Marques lapidaires sur granite (XIIe-XIIIe siècles) (G. Mériquet)
- L'histoire des seigneurs de Rancon (Haute-Vienne) : une contribution des sources écrites à la recherche archéologique (R.-M. Brun)
- Les jacquemarts oubliés de Limoges (C. Cardo)

⇒ **54276. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise - n°33, 2021. 18,00 €**

- Les statues-menhirs rouergates et les vêtements chalcolithiques du Nord-Ouest méditerranéen (J. Vaquer, M. Maillé)
- Les remparts antiques et médiévaux de Rodez. L'apport du diagnostic d'archéologie préventive conduit au palais épiscopal (P. Gruat, N. Albinet, L. Métivier et J. Trescarte)
- La Granède 1921-2021, célébration d'un centenaire. Approche chronologique du site de hauteur (C. Saint-Pierre)
- Le Pont-Vieux de Millau (XIIe -XXe siècles) : approches historique, iconographique et monumentale (F. Loppe)
- La maison Guitaré à Rodez, un hôtel patricien du XIVe siècle (P. Garrigou Grandchamp, D. Joy)
- Les fortifications et la tour seigneuriale de Montjoux (M. Vaissière)

AFRIQUE

⇒ **54159. Antiquités Africaines - 57, 2021. 55,00 €**

- In memoriam Jehan Desanges (1929-2021) (A. Beschouch)
- Les peintures rupestres de l'abri de Zamla (Jebel Ousselat – Tunisie centrale) : la représentation d'une planimétrie agraire ? (J. Ben Nasr)
- Le site rural de Mezraya (Jerba) de la Protohistoire à l'époque romaine impériale : résultats de la première campagne de fouilles préventives de 2018 (S. Ben Tahar, P. Von Rummel, T. Mukai, K. Mansel, H. Möller)
- Practicalities of Grief and Commemoration: Accounting for Variation in Cremation Practices in Africa Proconsularis (J. P. Moore, L. M. Stirling)
- De Tamazeni/Tamazeri à Tamajer/Tamager : une cité libre ou pérégrine méconnue ? (R. Ghaddab)
- Installazioni militari a nord del fiume Loukkos nella provincia romana della Mauretania Tingitana (Marocco). Il campo militare di el Mers alla luce delle nuove indagini magnetiche (F. Martorella)
- Some Remarks on the Entry of Bona Dea into the African Provinces, with a Glance at the Italic Documentation (F. Gatto, G. L. Gregori)
- La carrière de C. Attius Alcimus Felicianus : remarques sur le fastigium equestre sous Gordien III (M. Christol)
- Note sur cinq éléments de marbre provenant de Carthage conservés au Musée d'art et d'histoire de Langres (Haute-Marne) (Y. Maligorne, A. Vaillant, C. Damay)
- Berbers, Barley and Bsisa (E. Fentress)
- L'atelier de Vicus Gemellae : motifs, styles décoratifs et guilchis (M. Nasr)
- Approches archéométriques non destructives sur les engobes des sigillées africaines. Mesures colorimétriques et géochimiques (pXRF) préliminaires (R. Réve, J.-P. Ambrosi, C. Capelli)

- Petrographic Characterization of Late Roman African Pottery from J.W. Salomonson's Surveys: 3. The Workshops of Henchir el Biar and Bordj el Djerbi (C. Hasenzagl, C. Capelli)

⇒ **54157. MERCIER J. - L'Art de l'Éthiopie. Des origines au Siècle d'or, 2021, 334 p. 49,00 €**

Peinture géométrisante d'une extraordinaire modernité et croix aux formes infiniment variées, voilà qui constitue une originalité de l'art éthiopien. Originalité qu'il possède dès ses prémices au ive siècle – déjà alors un précurseur du luminisme bien avant les développements orientaux – et qu'il conserve même après la fin de son Siècle d'or (xve siècle) – marqué par le colorisme des enlumineurs et le graphisme des peintres d'icônes, tous curieux du monde extérieur, en particulier des arts italiens et crétois. Une richesse formidable de motifs et de techniques qui fait de l'Éthiopie le plus créatif acteur de l'art chrétien d'Afrique. Cet ouvrage d'exception met en lumière cet art injustement méconnu. Le relatif isolement de l'Éthiopie a permis à ses artistes d'explorer des voies nourries de spéculations théologiques et ésotériques, qui font les délices des amateurs de nouveautés. Elle se révèle dans ces pages, sans pour autant dévoiler tous ses secrets. Les enquêtes menées par l'auteur depuis un demi-siècle dans plus de 350 églises et la prise en compte des collections hors d'Éthiopie fournissent des illustrations d'une beauté saisissante, pour la plupart inédites. Associées à des analyses nouvelles, dont celles des manuscrits illustrés, peut-être les plus anciens du christianisme, elles apportent un éclairage unique sur cet art foisonnant de chefs-d'œuvre.

⇒ **54274. OSSAH MVONDO J.-P. - L'archéologie. De la restitution de l'histoire à l'émergence de l'Afrique, 2021, 324 p. 33,00 €**

L'archéologie est pratiquée en Afrique depuis les indépendances, mais elle reste une science peu connue. Elle s'est surtout cantonnée à la restitution de l'histoire et du passé oubliant les autres champs d'application pratiques dans la société. Cette étude définit l'archéologie et montre ses méthodes à travers les différentes étapes de la restitution du passé, puis dresse un tableau de sa contribution à la connaissance des faits et civilisations historiques au sud du Sahara. Elle s'achève par la présentation des nouveaux enjeux de l'archéologie en Afrique face aux grands projets structurants et au capitalisme international.

⇒ **54270. RILLY C., CABON O., FRANCIGNY V., MAILLOT M. - Le Soudan, de la Préhistoire à nos jours, 2022, 608 p. 39,00 €**

Les pyramides de Méroé ont fait rêver des générations de voyageurs, mais le Soudan dont elles sont l'emblème demeure largement méconnu. D'où cet ouvrage encyclopédique, première synthèse sur les brillantes civilisations qui s'y sont succédé, de la Préhistoire à la conquête de Méhémet Ali, en 1820.

AMÉRIQUES

⇒ **54297. FAUGÈRE B., GOEPFERT N. - Atlas de l'Amérique précolombienne. Du peuplement à la Conquête, 2021, 96 p. 24,00 €**

Les civilisations ancestrales qui ont peuplé les Amériques émerveillent par la diversité et la richesse de l'héritage qu'elles ont laissé. Cet atlas invite ainsi à découvrir ces cultures – des sociétés riches, structurées, dynamiques – des origines et jusqu'à ce que la colonisation les réduise et les transforme radicalement. Plus de 120 cartes, plans, documents et infographies inédits dévoilent la variété, l'organisation, les dynamiques et les échanges de ces civilisations fascinantes.

⇒ **54299. HAVARD G. - L'Amérique fantôme. Les aventuriers francophones du Nouveau Monde, 2021, 656 p. Poche 13,00 €**

Entre le XVIe et le XIXe siècle, l'Amérique du Nord a été sillonnée par des aventuriers de langue française. Coureurs de bois, trappeurs, interprètes, ces hommes, en quête de fourrures, se

sont constamment mêlés aux Amérindiens. En partant sur la piste de dix voyageurs, originaires de la France ou du Canada, Gilles Havard fait surgir des scènes saisissantes : adoption d'un jeune Français par des Iroquois, pirogues chargées de peaux de castor descendant la rivière Missouri, retrouvailles lors des grandes haltes de caravanes dans les Rocheuses... À travers ces destins hors du commun se dessine une autre histoire de la colonisation européenne, occultée par le récit américain de la conquête de l'Ouest : une histoire d'échanges et de métissages, dont les têtes d'affiche sont des Français et des Amérindiens. S'appuyant sur des récits de voyage, des archives et des témoignages de descendants, enrichi de cartes et d'images inédites, cet ouvrage donne vie à un monde jusqu'ici invisible.

⇒ **54156. OLIVIER L. - Ce qui est arrivé à Wounded Knee. L'enquête inédite sur le dernier massacre des Indiens (29 décembre 1890), 2021, 520 p. 23,90 €**

Ce qui est arrivé à Wounded Knee, le 29 décembre 1890, dans le Dakota du Sud aux États-Unis, est l'une des pages les plus sombres de l'histoire américaine : l'apogée d'une escalade mortelle qui a commencé quelques jours plus tôt et voit la mort des derniers grands chefs indiens Sitting Bull et Big Foot, avec leurs tribus, au total 300 personnes dont des femmes et des enfants tués à bout portant lors d'une bavure militaire d'une ampleur inouïe. À cette date, l'Empire siox n'est déjà plus que l'ombre de lui-même, soumis à une rééducation accélérée pour convertir son peuple à l'American way of life. Mais, à Wounded Knee, la violence des actes est relayée par les survivants indiens et des témoins du drame. En vain. Dans un simulacre de jugement qui se tiendra à huis clos, les officiers prétendant avoir réagi à un guet-apens tendu par des Indiens fanatisés. 130 ans plus tard, dans une enquête totalement inédite, l'archéologue Laurent Olivier confronte les faits et apporte les preuves qui manquaient encore à l'établissement complet de la vérité.

EXTRÊME-ORIENT

⇒ **54186. CHRISTIN A.-M. (dir.) - Paravents japonais, 2021, 280 p. 159,00 €**

Bien moins connus en Europe que les estampes, les paravents (byōbu) sont depuis plus d'un millénaire des objets indissociables de la culture et de l'art de vivre japonais. De l'époque de Nara à la période contemporaine, leur singularité a permis aux plus grands peintres de Sōtatsu à Hokusai en passant par Kōrin et Rosetsu de créer des œuvres précieuses et originales somptueusement reproduites et expliquées dans cet ouvrage.

⇒ **54029. DEMARTHE S. - Amulettes et talismans de la Chine ancienne, 2021, 304 p. 89,00 €**

Apparues au début de la dynastie Han, vers 200 av. J.-C., de formes et de fabrications variées, proches des monnaies, les amulettes ont rempli des fonctions essentielles dans la vie quotidienne. Si elles devaient attirer la chance dans la vie personnelle et dans la vie sociale, elles agissaient aussi dans les sphères moins concrètes du mysticisme, de l'exorcisme, des croyances, de la loyauté et de l'ésotérisme. Porteuses d'invitation ou de prières aux entités célestes ou divines, elles transmettent aussi des messages politiques sur le bonheur de la société et la loyauté envers la dynastie. Dans cette synthèse monumentale, abondamment illustrée, relevant à la fois de la numismatique et de l'histoire, François Thierry explique d'une manière précise et systématique les bases culturelles de ces différentes amulettes et décrit comment ces fondements sont encore opératoires de nos jours, y compris pour ceux qui collectionnent ces objets aux qualités esthétiques incomparables.

⇒ **53889. Leyli et Majnun de Jāmi illustré par les miniatures d'Orient, 2021, 432 p. 230,00 €**
180 miniatures persanes, mogholes, indiennes, ottomanes et turques du XVIe au XIXe siècle.

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, éviter les chèques bancaires ou Eurochèques qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque directement ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, ne pas déduire les frais bancaires portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.

- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.

- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.

- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.

- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by International Money Order. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, do not deduct the bank charges shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque directly; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by Librairie Archéologique.

Goods will remain the property of Librairie Archéologique until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal de Commerce, Dijon, France.

Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to Librairie Archéologique will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

I N D E X

- A -

AHO-NIENNE 1
ALBERT 1
ALEXANDRE-BIDON 17
AUXIETTE 11

- B -

BARBET 15
BARIDON 20
BASTET 18
BAUDOIN 13
BAZIN-HENRY 20
BEAUSSANT 9
BEGHAIN 1
BERCOVICI 5
BLANC 20
BLANC-BIJON 1
BLANDENET 15
BOEDA 9
BOISLÈVE 1
BONJEAN 1
BONNET 16
BORLÉE 18
BOST 23
BOURGARIT 19
BRETIN-CHABROL 15
BRICAULT 15
BRISSON 15
BROEKAERT 1
BROOKE-HITCHING 1
BROUARD 23
BUCELLA 2
BÜHRER-THIERRY 18
BUTI 18

- C -

CABANIS 6
CABILLIC 23
CABON 26
CARDON 18
CARRE 15
CARRIVE 1
CASANAVE 7
CESARI 13
CHAMPOLLION 13
CHANDELIER 18
CHAPUIS 21
CHARRAUD 10
CHEVREAU 4
CHRISTIN 26
CLAVAL 2
COLLINET 19
COURRIER 14
CROS 21
CUBAYNES 16

- D -

DELATTRE 1
DELESTRE 23
DELLEY 2
DELON 21
DEMARTHE 19, 26
DEMOULE 2, 10
DUBARRY de LASSALE 2
DUGAST 24
DUMONTIER 10
DUMORTIER 21
DUPRAZ 1

- E -

EINAUDI 14
ESCHBACH 16
ESCHER 19

ESTERAN TOLOSA 1
EXCOFFON 15

- F -

FAUGÈRE 26
FEUGÈRE 1
FICHTL 12
FLOUEST 12
FORNI 16
FOURNIER 16
FRANCE 16
FRANCIGNY 26
FREUDIGER 16
GALLIOU 12

- G -

GANARD 13
GARCIA 2
GARNIER-PELLE 21
GAUFFRE FAYOLLE 17
GHESQUIÈRE 10
GIUMLIA-MAIR 8
GLATRE 24
GOEPFERT 26
GRABOWSKY 18
GROS 16
GROSOS 10
GUÉDRON 20

- H -

HABETS 21
HACHEM 11
HAVARD 26
HAYOT 19
HEBER-SUFFRIN 19
HERMON 17
HRODEJ 18

- J -

JARDEL 17

- K -

KNEUBÜHLER 1
KRAMIS 3

- L -

LACROIX 12
LAUBRY 17
LAUWICK 23
LECOINTRE 3
LEHNER 14
LEHOËRFF 3
LELIEVRE 17
LE STRAT-LELONG 19
LIGNEREUX 4
LI MA 4
LINLAUD 1
LOURS 20
LUKAS 12

- M -

MAILLOT 26
MALGOUYRES 4
MANE 17
MANSUY 10
MARAL 22
MARCIGNY 10
MARCOLONGO 4
MARRO 13
MARTINEZ 4
MAURIN 23
MAZEL 20
MENEZ 13
MERCIER 26
MESSAOUDI 4

MOAL 20
MOATTI 4
MONIER 1
MONNIER 14
MOULIS 20, 24

- O -

OLIVIER 13
OSSAH MVONDO 26

- P -

PASTOUREAU 5
PATZOLD 18
PECHE-QUILICHINI 13
PÉNICAUT 22
PETERS-CUSTOT 4
PININGRE 13
PIRENNE-DELFORGE 5
PITTE 5
POCCARDI 5
PORRINO 22
PROUTEAU 20

- Q -

QUINTANA-MURCI 5, 11

- R -

RILLY 26
RIVAUT 6
RIVIÈRE 17
RODDAZ 23
ROMAC 12
ROY 15

- S -

SANIDAS 5
SAPIN 19
SAVOIE 6
SCHAAL 6
SCHNAPP 2
SCHNEIDER 7
SCHUTZ 17
SELOSSE 7
SERRETTE 22
SICAN 17
SIMMAT 5, 7
SLIMAK 11
SOULIER 11
STÖLLNER 13

- T -

TALLET 14
TARPIN 8
TOROK 8

- U -

ULUHANLI 9

- V -

VALLEJO 9
VERHEGGEN 9
VERMANDER 1
VOLLE 23

- W -

WENDLING 12
WICK 22
WILGAUX 4
WILMART 17

LA CHANCELLERIE D'ORLÉANS

Renaissance d'un chef-d'œuvre (XVIII^e-XXI^e siècles)



ÉDITIONS FATON

Format : 30 x 26 cm, 256 pages

Couverture cartonnée

59,00 €

A commander sur :

www.faton.fr

La Chancellerie d'Orléans : peu d'hôtels particuliers parisiens ont fait couler autant d'encre que ce bijou du début du XVIII^e siècle, redécouvert dans les années 1760 par l'architecte Charles De Wailly pour le marquis de Voyer, l'un des plus grands collectionneurs et mécènes de son temps. Malgré de vives polémiques, les décors de cet hôtel voisin du Palais-Royal furent démontés pièce par pièce en 1923 pour faciliter l'agrandissement de la Banque de France. Depuis lors, ils attendaient en caisses leur remontage, tout en alimentant la plume nostalgique des amoureux du Vieux Paris et de l'art français. Ce remontage est aujourd'hui une réalité. Minutieusement restaurés au long d'un chantier de huit années, les décors ont trouvé leur place au rez-de-chaussée de l'hôtel de Rohan, dans le magnifique quadrilatère des Archives nationales, et sont désormais visibles par tous. Sous la plume des meilleurs spécialistes, le présent ouvrage détaille l'ornementation et l'histoire de la Chancellerie d'Orléans, concentré d'arts décoratifs auquel collaborèrent les plus grands artistes (Boffrand, Pajou, Lagrenée...), et raconte aussi les péripéties d'une aventure à la fois tragique et heureuse : c'est tout un pan de l'histoire du patrimoine français, du XVIII^e au XXI^e siècle, qui renaît sous nos yeux.