



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
35 000 références à consulter et à commander

Découvrez
notre nouveau
site internet !



nouveautés
j u i n
2017

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	6
Préhistoire	6
Protohistoire	7
Orient ancien	9
Égypte pharaonique	9
Civilisation grecque	9
Civilisation romaine	10
Moyen Age	13
Temps Modernes	14
GÉOGRAPHIE	16
France	16
Extrême Orient / Afrique / Amériques	17
INDEX	18
BON DE COMMANDE	19

CATALOGUE MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Juin 2017 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.

The screenshot shows the website interface for 'LIBRAIRIE archéologique'. At the top, there are navigation links for 'Découvrez notre nouveau catalogue', 'Mon compte', and 'Français'. Below this is a horizontal menu with categories: 'Collections', 'Epoques et civilisations', 'Géographie', 'Généralités', 'DVD', 'Livres pour enfants', and 'Auteurs'. A main banner displays several book covers, including 'LES YENÈTES D'ARMORIQUE', '4000 ans d'écriture cursive', 'SCULPTURES MÉDÉVALES RÉVÉLÉES', 'L'ÉPIQUE', 'EXPLORATEURS ET ÉMIGRÉS MÉDÉVAUX DU MOYEN ÂGE', 'BARBAR ET SON HÉRITAGE', and 'TRÉSORS DE LA FIN DU MOYEN ÂGE'. Below the banner is a search bar with the text 'Recherche' and 'Recherche avancée', and a search input field containing 'Recherchez un ouvrage parmi 35896 références sur notre site...'. Underneath the search bar is a section titled 'Notre sélection du mois' with a link 'Voir toutes les nouveautés'. Three book cards are displayed: 1) '48988 LEMARCHAND F. Bibracte, une ville entre deux mondes, 2017, 104 p.' for 18,00 €; 2) '48868 DELBROUQUE M., BROUARD C. Bellini, Michel-Ange, Le Parmesan. L'épanouissement du dessin à la Renaissance, 2017, 96 p., 50 ill.' for 19,50 €; 3) '48847 CAILLOU J.-S., HORTAUBERT D. Chambord. L'œuvre ultime de Léonard de Vinci ?, 2016, 80 p., 70 ill.' for 14,50 €.

Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 35 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

*Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.*

GÉNÉRALITÉS

⇒ 48874. ABELANET J. - L'homme et le cerf, préhistoire d'un mythe, 2017, 170 p. 20,00 €

Avec ce nouveau livre, Jean Abélanet ouvre une voie restée inexplorée, celle des liens qui ont uni le cerf à l'homme sur le temps long. Car ce cerf mythologique, il le piste depuis fort longtemps sur les sites archéologiques ou dans les textes anciens. Et c'est dans le domaine de l'art rupestre, bien connu de l'auteur, que celui-ci nous invite à le suivre. Prudemment, car il s'agit des vestiges idéologiques de peuples sans écriture, qui restent énigmatiques, il dévoile les étapes d'une trajectoire où le massacre votif des origines a clairement évolué vers le sacre de l'animal. C'est chose faite quand un cerf solaire rivalise avec le taureau céleste des sépulcres mégalithiques, puis lorsqu'il incarne Cernunnos, le dieu celte à figure humaine des enfers et quand sa chasse rituelle, chez les Ibères ou à Rome, marque la renaissance du printemps. Enfin, dès l'Antiquité tardive, avec un cerf rebelle à la domestication qui s'abreuve désormais aux sources des grands fleuves civilisateurs, émerge pour les religions du Livre un nouveau symbole, qui devint messager du Christ auprès de Saint Hubert, pendant les temps carolingiens. Ne nous y trompons pas, ce livre est bien plus qu'une invitation à se « brancher » sur les profondes racines d'une mythologie attachée au « roi des forêts ». En nous plongeant dans un temps si lointain qu'il n'appartient à aucune nation, mais à l'humanité tout entière, l'auteur nous aide ici à comprendre comment les anciens rituels de la chasse au cerf, les récits légendaires ou les cultes les plus élaborés, ont opéré leur jonction en fusionnant lors d'étonnantes mutations. Il le fait sur la base d'un acquis des recherches les plus érudites pour les mettre à la portée de tous. Et c'est bien là où l'histoire d'une dévotion fait place à la vraie fraternité d'une culture humaniste.

⇒ 48871. Antiquité Tardive - 24, 2016. Le voyage dans l'Antiquité tardive : réalités et images, 557 p., 305 ill. n.b. 90,00 €

1. Comment voyage-t-on ? : Itinéraires et cursus publicus : R.J.A. Talbert, *Visions of travel and their realization* ; P. Basso, *La viabilità tardoantica: riflessioni e problemi aperti* ; S. Guédon, *Passer la frontière. L'exemple africain* ; L. di Paola, *Il cursus publicus in età tardoantica: storia di un servizio di stato tra conservazione e mutamento* / Les haltes : E. Zanini, *I luoghi di sosta: funzioni, spazi, contesti* ; C. Corsi, *Sulle vie dell'Impero tra IV e VI secolo. Il ruolo della Chiesa nel sistema tardoantico di mobilità* ; S. Geli-chi, C. Beltrame, *I porti nel Mediterraneo tardo-antico. Alcune riflessioni / Les moyens de transport et les aléas du voyage* : A. Cristina, *Les équipements spécifiques des chevaux pour la monte et les attelages (IVe-VIIIe siècle)* ; B. Pottier, *Les dangers du voyage : banditisme et insécurité sur les routes au IVe siècle et au début du Ve siècle* // 2. Les protagonistes du voyage, leurs motivations, leurs équipements : J. Arce, *Imperial journeys in the 4th century: burdens and utilitas publica* ; S. Destephen, *La naissance de Constantinople et la fin des voyages impériaux (IVe-Ve siècle)* ; B. Riba, *Le voyage des pèlerins chrétiens dans le Proche-Orient Antique au témoignage de l'archéologie (IVe-VIIe siècles)* // 3. Images du voyage : Récits de voyage : expérience vécue ou rhétorique : S. Ratti, *Le De re-ditu suo de Rutilius Namatianus : élégie ou voyage vers l'au-delà ?* ; É. Wolff, *Sidoine Apollinaire voyageur* ; V. Zangara, *Itinerari di viaggio nella Vita Germani di Costanzo di Lionne* ; G. Herbert de la Portbarré-Viard, *La thématique du voyage et la figure du poète-voyageur dans l'œuvre de Venance Fortunat : entre rhétorique, poétique et construction de soi* ; I. Wood, *Columbanus's journeys / Symbolique et iconographie* : A. Ferrari, *La simbologia del viaggio* ; J.-P. Caillet, *La représentation figurée du voyage dans l'Antiquité tardive : le fort ascendant de la volonté divine* // Varia : J.-F. Nardelli, *Historia Augusta contra Christianos II. Nouvelles considérations sur la "paideia" païenne et sur l'ambiance antichrétienne dans l'Histoire Auguste* ; R. Laham Cohen, *La confusión como estrategia retórica. María y Jesús en b Shabat 104b y b Sanedrín 67a* ; A.P. Encuentra Ortega, *Estudios sobre la Hamartigenia de Prudencio III: lectura y análisis de su Prefacio* ; A. Lichtenberger, R. Raja, C. Eger, G. Kalaitzoglou, A. Højen Sørensen, *A newly excavated private house in Jerash. Reconsidering aspects of continuity and change in material culture from Late Antiquity to the early Islamic period* ; R. Colardelle, *Circulation aux abords de Culuro et de Gratianopolis* ; I. Popovici, *Porphyry sculptures from Sirmium* ; D. Vera, *Signum dei o signum deae nel panegirico del 313? Costantino, l'imitatio Augusti e l'Italia istituzionale nel IV secolo* ; A.G. Lopez, *Christianity and local culture in late antique Egypt* ; U. Roth, *Slavery and the Church in Visigothic Spain: the donation and will of Vincent of Huesca* ; A. Kazaryan, *The seventh-century six-foil church of Aragats in Armenia: origin of the plan and its role in the architectural development of eastern Christianity* ; G. Barrett, G. Woudhuysen, *Remigius and the 'Important News' of Clovis rewritten*.

⇒ 48852. Arché'os, objets en os et matières dures animales, 2016, 144 p. 15,00 €

La famille des publications d'ARCHÉA s'agrandit ! Voici notre nouvel ouvrage traitant des objets en os dans les collections du musée : épingles, charnières, peignes ou encore coffrets. Une étude exhaustive et passionnante expliquant l'utilisation et la fabrication de ces objets. Les collections d'ARCHÉA comptent plus de 200 objets en os, bois de cerf et ivoire. Fabriqués de l'antiquité à nos jours, ces objets ont été découverts sur le territoire de la communauté d'agglomération Roissy Pays de France lors de

fouilles archéologiques. L'ouvrage, richement illustré, fait tout d'abord le point sur l'origine des différents matériaux utilisés puis présente de manière chronologique les objets façonnés. On y (re)découvre entre autres des épingles à cheveu de l'Antiquité, des manches de couteau et des pièces d'échecs du Moyen Âge ainsi que des branches à dents de l'époque Moderne. C'est donc tout un pan des collections du musée que cette publication met en lumière.

48749. Archéologia n°552, mars 2017. Dossier : Les voies romaines en Gaule. 7,50 €

Dans ce numéro de mars, Archéologia vous propose de visiter l'exposition du Badisches Landesmuseum de Karlsruhe (Allemagne) consacrée à Ramsès II, souverain de la XIXe dynastie, au Nouvel Empire. Selon la légende, il engendra plus d'une centaine d'enfants et se fit aduler comme un dieu de son vivant. Si une magistrale exposition lui avait été consacrée en 1976 au Grand Palais à Paris, on y découvre à Karlsruhe plus 250 œuvres exceptionnelles provenant de plus de 30 musées mondiaux. Notre dossier est lui consacré aux voies romaines de la Gaule et à la naissance d'un réseau routier moderne. Créées pour faciliter le déplacement des armées en temps de conquête, les voies romaines s'avèrent être rapidement l'atout essentiel d'une romanisation européenne. Reliant entre elles petites et grandes cités, elles favorisèrent le développement économique de l'Empire et modelèrent les paysages. Nombre de nos routes actuelles reprennent leur tracé. Notre rubrique « Visite » vous conduira, elle, au musée de Préhistoire de Carnac, au cœur des mégalithes du Morbihan. Situé à 900 m des grands Alignements de menhirs, le musée James Milin - Zacharie Le Rouzic fête ses 136 ans cette année. Conservatoire de collections de référence pour le Mésoolithique et le Néolithique et musée de « sites », il constitue un formidable outil de découverte et d'interprétation des architectures mégalithiques de la région. La reconstitution 3D permet aux archéologues de proposer des hypothèses de restitution des cités antiques. Nous nous intéressons ici au cas du centre monumental romain de Bliesbruck, en Alsace. Les recherches menées sur ces sites ont donné naissance, à partir de 1989, au Parc archéologique européen Bliesbruck-Reinheim. Depuis, les découvertes ne cessent d'alimenter nos connaissances sur les espaces communautaires de cette petite ville qui connut son apogée au IIIe siècle. Notre rubrique Découverte vous fait voyager en Terre Sainte au cœur d'un château construit en contexte de croisades par les Hospitaliers. Le château de Belvoir, aussi appelée l'« Étoile des vents », forteresse franque défensive et résidentielle, fut ainsi construit dans la deuxième moitié du XIIe siècle. Châteaux des plus importants et des plus représentatifs de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem, il fait depuis 2013 l'objet d'un riche programme de recherche. Enfin, nos pages consacrées à la « Vie quotidienne » reviendront en Égypte et au Nouvel Empire pour comprendre le pouvoir des fleurs à cette époque. Si dès l'Ancien Empire (vers 2545-2118 avant J.-C.), les Égyptiens se font représenter avec des bouquets ou des couronnes de fleurs, à partir du Nouvel Empire (vers 1539-1077 avant J.-C.), les parures végétales deviennent l'ornement indispensable d'un nouvel art de vivre ; les colliers funéraires découverts dans la tombe de Toutankhamon en marquent l'apogée. Archéologia vous souhaite de belles promenades à travers les continents et les époques, et vous remercie de continuer à cheminer auprès d'elle... / Actualités : Rezé. Ouverture du Chronographe ; Les expositions de la Tour Jean-sans-Peur ; Châtillon-sur-Seine. Le design antique ; Rosières-près-Troyes. Nouveau regards sur un aqueduc romain ; Rouen. Le « Clos aux juifs » et ses deux édifices : nouvelles recherches ; Alsace, une réserve archéologique immergée ; Allemagne. La dame du Keltenblock de la Heuneburg ; Les Inuits, enfants de Denisova ? / Articles : Grandes questions de l'archéologie ; Le déclin d'Amandine Marshall ; L'objet du mois. Une exceptionnelle tombe féminine du Néolithique ancien à Cys-la-Commune (Aisne) ; Ramsès II. Le roi-dieu de la vallée du Nil ; Le long des voies romaines de la Gaule. Naissance d'un réseau routier moderne ; Le musée de Préhistoire de Carnac. Au cœur des mégalithes du Morbihan ; Bliesbruck. Le centre monumental romain restitué ; Le château hospitalier de Belvoir. Forteresse franque au temps des croisades ; Égypte. Le Nouvel Empire ou l'Empire des fleurs ; Archéofolio. De couleurs et d'or.

⇒ 48864. Archéologia n°553. Avril 2017. Dossier : Bilan d'un projet hors norme. Les fouilles du canal Seine-Nord Europe. 7,50 €

Dans ce numéro d'avril, Archéologia vous propose de découvrir l'un des plus importants (si ce n'est le plus important !) chantiers archéologiques nationaux actuels : celui lié aux grands travaux d'aménagement du canal Seine-Nord Europe. Titanesque, cette campagne de fouilles, coordonnée depuis 2008 par l'Inrap, sous le contrôle des services régionaux de l'archéologie, a nécessité la mise en place d'un dispositif inédit. À ce jour 1800 hectares ont été diagnostiqués et ont permis la découverte de 320 indices de sites et la réalisation de 98 opérations de fouilles de la Préhistoire à la Grande Guerre, en passant par de très riches sites gallo-romains. Moins spectaculaire mais tout aussi intéressante, la fouille du mois s'intéresse à un monument cher à notre patrimoine : le Mont-Saint-Michel. Son village médiéval se dévoile peu à peu à la faveur de très récentes opérations archéologiques menées depuis janvier 2017 au sein du cimetière et des fortifications. En Allemagne, une magistrale exposition est consacrée aux cultures préhistoriques de l'Iran ancien. Qui peuplait cet immense territoire avant son unification opérée par le roi perse Darius ? Si le public averti connaît le site de Suse et la civilisation

élamite, l'Iran préhistorique reste terra incognita. Le Centre national d'art et d'expositions de la République Fédérale d'Allemagne à Bonn aborde pour la première fois cette période dans une magistrale exposition présentant près de 400 œuvres pour la plupart issues de fouilles récentes et jamais sorties d'Iran. Notre rubrique "Visite" vous invite à découvrir Larina, en Isère. Juché sur un plateau cerné de spectaculaires falaises, le site qui servit de pâturage collectif jusqu'au XXe siècle abrite des vestiges archéologiques datant de l'âge du Bronze au Moyen Âge. Et de nombreuses questions se posent encore à son sujet... Enfin le jeu antique est à l'honneur dans notre rubrique "Vie quotidienne". Vous y trouverez une présentation du jeu et de la divination, la frontière entre ces deux domaines étant souvent difficile à tracer à l'époque romaine... Une scène de jeu récemment découverte à Angers pourrait d'ailleurs constituer un nouveau témoignage de ces pratiques. Sans oublier nos rubriques habituelles : expositions "dans les musées", recensions d'ouvrages dans la "bibliothèque", l'"Objet du mois" du musée d'Archéologie nationale et nos articles "Sur le terrain"... Bonne lecture ! Articles : Mont-Saint-Michel. Le village médiéval se dévoile ; L'Iran avant les Perses ; Les fouilles du Canal Seine-Nord Europe ; Larina. Mystérieux massif à remonter le temps ; Jeu et divination. Un nouveau témoignage de l'époque romaine ; Archéofolio. Des jeux et des hommes.

48997. Archéologia n°554. Mai 2017. Dossier : Les 150 ans du Musée d'archéologie nationale. 7,50 €

Pour ce numéro de mai, Archéologia fête les 150 ans musée d'Archéologie nationale ! Créée à l'initiative de l'empereur Napoléon III, l'institution installée dans le château de Saint-Germain en Laye fête le 12 mai 2017 ses 150 ans d'existence. Hilaire Multon, son directeur, et Catherine Louboutin, adjointe au directeur et responsable du pôle scientifique, vous racontent l'histoire du plus grand musée d'archéologie de France et évoquent ses enjeux majeurs à venir. Toujours dans le domaine de l'archéologie nationale, nous vous invitons à découvrir la nouvelle exposition de Lons-le-Saunier. Intitulée "Bric-à-brac pour les dieux? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze", elle revient sur ces pratiques singulières. Mais les recherches menées ces trois dernières décennies ont complètement renouvelé notre vision de ce phénomène qui correspondrait aussi à des pratiques multiples, complexes, en lien avec le monde spirituel. Autre temps, autre mœurs, notre article "vie quotidienne" aborde le problème de l'éducation dans le monde romain à l'époque républicaine et au début de l'Empire. Si les petits romains appartenant à l'élite devaient maîtriser parfaitement la grammaire et la rhétorique pour acquérir l'art de l'éloquence, ceux des classes moins favorisées pouvaient choisir la filière professionnelle ou l'apprentissage auprès d'un maître... Mais de la République à l'Empire, la pédagogie évolue au gré des mutations de la société romaine. Notre rubrique "Visite" est elle consacrée au musée Auguste-Jacquet à Beaucaire dans le Gard. Depuis 1985, l'ancien couvent des Augustines accueille ce musée. Au cœur des jardins verdoyants du château, l'institution, labellisée Musée de France, conserve des objets traditionnels populaires, des œuvres d'art, des collections lapidaires et archéologiques. Sa visite permet de découvrir l'histoire faste d'une opulente cité provençale. Archipel méditerranéen, Malte est mis à l'honneur dans une exposition organisée à Bruxelles dans le cadre de la présidence maltaise du Conseil de l'Union européenne à Bruxelles. Notre archéofolio vous propose quelques-unes des pièces majeures de cet événement. Où irez-vous fouillé cet été ? Comme chaque année, nous vous proposons une sélection de chantiers de fouilles dont la plupart accueillent des bénévoles de plus de 18 ans n'ayant aucune formation ou compétence particulière. Articles : Appoigny, site de Bourgogne occupé de la Préhistoire au IVe siècle après J.-C. ; Paris. Les thermes antiques du musée de Cluny font peau neuve ; Spiennes. Des minières néolithiques de silex ; Rome. Lire les papyrus de Herculaneum virtuellement ; Haute-Corse. Les gendarmes saisissent seize pièces d'or du Trésor de Lava ; Uzès. L'antique Ucetia mise au jour ; Néandertal médecin amateur ; Bric-à-brac pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques de l'âge du Bronze ; Rome. L'éducation à l'époque républicaine et au début de l'Empire ; Le musée d'Archéologie nationale fête ses 150 ans ; Beaucaire. Le musée Auguste-Jacquet ; Archéofolio. Malte, terre des mers.

48771. BAIGENT M., LEIGH R., LINCOLN H. - L'énigme sacrée. L'histoire de la France et de notre civilisation remise en question, 2016, 456 p. 20,90 €

Trois écrivains refont la quête du Graal. Non pas comme des chevaliers sur leur palefroi mais en menant une implacable enquête à la recherche de la véritable signification de messages perdus aux quatre coins de l'Antiquité et du Moyen Âge. Lancés dans leur entreprise, leur érudition, leur perspicacité, l'intelligence et la minutie de leurs investigations vont les inciter à formuler de fascinantes hypothèses, apportant une explication inédite à de nombreux aspects de la face cachée de notre histoire et de la civilisation judéo-chrétienne. A une époque où tout semble avoir été dit et découvert au point de nous persuader que plus rien ne peut venir déranger le cours tranquille de nos habitudes, cet ouvrage nous persuade qu'il existe encore certaines perspectives historiques insoupçonnées, capables de faire vaciller les certitudes les plus anciennes et de susciter les réactions et les controverses les plus vives...

⇒48769. BARATAY L. - Biographies animales. Des vies retrouvées, 2017, 304 p. 22,00 €

L'auteur propose ici des tentatives inédites de biographies animales – ré-

cits de vie ou de fragments de vie – construites à partir des ressentis, perceptions et vécus des bêtes. On découvre sous un jour totalement inattendu la girafe du Jardin des plantes, l'ânesse de Stevenson Modestine, Warrior un cheval engagé dans la Première Guerre mondiale, le taureau Islero qui causa la mort de Manolette, mais aussi Consul et Meshie, deux chimpanzés humanisés, ainsi que les chiens Lazarus et Bummer ou encore Bauschan et Douchka. Croisant sources écrites, images photographiques et filmées et connaissance de l'éthologie et de l'environnement, l'auteur repousse les frontières de l'écriture de l'histoire pour se placer résolument du côté de l'animal. En accumulant des matériaux sur différents destins inscrits dans leur temps, en les comparant, il propose aussi de penser des époques et des générations animales.

⇒48996. BARAY L. (dir.) - De silex, de terre et de faïence, la mémoire du sol en Bourgogne. Hommage à Jean-Paul Delor, 2017, 635 p.126 p., ill. coul. 70,00 €

Jean-Paul Delor a œuvré durant une quarantaine d'années pour la sauvegarde de l'archéologie et pour la connaissance de l'histoire régionale. Il s'est intéressé à toutes les activités sociales, économiques, culturelles, funéraires ou religieuses des hommes qui nous ont précédé et dont on retrouve aujourd'hui quantité de témoignages grâce aux fouilles archéologiques, aux prospections aériennes et aux recherches d'archives. C'est pour rendre un hommage fort à notre collègue et ami à l'exceptionnelle ouverture d'esprit que 45 chercheurs ont accepté de collaborer à ce livre. Les contributions proposées aux lecteurs couvrent une large amplitude chronologique allant du Néolithique à l'époque moderne. Elles portent sur diverses thématiques, à l'image des recherches éclectiques que Jean-Paul Delor a menées durant toute sa carrière, avec un sérieux et un professionnalisme dont il ne s'est jamais départi.

48520. BARRAL P., MAGNY M., THIVET M. (éd.) - De la reconstitution des paysages à l'histoire des sociétés. 10 000 ans d'archives sédimentaires en zones humides, 2015, 288 p. 39,00 €

Par les archives sédimentaires qu'ils offrent, les milieux humides que sont les lacs, les tourbières ou les vallées et les plaines alluviales, sont des lieux d'investigation privilégiés pour retracer l'histoire des interactions entre climat, environnement et sociétés depuis plus de 10 000 ans, et comprendre les processus qui ont modelé les paysages que nous observons aujourd'hui. En écho à une table ronde qui s'est tenue en octobre 2013 à Frasnay (Doubs) et qui a rassemblé des géologues, des biologistes, des archéologues et des historiens des universités de Franche-Comté et de Bourgogne ainsi que de Savoie, de Toulouse, ou de l'INRAP, ce volume présente les résultats de recherches récentes menées en France mais également autour de la Méditerranée ou au Groënland, pour reconstituer les trajectoires passées des écosystèmes, restituer les dynamiques d'occupation et de gestion des territoires, et remonter ainsi aux racines des questions qui sont posées aujourd'hui à nos sociétés.

⇒48809. BESSE J.-M., TIBERGHEN G. A. (dir.) - Opérations cartographiques, 2017, 352 p. 39,00 €

La cartographie connaît aujourd'hui un essor fulgurant dans le monde en raison du besoin de représentation de phénomènes de plus en plus complexes. Le projet de cet ouvrage est d'interroger la cartographie comme ensemble d'activités, système d'actions et dispositif d'opérations intellectuelles et pratiques, mais aussi point de convergence de différents métiers et de différents acteurs. Le livre donne toute sa part à l'iconographie, acteur à part entière du développement du propos.

⇒48995. BOLETI A. - L'émeri. Modalités d'exploitation dans le monde égéen protohistorique et antique, 2017, 310 p. 49,00 €

L'émeri est une roche abrasive par excellence. D'après les sources écrites, il est exploité aux époques archaïque et classique. Ce livre, s'intéressant au monde égéen du Néolithique et de l'âge du Bronze (VIe-IIIe millénaires av. J.-C.), tente de retracer les origines de cette exploitation et d'en éclairer les modalités. Ce travail propose un outil méthodologique adapté pour l'étude de ce matériel fondé sur une documentation variée et une approche pluridisciplinaire. Une analyse géologique et pétrographique a permis de définir la matière désignée dans la littérature sous le terme "émeri". Celui-ci s'avère concerner une grande gamme de roches, les metabauxites (diasporites et émeris) et autres roches à corindon. Les propriétés mécaniques de ces roches et les critères de leur identification sont examinés. Une étude des gisements connus a permis d'éclairer les modalités d'approvisionnement et d'évaluer la possibilité d'établir des critères de détermination de la provenance géographique. Une étude technomorphologique des outils en metabauxites couplée à des expérimentations et des analyses tribologiques des surfaces a mis en évidence une grande variabilité typologique et fonctionnelle, et a montré le lien entre le type de la matière première et l'utilisation des outils. Des variations géographiques et chronologiques ont été cernées, notamment une mise en valeur de la qualité abrasive des émeris, ainsi que leur diffusion à plus grande échelle à partir du Bronze Récent.

48658. BOUCARD D. - Dictionnaire illustré et anthologie des métiers, du Moyen Âge à 1914, 2008, 676 p. 65,00 €

8000 descriptions de métiers pratiqués depuis le haut Moyen Âge

jusqu'en 1914. 340 dessins d'outils, d'enseignes et de miséricordes illustrant les métiers, 1650 illustrations, 3600 citations d'œuvres littéraires, de chansons de métiers, de proverbes et de poèmes, 32 pages de photos couleur. Un travail gigantesque qui fait revivre la France populaires sur plus de dix siècles, par l'auteur du Dictionnaire des outils (référence 31365).

48942. CORNU M., FROMAGEAU J., MULLER B. (dir.) - Archives de la recherche. Problèmes et enjeux de la construction du savoir scientifique, 2014, 208 p. 21,00 €

Ce livre engage une réflexion sur les usages des archives générées par l'acte de recherche dans le processus de production des connaissances et dans la mise en mémoire de la science. Quels sont le statut et la fonction de l'archive dans la construction du savoir, quelle est la place des archives scientifiques dans les institutions d'archives, et quelle pourrait être la seconde vie de ces archives ?

⇨ 48737. COUDIÈRE B. - La truelle & le phylactère. La proximité des images, 2017, 230 p. 28,00 €

D'Indiana Jones à Lara Croft, ils sont nombreux à parler à notre culture et à notre imaginaire. Les archéologues, ces hommes et femmes naviguant entre passé et présent, cristallisent les questionnements les plus fondamentaux de notre culture : ceux des origines, du passé, le fameux "comment c'était avant ?". Excavateurs de légendes, ils exhument les mythes et les plus vieilles croyances pour leur donner corps, les faire vivre et revivre, quand il ne s'agit pas de les transformer ou d'en donner une nouvelle interprétation. De l'Arche d'Alliance aux statues de l'Île de Pâques, le 9e art dessine des réponses aux mystères de l'Humanité et nourrit l'imaginaire collectif. La bande dessinée fait état de ces personnages, comme vecteur d'histoire, mais aussi comme support imagé. entre bande dessinée et archéologie, les passerelles sont nombreuses, celle des images, des reconstitutions, de l'exploration visuelle du monde. que ce soit comme moyen de transmission, de vulgarisation, ou que l'archéologie soit un contexte historique pour y mettre un peu de notre présent, de nombreuses explorations sont possibles. La variété est là, même parmi les créateurs, qu'ils soient archéologues auteurs ou dessinateurs passionnés, tous avides de recherches... L'archéologie et la bande dessinée se complètent et tissent ensemble des liens forts. C'est ce que ce livre se propose d'explorer, dans tous ses aspects et ses subtilités.

⇨ 48993. DE LA BIGNE Y. (dir.) - L'animal est-il l'avenir de l'homme ?, 2017, 288 p. 17,95 €

L'intelligence animale par les plus grands experts. Les animaux sont beaucoup plus intelligents qu'on ne l'a jamais cru... Régulièrement, des découvertes se font jour qui nous éclairent sur leur sensibilité, leur capacité d'émotion, leur générosité, leur solidarité et, osons le dire, leur sagesse. Sept esprits brillants, aux parcours exceptionnels, nous emmènent dans cet univers fascinant de l'intelligence animale. Grâce à eux, vous découvrirez les pouvoirs incroyables du chant des baleines qui boostent la teneur en protéines du plancton, vous verrez, avec les bonobos, que le rire n'est pas le propre de l'homme. Vous comprendrez qu'on peut manager une équipe en s'inspirant des bancs de poissons. Vous constaterez que les fourmis ont inventé l'agriculture bien avant les hommes... Ces exemples, et de multiples autres, nous prouvent que la suprématie de l'homme sur l'animal est une pure fiction et que, mieux encore, les animaux sont peut-être la planche de salut de l'humanité par leurs capacités de survie et d'adaptation. Réinventons notre rapport à l'animal, notre survie en dépend ! L'Université d'été de l'animal, créée en août 2016 par Yolaine de la Bigne, a pour vocation de réunir chaque année les meilleurs spécialistes de l'intelligence animale et de communiquer leurs découvertes au grand public.

48822. Des aventures grammatico-vocabulistiques d'Ali & Lola. Tome 1, Espèce de pléonasme !, 2017, 48 p. BANDE DESINÉE par GIBERT P. 14,50 €

Le français et la grammaire en s'amusant. 43 aventures grammatico-vocabulistiques ! Ali et Lola s'aiment beaucoup et sont inséparables, mais ils passent leur temps à se chamailler. Pourquoi ? Parce que Lola est une ignorante incorrigible, qui fait beaucoup trop de fautes de français (c'est le point de vue d'Ali) ou bien parce que Ali est un insupportable maniaque des règles de grammaire et du bon usage du vocabulaire (c'est l'avis de Lola) ? Quoi qu'il en soit, Ali ne peut s'empêcher de reprendre Lola chaque fois qu'elle offense la langue française, et, généralement, il s'en mord les doigts, car Lola a un sens de la repartie très développé !

48983. DORTIER J.-F., TESTOT L. - Les religions. Des origines au IIIe millénaire, 2017, 384 p. 25,40 €

Toutes les sociétés humaines connaissent des religions : les cultes des peuples de chasseurs cueilleurs (chamanisme, totémisme, animisme), les cultes polythéistes de l'Antiquité que l'on retrouve en Égypte, en Grèce, à Rome, mais aussi chez les Incas, les Aztèques, les Mayas, les spiritualités d'Orient (hindouisme, taoïsme, bouddhisme...), les grandes religions monothéistes (judaïsme, christianisme, islam). D'où vient le besoin de croire ? Comment expliquer l'omniprésence des religions dans l'histoire humaine ? Et qu'est-ce qu'une religion ? Dans ce livre, le phénomène religieux est abordé à partir de trois éclairages complémentaires : La première partie s'interroge sur le " pourquoi " des religions. Les sciences

humaines apportent de multiples réponses à cette question. Sociologues et anthropologues invoquent des causes sociales. Psychologues et psychanalystes se penchent plutôt sur le " besoin de croire ". La deuxième partie explore les formes du phénomène religieux à travers l'histoire. Des religions de la préhistoire aux Églises et " grandes religions " modernes, l'histoire n'a cessé de recréer de nouvelles configurations qui s'adaptent, se figent, déclinent et renaissent tour à tour. La dernière partie s'interroge sur les liens entre religion et modernité. Alors que le XIXe siècle avait prophétisé la " mort de Dieu " vouant ainsi les religions à disparaître, les voilà qui semblent resurgir aujourd'hui : renouveau de l'islam, essor du protestantisme évangélique réapparition des cultes en Chine, etc.

⇨ 48750. Dossiers d'Archéologie n°380, mars-avril 2017. Dossier : Le vote et la démocratie dans l'Antiquité 9,80 €

Démocratie, république, citoyenneté : nos régimes politiques doivent beaucoup de leurs références à l'Antiquité, et le vocabulaire en porte la marque. Pourtant, les démocraties occidentales n'ont que peu de rapport avec les fonctionnements antiques. Quels sont donc les modes d'expression civique de l'Antiquité, à Athènes, à Rome, dans l'Empire romain et en Gaule ? C'est à cette question que ce numéro des Dossiers d'Archéologie invite à répondre. On y découvre que le tirage au sort était omniprésent dans la démocratie athénienne, que les Romains votaient beaucoup dans leur République dirigée par des aristocrates, et que l'archéologie récente est aujourd'hui en mesure de retrouver les lieux de réunion politique et les procédures de vote des peuples gaulois. Ce numéro est aussi l'occasion de réfléchir à la démocratie aujourd'hui, avec les candidats à l'élection présidentielle qui ont répondu à nos questions. Nous avons souhaité ainsi, à notre manière, en lui donnant une perspective historique et en confrontant les visions, contribuer au débat démocratique, dans la période qui constitue, au cours de la Ve République, le moment crucial de la vie politique. Articles : Faut-il en finir avec les citoyennetés antiques ? ; L'Antiquité gréco-romaine et ses systèmes politiques ; Les procédures d'élection et de décision de la démocratie athénienne ; Les femmes dans la vie politique athénienne. Une place à réévaluer ; Athènes, une démocratie de fins lettrés ? ; Le vote par acclamation en Grèce ; Les procédures de vote dans la République romaine ; Le tirage au sort à Rome ; Les lieux de vote à Rome et en Italie ; Le vote par correspondance dans l'Empire romain ; Les procédures électorales en Gaule ; Des jetons de vote gaulois ?

48803. DUDAY H. - The Archaeology of the Dead. Lectures in Archaeoethnology, 2009, 230 p. 49,00 €

H. Duday is Director of Research for CNRS at the University of Bordeaux. This book is based on an intensive specialist course in burial archaeology given by Duday in Rome in November 2004. The primary aim of the project was to contribute to the development of common procedures for excavation, data collection and study of Roman cemeteries of the imperial period. It looks at the way in which the analysis of skeletons can allow us to re-discover the lives of people who came before us and inform us of their view of death. Duday thoroughly examines the means at our disposal to allow the dead to speak, as well as identifying the pitfalls that may deceive us.

48973. ELMER C., THEW N., VON BURG A., KRAESE J. - Delta de l'Areuse. Les méandres du delta de l'Areuse au cours de l'Holocène : une histoire humaine et environnementale, (Archéologie neuchâteloise numérique 8), 2016. CD 30,00 €

Les travaux archéologiques réalisés dans la plaine de l'Areuse, en préalable à la construction de l'autoroute A5, ont été l'occasion de réunir un nombre considérable de données relatives à l'évolution d'un paysage alluvial très dynamique et à l'impact humain sur l'environnement, au fil des derniers onze millénaires. La présente étude s'inscrit dans un projet pluridisciplinaire de reconstitution de l'environnement appliqué sur tous les chantiers archéologiques ouverts sur le tracé de l'autoroute A5 sur le sol neuchâtelois, entre le delta de l'Areuse et la frontière vaudoise. L'identification d'une quarantaine de chenaux coulant à travers le delta entre le IXe millénaire avant J.-C. et le 17e siècle après J.-C. s'accompagne ici de la description tant des modifications de la couverture végétale au cours de cette longue période que de celle des activités humaines au Néolithique, à l'âge du Bronze et depuis l'époque romaine jusqu'à nos jours. Les résultats confirment le postulat émis bien avant le premier coup de pelle mécanique : dotée de méthodes et moyens appropriés, l'étude d'un milieu alluvial, contexte particulièrement riche en ressources naturelles, livre des informations de premier plan pour la reconstitution des paléoenvironnements et des occupations humaines passées.

⇨ 48851. FAGAN B. - La grande histoire de ce que nous devenons aux animaux, 2017, 384 p. 21,90 €

Et si les animaux avaient écrit avec nous l'histoire des civilisations ? Nous les avons chassés, élevés, exploités, mais, sans eux, nous ne serions pas devenus ceux que nous sommes. Comment les premiers chiens permirent-ils à l'espèce humaine de survivre à la fin de l'ère glaciaire ? Quels bouleversements entraîna l'élevage des porcs, des boeufs et des moutons ? En quoi les ânes et les chameaux, sous différentes contrées, favorisèrent les échanges des biens et des idées ? Comment les chevaux ont-ils fait tomber des empires ? Pourquoi le XIXe siècle fut-il le siècle du chat ? Avec un sens du récit impressionnant, Brian Fagan nous raconte l'histoire

extraordinaire de l'alliance entre les hommes et les animaux, pour le meilleur comme pour le pire. Mettant les plus récentes découvertes scientifiques à la portée de tous, il nous offre une lecture indispensable à l'heure où l'on s'interroge sur la place à donner aux animaux dans nos sociétés.

⇒ **48872. Flora. Les Fleurs dans l'Antiquité, 2017, 322 p.**

15,00 €

Une fleur fait le printemps : les Anciens y voyaient le symbole de la nature, de sa beauté et de son inépuisable vitalité, de sa fragilité aussi. À chaque pas de la nymphe Flora éclôt une infinie variété de fleurs. De grands mythes ont pour sujet la rose, le narcisse ou la fleur d'Hyacinthe. Les fleurs sont partout. Elles soufflent l'amour, lors d'un enlèvement en plein champ ou d'une cérémonie de mariage. On ne saurait aller au banquet que paré, couronné, enguirlandé de fleurs pour mieux boire et dissenter. Les fleurs ont mille usages, sont présentes en mille occasions. Le langage des écrivains antiques reflète cette passion des fleurs par la profusion de métaphores et d'images florales. Quelque deux cents extraits d'auteurs grecs et latins en traduction sont ici proposés au lecteur désireux de fouler les prairies antiques. Enivré de couleurs, de formes et de parfums, il est invité à choisir parmi les fleurs de ce bouquet celles qui composeront le sien.

48802. FORT M., BÉTARD F., ARNAUD-FASSETTA G. - Géomorphologie dynamique et environnement, 2015, 336 p.

32,00 €

La géomorphologie, science qui étudie les formes du relief terrestre, a connu de fortes évolutions ces dernières décennies. Faisant désormais la synthèse entre l'approche des géosciences et celle des sciences sociales, elle est devenue une composante majeure de la compréhension de l'environnement et une science applicable, notamment dans le domaine de la gestion des milieux et des risques naturels. Ce manuel propose une présentation renouvelée et inédite de la discipline. Après un rappel des concepts fondamentaux et méthodes spécifiques qui ont donné naissance à la géomorphologie moderne, les grandes dynamiques de la surface de la Terre sont analysées, en prenant pour cadre de référence l'unité topographique et hydrographique du bassin versant, où se développent en relais les différents processus géomorphologiques : décomposition des roches, mouvements de terrain, prise en charge des sédiments et solutés par les eaux courantes. Chaque chapitre, abondamment illustré, est assorti d'études de cas variées, issues des nombreuses pratiques de terrain effectuées par les auteurs dans le monde entier.

48783. GAYRAUD R.-P., VALLAURI L. - Fustat II. Fouilles d'Istabl'Antar. Céramiques d'ensembles des IXe et Xe siècles, 2017, 423 p.

54,00 €

Les fouilles d'Istabl Antar se sont déroulées de 1985 à 2005 et ont mis au jour des vestiges sur une surface de plus de deux hectares. Elles ont livré une quantité considérable de matériels de toutes sortes, y compris de nombreux éléments organiques, dont la publication est en cours. Les céramiques représentent une part majeure de ces trouvailles par leur nombre et leur qualité. Ce premier volume qui leur est consacré concerne des ensembles clos, le plus souvent des fosses, dont la chronologie s'échelonne du milieu du IXe siècle jusqu'à la fin du Xe siècle. Les apports de la fouille concernent à la fois la chronologie établie sur la stratigraphie, et de nombreux témoins numismatiques, ainsi qu'une typologie composant un catalogue presque complet des productions égyptiennes. Il s'agit ici de la naissance de la céramique islamique, au carrefour de traditions locales et d'apports extérieurs, quelquefois très lointains. Cette période charnière est riche en changements qui se décèlent aisément dans l'évolution des céramiques et des techniques qui leur sont propres.

48850. JACOBI D. - Les musées sont-ils condamnés à séduire ? Et autres écrits muséologiques, 2017, 184 p.

19,00 €

Depuis 40 ans, la France connaît un boom des musées et des expositions blockbusters qui va de pair avec un accroissement continu de la fréquentation des publics. Les défis et les enjeux sont grands pour les musées aujourd'hui, dans un contexte où les logiques marchandes sont toujours plus poussées. Or, les musées restent avant tout des lieux de diffusion de la connaissance qui réinventent continuellement leurs formes et leurs supports de médiation. Multimédias, cartels, audioguides ou fascicules d'aide à la visite peuplent l'espace muséal et façonnent le discours muséographique, qui n'est au fond que l'expression d'un point de vue sur une question (d'art, de société, scientifique) et une manière d'accompagner les visiteurs dans leur exploration des collections. Les musées sont-ils condamnés à séduire ? Et autres écrits muséologiques est un recueil de textes de Daniel Jacobi faisant l'inventaire de 40 ans de recherche. Spécialiste de la question muséale, il est le fondateur d'un des laboratoires français les plus importants sur la question et qui a largement fait école et essaimé à travers le monde. Cet ouvrage, qui pense le musée comme un média, propose d'investiguer les grandes problématiques muséologiques actuelles. Chacun des chapitres contribue à l'élaboration progressive d'une véritable théorie muséologique sur laquelle il faudra compter dans les années à venir pour comprendre le futur des musées.

⇒ **48764. L'artisanat dans le contexte de recherche archéologique préventive : approches pluridisciplinaires, (actes table ronde Orléans, oct. 2014), (Revue archéologique du Loiret et**

de l'axe ligérien, hors série n°3), 2016, 61 p.

15,00 €

Détection et méthodes de terrain : B. Jagou, G. Hulin, Apport de la géophysique à l'étude paléométallurgique : l'exemple de la forge d'Éterpigny-Barleux (Somme) ; G. Huitorel, S. Zanatta, S. Cocquerelle, K. Boulanger, Le prélèvement, la conservation et l'étude de l'instrumentum dans un contexte de fouilles préventives : l'exemple de la villa de Damblain (Vosges) ; F. Sarreste, Identifier les activités sidérurgiques en contexte préventif : la collecte et le tri des déchets de la métallurgie du fer / Etudes et analyses : A. Filippini, Approche pluridisciplinaire de la métallurgie du fer en Gaule du Centre-Est au Ve siècle avant J.-C. ; M. Pieters, M. Rodríguez, G. Encelot, Les caboches romaines de Nasium : approche technique et typologique (Ier siècle av. J.-C. - Ier siècle ap. J.-C.) ; S. Nieto-Pelletier, M. Blet-Lemarquand, B. Gratuze, Creusets et « lingotières » du second âge du fer : l'analyse des résidus métalliques ; M. Guérit, B. Gratuze, Le mobilier en verre de deux ateliers de verriers antiques « Quartier des Prieurs » au Pègue (Drôme) : méthodologie et analyses / Outils, tracéologie et expérimentation : M. Pieters, Les abrasifs en métallurgie de transformation ; E. Chaillot, Un fragment de céramique, réutilisé comme estètte, découvert sur le site de Cuincy «La Brayelle» (Nord) de La Tène moyenne et finale.

⇒ **48982. LAMBEDE V. - Les petits mots d'étymo, 2017, 160 p. A partir de 7 ans**

9,95 €

Bienvenue dans ton petit livre 100% étymologie junior ! Découvrir l'origine des noms des jours de la semaine, des mois, des os, des notes de musique, des plus célèbres dinosaures...

⇒ **48980. Les carnets du paysage n°31, 2017. Sacré**

28,00 €

L'anthropologie et l'histoire des religions ont mis en relief la place du sacré dans l'organisation de l'espace par les sociétés humaines. Certains paysages, en particulier, peuvent être considérés comme des incarnations, dans l'espace géographique, de cette aspiration au sacré. Les « Carnets du paysage » n°31 envisage la dialectique du sacré et du paysage sous trois angles complémentaires : le paysage comme incarnation du sacré, la rupture entre sacré et espace paysager et la dialectique au travers du principe de transfert. De la gestion contemporaine des cimetières à la montée des préoccupations écologiques, en passant par certaines formes d'expression de l'art contemporain, on montrera comment certains pans sécularisés de nos sociétés conservent ou reconstruisent un rapport au monde empreint de sacralité.

⇒ **49002. Les Nouvelles de l'archéologie n°147, mars 2017. Musées d'archéologie au début du XXIe siècle.**

12,00 €

S. Rostain, A. Delpuech, Introduction. Musées d'archéologie à l'aube du XXIe siècle ; C. Sand, Des musées archéologiques en Océanie ? ou la difficulté d'exposer "le temps long" dans un contexte postcolonial ; L. Védrine, Nos ancêtres les Grecs et les Gaulois au musée d'Histoire de Marseille ; Z. Gourarier, La citoyenneté au prisme de l'archéologie ; N. De Larquier, Le musée exposé à l'archéologie ; S. Toussaint, La numérisation au musée départemental Arles antique. Une valorisation des collections archéologiques ; J.-M. Geneste, J.-J. Delannoy, G. Tosello, De la grotte à la caverne et de l'archéologie au public. L'espace de restitution de la grotte Chauvet-Pont d'Art en Ardèche ; F. Ferrer-Joly, Le musée des Jacobins d'Auch. Vers la création d'un Pôle national de référence ; C. Louboutin, Le musée d'Archéologie nationale. Une institution de référence en quête d'un nouveau souffle ; V. Koslowski, Quand l'archéologie questionne le monde contemporain... ; A. Delpuech, "Il est des situations acquises dont il faut s'accommoder". A propos de frontières dans les musées français.

31749. LIEUTAGHI P. - Une ethnobotanique méditerranéenne. Plantes, milieux végétaux et sociétés, des témoignages anciens au changement climatique, 2017, nvle éd. augm., 584 p.

29,50 €

Cette nouvelle édition propose finalement à la "Petite ethnobotanique méditerranéenne" de devenir grande en doublant de volume. Ouvrage naturaliste, le livre décrit les plantes méditerranéennes, leur habitat, leur distribution géographique mais aussi les milieux végétaux les plus caractéristiques (maquis, garrigue, pinède...). Ouvrage ethnobotanique, le livre traite du végétal dans ses relations avec les sociétés méditerranéennes, de ses fonctions diverses dans l'ordre matériel, mais aussi dans le registre symbolique, entre aliment et remède, senteur et saveur, artisanat et ornement, passé et présent, non sans quelques aperçus vers les productions de l'imaginaire.

48819. Passé recomposé. Quand l'archéologie et art contemporain se rencontrent, 2017, 52 p.

12,00 €

Les notions d'avant-garde, de transgression, d'exploration sont omniprésentes dans l'art contemporain. Il s'agit là d'un point commun avec l'archéologie, science humaine qui repousse systématiquement ses limites et qui a pour habitude de bousculer l'histoire. Cette propension à jouer avec les frontières et à très souvent les franchir fait de l'artiste contemporain et de l'archéologue des personnages qui partagent plus d'un trait et dont les travaux ont tout intérêt à se croiser pour inventer, interroger et étonner. Le Musée archéologique de l'Oise propose avec son catalogue d'exposition Passé recomposé de redécouvrir l'archéologie à travers l'art contemporain. Deux thématiques constituent la trame de cet ouvrage : la

déconstruction, le travail de terrain de l'archéologue qui traverse l'épaisseur du temps pour comprendre un site, et la reconstruction, l'analyse des données recueillies qui aboutit sur une représentation des civilisations du passé.

48153. PASTOUREAU M. - Rouge, Histoire d'une couleur, 2016, 216 p. 39,00 €

Le rouge est en Occident la première couleur que l'homme a maîtrisée, aussi bien en peinture qu'en teinture. C'est probablement pourquoi elle est longtemps restée la couleur "par excellence", la plus riche du point de vue matériel, social, artistique, onirique et symbolique. Admiré des Grecs et des Romains, le rouge est dans l'Antiquité symbole de puissance, de richesse et de majesté. Au Moyen Âge, il prend une forte dimension religieuse, évoquant aussi bien le sang du Christ que les flammes de l'enfer. Mais il est aussi, dans le monde profane, la couleur de l'amour, de la gloire et de la beauté, comme celle de l'orgueil, de la violence et de la luxure. Au XVI^e siècle, les morales protestantes partent en guerre contre le rouge dans lequel elles voient une couleur indécente et immorale, liée aux vanités du monde et à la "théâtralité papiste". Dès lors, partout en Europe, dans la culture matérielle comme dans la vie quotidienne, le rouge est en recul. Ce déclin traverse toute l'époque moderne et contemporaine et va en s'accroissant au fil du temps. Toutefois, à partir de la Révolution française, le rouge prend une dimension idéologique et politique. C'est la couleur des forces progressistes ou subversives, puis des partis de gauche, rôle qu'il a conservé jusqu'à aujourd'hui.

33993. PION P. - Lexique archéologique allemand-français, 2007, nvlle éd. rev. et augm., 68 p. 10,00 €

Environ 2000 termes allemands en rapport avec l'archéologie et l'histoire avec leurs équivalents en français ; Nombreux noms propres géographiques et historiques. Principales abréviations utilisées en archéologie ; Liste bilingue de noms de plantes ; Tableau chronologique bilingue des grandes périodes historiques. Cet ouvrage est avant tout destiné à faciliter la compréhension, par un public francophone, de textes à caractère archéologique rédigés en allemand.

⇒ **48694. Revue d'Archéométrie - ArchéoSciences 40, 2016. 35,00 €**

Delhon C., Les assemblages de charbons en dépôts « concentrés » : une nouvelle méthode de calcul pour améliorer leur représentativité du bois mis au feu ; Urbanova P. et al., Multi-method dating of Grimaldi Castle Foundations in Antibes, France ; Hervé G. et al., Datation archéomagnétique de deux fours du haut Moyen Âge à Cumes (Campanie, Italie) ; Mathé V. et al., Prospections géophysiques multi-méthodes de structures portuaires antiques à Narbonne (Aude, France) ; Peche-Quilichini K. et al., Étude de provenance et implications économique-culturelles des parures vitreuses et résineuses du Bronze moyen de l'abri 1 de Campu Stefanu (Sollacaro, Corse-du-Sud) ; Fischbach N., Ngo A.-T., Colombari P., Pauly M., Beads Excavated from Antsiraka Boira Necropolis (Mayotte Island, 12th-13th centuries). Colouring Agents and Glass Matrix Composition Comparison with Contemporary Southern Africa Sites ; Gutierrez Garcia M. A. et al., The marble of O Incio (Galicia, Spain): Quarries and First Archaeometric Characterisation of a Material Used since Roman Times ; Vaschalde C., Bromblet P., Büttner S., Gamme de chaux dans les économies anciennes Méthodes de prélèvement et d'identification des types de chaux dans les fours (DRX, ME-B-EDS, pétrographie) (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne) ; Mercier-Bion F., Tereygeol F., Suivi de la fusion expérimentale de la galène de Melle (79) par microspectroscopie Raman ; Disser A., Dillmann P., Leroy M., Merluzzo P., Leroy S., The Bridge of Dieulouard (Meurthe-et-Moselle, France): A Fresh Perspective on Metal Supply Strategies in Carolingian Economy ; Munteanu G. et al., Le complexe minier gaulois des Barrenccs (Aude, France) dans son contexte géologique et minéralogique.

⇒ **48768. ROVIRA N., BOUBY L., BOUCHETTE A., RUAS M.-P. (éd.) - Plantes, produits et pratiques : diffusion et adoption de la nouveauté dans les sociétés préindustrielles, (actes renc. Archéobotanique, Montpellier, oct. 2010), (MAM HS n°8), 2017, 228 p. 20,00 €**

Cet ouvrage est un recueil de 11 articles faisant suite à des communications (orales ou sous forme de poster) présentées lors de la table-ronde "Rencontre d'Archéobotaniques 2010" organisée à l'université Paul Valéry de Montpellier du 13 au 16 octobre 2010. Le fil directeur de cette manifestation était la diffusion et l'adoption de plantes et/ou de produits "nouveaux", c'est-à-dire, des végétaux sauvages ou cultivés, indigènes ou exotiques qui étaient inconnus ou non utilisés auparavant par une population ou dans une région déterminées. L'adoption de nouvelles ressources peut entraîner le développement de pratiques agricoles, alimentaires ou culturelles, entre autres, qui vont structurer différemment les systèmes économiques et socio-culturels des sociétés, ainsi que le paysage. Les travaux présentés ici, organisés dans un ordre chronologique, concernent des études monographiques de sites (par exemple, Vieille-Toulouse, Pouthumé ou Laval), des synthèses régionales (par exemple, les grands Causses, la Champagne ou la région nimoise) ou des analyses thématiques (par exemple, sur le sorgho, le cerisier ou le sucre) structurées autour du thème fédérateur. La plupart de ces travaux se fondent sur les données carpolo-

giques (semences et fruits archéologiques) mais certains articles reposent principalement sur d'autres sources, ou présentent un caractère interdisciplinaire, en croisant différentes approches (comme la palynologie ou l'histoire) pour étayer ses réflexions.

⇒ **48939. THIVET E., CHAILLOU A., PAIN S. (dir.) - Inventaire du mobilier archéologique, (actes table ronde du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique RIGMA, janvier 2015, Besançon), 2017, 196 p. 24,00 €**

Cet ouvrage rassemble les communications présentées en 2015 à Besançon lors de la première table ronde du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique (RIGMA), dont le thème était l'inventaire du mobilier archéologique. Le sujet est abordé différemment en fonction du type d'inventaire et de la structure de conservation concernée, en mettant l'accent sur les modes de transmission entre ces différents acteurs pour un meilleur partage des connaissances. Les problématiques de composition du numéro d'inventaire et de cohérence des enregistrements ont été traitées, ainsi que la reprise de données anciennes et rôle de l'inventaire lors des chantiers des collections. Sommaire : Chapitre 1, Expériences sur le long terme : L'évolution de l'inventaire normalisé des collections en Lorraine. Ses adaptations au fil du temps (retour d'expérience) (F. Mousset) ; Un inventaire de gestion du mobilier archéologique. Questionnements et évolutions dans l'expérience du Service archéologique départemental des Yvelines 1998-2015 (S. Pain) / Chapitre 2, Chantier des collections : Le chantier des collections archéologiques : de la problématique des anciens inventaires des objets isolés à une clarification et une unification du passif. L'exemple de la direction de l'Archéologie préventive - Communauté d'agglomération du Douaisis (M.-L. Bonte) ; Chantier des collections et inventaire, dépôt archéologique de la Vendée, retour d'expérience (R. Touzé, S. Corson, C. Jaulin) / Chapitre 3, Initiatives et réflexions en cours : Réflexion et mise en place d'un outil de gestion des collections archéologiques au service municipal d'Archéologie préventive de Besançon (E. Thivet) ; L'inventaire des collections au service archéologique de Reims Métropole et la mise en place d'une base de données des collections archéologiques (A.-L. Brives, H. Tilmant) ; Ish-tar, un projet de base de données libre pour la gestion du mobilier archéologique en ligne (Y. Le Jeune, E. Loks) ; Les tribulations d'un inventaire de la fouille au musée. L'exemple de l'opération archéologique préventive réalisée au 84-86 avenue André Malraux à Metz (C. David, F. Mousset, R. Simon-Millot) ; Enregistrement et numéro(s) d'inventaire au service Archéologie de la ville de Chartres (S. Gauthier-de-Saint-Mathieu) ; La gestion et l'inventaire du mobilier au sein d'une société d'archéologie préventive : état des lieux et réflexions (A. Devillechaize) ; Système d'enregistrements et données dynamiques : le parti pris des archéologues du service départemental d'Archéologie du Morbihan (A. Crowch) ; État des lieux du travail d'inventaire en Wallonie : tentative d'uniformisation des données (M.-H. Schumacher) / Chapitre 4, Mutualisation et échanges archéologie-musée : Inventaire musée et inventaire archéologique : concilier deux réalités (L. Cottier, A. Ortiz) ; De la collection d'étude à la collection du musée à Bibracte : état des lieux du système d'enregistrement et perspectives pour la préparation d'un inventaire « Musée de France » (L. Ayache, C. Leger) ; Mutualiser les informations : les exemples de la mission d'ingénierie au musée de Harnes et du système d'informations archéologiques du Pas-de-Calais (S. François, J.-R. Morréale) ; La gestion des collections d'archéologie : retour sur vingt ans d'expérience(s) au musée de Lons-le-Saunier (Jura) (S. Lourdaux-Juriatti).

48685. VIATTE F. - Masques Mascarades Mascarons, de l'Antique aux Romantiques, 2014, 272 p. 32,00 €

"Le masque, d'immémoriale origine, a été pour les humains un suppléant, un vecteur de puissance, ou, pour qui n'en possédait pas la maîtrise, un redoutable antagoniste. Façonné de main humaine, il est composé de matériaux très divers et de toutes provenances. La présence du masque, si fréquente, et dans de si nombreuses cultures (mais pour nous, Européens, surtout dans le passé gréco-latin), atteste qu'il est, comme le langage articulé, l'une des manifestations révélatrices de la condition humaine. Puisqu'il couvre, protège et parfois supplante la face, il n'est pas un outil semblable à d'autres. Il est une face nouvelle, produite par un agencement de matériaux et parfois d'objets, soutenue par l'espoir d'agir sur ses alentours ou peut-être encore au-delà, par le moyen de signes efficaces, d'une portée supérieure à ceux que le seul visage nu est estimé capable de manifester. Il mène à son terme ce que le tatouage ne fait qu'ébaucher. Son pouvoir est double, car en lui coexistent des possibilités de simulation et de dissimulation, vie et mort, passé ancestral et présence dans le surgissement" (extrait de l'introduction de Jean Starobinski). A la suite d'un essai introductif de Jean Starobinski, Françoise Viatte, Dominique Cordellier et Violaine Jeammot ont réuni dans ce livre dix-huit études et plus d'une centaine d'œuvres d'art du Ve siècle avant Jésus-Christ au milieu du XIX^e siècle qui, sous le signe de Dionysos, de Melpomène, de la Gorgone ou de dieux modernes plus cachés, témoignent des pouvoirs du masque dans l'espace rituel du théâtre, de la fête, de la mort, des illusions, de la vie mondaine et de l'ornement.

48869. VILLENEUVE E. - Sous les pierres, la Bible. Les grandes découvertes de l'archéologie, 2017, 260 p. 26,90 €
L'aventure archéologique dans les pays de la Bible est une des plus pas-

ÉPOQUES & CIVILISATIONS

sionnantes qui soient, en raison de l'impact des recherches sur la connaissance de la Bible, cet immense récit qui constitue un des fondements de notre monde occidental. Cet ouvrage raconte 150 ans de recherches à travers les découvertes les plus remarquables. De formidables récits d'aventures dont les résultats n'ont cessé de remettre en cause les idées reçues sur l'histoire ancienne, politique, religieuse, de la région.

⇒ **48786. WHITE T. D., BLACK M., FOLKENS P. A. - Traité d'ostéologie humaine. Anatomie - Anthropologie - Paléontologie, 2016, 720 p. 69,00 €**
L'anatomie osseuse vue par Tim White, le célèbre anthropologue, l'un des « pères » de Lucy, l'ancêtre australopithèque le plus connu au monde. L'ouvrage détaille de la manière la plus complète possible, tous les os appartenant au squelette humain, mais également l'approche minutieuse de la fouille, de l'exhumation, du terrain ainsi que le travail de laboratoire, en ce y compris les méthodologies de conservation, de protection, de fixation des matières osseuses et donc des restes humains, en vue d'analyses les plus modernes, allant de la macroscopie jusqu'à la microscopie électronique à balayage. Les techniques d'imagerie et de photographie sont également abordées, rendant tout particulièrement utile cet ouvrage pour tout scientifique désireux d'approfondir ces méthodes.

PRÉHISTOIRE

⇒ **48879. AZÉMA M., TOSELLO G. - La caverne du Pont d'Arc. Livre 1 : Le géant pétrifié, 2015, 68 p. BANDE DESSINÉE 15,00 €**

Cette BD sans bulles et donc lisible par tous, quel que soit le pays d'origine, contient de courtes descriptions en français et en anglais et un cahier pédagogique de 6 pages, destinés à camper le contexte de notre histoire. Fruit de la collaboration entre deux artistes également archéologues, Marc Azéma et Gilles Tosello, cet album a pour toile de fond un des sites préhistoriques les plus précieux et les plus inaccessibles au monde : la célèbre grotte Chauvet-Pont d'Arc en Ardèche. C'est une véritable épopée initiatique, un spectacle tout public mêlant mythes et réalité. Cet album constitue le premier tome d'une trilogie. L'action ira crescendo, grandira avec l'âge des principaux protagonistes, en particulier l'héroïne principale, une belle Aurignacienne. Ce premier album regroupe deux chroniques se déroulant à quelques années de distance dans le canyon de l'Ardèche, alors balayé par des vents glacés et peuplé d'un bestiaire aujourd'hui disparu... Dans « Le Géant pétrifié », nous découvrons le clan de la Caverne du Pont d'Arc. Ces chasseurs vivent paisiblement sur ce territoire depuis plusieurs générations. Ce jour d'automne d'il y a 36 000 ans, un événement terrible survient : un être gigantesque veut anéantir leur campement... Dans « Bouche d'ombre », le récit se concentre sur une jeune Aurignacienne qui a entendu le récit de la précédente chronique de la bouche de son grand père, lorsqu'elle était enfant. En compagnie de son fidèle compagnon, un loup, elle va tenter d'explorer une caverne située dans la falaise dominant son campement... Cette jeune femme deviendra ainsi l'héroïne principale de cette trilogie.

48818. BRAMI M. N. - The Diffusion of Neolithic Practices from Anatolia to Europe. A contextual study of residential construction, 8,500-5,500 BC cal., (BAR S2838), 2017, 173 p. 49,00 €

How did farming spread into Europe, from its origins in the Near East? And what remained of the original Neolithic, once it spread beyond its initial boundaries, to Western Anatolia, Greece and the Balkans? This book looks at the content of the Neolithic pattern of existence that spread into Europe 8,500 years ago, and specifically at practices, defined by reference to the theories of social action as normative acts or ways of doing. Beyond farming practices - this book argues - the Neolithic witnessed the inception of a new set of residential and construction practices, pertaining to the way in which houses were built, lived in and discarded at the end of their use-lives. The argument is substantiated by a detailed review of Neolithic house forms and settlement structures during the interval 8,500-5,500 BC cal. in Anatolia and the Aegean Basin, combined with a re-examination of the absolute chronology for the arrival of the first farmers.

⇒ **48755. DEMOULE J.-P. - Naissance de la figure. L'art du Paléolithique à l'âge du Fer, 2017, nulle éd. rev., 320 p. 7,20 €**
L'homme s'est représenté lui-même à partir du moment où il est apparu sous sa forme moderne - celle d'Homo sapiens sapiens - même si l'on discute aussi sur la possibilité et l'interprétation d'éventuelles figurations plus anciennes. Et, pour l'essentiel, l'homme a d'abord représenté la femme. Mais ces images sont longtemps restées minoritaires : ce sont surtout les animaux qui ont été figurés, dans une grande variété de formes et de styles, comme si la représentation humaine devait rester exceptionnelle, ou périphérique. Puis la révolution néolithique, qui voit l'agriculture et l'élevage remplacer la chasse et la pêche, s'accompagne d'une révolution des images au sein de laquelle la figure humaine se libère en Orient des canons inexpressifs et codés du Paléolithique à travers des figurines d'argile cuite, mais aussi de pierre et de chaux. Ces premières figurations

humaines, étudiées par Jean-Paul Demoule, apparaissent dans un espace cohérent et homogène, celui du Proche-Orient, de la Méditerranée et de l'Europe, qui évoluent de conserve tout au long de ces trente millénaires. C'est l'histoire globale de la figure que raconte cet ouvrage : il retrace la naissance et l'évolution de la figure humaine aux périodes préhistoriques et protohistoriques, jusqu'à l'apparition de l'esthétique propre aux organisations étatiques.

⇒ **48807. EGO R. - Le geste du regard, 2017, 104 p. 20,00 €**
La découverte des peintures de la Préhistoire s'est accompagnée du sentiment très puissant d'assister à une apparition. Cet enchantement a culminé avec la grotte de Lascaux puis avec celle de Chauvet, mais l'éblouissement qui continue d'envelopper les peintures laisse sur nos yeux une taie, semblable à un point aveugle, qui ne s'est toujours pas dissipée. Il est vrai que les préhistoriens ont concentré leur attention, non sur ce geste si novateur de rendre visible le monde sous la forme de figures, mais sur les usages supposés de ces premières images : être un passe-temps décoratif ou une tentative d'infléchir le succès de la chasse par « la magie sympathique » ; représenter une mythologie, faite de couples d'animaux incarnant une conception sexuée du monde ou encore, être un rituel chamanique de contact religieux. Mais la question de la genèse du dessin demeure entière et, tout environnés que nous sommes par les images, nous avons perdu de vue que cette invention est un prodigieux saut de pensée. Synthétiser une forme ou un être vivant en quelques traits qui saisissent leur apparence est une opération intellectuelle d'une folle portée. Quel a pu être le désir, si patiemment poursuivi, qui a conduit à la naissance de cet art ? De la pensée qui s'est ainsi haussée jusqu'au dessin, peut-on reprendre le trajet ? Le geste du regard est l'hypothèse de son acheminement vers la figure.

⇒ **48998. HUBLIN J.-J. - Biologie de la culture. Paléanthropologie du genre Homo, 2017, 72 p. 12,00 €**
Comment expliquer la destinée hors du commun des hominines ? La proche parenté de l'homme avec les grands singes africains est aujourd'hui solidement établie, mais notre espèce s'en distingue par une accumulation de traits adaptatifs très originaux - quant à la locomotion, l'alimentation et la reproduction - qui ont permis son expansion inégalée au sein des vertébrés. L'encéphalisation toujours plus poussée des hominines a rendu possible une complexification technique et sociale sans cesse croissante qui, elle-même, en retour, a directement influencé leur évolution biologique. Comprendre l'évolution humaine consiste donc à comprendre l'interaction permanente du biologique et du culturel.

⇒ **48735. HUET T. - Les gravures piquetées du mont Bego (Alpes-Maritimes). Organisation spatiale et sériation (VIe-IIe millénaire av. J.-C.), (Mémoire SPF 63), 2017, 166 p. 30,00 €**
Le site du mont Bego (Alpes-Maritimes), dit aussi « Vallée des Merveilles », rassemble l'une des principales concentrations d'art rupestre d'Europe occidentale. Le site compte quelque 36?000 gravures - dont 20?000 figuratives : corniformes, formes géométriques, armes et anthropomorphes - réalisées par piquetage sur environ 4?200 blocs et affleurements étagés entre 2000 m et 2700 m d'altitude. La datation et la signification de ces représentations restent encore largement débattues. Les équipes dirigées par H. de Lumley, au terme d'un travail mené sur plus de quarante ans, ont relevé ces gravures et constitué un corpus qui tend aujourd'hui à l'exhaustivité. Accompagnant ces relevés, le positionnement des roches et les descriptions ont été enregistrés dans une base de données. L'étude de cette documentation dans un système d'information géographique (SIG) et au travers d'analyses statistiques, permet d'identifier des groupements significatifs de gravures. Des effets de sériation et de toposériation sont mis en évidence. Ces effets sont ensuite confrontés aux indices chronologiques apportés par les superpositions de gravures. Ces observations sont suffisamment convergentes pour proposer une périodisation des gravures piquetées. Les figures à franges, des anthropomorphes schématiques, semblent les plus anciennes (période 0), les hallebardes, les personnages et les corniformes naturalistes en forment la strate la plus récente (période 4). Les autres thèmes gravés se distribuent entre ces terminus. À l'échelle des Alpes occidentales et méridionales, le site du mont Bego est l'un des premiers, au-dessus de 1700 m d'altitude, à être occupé saisonnièrement comme en attestent les découvertes in situ d'éléments appartenant au Cardial et au Chasséen (Néolithique ancien et moyen). Des études paléoenvironnementales révèlent également une précocité des indices d'activités pastorales qui semblent certaines dès le Campaniforme récent (Néolithique final) et le début de l'âge du Bronze. Malgré le manque de connexions directes entre le mobilier archéologique et l'art rupestre, la typologie des représentations d'armes, les périodes d'occupation du site et des comparaisons prises dans des contextes voisins, permettent de faire l'hypothèse d'une longue période de gravure (VIe-IIe millénaire av. J.-C.).

⇒ **48806. JOUSSAUME R., CROS J.-P. - Mégalithes d'hier et d'aujourd'hui en Éthiopie, 2017, 270 p. 32,00 €**
Il y a un peu plus de cent ans, une poignée d'explorateurs découvraient l'existence de milliers de pierres dressées, plus ou moins décorées, dans le Sud de l'Éthiopie. Cependant, l'étude de toutes ces stèles a véritablement commencé avec l'inventaire de la Mission française d'archéologie à Addis-Abeba, dans les années 1975-1980. Cet ouvrage retrace l'ensemble des recherches réalisées depuis cette époque sur le sujet, à travers les fouilles menées sur

plusieurs sites, tant dans l'Est sur les "dolmens" et tumulus associés à des sites murillés du Harar, que dans la Rift Valley où une dizaine de types différents de stèles décorées ont été dressés, le plus souvent pour marquer l'emplacement d'une tombe. De nos jours encore, plusieurs peuples du Sud de l'Éthiopie dressent des monolithes en certaines occasions. C'est ainsi que les Konso alignent des pierres de mérite individuel ou collectif sur la place du village, et en érigent d'autres sur les tombes de valeureux personnages dont les exploits sont illustrés par des statues en bois. L'étude de ce peuple apporte un éclairage ethnologique fondamental sur ceux qui, jadis, dressaient des stèles, pierres issues d'un passé sans écriture.

48860. LADIER E. (dir.) - L'abri Gandil à Bruniquel (Tarn et Garonne) : un campement magdalénien du temps de Lascaux, (suppl. Préhistoire du Sud-Ouest, 13), 2014, 270 p. 25,00 €
Gandil, avec les abris mitoyens de Montastruc, Lafaye, Plantade, constituent une suite d'habitats magdaléniens sous le château de Bruniquel, sur la rive gauche de l'Aveyron. Un très riche et très prestigieux mobilier, notamment un abondant matériel osseux et des œuvres d'art, y fut découvert dès le XIXe siècle. Ces sites forment un ensemble exceptionnel couvrant toute la séquence allant du Magdalénien inférieur au Magdalénien final. Malheureusement, la période principale des fouilles date des années 1864-1866, à une époque où l'archéologie préhistorique naissante était très balbutiante. Au XXe siècle, deux autres fouilles à Montastruc et à Gandil n'ont donné lieu qu'à de très courtes notes. En conséquence, malgré la renommée de ces abris et leur extrême richesse, nous ne connaissons que peu de choses sur eux avant les fouilles menées de 1987 à 1996 à l'abri Gandil, sous la direction d'E. Ladier. Cette monographie présente, à travers 19 chapitres, les résultats de cette fouille et ceux obtenus par des spécialistes sur le matériel recueilli. Le cadre naturel est abordé par le biais de la géologie, l'étude de la faune, et de travaux plus ponctuels : cémentochronologie, biogéochimie du collagène, pétro-archéologie et datations. Les fouilles ont mis en évidence des répartitions d'objets et des structures d'habitat. Des œuvres d'art et des parures sont également présentes. Les études techno-typologiques de l'industrie lithique des niveaux profonds ont permis de caractériser un Magdalénien inférieur français, faisant de l'abri Gandil le site de référence pour cette période. L'étude de l'ensemble du matériel, lithique et osseux, montre que cet ensemble est proche de celui qui a été découvert dans la grotte de Lascaux.

⇒ **48940. LAGASQUIE J.P. - Les Dolmens du Quercy. Trois millénaires d'histoire religieuse, 2017, 140 p. + 1 DVD 34,00 €**
Dans ce livre, à travers l'histoire des recherches, l'auteur spécialiste des dolmens, sur lesquels il a réalisé sa thèse de doctorat, nous présente l'état des connaissances sur le mégalithisme quercinois. Ses fouilles, sur deux monuments majeurs du Lot, ont permis de mieux comprendre l'extraordinaire complexité architecturale de ces tombes, rémoignage précieux de croyances liées aux premiers agriculteurs. Pendant six ans, de 1996 à 2002, la fouille du grand dolmen sous tumulus des Aguals a été une aventure scientifique passionnante. Le film nous montre le déroulement des différentes phases de ce chantier, avec les interrogations, les problèmes, les analyses, qui caractérisent ce type de recherche. Il y a ensuite le travail de laboratoire, pluridisciplinaire, dont la finalité est la publication des résultats pour les scientifiques mais aussi le grand public.

48861. Quand Homo Sapiens faisait son cinéma, 2015. DVD. 14,99 €

⇒ **48535. SAINTOT S. (dir.) - Un habitat chasséen en Auvergne. Champ Madame à Beaumont (Puy-de-Dôme) au Néolithique moyen II, 2016, 480 p. 29,00 €**
Vaste site occupé au cours de la première moitié du IVe millénaire, entre 4000 et 3500 ans avant notre ère, l'habitat chasséen de Champ Madame à Beaumont regroupe plusieurs hameaux : Artière-Ronzière, composé de douze bâtiments enclos partiellement par une enceinte, un ensemble funéraire et plusieurs espaces spécialisés ; Le Colombier et Les Foisses, deux occupations formées par des aires d'activités à vocations domestiques et artisanales. Un bâtiment et une cabane situés aux Foisses induisent également la présence d'un hameau. Le bâtiment 3 d'Artière-Ronzière, qui se distingue par son architecture et par les mobiliers céramique et lithique taillé recueillis dans ces fondations, semble s'inscrire dans la sphère culturelle du Chasséen méridional. Formant un cercle, l'ensemble funéraire compte cinq fosses sépulcrales et un petit mégalithe. Treize individus y sont inhumés, soit individuellement, soit simultanément. Plus généralement, l'analyse de l'architecture et des mobiliers, assez homogènes d'un point de vue chronoculturel et technique, permet de dégager des emprunts et des influx à d'autres groupes culturels qui agissent sur un substrat fortement ancré dans le Néolithique moyen I de Basse-Auvergne. Elle permet également de repérer les signes précurseurs des changements culturels et sociaux qui annoncent l'aube du IIIe millénaire avant notre ère.

PROTOHISTOIRE

⇒ **48766. BARAY L. - Celtes, Galates et Gaulois. Mercenaires de l'Antiquité, 2017, 214 p. 31,00 €**

À partir d'une analyse systématique et serrée des textes gréco-latins, l'auteur explore les principales facettes du mode de fonctionnement du mercenariat celtique : origines ethniques et géographiques, modalités de recrutement ou de rémunération, effectifs des contingents mobilisés, commandement, discipline, armement. Il s'intéresse aux procédures et techniques mises en place pour recruter, encadrer et gérer ces troupes. Les mercenaires celtes étaient-ils moins bien payés que leurs homologues étrangers ? Étaient-ils placés sous le commandement d'officiers grecs ou puniques ou avaient-ils leurs propres officiers ? Devaient-ils se présenter armés au moment du recrutement ? Qui les équipaient ? Il étudie aussi les rapports qui ont pu exister entre les employés et leurs employeurs. Quelle part ont-ils pris dans le déclenchement de la "guerre des Mercenaires" ? Ont-ils été particulièrement déloyaux envers leurs employeurs, comme le laisse entendre une tendance lourde de l'historiographie ancienne et moderne ? Une attention particulière est portée à l'image du guerrier celte et plus spécialement à celle du mercenaire comme menace pour la citoyenneté. Démontrant l'inanité des stéréotypes véhiculés par les auteurs antiques et repris par les modernes, l'auteur propose une mise en perspective renouvelée d'un phénomène militaire de grande ampleur qui marqua de son empreinte l'ensemble des civilisations du pourtour méditerranéen des cinq derniers siècles avant J.-C. Il établit pour la première fois une synthèse précise et complète de nos connaissances sur un sujet jusqu'alors pas ou peu abordé.

⇒ **48600. CATTELAÏN P., LEBLON A. (dir.) - Potins et pots de vin. Échange, commerce et transport vers la Gaule du Nord, (cat. expo. Musée du Malgré-Tout, Treignes, déc. 2016-avr. 2017), 2017, 216 p., 340 ill. coul. 28,00 €**

Ce titre peut paraître saugrenu, pour le moins étrange, pour ne pas dire bizarre... Pourquoi l'avons-nous choisi ? En pleine conscience, parce qu'il est très justement à double sens. Parce que nous avons voulu, dans cette exposition comme dans cette publication, parler de commerce, d'échanges, de transport, d'idées fausses et de fausses idées... Le double sens de ces deux termes ou expressions nous semble bien le reflet du thème. Si, au sens archéologique, le potin est une monnaie gauloise de valeur relativement faible, très répandue de la fin du IIe siècle avant J.-C. jusqu'à l'avènement de l'Empire romain, un potin est aussi une rumeur, sans plus de valeur, mais à laquelle beaucoup accordent un certain crédit, ce qui est également un terme financier... Une rumeur devient vite une idée reçue, ce dont les publications de vulgarisation archéologique (mais pas seulement) restent remplies, malgré les progrès de la recherche. Ainsi, tant dans les publications "Grand Public" que dans les ouvrages pour la jeunesse et les manuels scolaires, nous restons étonnés par les idées, souvent vieilles de plus d'un demi-siècle et démenties depuis longtemps, toujours véhiculées par certains de ces supports : non, les Gaulois n'étaient pas vraiment tous de grands blonds aux yeux bleus, portant des casques ailés ou ornés de cornes ! Non, les soldats romains de la Guerre des Gaules ne portaient pas des cuirasses de type lorica. Autant imaginer les grognards de Napoléon à Waterloo habillés des uniformes des GI américains débarquant à Omaha Beach : ce n'est tout compte fait qu'un anachronisme de 130 ans ! Toutes ces confusions, ces idées toutes faites, viennent des "on a lu", "on dit que", des rumeurs, des potins... De la même manière, un "pot de vin", un très grand pot - d'accord -, c'est aussi une amphore, le conteneur à vin le plus connu, le plus "célèbre" de l'Antiquité ! C'est aussi une certaine manière de faire du commerce... pas très légale, mais encore aujourd'hui très répandue. Le "pot de vin" sent aussi le produit frelaté, la corruption, la mauvaise réputation. Selon la rumeur, les Gaulois sont de très grands amateurs de vin, ce qui est manifeste au vu des trouvailles archéologiques, voire des ivrognes, ce qui l'est moins ! C'est du moins ce qu'affirment plusieurs auteurs antiques. C'est aussi ce que l'on pourrait penser à la vue du grand vase de Vix, à la contenance de plus de 1200 litres. Comme l'écrit Eugène Warmenbol dans cet ouvrage, s'agit-il vraiment de vin, ou plutôt d'hydromel ? Potins, antiques peut-être, mais potins, rumeurs... ou non ? En fait, cela dépend... des Gaulois ! Parle-t-on des aristocrates, capables de s'offrir ou d'offrir du vin, ou des gens du peuple, pour lesquels c'est certainement plus difficile ? Des Éduens, amis du Peuple romain, vivant dans la Bourgogne actuelle, grands consommateurs, ou des Nerviens, peuple belge (les fortissimi) qui rejettent, selon César, les marchands romains pour ne pas être alanguis par les vins du sud ? Par ailleurs, toute la civilisation ne provient pas du "creuset" proche ou moyen-oriental, même si le dynamisme de cette région reste indéniable. Dès l'âge du Bronze, la créativité occidentale est déjà manifeste, comme le démontre Eugène Warmenbol dans le premier chapitre de cet ouvrage. Clara Millot-Richard pose le problème de l'existence d'une véritable Économie dans les sociétés de l'âge du Fer européen et y répond affirmativement. David Djaoui démontre l'importance des voies aquatiques, maritimes mais surtout fluviales, dans la véhiculation des biens, mais sans doute aussi des idées, du sud vers le nord, et vice-versa. Il relativise aussi l'importance des amphores dans l'approvisionnement en vin de nos régions septentrionales : ne négligeons pas l'importance du tonneau, outre... les autres ! Georges Raepsaet montre, à l'inverse de nombreuses idées re-

ques en regard des innovations médiévales, l'efficacité des transports sur voie terrestre et les innovations qui se font jour dans le Nord de la Gaule sous l'Empire romain en matière de traction animale. Parmi les plus grands apports de la culture romaine en Gaule, il y a de manière manifeste les voies de transport, magnifiées par la "chaussée romaine" soigneusement pavée, en réalité parfaitement adaptée aux cyclistes de l'"Enfer du Nord". Marie-Hélène Corbiau nous fait découvrir la diversité et la modernité du réseau routier gallo-romain, dont les cartes sont plus proches d'un plan de métro que d'une carte Michelin, mais qui nous fournissent l'itinéraire idéal, à l'instar d'un GPS, mais aussi des relais, pour le ravitaillement et le repos, préfigurant un bon guide de voyage. En matière de potins, Christian Lauwers nous éclaire sur les multiples fonctions des monnaies sonnantes et trébuchantes, dont les fonctions symboliques ou politiques équivalent ou dépassent parfois leur valeur économique. D'autres systèmes et rouages financiers existent déjà et tout n'est pas troc ! Pour en revenir aux pots de vins, Noémie Nicolas nous brosse un tableau des formes et des contenus, parfois improbables, ainsi que des origines et destinations des amphores, ces extraordinaires emballages perdus de l'Antiquité. Enfin, au travers des objets découverts dans le sud-est de l'Entre-Sambre-et-Meuse, Laureline Cattelain expose nos connaissances sur une bonne partie des importations céramiques, mais pose tout le problème des autres importations dont certaines peuvent venir de loin, ou de près... Alors, potins, pots de vins, qu'en pensez-vous ? / **SOMMAIRE** : Quelques réflexions sur les échanges de matériaux, produits et savoir-faire à l'âge du Bronze final dans le Nord-Ouest de l'Europe ; Quelques aspects des échanges de matériaux, produits et savoir-faire à l'âge du Fer (VIe-Ve siècle av. n. è.) dans le Nord-Ouest de l'Europe ; Peut-on parler d'économie en Protohistoire européenne ? ; Circulation et diffusion des marchandises depuis le delta du Rhône ; Attelages, transports et véhicules en Gaule du Nord à l'époque romaine, dans le contexte du monde gréco-romain. Entre tradition et innovations ; La roue de Pommerœul ; Le jouguet ; Les voies de communication terrestres et les relais routiers dans le nord de la Gaule ; La colonne-itinéraire de Tongres ; La Table de Peutinger ; Monnaies et commerce en Gaule du Nord (IIe siècle avant - Ve siècle après J.-C.) ; Ces amphores découvertes sous nos pieds... ; Le bas-relief de Cabrières-d'Aigues : scène de halage ; Une statue de Nantosuelta ; Importations dans la Civitas tungrorum. L'exemple du sud-est de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

⇒ **48767. DELYE E. (dir.) - Les fortifications celtique et carolingienne du Rocher du Vieux-Château à Pont-de-Bonne (Moudave, Belgique), 2016, 168 p. 25,00 €**

⇒ **48855. Documents d'Archéologie Méridionale (DAM) 38, 2015. 25,00 €**

Hommage à Georges Marchand (1951-2014) ; J. Guislain, F. Cattin, Huit objets de cuivre et de bronze du piémont pyrénéen oriental : analyse croisée typologique et métallique ; B. Dedet, E. Durand, Sépultures et pratiques funéraires en Ardèche méridionale au Bronze final III et au premier âge du Fer ; S. Pancin, F. Pons, Une nouvelle nécropole protohistorique à incinération dans la vallée de la Garonne : la nécropole d'Aouïdas à Saint-Martory (Haute-Garonne) ; V. Ropiot, C. Machado, C. Pépe, Des fours à pierres chauffées du premier âge du Fer sur le site de Bastide Neuve III à Velaux (Bouches-du-Rhône) ; J.-C. Roux, G. Escallon, L'éperon barré du Rocher du Causse, Claret, Hérault (VIe-Ve s. av. n. è.) : un enclos pastoral ? ; T. Lejars, G. Marchand, M. Schwaller, Le casque laténien en fer d'Ensérune (Hérault) ; L. Savarese, J. Bénézet, Observations sur les techniques de production des doliums préromains de Ruscino, (Pérpignan, Pyrénées-Orientales) et leur diffusion régionale (IIIe s. et début du IIe s. av. n. è.).

⇒ **48992. GALLIOU P. - Les Vénètes d'Armorique, 2016, 352 p. 29,90 €**

Histoire des Vénètes, le plus connu des peuples armoricains, grâce, notamment, au rôle qu'ils ont joué dans le soulèvement de 56 av. J.-C. contre l'envahisseur romain. Avec le 3e livre de son *De Bello Gallico*, César fait l'éloge de leur courage. Un examen détaillé du passé lointain de ce peuple et de son territoire.

⇒ **47821. GOLOSETTI R. - Archéologie d'un paysage religieux. Sanctuaires et cultes du Sud-Est de la Gaule (Ve s. av. J.-C. - IVe s. ap. J.-C.), 2016, 544 p. 85,00 €**

Cet ouvrage vise à saisir les processus d'implantation des lieux de culte de l'âge du Fer et de la période romaine du littoral méditerranéen jusqu'au Lac Léman, du Rhône aux Alpes occidentales (incluses) à partir des sources archéologiques, épigraphiques et textuelles. Il cherche à comprendre le rôle des lieux de culte dans le paysage naturel et l'espace anthropisé, à travers une approche issue de la géographie humaine et de l'anthropologie. Ce regard nouveau porté sur le sacré s'articule autour de trois notions essentielles : le géosymbole naturel, le géosymbole mémoriel (lieu de mémoire) et le sanctuaire en tant que géosymbole. Lecture symbolique du paysage puis lecture historique de l'espace annoncent un renversement de la perspective où le lieu de culte, par son rôle dans l'appropriation du territoire, devient un marqueur spatial.

⇒ **48933. HEBERT O., PECHOUX L. (dir.) - Gaulois. Images,**

usages & stéréotypes, (actes coll. Clermont-Ferrand, sept. 2014), 2017, 415 p., nbr. ill. coul. 36,00 €

Actes du colloque "Quand l'usage fait l'image : les Gaulois, de la manipulation historique à l'archéotype. Nouvelle enquête historiographique." Barbares sanguinaires, ancêtres héroïques, grands enfants à éduquer... Les gaulois, en particulier au XIXe siècle, sont à l'origine d'une production savante et artistique importante, qui les a présentés sous des aspects fluctuants. Servant des causes toutes très éloignées de l'Antiquité, ils ont été des arguments ou des exemples historiques étayant des projets la plupart du temps contradictoires : protestant, romantique, anticlérical, révolutionnaire, libéral, républicain ou nationaliste. Cet ouvrage est le fruit d'une rencontre scientifique autour des usages de l'image du Gaulois principalement au XIXe et au XXe siècle et rassemble une quinzaine de contributions de spécialistes. En croisant les disciplines de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, il expose la variété des représentations et leur évolution jusqu'à la IIIe République, qui finalement s'en empare et fige dans les manuels scolaires l'image de "nos ancêtres les Gaulois", entre image d'Epinal et instrument de combat politique.

⇒ **48999. Histoire Antique & Médiévale n°91, mai-juin 2017. Dossier : Des Gaulois aux Gallo-romains. 7,50 €**

Dossier : Une organisation politique et socio-économique structurée ; Les Gaulois au quotidien ; La religion gauloise ; La « romanisation » des Gaulois ; Le mythe gaulois / Articles : Qumrân ; L'Apoxomène de Croatie ; Sur les traces de Strabon dans les paysages des cités antiques d'Ionie ; Les Franciscains en France au Moyen Âge.

⇒ **48988. LEMARCHAND F. - Bibracte, une ville entre deux mondes, 2017, 104 p. 18,00 €**

C'est une ville enfouie sous la forêt. Une ville autrefois grouillante de milliers d'habitants et oubliée depuis deux millénaires que les archéologues révèlent année après année. Une ville installée sur un bastion avancé du Morvan tourné vers le sud d'où les denrées, les hommes et les idées issus du monde gréco-romain affluèrent au Ier siècle avant notre ère, transformant en profondeur la société gauloise. C'est aussi un musée et un centre de recherche construits loin des campus universitaires mais qui sont devenus au fil du temps un haut-lieu de l'archéologie européenne. C'est enfin un site exceptionnel inscrit au cœur de la Bourgogne pour lequel on s'efforce d'inventer un avenir durable en s'appuyant sur un paysage remarquable et les talents de ceux qui le font vivre aujourd'hui. Bibracte est tout cela à la fois. C'est son origine que nous vous invitons à découvrir. Une histoire en trois actes - Aux origines, Les révélations d'un site hors du commun et Passé recomposé - qui continue à s'écrire jour après jour...

48761. Les campagnes gauloises au fil des saisons, 2014, 93 p. 15,00 €

Exposition présentée au Musée de Picardie à Amiens, du 31 mai au 30 novembre 2014, à l'occasion du 38e Colloque de l'Association française pour l'étude de l'âge de fer.

⇒ **48828. OLIVIER L. (dir.) - Autopsie d'une tombe. La tombe à char de la Gorge-Meillet à Somme-Tourbe (Marne), 2016, 388 p. 35,00 €**

En 1876, Édouard Fourdrignier, met au jour une tombe de chef gaulois enterré en armes sur son char de guerre, son casque de bronze déposé à ses pieds, des offrandes de nourriture et de boisson placées auprès de lui, et de somptueux harnachements portés par ses chevaux de guerre. Cet ensemble exceptionnel entre au Musée des Antiquités Nationales en 1879, où il constitue le « clou » de la présentation de l'archéologie gauloise. Mais la tombe était loin d'avoir livré tous ses secrets et, en 2006, elle est fouillée avec des méthodes modernes. Ces nouvelles recherches apportent des révélations inédites sur les pratiques mortuaires entourant l'enterrement des aristocrates guerriers du Ve siècle av. J.-C. en Champagne gauloise, tandis que la nouvelle restauration du mobilier funéraire restitue tout l'éclat de cet ensemble unique, au sein duquel figurent d'authentiques pièces d'Art celtique ancien. Les plus grands spécialistes européens de l'archéologie gauloise se sont associés dans cet ouvrage pour entreprendre une étude complètement nouvelle de la tombe et de son mobilier, qui prend parfois l'allure d'une véritable enquête policière. Leurs travaux constituent une approche archéologique des premières recherches d'archéologie gauloise menées en Champagne au XIXe s.

48976. SAUREL M. - Le site protohistorique d'Acy-Romance (Ardennes) T. 6 : Le temps et l'usage. Etude de céramique en pays rème (vers 400-30 av. J.-C.) et hypothèses autour du foyer, des boissons fermentées, de la chaux, (Mémoire Soc. archéo. Champenoise 22), 2017 40,00 €

24180. VESCOLI M. - Calendrier celtique. Le signe de l'arbre, 2017, 160 p. 17,00 €

Les Celtes constituèrent une des civilisations prépondérantes d'Europe durant les deux millénaires précédant l'hégémonie romaine. Plus qu'un simple moyen de se repérer dans le temps, leur calendrier était un véritable almanach. La civilisation celtique semble y avoir réuni l'ensemble de

ses savoirs et intuitions sur les corrélations entre le monde des arbres et celui des êtres humains. La lecture de cet ouvrage permet à chacun de découvrir son arbre tutélaire, et la richesse symbolique que les Celtes lui attribuaient.

ORIENT ANCIEN

29433. AMIET P. - L'Antiquité orientale, (Que sais-je ?), 2017, 9^{ème} éd., 128 p. 9,00 €

De la Méditerranée à l'Inde, l'Antiquité orientale a illustré une suite d'étapes décisives dans toute l'histoire humaine : création des premières écritures, apparition des premières cités... en Mésopotamie. C'est l'histoire de la civilisation sumérienne, du peuple hittite, de Babylone ou encore de l'Empire perse que le lecteur retrouve dans ce livre.

⇒ **48875. CHARPIN D. - La vie méconnue des temples mésopotamiens, 2017, 256 p. 17,90 €**

La Mésopotamie antique fait l'objet de passionnantes découvertes depuis le XIX^e siècle. Berceau de notre civilisation, elle a vu naître l'écriture vers la fin du IV^e millénaire av. J.-C. Les centaines de milliers de textes qui nous sont parvenus de ces époques lointaines, alliés aux témoignages archéologiques, nous font connaître un monde enchanté où tout, à divers degrés, est sacré. Chaque activité humaine implique l'intervention d'un dieu. Dans ce contexte, les temples consacrés aux divinités ont de quoi nous surprendre. Loin d'être simplement des lieux de culte, où le clergé prenait soin des divinités présentes dans des statues, ils étaient le cadre d'activités de la vie quotidienne : les temples de Shamash, dieu de la justice, fonctionnaient comme des tribunaux ; ceux de Gula, déesse de la santé, comme des centres de cure ; ceux de Nabu, dieu de l'écriture, comme des bibliothèques ; ceux d'Ishtar, déesse de l'amour, comme des maisons de plaisir. En un mot, retracer la vie méconnue de ces temples, c'est tenter de recouvrir celle de ces hommes d'un autre temps. Tel est l'objet de ce livre issu de l'enseignement de Dominique Charpin au Collège de France.

⇒ **48847. DELPLACE C. - Palmyre. Histoire et archéologie d'une cité caravanière à la croisée des cultures, 2017, 244 p. 29,00 €**

La tragique actualité syrienne a ravivé le mythe de Palmyre. Il est devenu urgent de redécouvrir les grandeurs de cette cité gréco-romaine d'Orient aux confins des mondes romain et parthe, puis perse. Dans cette synthèse historique et archéologique inédite, Christiane Delplace, l'une des meilleures spécialistes du site, met des images sur les mots, fait resurgir les monuments, nous donne à voir l'histoire politique et culturelle. En réunissant une iconographie rare, l'auteur nous guide dans la suite des histoires palmyréniennes et nous livre les différentes facettes de ce trésor antique. Les grandes étapes historiques de la ville y sont contées de la manière la plus précise : Palmyre avant les Romains et le raid d'Antoine, la montée en puissance de la ville au I^{er} siècle, son apogée au II^e jusqu'à la percée des périls au III^e siècle, et son déclin. À chacune de ces étapes, l'auteur nous fait sentir la personnalité de la ville, à travers la place des cultes, du commerce, de la guerre ou des morts. Les monuments sont expliqués, commentés, datés et replacés dans leur contexte. Le sanctuaire de Bêl, les temples, la grande colonnade, les monuments de spectacles, l'habitat ou les tombeaux de Palmyre se relèvent. Les caravanes et les tribus palmyréniennes renaissent. Palmyre scintille à nouveau. Mettant son art ancien, le dessin, au service de la science moderne, Jean-Claude Golvin, architecte et archéologue (CNRS), offre ici trois restitutions graphiques majeures de Palmyre et de son environnement.

EGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **48994. BISCHOFF J., GERIGK C. - 2000 ans sous les mers. Les découvertes de Franck Goddio en Egypte, 2017, 199 p. 38,00 €**

Au printemps 1992 débute au large d'Alexandrie une des plus passionnantes expéditions archéologiques contemporaines : l'archéologue sous-marin Franck Goddio lance une campagne de recherches pour découvrir les quartiers royaux antiques de la cité, fondée en 331 avant J.-C. Cette campagne fait appel à des technologies de pointe : jamais des plongeurs archéologues n'avaient déployé autant d'efforts pour révéler les secrets de l'histoire. Quelques années plus tard, F. Goddio élargit sa zone de prospection. Dans la baie d'Aboukir, il découvre des villes légendaires, englouties il y a plus de mille ans dans les profondeurs marines, avec leurs temples, leurs statues colossales ainsi que le plus grand cimetière de navires antiques connu à ce jour. Cet ouvrage retrace cette fabuleuse équipée à la recherche du passé. Il suit Franck Goddio et ses plongeurs sous l'eau, décrit la vie à bord du bateau de recherche, éclaire les études autour des vestiges exhumés et les enseignements historiques qui en dé-

coulent. Photographe sous-marin de renommée internationale, Christoph Gerigk, accompagne depuis vingt ans les expéditions de Franck Goddio dans ces mondes engloutis. Son travail - dont de nombreuses planches inédites - rythme ces pages abondamment illustrées.

48846. CAHIERS DE LA CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE - 10, 2017. Céramiques ptolémaïques de la région thébaine, (actes table ronde Karnak, sept. 2014). 39,00 €

Ce volume présente les résultats de la table ronde internationale intitulée *Theban Ceramics in Hellenistic context*, organisée à Karnak les 28 et 29 septembre 2014. Il marque l'aboutissement du projet « Céramiques tardives d'Égypte (IV^e s. av. n. è.-VIII^e s.), entre tradition et acculturation. L'apport des sites de Karnak et d'Erment », financé par le Labex Archimède au titre du programme « investissement d'avenir ANR-11-LABX-0032-01. Outre un compte rendu de la table ronde proposant un nouveau système de classification, cet ouvrage réunit des contributions illustrant les progrès réalisés depuis quelques décennies pour notre connaissance du faciès céramique local de la période ptolémaïque, marqué à divers degrés par la présence grecque dans la région thébaine. Ainsi, le céramologue, l'archéologue et l'historien trouveront dans ce volume un outil de travail et de réflexion conforme à l'ambition des Cahiers de la céramique égyptienne.

CIVILISATION GRECQUE

48751. DERCY B. - Le travail des peaux et du cuir dans le monde grec antique. Tentative d'une archéologie du disparu appliqué au cuir, 2015, 266 p., 38 ill. 33,00 €

L'histoire des techniques et des artisans de la Grèce antique a laissé jusqu'ici peu de place à un matériau comme le cuir, sous prétexte du manque de sources textuelles et iconographiques ou de leur caractère trop allusif, et parce que les objets réalisés en peau, fourrure et cuir n'ont que trop rarement été retrouvés en fouille. Pourtant, la collecte des sources testimoniales (images, textes littéraires, épigraphiques, papyrologiques) - menée non sans élargir le champ de la recherche à certains auteurs latins et tardifs, comme les lexicographes - et, dans une proportion bien moindre, des données de terrain, articulée à une modélisation technique de la fabrication du matériau, permet de renouveler quelque peu l'approche et de préciser ce que furent cet artisanat et les usages des peaux et du cuir en Grèce antique, bien que la somme réunie ici suscite également un grand nombre de questions et de pistes qui restent non résolues. Notre enquête tente ainsi, avec toute la prudence et la modestie que doit garder le chercheur qui travaille sur les mondes antiques, de dresser le bilan de nos connaissances quant aux étapes de fabrication de la matière première en matériau, fabrication relevant d'un savoir spécifique mais qui devait trouver des degrés de réalisation très variables. Nous passons ensuite en revue l'utilisation des peaux, fourrures et cuir, des emplois quotidiens les plus attendus aux cas les plus particuliers. Nous envisageons enfin l'organisation des « métiers du cuir? », depuis l'approvisionnement en peaux brutes jusqu'aux opérations de corbonnerie, et le jugement porté sur ces activités au IV^e siècle av. J.-C. à Athènes, période la mieux documentée sur la question.

⇒ **48754. DIEL P. - Le symbolisme dans la mythologie grecque, 2017, 320 p. 9,20 €**

Einstein admirait la puissance de sa pensée. Paul Diel, psychothérapeute mort en 1972, inventeur de la psychologie de la motivation, était aussi philosophe. « Quand on aura suivi Paul Diel dans les associations de mythes, on comprendra que le mythe couvre toute l'étendue du psychisme mis à jour par la psychologie moderne. Tout l'humain est engagé dans le mythe » (Gaston Bachelard). Icare, Tantale, Persée, Zeus, Gaïa, les Titans, Chronos, Midas, Eros et Psyché, Prométhée, entre autres, nous concernent tous : comme eux, nous sommes menacés par la tentation de la démesure, hantés par la vanité et la culpabilité, la soif de pouvoir, la multiplication des désirs...

36307. GRANDJEAN C., HOFFMANN G., CAPDETREY L., CARREZ-MARATRAY J.-Y. - Le monde hellénistique, 2017, 2^e éd., 396 p. 32,00 €

La période hellénistique commence avec l'expansion considérable du monde grec lors de la conquête de l'Empire perse par Alexandre le Grand : ses frontières s'étendent désormais jusqu'à l'Égypte et aux contreforts de l'Himalaya, et elle s'achève lorsque Rome s'empare de l'Orient méditerranéen. Cette époque charnière entre l'histoire grecque et l'histoire romaine a longtemps été considérée comme une période de « déclin » après la période classique, mais l'historiographie récente a complètement renouvelé les approches en s'appuyant notamment sur l'archéologie et sur l'étude des transferts culturels. Elle met l'accent désormais sur la créativité et la vitalité des habitants du monde hellénistique, qu'ils soient grecs, juifs, égyptiens ou orientaux. L'histoire de cette période est traversée par de vifs débats historiographiques qui rejoignent souvent notre époque, comme la question des identités politiques et culturelles ou la réflexion sur la notion de « déclin ».

⇒ **48824. Histoire Antique & Médiévale n°90, mars-avril 2017. Dossier : L'espace en Grèce ancienne. Frontières, territoire, cité.** **7,50 €**

Dossier : Penser l'espace en Grèce ancienne ; Cité et territoire en Grèce antique : une historiographie ; La frontière et la Grèce ancienne ; Définir la frontière en Grèce ancienne ; Communauté, identité et frontières en Grèce ancienne / Articles : Séthy Ier ; Le mythe de Phèdre ; Lyon, cité papale au Moyen Âge ; L'espace mérovingien un monde fermé et cloisonné ?

⇒ **48873. JOUANNA D. - L'Enfant grec au temps de Périclès, 2017, 288 p.** **23,00 €**

« N'est-il pas inévitable que dans une pareille cité l'esprit de liberté s'étende à tout ? Que le père s'accoutume à voir son fils comme son égal et à redouter ses enfants ? Le fils à être l'égal de son père et à n'avoir ni respect ni crainte pour ses parents, parce qu'il veut être libre ? » Non, ce n'est pas un écrivain moderne qui écrit cette phrase, c'est Platon. Les enfants grecs n'étaient peut-être pas si loin des nôtres... Pourtant, on relèvera sans doute ici des différences surprenantes. Un auteur de l'époque révèle d'étranges pratiques alimentaires du nourrisson : « Comme les nourrices, en mâchant sa nourriture, tu lui en mets un peu dans la bouche, mais toi-même tu en as déjà avalé le triple. » Que faudra-t-il enseigner à cet enfant ? « Je conseillerais aux jeunes gens, dit un autre, de consacrer un certain temps aux enseignements scientifiques, mais de ne pas laisser leurs dispositions naturelles se dessécher là-dessus. » Et que penser quand on voit le sage Socrate pousser vivement son voisin pour qu'un bel adolescent vienne s'asseoir près de lui ? Après le citoyen grec, puis la femme grecque, il était temps de s'intéresser à l'enfant grec. On découvrira ici sa vie depuis la naissance jusqu'à l'âge adulte, mais aussi le parcours du combattant de la future mère et les cas de conscience des pères ; et on révisera au passage bien des points qu'on croyait connaître, comme l'éducation et la pédérastie.

⇒ **48845. MARSHALL A. - Moi, Hélène la maudite, 2017, 368 p. ROMAN** **21,00 €**

Maudite ? Je le fus bien avant ma naissance... Je songe avec plus d'amertume que de colère aux deux êtres qui n'eurent de cesse de contrôler chacun une partie de ma vie, mes sentiments et de me rendre esclave d'un destin que je n'ai jamais souhaité : Tyndare, roi de Sparte, mon père adoptif et Aphrodite, la plus belle d'entre les déesses... ma demi-soeur. Qu'aurait été ma vie sans eux ? Je l'ignore, bien que je me sois souvent prise à rêver de cette autre vie, une vie sans honte, sans remords, sans culpabilité, sans milliers de morts, qui eux aussi, me maudissent par delà l'éternité. Ce que je vais te révéler a été bien avant ma naissance, le noble Tyndare se fâcha avec la belle mais cruelle Aphrodite, oubliant dans son égarement que l'on ne aiguillonne pas les Immortels sans se heurter à leur implacable courroux. Il pénétra dans l'enceinte sacrée du temple de la déesse et, crime ultime s'il en est, il entoura la statue d'Aphrodite de lourdes chaînes, et proclama haut et fort qu'à partir de ce jour, il ignorerait son culte. Cet acte impudent aurait dû, devrait, susciter chez moi le respect pour ce père pourtant abhorré, moi, dont le coeur n'a connu que lâcheté face aux hommes et aux dieux, pour lui qui avait osé braver une déesse, mais cet acte signa à jamais mon malheur, et dans une moindre mesure, celui de ma mère et de mes frères et soeurs. Aphrodite vengea l'affront, mais Tyndare n'apprit que bien plus tard, la punition dont la déesse l'avait frappé, dont la déesse nous avait frappés...

⇒ **48848. OBER J. - L'énigme grecque. Histoire d'un miracle économique et démocratique (VIe-IIIe siècle avant J.-C.), 2017, 450 p.** **27,00 €**

Pourquoi refaire l'histoire de la Grèce classique, du VIe siècle av. J.-C. à Alexandre le Grand ? D'abord, parce que l'on dispose d'une masse d'informations nouvelles sur les 1 035 cités-États qui s'étendaient de l'Espagne à la mer Noire, des données exploitées ici pour la première fois de manière systématique. Ensuite, parce que, contrairement à ce que les historiens ont longtemps cru, le monde grec a connu une croissance économique qui restera sans équivalent jusqu'à la Renaissance, rendue possible par l'invention de la démocratie et des droits civiques, sur fond d'innovations institutionnelles, techniques et culturelles (théâtre, philosophie, mathématiques, etc.) permanentes. Enfin, parce que les Grecs ont expérimenté toutes les ressources de la démocratie : élection, limitation des mandats, tirage au sort, etc. Ils ont réfléchi aux relations entre citoyens et dirigeants, au rôle des experts, aux moyens de réduire le pouvoir de nuisance des démagogues, à la place de la religion. Autant de questions qui sont à l'origine de l'efflorescence grecque " et au cœur du débat démocratique actuel. Pour l'auteur, il est important de savoir comment les Grecs eux-mêmes pensaient leur système politique, leur économie : Aristote ou Thucydide sont non seulement des informateurs précieux, mais aussi des partenaires de pensée. Sans négliger l'histoire événementielle : le lecteur est plongé dans les guerres avec le redoutable Grand Roi perse, assiste aux péripéties de la guerre du Péloponnèse qui oppose Sparte à Athènes. On comprendra mieux comment Philippe II de Macédoine puis son fils Alexandre le Grand ont pu, grâce à l'héritage des cités grecques, construire un gigantesque empire qui s'étendra jusqu'aux rives de l'Indus.

⇒ **48725. ZURBACH J. - Les hommes, la terre et la dette en Grèce. c. 1400 - c. 500 a.C., 2017, 895 p., 2 vol.** **45,00 €**

La question foncière attendait depuis longtemps d'être remise au cœur de l'histoire grecque des premiers temps, celle qui vit la chute des palais mycéniens et l'apparition des cités-États. Ce livre en présente une analyse reposant sur un large inventaire des sources disponibles, des textes mycéniens aux traditions sur la Grèce archaïque, en passant par l'archéologie rurale. Il vise à montrer l'importance de la période des palais mycéniens dans l'histoire économique et sociale de la Grèce, et à relire cette dernière en la replaçant au cœur du processus de formation des cités ; et il aboutit à replacer les cités grecques dans le vaste contexte méditerranéen, bien au-delà de toute idée de miracle ou d'exception grecque.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **48856. ANDRIEU M. - Graffites en Gaule Lyonnaise. Contribution à l'étude des inscriptions gravées sur vaisselle céramique. Corpus d'Autan, Chartres et Sens, 2017, 454 p., 200 p. ill. coul.** **59,00 €**

L'écriture latine est l'un des principaux outils permettant d'étudier la période gallo-romaine. Les contacts entre Romains et indigènes ont favorisé sa diffusion à l'ensemble de la Gaule. Bien que peu de traces nous soient parvenues, l'écriture est un précieux témoignage du passé et l'objectif de cette thèse est d'en étudier l'usage quotidien dans les capitales de cité de Gaule Lyonnaise à travers l'exemple des cités d'Autan, Chartres et Sens. Pour cela, notre étude s'appuie sur l'analyse des inscriptions gravées (graffites) sur vaisselle céramique. La vaisselle en céramique constitue un objet du quotidien accessible à toute la population gallo-romaine et un support épigraphique non périssable. Ainsi, les graffites sur céramique font partie des rares témoignages à notre disposition pour comprendre le quotidien épigraphique des gallo-romains. La première partie de ce travail a consisté à recenser l'ensemble des graffites sur céramique découverts à Autan, Chartres et Sens. Les missions organisées avec l'aide des différentes équipes de bénévoles et le soutien financier du Centre archéologique européen (Bibracte), celui du Ministère de la Culture et celui de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV) nous ont permis de recenser un total de 676 graffites dont la plupart sont inédits. Tous sont répertoriés, illustrés et commentés dans le catalogue de cette thèse. L'étude du corpus intègre les inscriptions, leur analyse linguistique et paléographique ainsi que leur support et leur contexte de découverte. Les messages transmis par ces inscriptions sont divers (indications de contenu, mesures, vœux, dédicaces, etc.) mais la plupart consistent en des marques d'appartenance incisées sur de la vaisselle de qualité. L'étude révèle des pratiques épigraphiques similaires dans les trois cités et la confrontation des résultats avec les données issues des études précédentes montre que ces codes épigraphiques dépassent largement les frontières de la Gaule Lyonnaise.

43474. BADEL C. - Atlas de l'Empire romain. Construction et apogée : 300 av. J.-C. - 200 apr. J.-C., 2017, nulle éd., 96 p. **24,00 €**

Cet Atlas de l'Empire romain s'intéresse à la construction et à l'apogée de l'empire. Par quels moyens politiques, culturels et économiques les Romains ont-ils réussi à maître la main sur la quasi totalité du monde ? Après l'Atlas de Rome et des barbares (référence 37922), consacré à la chute de l'Empire romain d'Occident, cet atlas remonte le temps et se focalise sur la période de la construction et de l'apogée de l'Empire romain. L'auteur décrypte la période centrale de l'histoire romaine : des guerres puniques à la fin des Antonins (264 av. J.-C.-192 ap. J.-C.). Rome, capitale impériale, règne alors sur l'Occident et l'Orient (époque des guerres puniques). En Occident, on assiste à la guerre des Gaules, à des guerres civiles, à des révoltes provinciales. Si les grandes figures de Pompée et d'Auguste hantent cet atlas, l'auteur s'arrête aussi longuement sur les légions de l'empire ou la question de l'essor de la cité. De nombreux plans de villes (Rome, Alexandrie, Lepcis Magna, Lyon...) rythment ainsi la cartographie inédite de cet atlas. L'auteur s'arrête sur la question centrale de la construction et la gestion d'un empire au sens territorial du terme. Dans cette nouvelle édition, l'auteur valorise les apports les plus récents de l'historiographie et interroge la notion d'empire pour présenter une histoire totalement renouvelée. Il invite à s'interroger sur les formes et les rythmes de la construction impériale romaine : les conquêtes puis la paix romaine, le système provincial, le développement des communications et de l'économie, la romanisation.

⇒ **48723. BEL V. (dir.) - Deux ensembles funéraires d'époque romaine, Avenue Jean-Jaurès à Nîmes (Gard), (Supplément 46 à la Revue archéologique de Narbonnaise), 2017, 425 p.** **40,00 €**

Cet ouvrage tente de caractériser un quartier funéraire périurbain du Haut-Empire à Nîmes à travers l'étude conjointe de deux ensembles mis au jour dans le cadre d'opérations d'archéologie préventive en 1996 et en 2003. Ces espaces funéraires sont implantés le long d'une voie menant à la porte dite "du Cadereau", au sud-est de l'agglomération antique. L'analyse topographique met en évidence un développement original sous forme

d'un lotissement en grandes parcelles allongées, subdivisées en concessions au recrutement familial et desservies par des chemins secondaires. Les deux ensembles, principalement datés entre le milieu du I^{er} s. et la fin du II^e s., présentent d'évidentes similitudes dans la gestion de l'espace, la place accordée aux tombes de très jeunes enfants, les modes de sépultures ou les pratiques de dépôts de mobilier. Ces caractéristiques communes ne s'observent pas toujours dans les autres nécropoles néo-romaines, ce qui fait penser qu'on a affaire à une population homogène, peut-être issue de quartiers urbains situés à proximité. Les données disponibles témoignent de l'adoption avancée des pratiques funéraires romaines et de l'appartenance des défunts à un niveau intermédiaire de la société néo-romaine. Enfin, l'étude détaillée et pluridisciplinaire des cinquante-sept structures funéraires mises au jour et des dépôts qui y sont associés, constitue un nouveau jalon pour la connaissance des pratiques funéraires en Gaule narbonnaise.

48810. BUCHET E. - Tibur et Rome. L'intégration d'une cité latine, 2015, 282 p. 22,00 €

Cet ouvrage est consacré à la cité antique de Tibur, aujourd'hui Tivoli. Le but de ce livre est double : présenter une synthèse sur l'histoire de cette cité latine, la plus grande du Latium après Rome, de ses origines à l'époque d'Auguste, et étudier les concepts de romanisation, d'identité et d'intégration dans le cadre de cette cité. Pour répondre à ces deux objectifs, l'ouvrage est divisé en deux grandes parties : la première, intitulée "Histoire", examine ce que nous pouvons savoir de l'évolution de Tibur et de ses relations avec Rome. Une deuxième partie, intitulée "Mémoire", étudie la façon dont l'identité de Tibur évolue en fonction de ses relations avec Rome : cela passe par l'étude des légendes de fondation, l'étude des cultes principaux de la cité, et enfin un examen de l'image de Tibur dans la littérature.

⇒ **48728. CARRATO C. - Le dolium en Gaule Narbonnaise (I^{er} s. a.C.-III^e s. p.C.), 2017, 750 p. 65,00 €**

Nul autre vase en céramique n'aura mieux que le dolium rendu compte de la démesure romaine. D'abord importée par les Grecs en Italie dans le courant du VIII^e s. a.C., cette grande jarre de stockage en terre cuite va peu à peu conquérir l'ensemble de la Méditerranée nord-occidentale. Parce qu'il constitue un conteneur parfaitement adapté au climat chaud du pourtour méditerranéen, il devient dans le courant du II^e s. a. C. le symbole de la viticulture et de l'oléiculture intensive, et ce au moins jusqu'au III^e s. p. C. L'archéologie a longtemps délaissé ce matériel lourd et souvent informe qui jonche pourtant le sol des anciens chais et celliers à dolia des exploitations agricoles antiques. À travers le cas particulier de la Gaule Narbonnaise, le présent travail se propose de réévaluer la place qu'a pu jouer ce conteneur dans le développement économique de cette province, entre le I^{er} s. a. C. et le III^e s. p. C. Utilisant les méthodes de l'archéologie classique, cette étude s'inscrit aussi dans une perspective pluridisciplinaire destinée à mettre en synergie les données archéologiques, archéométriques, épigraphiques et anthropologiques. L'ensemble de la documentation rassemblée constitue une synthèse inédite des connaissances sur le thème du dolium, depuis sa fabrication jusqu'à son utilisation, qui vise à mettre en évidence les modalités du déploiement de ce formidable outil au service du développement économique impérial.

48816. CAVALIER L., FERRIÈS M.-C., DELRIEUX F. (dir.) - Auguste et l'Asie mineure, 2017. 564 p. 30,00 €

Somme de contributions pluridisciplinaires présentant une synthèse de l'historiographie sur le principat d'Auguste dans cette région. L'empereur a réussi à y apporter la stabilité, la prospérité et la paix en instituant une tutelle stable et une nouvelle administration.

48758. Entre los mundos. Homenaje a Pedro Barcelo / Zwischen den Welten : Festschrift für Pedro Barcelo, 2017, 806 p. 45,00 €

I. Religión y política en el mundo antiguo / Religion und Politik in der Antike : M. Clauss, Athanasius und das Konzil von Nicäa ; B. van Wickevoort Crommelin, Keine Brücke zwischen Sklaven und Freien – Anmerkungen zu einem Sklavenaufstand in Tyrus ; P. Eich, Status und Kompetenz. Die Etablierung ritterlicher Kanzleivorsteher in der römischen Zentraladministration in der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr. ; E. Faber, Augustus und die Provinzialen im Reichsdienst ; A. Gonzales, Têlôs ou la philosophie populaire de l'esclavage par temps de crise ; R. González Fernández, P. D. Conesa Navarro, Aiunt Plautianum Christianis fuisse infensissimum..., Plauciano, prefecto del pretorio de Septimio Severo, ÷perseguidor de los cristianos? ; A. Gutsfeld, Johannes Lydus und Konstantin ; D. Hernández de la Fuente, Von der Grotte zum Tempel: Kontinuität und Wandel in der Griechischen Wahrsagekunst ; C. Frederick Konrad, Nero's Triumph ; C. Kunst, Pecunia unum regimen et rerum omnium. Herrscherwechsel von Nerva zu Marc Aurel ; V. Rosenberger, Fasten als sybaritisches Vergnügen: Spielräume beim Essen und Trinken in den Mönchsviten des Theodoretos von Kyrrhos ; J. Rüpke, Der Hirte des Hermas. Virsionliteratur als Anleitung zu religiöser Praxis in Textproduktion und -rezeption / II. Hispania en la antigüedad / Spanien im Altertum : J. M. Blázquez Martínez, Últimas tesis sobre la ruina y el hundimiento del Imperio Romano de Occidente ; F. Chaves Tristán, La evolución de la "iden-

tidad cívica" a través de los documentos monetales: el sur de Hispania siglos III a. C.-I d. C. ; J. H. Fernández et al., Una sepultura con askoi zoomorfos y una punta de lanza de la necrópolis de Ca na Jondala (Sant Josep de Sa Talaia, Ibiza) ; E. Ferrer et al., Fuga a tres voces sobre la presencia cartaginesa prebárquida en la Península Ibérica ; J. J. Ferrer Maestro et al., La ciudad de Saguntum entre el Bajo Imperio y la Antigüedad Tardía a la luz de las excavaciones arqueológicas ; L. Hernández Guerra, Movilidad geográfica. auxiliares y legionarios hispanos con mención de origen en el limes septentrional del imperio ; A. O. Foix, La representación de rostros en la iconografía de las vasijas cerámicas ibéricas / III. Simbolismo y poder / Bilder und Diskurse der Macht : U. Gärtner, Quod si labori fauerit Latium meo – Phaedrus, ein Dichter zwischen den Welten ; P. Herz, Der ferne Kaiser und sein Bild ; V. Mínguez, Altdorfer y la carga de Alejandro en Iso. Una batalla planetaria e intemporal contra oriente ; B. Overbeck, M. Overbeck, Ein Proklamationsmedaillon (1747) König Ferdinands VI. von Spanien aus der Stadt Mexico – Interpretation und zeremonielles Umfeld ; M. Requena Jiménez, Caligula, Laureolo, y Ciniras. La imagen del tirano en el mimo (Suetonio, Caligula, 57, 4; Flavio Josefo, Antigüedades judías, XIX, 94) ; P. Riemer, Wahre Fiktion – Fiktive Wahrheit? Die Reden in der antiken Historiographie ; I. Rodríguez Moya, Regicidios. Carlos I Estuardo y la iconografía del rey traidor al rey mártir / IV. Recepción de la Antigüedad / Rezeptionsgeschichte der Antike : J. Chiva Beltrán, Constantino en América. El triunfo del marqués de Croix, México, 1766. ; W. L. Bernecker, Alemania y España después de la Segunda Guerra Mundial ; O. Ette, Entre Mundos. Cornelius de Pauw, Federico II. y el Nuevo Mundo o: El sentido del poder, el poder sobre el sentido y el poder de los sentidos ; G. Gottlieb, Der Dichter und der Geschichtsschreiber: Karl Krohls Zyklus "Herodot oder der Beginn von Geschichte" ; C. Martínez Maza, A. Alvar Nuño, Constantino en la Reforma. ; M. Romero Recio, Historiografía de la Historia Antigua en la España del siglo XIX: Alfredo Adolfo Camús y los historiadores ; J. J. Seguí Marco, Anibal y Blasco Ibáñez: Consideraciones históricas sobre la gestación de una novela de Historia Antigua (Sonnica la cortesana) ; M. Stahl, "Staat in uns" Romano Guardini und das politische Ethos des Bürgers.

⇒ **47821. GOLOSETTI R. - Archéologie d'un paysage religieux. Sanctuaires et cultes du Sud-Est de la Gaule (Ve s. av. J.-C-IVe s. ap. J.-C), 2016, 544 p. 85,00 €**

Cet ouvrage vise à saisir les processus d'implantation des lieux de culte de l'âge du Fer et de la période romaine du littoral méditerranéen jusqu'au Lac Léman, du Rhône aux Alpes occidentales (incluses) à partir des sources archéologiques, épigraphiques et textuelles. Il cherche à comprendre le rôle des lieux de culte dans le paysage naturel et l'espace anthropisé, à travers une approche issue de la géographie humaine et de l'anthropologie. Ce regard nouveau porté sur le sacré s'articule autour de trois notions essentielles : le géosymbole naturel, le géosymbole mémoriel (lieu de mémoire) et le sanctuaire en tant que géosymbole. Lecture symbolique du paysage puis lecture historique de l'espace annoncent un renversement de la perspective où le lieu de culte, par son rôle dans l'appropriation du territoire, devient un marqueur spatial.

⇒ **21169. GROS P. - VOL. 2 : L'Architecture romaine du début du III^e siècle av. J.C. à la fin du Haut-Empire. 2. Maisons, palais, villas et tombeaux, 2017, nulle éd., 528 p., 644 ill. dt 20 coul., rel. 105,50 €**

A NOUVEAU DISPONIBLE - Ce 2^e volume qui fait suite à celui consacré aux monuments publics aborde un domaine - celui de l'habitat - où les connaissances ont le plus progressé au cours des dernières années. Les différentes sections du livre retracent la genèse et l'évolution des formes et cherchent à comprendre les modalités de la diffusion d'un art de vivre dont les caractères essentiels présentent, du détroit de Gibraltar aux rives de l'Euphrate, d'étonnantes similitudes malgré la diversité des substrats et des traditions.

⇒ **48753. HILDESHEIMER F. - Rendez à César. L'église et le pouvoir IV^e-XVIII^e siècle, 2017, 432 p. 24,00 €**

Au sein du vieux couple spirituel/temporel, Dieu l'emporte ordinairement, César faisant plutôt figure d'entrave à l'élévation des âmes. Cependant, la quête d'un "royaume qui n'est pas de ce monde" d'accompagne, dès les origines, d'une véritable réussite matérielle de l'Église terrestre. Contradiction avec l'idéal initial ? Certes non, puisque cette manne doit être partagée avec les pauvres considérés comme autant d'images de Dieu... Ce bel évangélisme se heurte à la réalité de l'institution. L'Église est en rivalité avec le Pouvoir pour la domination du monde. Les questions que cet affrontement pose sont multiples. Au nom de quels principes le pouvoir spirituel peut-il commander ? Avec quelles forces ? À quoi peut bien servir un pape ? Pourquoi les richesses de l'Église échappaient-elles à un pouvoir civil toujours plus autoritaire et impécunieux ? Après les grands affrontements médiévaux du Sacerdoce et de l'Empire, se met en place, dans la France d'Ancien Régime, une solution dite "gallicane" qui fait du Roi Très Chrétien le véritable chef de l'Église nationale. Cette "alliance du trône et de l'autel" placera la gestion temporelle en son centre, si bien que l'un sombrera avec l'autre à la Révolution. Avec le rappel de ce parcours temporel, cet essai veut constituer le contrepoint d'une histoire religieuse qui le minimise trop souvent, afin de mieux mettre en lumière les conditions matérielles d'un essor spirituel et artistique sans pareil.

⇒ **48824. Histoire Antique & Médiévale n°91, mai-juin 2017. Dossier : Des Gaulois aux Gallo-romains.** 7,50 €
 Dossier : Une organisation politique et socio-économique structurée ; Les Gaulois au quotidien ; La religion gauloise ; La « romanisation » des Gaulois ; Le mythe gaulois / Articles : Qumrân ; L'Apocryphe de Croatie ; Sur les traces de Strabon dans les paysages des cités antiques d'Ionie ; Les Franciscains en France au Moyen Âge.

48727. ITGENSHORST T., LE DOZE P. (dir.) - La norme sous la République et le Haut-Empire romains. Élaboration, diffusion et contournements, 2017, 700 p. 30,00 €

Cet ouvrage croise les compétences de spécialistes de l'histoire du droit, de l'histoire politique, militaire, intellectuelle, culturelle, sociale et religieuse, afin de faire émerger les lieux et les instances de production des normes ainsi que les espaces de résistance aux contraintes normatives. Une trentaine de contributions de chercheurs français, allemands, belges, suisses et italiens, permettent d'aborder le problème complexe de la normativité à Rome sous des angles de réflexion variés. Le rôle des traditions savantes (la philosophie, le théâtre, la poésie, l'histoire, notamment) dans la « fabrication de la norme » a été l'objet d'une attention toute particulière. La norme en matière religieuse est également évoquée grâce à une réflexion croisée menée par des spécialistes de la religion romaine traditionnelle, des cultes isiaques et des religions monothéistes. Un troisième axe aborde l'influence des institutions et des élites dans la genèse des normes, à travers l'analyse de diverses magistratures, du rôle du Sénat ou encore de la fonction de prince. Ce volet est complété par des études sur le *populus*, sur les tribuns de la plèbe ainsi que sur les assemblées populaires. Enfin, après une réflexion sur la place de l'armée et des guerres civiles du I^{er} siècle avant n. è. dans la création de nouvelles normes, les modalités de diffusion de celles-ci (à travers la monnaie, les graffiti, les exempla ou encore la législation) font l'objet de plusieurs études. Cette rencontre rémoise entre historiens francophones et germanophones à l'occasion de la célébration du centenaire du début de la Première Guerre mondiale a été l'occasion de célébrer l'amitié franco-allemande par l'intermédiaire de J. von Ungern-Sternberg qui a clôturé le colloque en rappelant les répercussions du bombardement de la cathédrale de Reims en 1914 sur une amitié franco-allemande, celle de l'historien de l'Antiquité, Maurice Holleaux, et de l'archéologue, Georg Karo.

⇒ **48825. LE BOHEC Y. - Histoire des guerres romaines. Milieu du VIII^e siècle avant J.-C. - 410 après J.-C., 2017, 606 p.** 25,90 €

L'auteur, grand historien militaire, nous livre ici une érudition vaste et authentique, une honnêteté intellectuelle scrupuleuse et un anti conformisme qui signe une pensée dynamique, et une passion pour l'histoire de Rome. Cet ouvrage part de l'histoire militaire pour proposer une nouvelle compréhension de l'histoire générale (histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse). Il se présente comme un complément de *La Guerre romaine parue* en 2014. L'auteur a cherché à décrire puis à expliquer les succès de l'armée romaine sur dix siècles, et son échec final. Il a trouvé des guerres et des batailles oubliées par ses prédécesseurs. Il décrit les guerres et les batailles, menées par les Romains et aussi en tenant compte de leurs ennemis ; ces derniers ont été jadis négligés et pourtant il est indispensable de les connaître si l'on veut comprendre l'histoire. Le livre comprend 11 cartes et 57 planches, dont des inédits, qui permettront de comprendre le texte.

47685. LYNE M. - Late Roman Handmade Grog-Tempered Ware Producing Industries in South East Britain, 2016, 179 p. 59,00 €

The appearance and revival of handmade grog-tempered ware producing pottery industries during the late 3rd and 4th centuries using technology more appropriate to the Late Iron Age in the south and south-east of Britain is something of an enigma. This revival in the popularity of such primitive pottery took place on the Isle of Wight and in the Hampshire Basin, East Sussex and Kent at a time when the production of Romanised wheel-turned grey and fine colour-coated wares was still on a large scale in the south of Britain and elsewhere in the British provinces. This publication is the result of 25 years research into these grog-tempered wares: it presents corpora of forms associated with the various industries and discusses the distributions of their products at different periods. It also discusses the possible reasons for the revival of such wares, increasing popularity during the 4th century and disappearance during the 5th century AD.

⇒ **48833. MOR & GUS - L'or de Tolosa, 2017 BANDE DESSINÉE** 14,50 €

Tolosa. II^e siècle av J.-C. Les Romains ravagent la ville, la mettent à feu et à sang, et pillent son or... qui disparaît aussitôt dans la nature. Deux mille ans plus tard, l'archéologue Jo Fisher et ses acolytes tentent de remonter le temps et de révéler les secrets de l'une des plus grandes énigmes de l'Histoire : où est l'or de Tolosa ?

⇒ **48575. PUÉJEAN A. - La Tarentaise gallo-romaine, 2017, 292 p.** 30,00 €

La Tarentaise, peuplée par les Ceutrons, fut conquise par Auguste et intégrée au monde romain. Elle devint alors l'une des plus importantes voies de passage entre l'Italie et la Gaule. A partir de Claude, elle forma avec le

Beaufortain et le Haut-Faucigny la province des Alpes Graies dont l'administration fut confiée à un procureur ayant sa résidence officielle à Aime. A la fin du II^e siècle, la Tarentaise fut réunie au Valais pour former une nouvelle province, celle des Alpes Graies / Atreiciennes et de la Vallée Poenine sous l'autorité d'un même gouverneur siégeant à Aime, puis à Moûtiers à partir de la première moitié du IV^e siècle. Vers le milieu du Ve siècle, l'occupation burgonde mit fin à la domination romaine en Tarentaise et plus généralement dans les Alpes Graies et Poenines. La civilisation gallo-romaine a laissé en Tarentaise un héritage particulièrement riche que l'auteur propose de faire connaître dans une édition abondamment illustrée et s'accompagnant d'un index à triple entrée.

⇒ **48721. Revue Archéologique de Narbonnaise (RAN) 48, 2015.** 40,00 €

C. Courrier, Une inscription inédite de Fos-sur-Mer : la (vraisemblable) dédicace d'un naulerus à la divinité tutélaire et au génie de negotians subaediani* ; S. Barberan, A. Malignas, M. Monteil, B. Gehres, G. Querré, Un atelier de potiers du I^{er} s. ap. J.-C. dans le quartier antique de Villa Roma à Nîmes (Gard) ; M. Bovagne et al., Une triade gallo-romaine figurée inédite à Nîmes : témoignage d'un culte chez des artisans ; R. Pellé, Note complémentaire sur l'enceinte du castrum des arènes de Nîmes ; R. Haurillon, Les ouvrages hydrauliques souterrains de "Mazeran" et du "Garrissou" (Béziers, 34) : des canaux romains en Gaule narbonnaise ; S. Raux, H. Pomarède, Une intaille inscrite découverte sur le territoire de la cité de Béziers (34). Enquête iconographique et épigraphique ; J.-C. Béal, V. Bel, C. Bonnet, A propos de trois ombrelles antiques en contexte funéraire dans la vallée du Rhône ; E. Pellegrino, D. Foy, L'enclos funéraire de Torre di Cimella à Cimiez (Nice). La céramique et le verre ; B. Rémy, N. Mathieu, P. Faure, J.-C. Mefre, B. Rossignol, Inscriptions latines nouvelles et révisées de Vaison-la-Romaine et de ses environs.

⇒ **48934. SALIDO DOMÍNGUEZ J. - Arquitectura rural romana: graneros y almacenes en el Occidente del Imperio, 2017, 284 p.** 43,00 €

El alto valor nutritivo y energético del cereal hizo de éste un producto indispensable en la alimentación diaria del ciudadano romano, puesto que aportaba más del 70% de las calorías en la dieta clásica. Las hambrunas y las revueltas sociales vinieron en numerosas ocasiones motivadas por la escasez del grano, tal y como nos informan de primera mano las fuentes literarias grecorromanas. Javier Salido nos propone en este libro analizar desde un punto de vista arqueológico los sistemas de almacenaje y conservación de cereal del Occidente del Imperio Romano. Se presenta el estudio de las despensas, los horrea y graneros de ámbito rural, documentados tanto en los vici y en las villae, así como en otros establecimientos rústicos. El objetivo principal de esta monografía es definir las técnicas constructivas y los criterios arqueológicos de identificación de cada una de las estructuras. Los análisis arqueobotánicos nos desvelan además el tipo de cereal, el procedimiento de almacenaje (en sacos, a granel, etc.) y el periodo de conservación (corto, medio o largo plazo), al tiempo que nos informan sobre la dificultad para cuantificar la capacidad de los graneros. En definitiva, se pretende profundizar en aspectos económicos del mundo antiguo, condicionados en buena medida por el ciclo de las cosechas, que tuvieron una gran repercusión en cuestiones sociales y políticas y, por supuesto, en la vida cotidiana de la antigua Roma.

⇒ **48722. SANCHEZ C., JÉZÉGOU M.-P. (dir.) - Les ports dans l'espace méditerranéen antique. Narbonne et les systèmes portuaires fluvio-lagunaires, (Supplément - Revue Archéologique de Narbonnaise 44), 2017, 414 p.** 35,00 €

Cette publication s'inscrit dans un fort dynamisme de recherches sur les ports antiques développées grâce à des approches interdisciplinaires menées dans les milieux fluvio-lagunaires, restés longtemps peu explorés. Le port antique est ici pris en compte dans toute sa complexité : ce lieu d'échanges, qui est le lien entre la mer et l'intérieur des terres, est soumis à des contraintes et à des modifications environnementales. Il se présente comme un espace d'étude privilégié sur les interactions hommes/milieu nécessitant des programmes de recherche ambitieux. La notion de système portuaire est maintes fois évoquée, ce concept prenant en compte les lieux de rupture de charge et surtout des infrastructures à l'échelle d'un territoire. Malgré les contraintes liées à ces milieux portuaires (navigabilité, mobilités des fleuves et du littoral), les sociétés anciennes ont géré et mis en valeur de vastes espaces afin de relever l'enjeu économique que représentait un port. Les sources littéraires, l'étude des épaves, l'exploration des espaces portuaires, les approches paléoenvironnementales sont ici sollicitées pour mieux comprendre ces espaces portuaires dont la construction et l'exploitation ont permis des innovations techniques et un développement sans précédent des échanges à l'époque romaine. Pour rendre compte de l'actualité des recherches en cours et de la richesse des thématiques soulevées par l'étude des ports, l'ouvrage se compose en trois parties : la première expose les travaux récents concernant le système portuaire de Narbonne antique ; la deuxième rassemble plusieurs synthèses sur des ports fluvio-lagunaires et fluvio-maritimes ; la troisième présente différentes approches géomorphologiques et paléoenvironnementales. Cet ouvrage, réunissant vingt-six contributions, constitue une base de réflexion pour la poursuite des recherches sur les ports antiques. Sommaire : Partie I, Le système portuaire de Narbonne antique / Partie II,

Ports fluvio-lagunaires et fluvio-maritimes : aménagements et fonctionnements / Partie III, Espaces portuaires : approches géomorphologiques et paléoenvironnementales.

⇒ **48596. TONER J. - Libérez le romain qui est en vous, 2017, 256 p. 19,00 €**

Voici (enfin !) le guide pratique de la réussite à la romaine que tout le monde attendait. Marcus Sidonius Falx, citoyen romain de noble extraction, dévoile ici, à destination du néophyte, les mille et un secrets qui firent les success stories de la Rome ancienne : comment être heureux ? Comment faire fructifier son patrimoine ? Comment devenir un acteur incontournable de la vie sociale ? Comment s'attirer les faveurs des dieux ? Comment construire la famille parfaite ?... Cet ouvrage, nourri d'une multitude de sources originales, explore la vie quotidienne à Rome sous la forme insolite qui était déjà celle de L'art de gouverner ses esclaves : un récit mené sur un ton alerte par un noble romain, suivi du point de vue, plus grave, de l'auteur, Jerry Toner, pour les lecteurs désireux d'en savoir plus.

⇒ **48978. TURCAN R. - Tibère, 2017, 352 p. 35,00 €**

Robert Turcan, de l'Institut, ancien membre de l'École française de Rome, a consacré plusieurs ouvrages aux empereurs qui ont marqué l'histoire : Hadrien, Marc Aurèle, Héliogabale, Constantin. Avec Tibère, c'est le type même d'un prétendu tyran sanguinaire qui est concerné. Nos études classiques (Tacite et Suétone) nous ont appris à le détester. « Le plus beau portrait historique dans Tacite est celui de Tibère », écrit Chateaubriand. « Il n'y a guère d'apparence que le fils de Livie ressemblât au Tibère de Tacite, c'est pourtant ainsi que nous le voyons tous », avertit toutefois Rousseau. À relire les textes d'un œil plus critique, on fait la connaissance d'un homme qui, dès l'enfance, a dû affronter les périls d'une vie éprouvante, avant de faire face à mainte obligation inexorable, comme chef militaire aussi bien que gendre et successeur d'Auguste. On constate alors un décalage entre les témoins directs de son temps et les « historiens » qui l'ont jugé trois quarts de siècle après sa mort. Th. Mommsen l'a considéré comme « le plus capable des empereurs romains » et le compte, en tout cas, au nombre des « meilleurs ». Avec Auguste, le pouvoir impérial relevait du mystère. Tibère l'a exercé sans ambiguïté et, pour ainsi dire, fondé pour une longue et prestigieuse postérité.

CIVILISATION ISLAMIQUE

⇒ **24565. CLEVENOT D., DEGEORGE G. - Décors d'Islam, 2017, 224 p., 330 ill. coul. 39,00 €**

Surgi au 7^e s. en marge des grandes civilisations du Moyen-Orient, l'Islam s'étend en quelques siècles de l'Atlantique à l'Inde. De simple mouvement religieux local, l'Islam est devenu le ciment d'un empire qui donne un nouveau visage à la carte politique d'une vaste partie du monde. De cette civilisation, l'architecture est le témoignage visuel le plus immédiat. Parmi ses traits récurrents, le plus important est sans aucun doute le rôle de première importance réservé à l'embellissement des surfaces. C'est cette dimension ornementale de l'architecture islamique que cet ouvrage se propose d'explorer. Le texte présente quatre éclairages successifs de l'ornementation architecturale islamique. La première partie offre un panorama permettant de mesurer la diversité de l'architecture. Consacrée aux techniques, la 2^e partie met l'accent sur les matériaux utilisés ainsi que sur le savoir-faire des constructeurs et des ornemanistes. La troisième partie aborde la question de l'ornementation d'un point de vue thématique. La quatrième partie, enfin, pose des questions d'ordre esthétique en interrogeant les relations existant entre l'édifice proprement dit et sa parure ornementale. À chacune de ces parties est annexé un cahier documentaire qui apporte un complément d'information essentiellement visuel qui accorde la place qui lui est due à la contemplation des œuvres.

MOYEN AGE

⇒ **48985. BROUCKE C., MAGNIER G., LE STUM P. (dir.) - Trésors de la fin du Moyen Age, 2017, 128 p. 25,00 €**

Présentés à côté de 25 trésors du musée de Cluny, les plus belles pièces de trois grandes collections en région, Quimper, Nantes et Reims, forment un ensemble incomparable sur le contexte médiéval en France.

48752. Bulletin Monumental 174-4, 2016. 19,00 €

Articles : La perpendicularité de la cathédrale de Bourges, enjeu de la perfection architecturale (A. Tallon) ; Les armatures de fer de la cathédrale de Bourges : nouvelles données, nouvelles lectures (M. L'Héritier) ; Un écho de la sculpture du XVe siècle à la cathédrale de Tours : les moulages des voussures disparues (J.-M. Guillouët) / Mélanges : Le portail roman - XIe-XIIe siècle. Nouvelles approches, nouvelles perspectives (C. Gensbeitel)

⇒ **48841. CHALMIN P. - Les Reines de France pour les nuls, 2017, 395 p. 22,95 €**

De Basine et Clotilde, fondatrices du royaume des Francs, à Marie-Thérèse, qui fut reine pendant vingt minutes, ce livre retrace l'histoire de ces femmes qui se sont succédées sur le trône de France. Ce panorama complet revisite leurs règnes, passe au crible les légendes qui les entourent et révèle les aspects méconnus et insolites de leur vie, entre intrigues amoureuses, luttes de pouvoir, alliances, répudiations et trahisons... Radegonde, Aliénor d'Aquitaine, Jeanne d'Auvergne, Anne de Bretagne, Marie-Antoinette et les autres n'auront plus de secret pour vous !

⇒ **49001. CHANDELIER J., VERNA C., WEILL-PAROT N. (dir.) - Science et technique au Moyen Age (XIIe-XVe siècle), 2017, 436 p. 25,00 €**

L'intersection entre science et technique est-elle, pour le Moyen Âge, scientifiquement pertinente ? La question mérite d'être posée. En effet, quels rapports établir entre pensée technique et pensée scientifique, qui sont souvent étudiées indépendamment l'une de l'autre ou, au mieux, selon un modèle historiographique hérité du XIXe siècle faisant de la technique une simple application de la science ? Ce volume, réunissant les recherches d'historiens des techniques et des historiens des sciences, propose un examen attentif des modalités de ce croisement, au travers du contexte et des démarches spécifiques de chaque cas considéré. Ensemble, les études réunies ici jettent un éclairage nouveau sur des liens beaucoup plus profonds qu'il n'a souvent été imaginé.

⇒ **48878. COULON D., GADRAT-OUERFELLI C. (dir.) - Le voyage au Moyen Age. Description du monde et quête individuelle, 2017, 210 p. 20,00 €**

Les recherches sur les récits de voyage médiévaux connaissent actuellement un renouveau des perspectives envisagées, qui situent ces textes dans des contextes et des problématiques renouvelés. Les dix contributions présentes dans ce volume explorent deux pistes : d'une part les liens entre récits de voyage et géographie, d'autre part la place de ces récits dans le développement d'une quête du « moi » au cours du Moyen Âge. La frontière entre récit viatique et traité de géographie est floue et les définitions de ces deux domaines demeurent poreuses tout au long du Moyen Âge. De la même façon, la place que tient l'écriture du voyage dans la naissance de l'autobiographie est significative et l'histoire de ces deux genres littéraires se croise fréquemment. Ces deux aspects, souvent opposés, rarement rassemblés, ne sont cependant pas antinomiques, mais méritent d'être examinés de façon conjointe. En effet, le voyageur, confronté à des lieux et des expériences nouveaux, qui viennent enrichir les connaissances géographiques, est aussi amené à un retour sur soi et à un questionnement sur son identité.

⇒ **48930. Dossiers d'Archéologie n°381, mai-juin 2017. Dossier : Moines et monastères au Moyen Age. 9,80 €**

Au I^{er} siècle, apparaît en Occident une nouvelle façon de vivre sa foi venue d'Orient, celle d'un renoncement au monde. Tout au long de la période médiévale, ce mode de vie singulier va connaître un véritable engouement et renouveler sans cesse ses formes. Du simple ermitage au puissant monastère essaimant dans tout l'Occident, ce numéro des Dossiers d'Archéologie présente la variété des formes de vie monacale au Moyen Âge à travers les recherches archéologiques et historiques les plus récentes. Articles : Le paysage monastique entre Jura et Vosges au premier millénaire ; La longue et curieuse histoire du monachisme ; Moines et monastères en Occident. Une recherche pluridisciplinaire ; Les premiers moines d'Occident ; Être moniale en Gaule franque. Le monastère de Hamage ; Étienne, ermite de Muret ; Marmoutier, une fondation martinienne près de Tours ; L'ordre de Cluny. Les origines d'une expansion sans précédent ; Les bâtis cisterciens : des innovations architecturales ? ; L'alimentation monastique au milieu du Moyen Âge ; Fontevraud, aux premiers temps d'une communauté ; La commanderie, cadre de vie des ordres militaires ; Hors du monde ou cœur du monde ?

⇒ **48784. INIZAN C. - Plâtre. Sols et couvertures intérieurs du XIIIe au XIXe siècle, 2017, 368 p., 414 ill. 42,00 €**

Après l'argile, le plâtre est le plus ancien liant utilisé dans la construction. En France, son usage est attesté depuis la plus haute antiquité. Si l'entre-deux-guerres a signé la fin des pratiques traditionnelles, l'intérêt pour ce matériau renaît depuis quelques décennies. Témoins l'engouement décoratif pour le stuc au plâtre, et les nombreuses formations professionnelles spécialisées autour de ce matériau. Le plâtre artisanal (servant aux enduits, gypseries, sols et plafonds) participe également à la revitalisation de l'architecture rurale, mais aussi au renouvellement ornemental des façades des édifices urbains anciens. Il répond pleinement aux nouvelles normes environnementales de l'éco-construction et participe de la réflexion sur l'auto-construction. Le Centre de recherches sur les monuments historiques (CRMH) se devait donc d'étudier ce matériau et d'accompagner cette dynamique de reconquête patrimoniale. L'objectif de ce livre est d'élaborer une synthèse par typologie, à l'aune de la lecture des publications anciennes et parutions récentes, mais aussi de récolter des données en procédant à des relevés sur le terrain. L'étude conduite se concentre dans ce premier volume sur le plâtre architectural intérieur – sols et couvertures – du XIIIe au XIXe siècle. Il s'agit d'une publication technique, toutes typologies et régions

confondues. La région parisienne et la Provence constituent les deux grands pôles géographiques de référence pour l'histoire de ce matériau. La diversité des usages du plâtre conduira le lecteur des splendeurs de Vaux-le-Vicomte à la modestie de maisons rurales, en passant par une boutique parisienne...

⇒ **48987. LANNOY F. de - Explorateurs et grands voyageurs du Moyen Age, 2017, 128 p. 15,90 €**
Guillaume de Rubrouck, Marco Polo, Ibn Battûta, Jourdain Cathala de Séverac... Ce livre offre une très belle synthèse illustrée de ces aventuriers qui repoussèrent les frontières du monde.

⇒ **48928. LHEURE M. - Culte et autels dans l'architecture des églises d'Occident, 2017, 224 p. 52,00 €**
Les églises d'Occident, et en particulier les cathédrales et les abbayes, ont fait l'objet de nombreuses études monographiques et d'analyses comparatives. Elles ont permis de mieux connaître le rôle des commanditaires et des maîtres d'ouvrage dans la construction des lieux de culte. Cependant, ces études formelles ne suffisent pas à expliquer la distribution et l'affectation des espaces construits. L'étude des institutions ecclésiastiques et des croyances ainsi que du développement de différents cultes et de certaines liturgies s'impose pour mieux comprendre la complexité architecturale des édifices. Cette recherche fait néanmoins apparaître de larges zones d'ombre comme le rôle de nombreuses chapelles de chevet ou d'étage. Si l'univers des formes semble bien connu, l'univers des fonctions demeure encore un champ d'exploration. Dans ce nouvel ouvrage, M. Lheure explore le lien que cultes et liturgies entretenaient avec les autels, éléments structurants de l'espace ecclésiastique à travers les siècles. Ce parcours historique et architectural dans les églises d'Occident embrasse de nombreux exemples européens, permettant comparaisons et analyses.

48823. LIEZ J.-L. - Corpus de la statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France - Tome 1, Vol. 7 : Ville de Bar-sur-Aube et communes d'Ailleville, Baroville, Fontaine et Proverville, 2017, 184 p. 29,00 €
L'ouvrage répertorie et commente le corpus de sculptures médiévales et Renaissance conservées à Bar-sur-Aube et ses alentours. Associant photographies de niveau professionnel et étude scientifique des œuvres, il se range dans une collection fondée en 2003, riche de six volumes consacrés à des districts de Champagne méridionale (Aube, Marne, Haute-Marne). Son auteur est M. Jean-Luc Liez, docteur en histoire de l'art, déjà rédacteur du volume relatif à la région de Brienne-le-Château. Le lectorat concerné va du grand public cultivé (historiens locaux, amateurs d'art...) aux spécialistes de la statuaire du Moyen Age et du xvie siècle. Tous les échelons universitaires sont concernés.

⇒ **48984. LOURS M. - Promenade dans la France médiévale, 2017, 216 p. 19,90 €**
Certains lieux, en France, permettent une plongée au cœur du Moyen Age. Châteaux, églises, villes et villages sont souvent des héritages de cette période où se définissent les identités profondes de nos terroirs. On découvre donc ici non seulement un temps, celui des seigneurs et des clercs, des chevaliers et des paysans, mais aussi des espaces et des paysages. Quant aux arts, le Moyen Age est sans doute une des périodes les plus foisonnantes. Ce livre illustre ainsi la floraison du roman puis du gothique, jusqu'au triomphe du flamboyant à la fin de la période, présentant à la fois les plus grandes cathédrales et les plus humbles églises de village, pourvu qu'elles soient révélatrices de l'esprit de ce temps. Quant aux châteaux, on trouvera ici les exemples les plus marquants des sévères architectures militaires, mais aussi de l'élégance des logis des "grands", à commencer par ceux des rois. Enfin, les forces vives des villes se manifestent par les enceintes et les places, ainsi que par la course des clochers et des beffrois vers le ciel. Marqués par les transformations des temps modernes et contemporains, ainsi que par les restaurations successives, ces hauts lieux témoignent aussi de l'évolution de l'idée qu'on se fit du Moyen Age. A la découverte de lieux connus ou moins connus, c'est l'ensemble de ces regards que l'auteur du texte et celui des photographies ont souhaité transmettre au lecteur.

⇒ **48827. MORSEL J. - Noblesse, parenté et reproduction sociale à la fin du Moyen Age, 2017, 158 p. 29,00 €**
Si l'on admet que la noblesse est fondamentalement un groupe social dont la domination est caractérisée par une remarquable durée historique, alors se pose nécessairement la question des facteurs de cette durée - c'est-à-dire de la reproduction sociale de cette aristocratie. Et comme cette noblesse est une aristocratie héréditaire, on ne peut éviter de s'interroger sur les fondements parentaux de cette reproduction. C'est à quoi se livre l'auteur dans une série d'enquêtes portant sur un segment nobiliaire particulier, à savoir les groupes aristocratiques allemands de la fin du Moyen Age. Ce faisant, il s'avère que les critères auxquels on pourrait le plus immédiatement songer à propos de la reproduction de la noblesse (l'héritage, le lignage) sont beaucoup moins évidents qu'il n'y paraît, et que c'est plutôt du côté des facteurs d'intégration du groupe qu'il faudrait regarder, et plus précisément du côté des rapports matrimoniaux, alors même que ceux-ci sont usuellement négligés par la recherche. C'est donc à une profonde reconfiguration de nos façons de considérer la noblesse qu'invite cet ouvrage, notamment quant au rôle des femmes dans sa permanence.

Si cet ouvrage part d'une analyse de la noblesse allemande à la fin du Moyen Age, la réflexion et les questions soulevées sont bien d'ordre général pour comprendre le phénomène de reproduction de l'aristocratie laïque en Europe à travers les siècles.

48989. Sculptures médiévales révélées. Collections du musée de Saint-Maur, 2017, 87 p. 15,00 €
A l'occasion d'une importante campagne de restauration, un ensemble cohérent de sculptures médiévales du musée de Saint-Maur a fait l'objet de recherches approfondies. Le rappel du contexte historique permet de comprendre combien, au vu de la qualité des sculptures dont elles sont issues, l'abbaye de Saint-Maur-des-Fossés était bien l'une des plus prestigieuses de l'Île-de-France. Cet ouvrage offre à chacun la possibilité de découvrir les dernières révélations sur cette collection exceptionnelle qui fut à l'origine de la création du musée de Saint-Maur au début du XXe siècle. L'apport scientifique des spécialistes de la période et les découvertes des restaurateurs devaient être portés à la connaissance de tous. Le coup de projecteur sur les vingt-trois pièces les plus prestigieuses de cet ensemble vise à rendre accessible ce patrimoine au plus grand nombre.

TEMPS MODERNES

⇒ **48623. BOUDON J.-O. - L'Empire des polices, Comment Napoléon faisait régner l'ordre, 2017, 336 p. 21,90 €**
Si Napoléon conquiert le pouvoir grâce à la gloire de son armée, il ne put le garder que par l'habileté de sa police. Gendarmerie, préfecture de police de Paris, garde impériale, police... l'empereur est le centre de ces services. C'est vers lui que convergent tous les renseignements. Il connaît, grâce aux divers rapports qu'il reçoit, le moindre crime commis dans l'Empire et n'hésite pas à manipuler les uns pour mieux contrôler les autres au point de déclencher une véritable guerre des polices. Jacques-Olivier Boudon dévoile les arcanes secrets de ce monde interlope où l'on croise aussi bien Fouché et Vidocq que le duc d'Enghien ou le général Malet. Entre répression du brigandage, chasse aux comploteurs, lutte contre la désertion et surveillance de l'opinion publique pour mieux la façonner, c'est une nouvelle histoire du Premier Empire, explorée par sa face la plus sombre, qui nous est donnée à lire ici.

⇒ **48867. CAILLOU J.-S., HOFBAUER D. - Chambord. L'œuvre ultime de Léonard de Vinci ?, 2016, 80 p., 70 ill. 14,50 €**
Parmi les nombreux chantiers qu'ouvre François Ier durant son long règne, celui du château de Chambord compte parmi les plus ambitieux. À l'aube de la Renaissance, ses mensurations inouïes en font alors le plus vaste palais civil connu. Que dire de la clarté géométrique de son plan, de l'harmonie de ses proportions, de la fantaisie de ses toitures hérissées de tourelles, de cheminées et de lucarnes vertigineuses, de la silhouette improbable de ce palais abandonné avant d'être véritablement achevé ? Que penser de l'obscurité qui entoure la genèse de ce palais si célèbre... et pourtant si méconnu ? En effet, on ignore toujours qui fut l'architecte de cette construction étrange, à la fois prodigieuse et inhabitable. En outre, le palais de François Ier présente de nombreuses anomalies qui soulèvent une question cruciale : à quoi le premier château - celui dont Léonard de Vinci pourrait être l'auteur - aurait-il ressemblé si les plans originaux n'avaient pas été modifiés ? Pour y répondre, une équipe associant un archéologue et un guide du château s'est mise en quête de ce projet disparu. Au terme de leurs recherches, Jean-Sylvain Caillou et Dominic Hofbauer livrent une vision inédite du projet de François Ier à Chambord, qui éclaire la lecture du monument d'un jour inattendu et spectaculaire.

⇒ **48814. Cathédrale d'Orléans, 2017, 234 p. 25,00 €**
Détruite par les huguenots dans la nuit du 23 au 24 mars 1568, la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans devient un symbole retentissant de la discorde civile et de la folie fanatique qui ont ravagé le royaume de France durant les guerres de religion. C'est pourquoi la paix revenue, Henri IV investit la cathédrale martyre d'une nouvelle charge symbolique, celle de la concorde civile et de la prospérité recouvrée, avec la volonté de reconstruire en plus beau un joyau architectural irrémédiablement détruit. Le souverain catholique pose le 18 avril 1601 la première pierre d'un chantier qui ne s'achèvera que le 8 mai 1829, avec l'inauguration de l'édifice par Charles X. La cathédrale d'Orléans est le plus grand chantier religieux royal de l'époque moderne en France. Doit-on parler de restauration ou de rénovation de la vieille cathédrale ? En réalité, il s'agit bien d'une reconstruction quasiment à neuf, incroyablement homogène, qui fonde une oeuvre originale dans le paysage architectural français : une cathédrale gothique à l'âge classique ! Loin d'être la survivance d'un art périmé ou la répétition paresseuse de techniques éprouvées, la cathédrale d'Orléans est l'archétype d'un style à part entière : le "gothique moderne". A l'instigation des services du ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre-Val de Loire), des restaurations de grande ampleur ont été entreprises et se poursuivent avec régularité, confirmant année après année la profonde originalité de Sainte-Croix d'Orléans parmi les grandes cathédrales françaises.

⇒ **48969. CHATENET M., GADY A. (dir.) - Toits d'Europe. Formes, structures, décors et usages du toit à l'époque moderne (XVe-XVIIe siècle), 2016, 247 p. 52,00 €**

Partie constitutive de l'architecture tant savante que vernaculaire, le toit appartient aussi bien à la structure qu'à la silhouette d'un édifice. Lié à des problèmes techniques, il est aussi le lieu d'une démonstration formelle, d'un choix esthétique, ouvrant sur des questions décoratives, voire identitaires. La forme du comble en Europe à l'âge moderne a connu une grande variété : aux versants droits plus ou moins pentus et au toit en poivrière hérités du Moyen Âge, se sont en effet ajoutés combles brisés, toits en dôme, en bulbe, en carène de navire ou à pentes inversées, cachés ou non derrière une balustrade ou un attique, et enfin la terrasse, plus fréquente qu'on ne le croit loin de la Méditerranée. Cette histoire des toits, dont le rapport de proportion avec les façades fournit de précieux éléments de lecture, permet de suivre les adaptations aux mutations de l'art de bâtir. Ils sont d'abord le produit d'une structure, la charpente, et de matériaux de couverture, qui interagissent avec elle tout en participant chromatiquement de la silhouette de l'édifice. Mais les toits sont aussi peuplés d'éléments décoratifs occupant la base, les pentes et le faîtage : tout ce "monde en l'air" mérite une attention propre, car il relève souvent du geste créateur. Certaines toitures ont même fini par acquérir une signification identitaire, comme le "Polish roof", le "toit à l'impériale" ou le "comble à la Mansart".

⇒ **48986. CROCHET B. - Vauban et son héritage. Guide des forteresses à visiter, 2017, 120 p. 14,90 €**

70 forteresses à découvrir : Antibes, Arras, Bayonne, Belfort, Belle-Ile, Bergues, Besançon, Bitche, Blaye, Briançon, Condé-sur-l'Escaut, Gravelines, Le Quesnoy, Lille, Longwy, Maubeuge, Mont-Dauphin, Mont-Louis, Montmédy, Montreuil-sur-Mer, Neuf-Brisach, Oléron, Ré, Toul, Verdun, Villefranche-de-Confient, Sébastien Le Prestre (1633-1707), marquis de Vauban, maréchal de France, est le plus célèbre ingénieur militaire français. Homme intègre, grand travailleur, il a su garder toute sa vie la confiance de Louis XIV, sans être courtisan. Précurseur des Lumières, intéressé par toutes sortes de sujets, Vauban a élaboré un système défensif cohérent, encore efficace pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871. Homme de paix, notre plus grand ingénieur militaire s'est révélé un expert dans la défense des places fortes ou leur siège. Aujourd'hui, plus de soixante-dix sites en France, en Belgique, au Luxembourg et en Allemagne conservent des vestiges de fortifications significatifs qui témoignent des interventions plus ou moins importantes de Vauban. Douze d'entre eux en France, regroupés dans le Réseau des sites majeurs de Vauban, sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Avec 2 cartes générales et 130 photos couleur.

⇒ **48868. DELDICQUE M., BROUARD C. - Bellini, Michel-Ange, Le Parmesan. L'épanouissement du dessin à la Renaissance, 2017, 96 p., 50 ill. 19,50 €**

Ce deuxième album des "Carnets de Chantilly" accompagne l'exposition inaugurale du nouveau cabinet d'arts graphiques du musée Condé. Il est consacré à quarante-cinq feuilles remarquables issues de la collection de dessins italiens de la Renaissance réunie par Henri d'Orléans, duc d'Aumale. Largement illustré, accompagné d'un essai introductif et de notices, l'album se propose de partir, de Venise à Florence, sur les routes d'une Renaissance italienne s'épanouissant des années 1500, moment d'intense innovation artistique suscité par de grandes figures tutélaires ici étudiées (Giovanni Bellini, Michel-Ange, Fra Bartolomeo, Titien), jusqu'au bouleversement stylistique défini par Vasari comme la maniera moderna ou maniérisme dont les feuilles du Parmesan, du Pordenone, des entourages de Véronèse ou du Tintoret ou encore de Baccio Bandinelli constituent des morceaux de choix. Voir également le premier "Carnets de Chantilly" : Pierre-Paul Prud'hon au Musée Condé de Chantilly, 2016 (référence 47762)

48931. Dossiers de l'art n°248, avril 2017. Rodin, l'exposition du centenaire au Grand Palais. 9,50 €

Voilà cent ans qu'Auguste Rodin s'est éteint, et jamais sa notoriété n'a été aussi forte. Présent dans plus d'une centaine de collections à travers le monde, celui qui a « redonné vie à la sculpture » demeure une référence pour la plupart des grands artistes, comme en témoignent la manifestation d'envergure déployée au Grand Palais et la carte blanche à Anselm Kiefer présentée au musée Rodin. Expositions en région, publications, films, et même une pièce de 2 euros : le centenaire met en lumière, sous les formes les plus variées, toutes les facettes de cette icône de l'art moderne. Articles : Rodin visionnaire ; 1854-1880. Rodin avant Rodin ; Arrêt sur une oeuvre. L'Âge d'Airain ; Les années 1880 ; Arrêt sur une oeuvre. La Porte de l'Enfer ; Arrêt sur une oeuvre. Les Bourgeois de Calais ; L'irrésistible ascension ; Arrêt sur une oeuvre. Le Monument à Victor Hugo ; Arrêt sur une oeuvre. Le Monument à Balzac ; Arrêt sur une oeuvre. L'Homme qui marche 1900-1917. S'émouvoir et chercher encore ; Après Rodin ; Après Rodin. Expériences de la sculpture ; Après Rodin. Discipline du dessin ; Après Rodin. Travail de la photographie.

48808. Le potager du roi. Dialogues avec la Quintinie, 2017, 120 p. 19,00 €

Le Potager du Roi a été construit entre 1678 et 1683 par Jean-Baptiste

de La Quintinie, à la demande du roi Louis XIV. Ouvert au public, il abrite aujourd'hui l'École nationale supérieure de paysage. Le Potager du Roi est classé monument historique et jardin remarquable. Ses jardiniers perpétuent l'art de la taille et cultivent avec passion une extraordinaire diversité de fruits et légumes dans un superbe « jardin régulier ». Ce livre présente toute la richesse de ce lieu à travers un dialogue imaginaire entre Antoine Jacobsohn, l'actuel directeur, et La Quintinie, son illustre prédécesseur. Leur échange à travers les allées et les vergers permet de révéler la persistance et le respect des traditions, mais aussi la modernité de ce jardin engagé dans une démarche agro-écologique respectueuse de la qualité du sol, de la flore et de la faune environnantes.

⇒ **48599. LUCAND C. - Le vin et la guerre. Comment les nazis ont fait main basse sur le vignoble français, 2017, 448 p. 24,00 €**

Durant la Seconde Guerre mondiale, le vin français n'a pas été un produit anodin : il s'est révélé être, avec la défaite, le butin le plus précieux de France aux yeux des dirigeants nazis. Dès 1940, des « Weinführer », délégués ou ciels désignés experts en vin et nommés par Berlin, prennent place dans toutes les régions viticoles de France pour coordonner le plus intense pillage que le pays ait connu jusqu'alors. Avec le relais très ambigu de l'État de Vichy et la collaboration de bien des professionnels français avec l'occupant, cet immense dispositif de captation de vin fut un drame que l'on a préféré oublier. Plus de soixante-dix ans après la fin du conflit, le temps est venu de livrer ce qu'il s'est vraiment passé. Au terme d'une enquête minutieuse, et s'appuyant exclusivement sur des sources inédites restées jusqu'alors inexploitées, l'auteur nous révèle l'histoire d'un monde viticole français soumis à l'épreuve de la guerre, de l'occupation et de toutes les compromissions.

⇒ **48821. Marie Curie. La scientifique aux deux prix Nobel, 2017, 96 p. par Céka et Ygaël. BANDE DESSINÉE 18,50 €**

Une biographie complète en BD, suivi d'un dossier illustré pour découvrir la vie d'une scientifique exceptionnelle. Première femme à occuper une chaire scientifique à la Sorbonne, pionnière de la radioactivité, avec notamment la découverte du radium, seule femme à obtenir deux prix Nobel, toute sa vie, Marie Curie a cultivé l'exigence et excellence ! Pourtant rien ne laissait présager son incroyable destin qui, de Varsovie à Paris, allait la conduire au Panthéon des sciences.

48787. REID S. - The Flintlock Musket. Brown Bess and Charleville 1715-1865, 2016, 80 p. 18,00 €

The flintlock or firelock musket is one of the most iconic weapons in history: used on the battlefields of the English Civil War, it was then carried by both sides at Blenheim, Bunker Hill, Waterloo and the Alamo, and dominated warfare for more than 150 years, with military service as late as the American Civil War in the 1860s. Featuring specially commissioned full-colour artwork, this engaging study examines the role that the flintlock played in close-order combat on European and other battlefields around the world. Employing first-hand accounts to show how tactical doctrines were successfully developed to overcome the weapon's inherent limitations, Stuart Reid offers a comprehensive analysis of the flintlock's lasting impact as the first truly universal soldier's weapon.

⇒ **48701. SANTI-MAZZINI G. - Typologie et Technique des Navires fluviaux en Europe, Afrique, Asie et Amérique du Nord de 1472 à 1910, 2016, 96 p. 55,00 €**

Les grands fleuves, longtemps avant la mer, ont représenté les voies du progrès de la civilisation, et le navire plus ou moins rustique qui voguait sur leurs eaux – depuis les radeaux d'outres de l'Euphrate jusqu'aux communs bateaux à vapeur (appelés aussi inexplosibles) – a été leur moyen de diffusion. Depuis la Préhistoire, les voyages à navigation fluviale, à la différence de ceux maritimes, ont été favorisés par ces chemins quasiment immuables déjà tracés par la nature. La navigation fluviale étant étroitement liée à la géographie et donc à la géopolitique, elle a constitué un chapitre fondamental de l'anthropologie culturelle. Ce dernier aspect, réduit principalement à la raison d'être même du navire (limité à la fonction du navire) et donc à ses diverses typologies et technologies, constitue le but de cette revue iconographique, à l'époque des chalands sans moyens de propulsion (les burchi) et des petits bateaux à roues ou à hélices ou à chaîne immergée, ainsi que certains rares exemples de voiliers, civils ou militaires. La référence faite au navire implique la nécessité de sa classification, qui semble répondre correctement à deux critères distincts : la locomotion et l'activité fonctionnelle. La première peut être passive (déplacement dans le courant ou par remorquage, ce dernier effectué sur un chemin par halage avec des hommes ou des animaux, ou par une embarcation appropriée) ou active (avec un propulseur vélisque ou mécanique). Quant à la seconde, il s'agit encore d'un transport, différencié cependant selon le type de matière transportée : humaine (passagers), de bâtiment, postale (ou post boats devenus packet boats et ensuite en maritime paquebot), etc. Ce qui indique qu'un navire peut avoir des caractéristiques et des finalités identiques à d'autres étant répertoriés différemment, de sorte que la classification ne peut pas être trop rigide.

GÉOGRAPHIE FRANCE

47884. ANTIQUITES NATIONALES 46, 2015. 20,00 €

Nouvelles acquisitions et présentations : H. Chew, Nouveaux objets, nouveaux dieux de l'ancienne collection Baillet au MAN / Etudes et recherches : J. Kerner, E. David, Etude de restes humains inédits provenant de la grotte du Mas d'Azil (Ariège) ; J. Kerner, E. David, Apport de l'analyse techno-fonctionnelle à la compréhension du dépôt mortuaire azilien du Mas d'Azil ; L. Olivier, Du nouveau sur la provenance du second torque en or du premier âge du Fer d'Apremont (Haute-Saône) ; H. Chew, V. Drost, Bagues romaines d'un trésor du IIIe siècle de Nizy-le-Comte (Aisne) au musée d'Archéologie nationale ; G.-R. Delahaye, Travaux et recherches de Louis Le Pontois et Paul du Chatellier à propos de la sépulture scandinave à barque de l'île de Groix ; C. Lorre, Monter, démontrer la Préhistoire : perspectives comparatistes et Préhistoire au musée d'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye (1862-1927) ; L. Hugonier, S. Rassat, C. Montoya, Les fouilles de Napoléon III : le Camp de Saint-Pierre-en-Chastres (Oise) à l'épreuve de pratiques archéologiques croisées (LIDAR et sources archivistes).

48805. Ardèche Archéologie 33, 2016. 15,00 €

J.-B. Fourvel, N. Lateur, M. Philippe, L'hyène des cavernes, un carnivore emblématique du département et des gorges de l'Ardèche ; Halte au pillage du patrimoine archéologique et historique ; V. Delvigne et al., Circulation du silex barrémo-bédoulien depuis le Paléolithique moyen, de Vivarais en Velay par les monts du Mézenc ; K. Raynaud, S. Saintot, F. Ferber, A. Laurent, Premiers résultats de la fouille du site néolithique de Baix "Les Champs" ; G. Duchez, Les dolmens de Lussas, Lavilledieu et Vogüé ; A. Lafarge, Archéo-Logis ; P. Hameau, D. Vaillant, Les rochers gravés de Creysseilles-Pranles ; E. Durand, M. Cabanis, F. Jallet, S. Saintot, Opérations d'archéologie préventive dans la plaine de Vallon Pont d'Arc ; F. Dumoulin, Quinze ans d'archéologie en Ardèche ; P. Drouin, Les cartes postales anciennes des grottes de l'Ardèche / Regards croisés, Alba-la-romaine : J. Dupraz, Henri-Paul Eydoux ; H.-P. Eydoux, Alba, capitale des Helviens, ou le retour aux sources (J. Dupraz, Commentaires) ; A. Saison, Le théâtre d'Alba-la-romaine. Histoire et singularités d'un édifice de spectacle ; A. Poinot, Pourquoi et comment redresser la statue d'un "empereur héroïque" retrouvée à Alba-la-romaine ?

48865. Carte Archéologique de la Gaule - 38/4, Isère, 2017, 400 p., 355 fig. par F. Bertrand, J.-P. Jospin, D. Gonin, J.-P. Moyné, G. Varennes 40,00 €

La CAG 38/4 est une refonte totale de la CAG 38/1, Isère (arrondissements de Grenoble et de Vienne, sans Vienne) publiée en 1994 et épuisée. Cette CAG permet d'actualiser la documentation de ce riche département après la publication de la CAG 38/2 (Nord Isère) en 2011 et la CAG 38/3 (Vienne) en 2014. Ce travail était d'autant plus nécessaire que, dans les années 1990, les chantiers de construction de la ligne TGV Lyon-Valence et de l'autoroute A 49 entre Grenoble et Valence ont fait l'objet de nombreuses prospections et de fouilles dont les résultats sont restés inédits. La recherche avait aussi beaucoup progressé à la fois par l'étude des mosaïques avec le Recueil général des mosaïques de la Gaule (III-Narbonnaise, 3) d'Henri Lavagne, en 2000 et pour l'épigraphie avec les trois volumes sur la Cité de Vienne publiés sous la direction de Bernard Rémy (ILN, Vienne, V.1-2-3) en 2004-2005. Ce travail a été dirigé par François Bertrand, professeur émérite d'Histoire romaine à l'Université de Savoie Mont-Blanc. Jean-Pascal Jospin, conservateur en chef du musée Dauphinois et directeur du Musée archéologique de Grenoble Saint-Laurent, s'est chargé de la notice consacrée à Grenoble, à partir des dossiers qu'il avait constitués sur la ville et sur le secteur de Saint-Laurent. Denis Gonin (archéologue au SRA Rhône-Alpes) s'est engagé dans des campagnes de prospections-inventaires diachroniques sur les plaines de la Bièvre et du Liers. Jean-Pierre Moyné (docteur en Histoire médiévale) a étudié les sites de la cluse de Grenoble et le pays voironnais, Guillaume Varennes (conservateur du Patrimoine) a beaucoup parcouru les secteurs de la Bièvre et de la Valloire, ainsi que la commune de Revel-Tourdan.

48977. LAVAUD S. (dir.) - Agen, (Atlas historique des villes de France), 2017, 630 p. 35,00 €

Cinquantième volume de la collection de l'Atlas historique des villes de France, l'Atlas historique d'Agen est le premier à paraître d'une série de cinq atlas, réalisée dans le cadre du programme Région : "Les villes-têtes de l'Aquitaine : approches historique, cartographique et comparative". Renouvelant profondément les connaissances sur la ville, il retrace la formation de l'espace urbain des origines protohistoriques à nos jours, grâce à son Plan historique, et ses deux tomes de commentaire textuel, l'un à l'échelle de la ville (T. 1 Notice générale) l'autre à celle des monuments (T. 2 Sites et Monuments).

48853. Les Tuileries. Grands décors d'un palais disparu, 2016, 288 p. 69,00 €

Le 24 mai 1871 éclate l'incendie des Tuileries, symbole d'un régime honni. En trois jours, le brasier fait disparaître le château voulu par Catherine de Médicis. Les ruines seront rasées en 1883 après un vote de l'Assemblée nationale. Ce magnifique palais renaît aujourd'hui grâce à cet ouvrage qui en restitue les grands décors, tout au long de son histoire, de Catherine de Médicis à Napoléon III. Sous la plume de spécialistes et à la faveur d'une illustration en partie inédite, on voit ici revivre cette splendide demeure royale et impériale.

48692. MOATAR F., DUPONT N. - La Loire fluviale et estuarienne. Un milieu en évolution, 2016, 320 p. 45,00 €

Cette synthèse rassemble les résultats des travaux menés depuis une vingtaine d'années dans le cadre du plan Loire grandeur nature. Elle dresse l'état des connaissances acquises sur le fonctionnement de l'environnement fluvial et estuarien de la Loire, les effets des activités humaines et les aménagements réalisés pour maintenir son équilibre.

48615. PINON P. - Atlas historique des rues de Paris. Chemins de faubourg, voies de lotissement, grandes percées : la formation des rues de l'Antiquité à nos jours, 2016, 160 p. 39,00 €

À la fin du Moyen Âge, Paris est la première ville d'Occident mais n'est desservie que par quelques centaines de rues. Il s'en trouve plus de 6000 aujourd'hui selon la nomenclature officielle ou près de 4250 si l'on considère les rues "physiques" et non revêtues de noms différents au fil de leur parcours. Comment et quand les voies nouvelles ont-elles fait leur apparition ? C'est ce que montre cet atlas en mettant notamment en lumière le dynamisme des initiatives privées. En marge des réalisations publiques, plus voyantes mais aussi plus rares, ces opérations ont imprimé leur marque à un point qui peut surprendre. Ce n'est pas, en effet, sous Haussmann que les ouvertures de rues ont été les plus nombreuses mais plutôt sous la IIIe République.

48859. REVUE ARCHÉOLOGIQUE DU LOIRET et de l'axe ligérien 37, 2014-2015. 25,00 €

M. Laroche, Les plus anciens restes humains du Loiret : Histoire et analyses d'une découverte à La Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret) ; P. Magne et al., Néolithique et Protohistoire : panorama des recherches récentes dans le lit de la Loire tourangelle. "Connaître, faire connaître et conserver" ; L. Visset et al., La vallée de la Choisille (sud du Bassin parisien - France) : le paysage végétal depuis le Tardiglaciaire jusqu'à l'époque actuelle d'après les données paléopalinologiques / Histoire de l'archéologie régionale : G. Richard, Une sépulture monoxyle découverte au XIXe siècle à Villemandeur / Informations archéologiques et notes brèves : S. Rousseau, S. Jesset, G. Gredat, Découvertes aux "Petites Vernelles", commune de Saint-Denis-de-l'Hôtel (Loiret) ; G. Gredat, Deux tessons du haut Moyen Âge décorés provenant du site de production de Saran (Loiret) ; G. Richard, Un racloir double en silex pressignien à Saint-Denis-de-l'Hôtel ; J. Millière, Une urne à bord mouluré découverte à Druy-Parigny (Nièvre).

48857. Revue du Nord 98, n°416. Juillet-Septembre 2016. 18,00 €

M. Pajic, Xénophobie et intégration. La communauté flamande de Colchester (1351-1367) ; J.-B. Santamaría, La circulation des officiers de finances dans l'État bourguignon (milieu XIVe-fin XVe siècle) ; E. Jongeneel, Les deux modes picturaux des Allégories des cinq sens ; P. Tilly, Fleuves et canaux dans la zone franco-belge entre 1814 et 1914 : vers une redéfinition des espaces ? ; J.-F. Condette, L'affirmation de la recherche publiée et ses enjeux chez les universitaires : l'exemple de la faculté des lettres de Lille (1887-1914) ; B. Touchelay, C. S. McWatters, La comptabilité et l'expertise d'un empire industriel : Marcel Bousac et la contribution extraordinaire sur les bénéfices de guerre (1916-1928).

48842. SAINT-DIDIER G. - La métallurgie du fer dans le Poitou. Extraction, réduction, forgeage (IIIe siècle av. J.-C.-XVe siècle), 2017, 360 p. 35,00 €

La sidérurgie a livré de nombreux vestiges archéologiques dans le Poitou, une quarantaine de sites d'extraction du minerai de fer et plus de 900 ateliers métallurgiques. Une vingtaine de zones vouées à la production sidérurgique, inégalement réparties dans l'espace, a pu être mise en évidence. Trois sites ont été étudiés de manière plus approfondie : le site de « La Basse-Flotte » à Saint-Cyr (Vienne), l'atelier métallurgique médiéval de « La Chagnasse » à Viennay (Deux-Sèvres) et la fouille de « La Petite-Ouche 2 » à Rom (Deux-Sèvres).

48563. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise 27, 2014. 18,00 €

J. Lourdou, La Préhistoire de la commune de Goutrens ; P. Gruat, P. Abraham, P. Lagarrigue, M. Rabanit, J. Trescarte, Contournement routier d'Espalion (Phase 1) : traversée du Lot entre la RD 920 et la RD 556 ; F. Bigot, Les amphores des agglomérations de Rodez/Segodunum et Millau/Condatomagus entre la fin du Ier s. et le IVe s. Réflexions sur le commerce des denrées méditerranéennes dans la cité des Rutènes ; M. Vaissière, La tour médiévale de Roquetaillade (Montjaux), étude comparative avec la tour carrée du beffroi de Millau ; D. Péllissier, F. Fraudet,

Club archéologique Jeunes de la MJC de Rodez, Signes lapidaires de la tour d'Ortholès à Lioujars-La Loubière.

48564. VIVRE EN ROUERGUE - Cahiers d'Archéologie aveyronnaise 28, 2015. 18,00 €

G. Bories, L'atelier de Tournecoupe (Prades-d'Aubrac) ; J. Lourdou, La Préhistoire de l'enclave de Concourès. Complément à l'inventaire de 1998 ; M. Maillé, Découverte d'une importante stèle, Le Planet (Fayet), et de deux nouvelles statues-menhirs, La Bastide (Laval-Roquecèzière) et Castor (Coupiac) ; A. Rodrigue, M. Maillé, La dalle gravée de la Borie de Belly (Saint-Sernin-sur-Rance) ; J. Trescarte, Contribution à l'étude du territoire rutène et son organisation à la fin de l'âge du Fer : le complexe laténien de Vors-Le Lac ; P. Gruat, N. Albinet, F. Huguet, P. Lagarrigue, Evolution d'un quartier extra-muros des pentes sud de Rodez. Le diagnostic archéologique du 1, boulevard François Fabié ; M. Vaissière, Le "Castel-vieilh" de Montjoux (Aveyron) est-il un château ?

EXTRÊME-ORIENT

⇨ 48990. BONNET-BIDAUD J.-M. - 4000 ans d'astronomie chinoise, 2017, 191 p. 23,00 €

L'astronomie était la science centrale dans l'Empire du Milieu, présidant aux choix politiques des empereurs. Elle a donné lieu à la constitution des premiers observatoires dans le monde et à de nombreuses découvertes (taches solaires, trajectoire des comètes, explosions d'étoiles...) encore très peu connues en Europe. Le livre présente les bases et les résultats de l'astronomie chinoise ancienne dont les premières racines remontent aux environs du XX^e siècle avant l'ère moderne. Il illustre l'importance de l'observation du ciel dans l'empire chinois et retrace les conceptions cosmologiques, l'évolution des moyens d'observations et la grande variété des découvertes astronomiques réalisées en Chine sur plus de 4000 ans. L'auteur, qui a séjourné en Chine pour ses travaux, s'est livré pour écrire ce livre à une importante recherche dans les archives chinoises afin de retracer l'apport majeur, et souvent méconnu, des « Officiers célestes » de l'Empire du milieu à la connaissance moderne des phénomènes cosmiques.

⇨ 48979. THIERRY F. - Les monnaies de la Chine ancienne. Des origines à la fin de l'Empire, 2017, 688 p. 55,00 €

Véritable somme, fruit de plusieurs décennies de recherche, ce livre est à ce jour la synthèse la plus complète sur les monnaies de la Chine ancienne, des origines à la fin de l'Empire (1911). Mobilisant une grande variété de sources, il conduit le lecteur au travers d'une aventure monétaire multiséculaire et, ce faisant, trace une passionnante histoire générale de la Chine. Alors que le monde occidental fonctionnait sur le modèle de la valeur intrinsèque de la monnaie (liée à la valeur de la matière dont elle est constituée), le monde chinois a « inventé » la monnaie fiduciaire : celle dont la valeur repose sur la loi. Dès le Xe siècle av. J.-C., les Chinois ont mis au point un système où un objet spécifique est à la fois unité de compte, mesure de la valeur des biens et moyen de paiement et d'échange. Un système avec pour seul signe monétaire une pièce de bronze. À l'aide des textes historiques (Annales dynastiques, mémoires au trône, rapports de fonctionnaires) et des découvertes archéologiques les plus récentes, est mise en lumière la différence majeure entre l'image donnée par l'historiographie officielle et la réalité de la circulation monétaire. L'hétérogénéité des espèces en circulation et les pratiques financières montrent tout l'écart qu'il y a entre la monnaie à valeur intrinsèque et la monnaie fiduciaire, cette « remarquable anomalie » aux yeux des Occidentaux. Ce livre est enrichi d'une iconographie exceptionnelle de plus de 370 illustrations, pour la plupart inédites, de 20 cartes et tableaux et d'une bibliographie exhaustive.

AMÉRIQUES

⇨ 48815. ROSTAIN S. - Amazonie. Les 12 travaux des civilisations précolombiennes, 2017, 352 p. 22,00 €

Découvrez la véritable histoire des premiers habitants de la plus grande forêt tropicale ! À quoi ressemblaient les sociétés d'Amazonie avant l'arrivée des Européens ? Ce que nous croyons en savoir tient plus souvent du mythe que de la réalité... Peuplement, domestication, innovations, échanges à longue distance, rituels funéraires, parures, cannibalisme... sont autant de pans d'une histoire humaine encore méconnue. Ils sont ici abordés en prenant comme fil conducteur les célèbres douze travaux d'Hercule, car, dans la démesure de la grande forêt de pluie, les peuples du passé ont bel et bien accompli une œuvre de géant digne du demi-dieu ! Les écuries d'Augias nous renvoient ainsi aux terrassements colossaux qu'ont mis en évidence les archéologues, la biche de Cyrénée aux innombrables innovations technologiques que l'on pensait autrefois être l'apanage des Andes, ou les pommes d'or des Hespérides à l'extraordinaire fertilité de la fameuse « terra preta » qui intrigue tant les agronomes. Quant aux oiseaux de Stymphale, ils sont un symbole, hélas terrifiant, du chaos que provoqua la conquête européenne... Ce véritable voyage scientifique, nourri des connaissances les plus récentes en archéologie, mais aussi en ethnologie, géographie, écologie ou botanique, invite à en finir avec les idées reçues sur des cultures indigènes puissamment originales et livre un magnifique plaidoyer pour la plus grande forêt tropicale du monde, aujourd'hui en danger.

AFRIQUE

⇨ 48806. JOUSSAUME R., CROS J.-P. - Mégalithes d'hier et d'aujourd'hui en Éthiopie, 2017, 270 p. 32,00 €

Il y a un peu plus de cent ans, une poignée d'explorateurs découvraient l'existence de milliers de pierres dressées, plus ou moins décorées, dans le Sud de l'Éthiopie. Cependant, l'étude de toutes ces stèles a véritablement commencé avec l'inventaire de la Mission française d'archéologie à Addis-Abeba, dans les années 1975-1980. Cet ouvrage retrace l'ensemble des recherches réalisées depuis cette époque sur le sujet, à travers les fouilles menées sur plusieurs sites, tant dans l'Est sur les "dolmens" et tumulus associés à des sites murillés du Harar, que dans la Rift Valley où une dizaine de types différents de stèles décorées ont été dressés, le plus souvent pour marquer l'emplacement d'une tombe. De nos jours encore, plusieurs peuples du Sud de l'Éthiopie dressent des monolithes en certaines occasions. C'est ainsi que les Konso alignent des pierres de mérite individuel ou collectif sur la place du village, et en érigent d'autres sur les tombes de valeureux personnages dont les exploits sont illustrés par des statues en bois. L'étude de ce peuple apporte un éclairage ethnologique fondamental sur ceux qui, jadis, dressaient des stèles, pierres issues d'un passé sans écriture.

⇨ 48813. L'Afrique des routes. Histoire de la circulation des Hommes, des richesses et des idées à travers le continent africain, (cat. exp. Musée du Quai Branly, janv.-nov. 2017), 2017, 256 p. 37,90 €

L'objectif est de faire connaître et reconnaître l'Afrique en tant que continent impliqué dans l'histoire du monde. Ici, les "routes" de l'Afrique sont fluviales, terrestres, maritimes, commerciales, migratoires, coloniales, parfois spirituelles?; elles ont contribué à la circulation et aux contacts des hommes, des matériaux et des œuvres. De la préhistoire à l'époque contemporaine, l'Afrique a donné et a reçu de l'extérieur. La sélection d'œuvres, fondée sur l'esthétique et la pédagogie, met en lumière la richesse de ces échanges, qui ont depuis toujours nourri les cultures et les arts du continent africain et de ses voisins.

The image shows the website for 'LIBRAIRIE archéologique'. At the top, there is a navigation bar with links for 'Découvrez notre nouveau catalogue', 'Mon compte', and 'Français'. Below this is a main menu with categories: 'Collections', 'Epoques et civilisations', 'Géographie', 'Généralités', 'DVD', 'Livres pour enfants', and 'Auteurs'. The main content area displays a grid of book covers, including titles like 'LES VÉNÈTES D'ARMORIQUE', '4000 ans d'astronomie chinoise', 'SCULPTURES MÉDÉVALES RÉVÉLÉES', 'L'AFRIQUE DES ROUTES', 'EXPLORATEURS ET GRANDS VOYAGEURS DU MOYEN ÂGE', 'VAUBAN ET SON HÉRITAGE', and 'TRÉSORS DE LA FIN DU MOYEN ÂGE'.

- A -

ABELANET 1
 AMIET 9
 ANDRIEU 10
 ARNAUD-FASSETTA 4
 AZÉMA 6

- B -

BADEL 10
 BAIGENT 2
 BARATAY 2
 BARAY 2, 7
 BARRAL 2
 BEL 10
 BESSE 2
 BÉTARD 4
 BISCHOFF 9
 BLACK 6
 BOLETI 2
 BONNET-BIDAUD 17
 BOUBY 5
 BOUCARD 2
 BOUCHETTE 5
 BOUDON 14
 BRAMI 6
 BROUARD 15
 BROUCKE 13
 BUCHET 11

- C -

CAILLOU 14
 CAPDETREY 9
 CARRATO 11
 CARREZ-MARATRAY 9
 CATTELAINE 7, 8
 CAVALIER 11
 CHAILLOU 5
 CHALMIN 13
 CHANDELIER 13
 CHARPIN 9
 CHATENET 15
 CLEVENOT 13
 CORNU 3
 COUDIÈRE 3
 COULON 13
 CROCHET 15
 CROS 6, 17

- D -

DE LA BIGNE 3
 DEGEORGE 13
 DELDICQUE 15
 DELPLACE 9
 DELRIEUX 11
 DELYE 8
 DEMOULE 6
 DERCY 9
 DIEI 9
 DORTIER 3
 DUDAY 3
 DUPONT 16

- E -

EGO 6
 ELMER 3

- F -

FAGAN 3
 FERRIÈS 11
 FOLKENS 6
 FORT 4
 FROMAGEAU 3

- G -

GADRAT-OUERFELLI 13
 GADY 15
 GALLIOU 8
 GAYRAUD 4
 GERIGK 9
 GOLOSETTI 8, 11
 GRANDJEAN 9
 GROS 11

- H -

HEBERT 8
 HILDESHEIMER 11
 HOFBAUER 14
 HOFFMANN 9
 HUBLIN 6
 HUET 6

- I -

INIZAN 13
 ITGENSHORST 12

- J -

JACOBI 4
 JÉZÉGOU 12
 JOUANA 10
 JOUSSAUME 6, 17

- K -

KRAESE 3

- L -

LADIER 7
 LAGASQUIE 7
 LAMBDE 4
 LANNOY 14
 LAVAUD 16
 LE BOHEC 12
 LE DOZE 12
 LE STUM 13
 LEBLON 7
 LEIGH 2
 LEMARCHAND 8
 LHEURE 14
 LIEUTAGHI 4
 LIEZ 14
 LINCOLN 2
 LOURS 14
 LUCAND 15
 LYNE 12

- M -

MAGNIER 13
 MAGNY 2
 MARSHALL 1, 10
 MOATAR 16
 MORSEL 14
 MULLER 3

- O -

OBER 10
 OLIVIER 8

- P -

PAIN 5
 PASTOUREAU 5
 PECHOUX 8
 PINON 16
 PION 5
 PUÉJEAN 12

- R -

REID 15
 ROSTAIN 4, 17
 ROVIRA 5
 RUAS 5

- S -

SAINT-DIDIER 16
 SAINTOT 7, 16
 SALIDO DOMÍNGUEZ 12
 SANCHEZ 12
 SANTI-MAZZINI 15
 SAUREL 8

- T -

TESTOT 3
 THEW 3
 THIERRY 17
 THIVET 2, 5
 TIBERGHIEU 2
 TONER 13
 TOSELLO 4, 6
 TURCAN 13

- V -

VALLAURI 4
 VERNA 13
 VESCOLI 8
 VIATTE 5
 VILLENEUVE 5
 VON BURG 3

- W -

WEILL-PAROT 13
 WHITE 6

- Z -

ZURBACH 10

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.

NOUVEAUTÉS



La Tarentaise gallo-romaine

PUÉJEAN A., 2017, 292 p.

Référence 48575 / 30 €

Société archéologique champenoise



Mémoire 22

**Le site protohistorique d'Acy-Romance (Ardennes) T. VI
Le temps et l'usage**
Etude de céramique en pays rème (vers 400-30 av. J.-C.)
et hypothèses autour du foyer, des boissons fermentées,
de la chaux

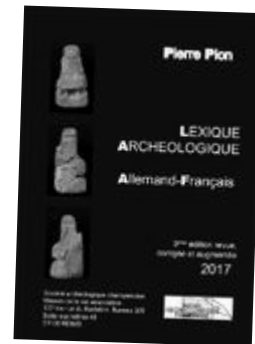
SAUREL M., 2017.

Référence 48976 / 40 €

Lexique archéologique allemand-français
3^{ème} édition revue, corrigée et augmentée.

PION P., 2017.

Référence 33993 / 10 €



Bibracte, une ville entre deux mondes

LEMARCHAND F., 2017, 104 p.

Référence 48988 / 18 €

Histoire des guerres romaines
Milieu du VIII^e siècle avant J.-C.
- 410 après J.-C.

LE BOHEC Y., 2017,
606 p.

Référence 48825 /
25,90 €



Société préhistorique française - Mémoire 63

Les gravures piquetées du mont Bego (Alpes-Maritimes)
Organisation spatiale et sériation (VI^e-II^e millénaire av. J.-C.)

HUËT T., 2017, 166 p.

Référence 48735 / 30 €

NOUVEAUTÉS



Carte archéologique de la Gaule 38/4, Isère

F. Bertrand, J.-P. Jospin, D. Gonin, J.-P. Moyne, G. Varennes

2017, 400 p., 355 fig.

Référence 48865 / 40 €

Monographie d'Archéologie Méditerranéenne Hors Série n°8 Actes des Rencontres d'Archéobotanique - Montpellier, octobre 2010



Plantes, produits et pratiques : diffusion et adoption de la nouveauté dans les sociétés préindustrielles

ROVIRA N., BOUBY L., BOUCHETTE A., RUAS M.-P. (éd.)

2017, 228 p.

Référence 48768 / 20 €



ÉDITIONS FATON

Chambord. L'œuvre ultime de Léonard de Vinci ?

CAILLOU J.-S., HOFBAUER D., 2016, 80 p., 70 ill.

Référence 48867 / 14,50 €

Bande dessinée

Marie Curie. La scientifique aux deux prix Nobel

par Céka et Ygaël, 2017, 96 p.

Référence 48821 / 18,50 €

Bande dessinée Jeunesse

Des aventures grammatico-vocabulistiques d'Ali & Lola Tome 1, Espèce de pléonasme !

GIBERT P., 2017, 48 p.

Référence 48822 / 14,50 €

